муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ташлинская детская школа искусств»
Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Довженко 50В

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБУДО «Ташлинская ДШИ»
Протокол № 4 от 04.04.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»
_____С.В. Шмакова
Приказ № 12 от «04» 04 .2022 года

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«ТАШЛИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

за 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие вопросы ……...……..…. 3
1.1. Общие сведения об образовательном учреждении ……..... 4
1.2. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения…….... 5
1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения……..... 6
1.4. Право владения, материально-техническая база образовательного учреждения …….....8
1.5. Анализ контингента обучающихся ……9

2. Содержание образовательной деятельности …….……... 13
2.1. Образовательная программа. Концепция развития образовательного учреждения …….. 13
2.2. Учебный план. Принципы составления учебного плана …….. 17

3. Кадровый состав образовательного учреждения ……..... 19

4. Анализ качества обучения учащихся ……..... 24
4.1. Приёмные требования …….. 24
4.2. Динамика качества обученности обучающихся за 5 лет …….. 26
4.3. Анализ результатов обучения за 2021-2022 учебный год ……..... 27
4.4. Результаты итоговой аттестации …….....29

5. Методическая и научно-исследовательская деятельность ……..... 32
5.1. Общая характеристика …….… 32
5.2. Аналитический отчёт об участии образовательного учреждения в профессионально ориентированных конкурсах, семинарах, выставках ……..... 36

6. Воспитательная система образовательного учреждения ……37

7. Результативность воспитательной системы образовательного учреждения ……..39
7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения учащихся 39
7.2. Охват учащихся дополнительным образованием ……..… 40
7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах за 2022 год …… 43

8. Организация профориентационной работы в образовательном учреждении ……..….. 47

9. Организация работы образовательного учреждения в области сбережения здоровья …… 49
9.1. Основы работы образовательного учреждения по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся …… 50
9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся…….. 52

10. Анализ обеспечения условий безопасности в образовательном учреждении …… 53

11. Социально-бытовая обеспеченность обучающихся и сотрудников …… 54

12. Востребованность выпускников …….. 55

13. Учебно-методическое обеспечение …….. 56

14. Библиотечно-информационное обеспечение …… 56

15. Внутренняя система оценки качества образования …… 57

16. Анализ показателей деятельности …….. 59

17. Общие выводы ……... 62

1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования “Ташлинская детская школа искусств” (далее – МБУДО «Ташлинская ДШИ») проводилось в соответствии с Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", внутренними локальными актами МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Отчет о результатах самообследования МБУДО «Ташлинская ДШИ» проводился по показателям, утвержденным Приказом Министерства, рассмотрен на заседании педагогического совета и утвержден приказом директора ДШИ. Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ» за период с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 года.

Качественная оценка состояния и результатов сделана на основе динамического анализа (анализа изменений показателей во времени) и сопоставительного анализа (сравнения характеристик образовательной системы образовательного учреждения с характеристиками других аналогичных образовательных учреждений) призван информировать родителей (законных представителей) обучающихся, самих обучающихся, учредителя и общественность Ташлинского района об основных результатах и особенностях функционирования и развития образовательной организации, её образовательной деятельности.

Важнейшей целью проведения самообследования являются обеспечение информационной доступности и открытости образовательной деятельности МБУДО «Ташлинская детская школа искусств», а также подготовка отчета о результатах самообследования за 2022 год.

При самообследовании был проведен анализ следующих направлений деятельности:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговой аттестации требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсная, фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических работников);
- учебно-методическая литература и иные библиотечные ресурсы, необходимые для образовательного процесса и для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база деятельность (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Отчет по результатам самообследования представлен Учредителю, размещен в информационно-телекоммуникационных сетях на официальном сайте школы в сети «Интернет».

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности детской школы искусств позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее ее развитие.

1.1.Общие сведения об образовательном учреждении

Наименование учреждения	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Ташлинская детская школа искусств"
Сокращенное наименование учреждения	МБУДО « Ташлинская ДШИ»
Руководитель	Шмакова Светлана Валентиновна
Адреса мест осуществления образовательной деятельности учреждения	461170, Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Довженко, 50В; 461170, Оренбургская область, Ташлинский район, с. Ташла, ул. Советская, 113А
Телефон	8 (35347) 2-13-51
Адрес электронной почты	muzik_shkola@mail.ru
Официальный сайт	https://tdshi-oren.ru/#
Учредитель	Муниципальное образование «Ташлинский район» Оренбургской области. Функции и полномочия учредителя МБУДО «Ташлинская ДШИ» от имени Муниципального образования «Ташлинский район» Оренбургской области осуществляет администрация Ташлинского района Оренбургской области в лице Муниципального учреждения «Отдел культуры администрации Ташлинского района»
Дата создания	1970 год
Лицензия на образовательную деятельность	от 13 июля 2011 г. №01/20-947а от 25 июля 2016 года № 2921 **Дополнение к лицензии:** от 26 декабря 2019 г. № 01-21/2468
Устав Учреждения	утвержден приказом № 9 от 28.04.2020 г.

Сведения о переименовании школы

№ п/п	Дата создания (переименования, перерегистрации)	Наименования учреждения (за весь период)	Наименование документа
1	14.05.1970г.	Ташлинская детская музыкальная школа	Решение Ташлинского райисполкома от 14 мая 1970 года
2	28.09.1995г.	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Ташлинская детская школа искусств»	Распоряжение администрации Ташлинского района № 377-р от 28 сентября 1995 года
3	29.08.2011г.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Ташлинская детская школа искусств»	Приказ отдела культуры администрации Ташлинского района №19 от 29 августа 2011 года
4	10.11.2015г.	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств»	Приказ отдела культуры администрации Ташлинского района №17 от 10 ноября 2015 года

МБУДО «Ташлинская ДШИ» (далее – Школа) расположена в центральной части села Ташла (районный центр Ташлинского района, Оренбургской области). Образовательная деятельность по направлениям «Живопись», «Духовые и ударные инструменты», частично «Хореографическое

творчество» осуществляется на базе районного Дома культуры. Большинство семей обучающихся проживают в райцентре – 94,4%, уменьшилось количество обучающихся (на 1%), проживающих в близлежащих населенных пунктах – 5,6%.

Предметом деятельности Школы является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств для детей и взрослых. К минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и сроку обучения установлены федеральные государственные требования. Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой самостоятельно.

1.2. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

МБУДО «Ташлинская ДШИ» является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования, созданной для обеспечения реализации прав граждан на получение дополнительного образования, создания условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга.

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Свидетельство о государственной регистрации права: серия 56 АБ293436,от 23.03.2011г

Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения: серия 56 № 000476804 от 07.09.2001г.

ИНН 5648003610, ***ОГРН*** 1065636022870

Лицензия на образовательную деятельность: серия 56Л01 № 0004905, рег. № 2921 от 25 июля 2016 г.

Срок действия лицензии: бессрочная

Школа является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц, имеет печать со своим наименованием, угловой штамп и другие реквизиты.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2021-2024гг. муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств», утвержденный на общем собрании трудового коллектива (протокол от 11.06.2021г.), зарегистрированный ГКУ ЦЗН Ташлинского района №1600005/2153 от 15.06.2021г.

Основным нормативно-правовым документом образовательного учреждения является Устав (утвержден приказом № 9 от 28.04.2020 г.) в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами учреждения также являются:

- приказы и распоряжения Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области;
- решения органов самоуправления;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями: должностные инструкции работников Школы и др.

Выводы:

Организационно-правовое обеспечение деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ» полностью отвечает требованиям законодательства и комплексно регламентирует все стороны эффективной организации образовательной деятельности и развития школы.

1.3. Структура управления деятельностью образовательного учреждения

Управление в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными законодательными актами Российской Федерации, Уставом, локальными актами Учреждения.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Рисунок 1 Органы управления, действующие в школе

Органами управления Школой являются руководитель учреждения, а также иные предусмотренные федеральными законами и Уставом органы: общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Методический совет, родительский комитет.

Наименование органа	Функции
Директор	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Школой
Педагогический совет	Осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью Школы. в том числе рассматривает вопросы: – развития образовательных услуг; – регламентации образовательных отношений; – разработки образовательных программ; – выбора учебников, учебных пособий, средств обучения и воспитания; – материально-технического обеспечения образовательного процесса; – аттестация, повышение квалификации педагогических работников; – координация деятельности методических объединений
Общее собрание трудового коллектива	Реализует право работников участвовать в управлении образовательной организацией, в том числе: – участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; – принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность образовательной организации и связаны с правами и обязанностями работников; – разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией образовательной организации; – вносить предложения по корректировке плана мероприятий

	организации, совершенствованию ее работы и развитию материальной базы

Общее управление школой осуществляет директор Светлана Валентиновна Шмакова в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы, трудовым договором и должностной инструкцией. Основной функцией директора является осуществление оперативного руководства деятельностью образовательного учреждения, управление жизнедеятельностью, координация действий всех участников образовательного процесса через Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Методический совет, Родительские комитеты школы.

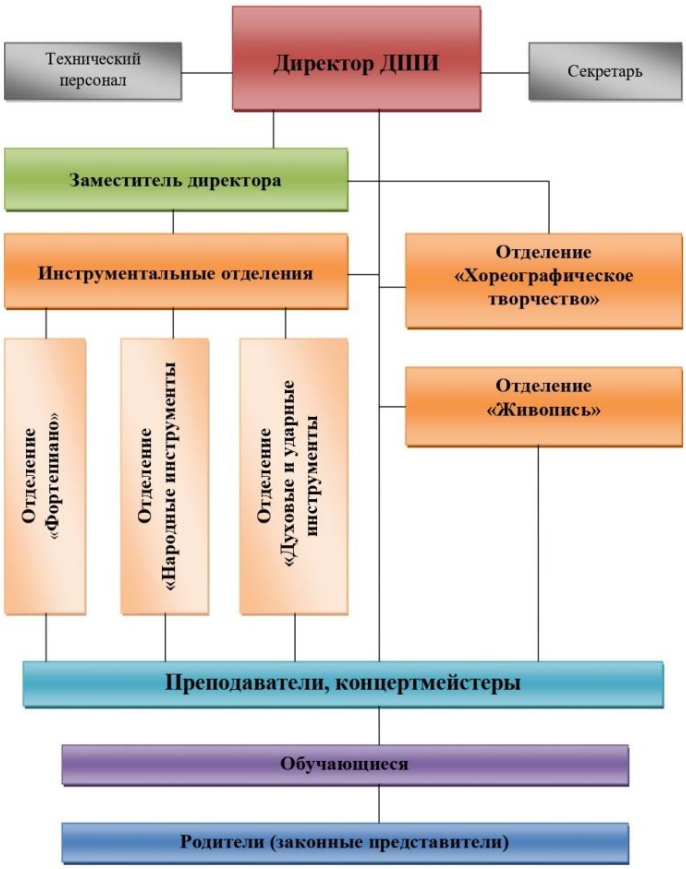


Рисунок 2 Организационная система

Директор имеет заместителя по учебно-воспитательной работе. Заместитель директора осуществляет оперативное управление образовательным процессом: выполняет информационную, оценочно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительскую, мотивационную, контрольно-регулировочную функции.

Основными формами координации деятельности в Школе являются:

- план работы школы на учебный год;
- план финансово-хозяйственной деятельности на год;
- календарный учебный график;
- учебный план.

Все органы управления работают в рамках своей компетенции и в полном объеме исполняют свои обязанности, что позволяет учреждению находиться в режиме развития.

Для осуществления учебно-методической работы в Школе создано пять предметных отделений:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты»
- «Духовые и ударные инструменты»
- «Живопись»
- «Хореографическое творчество»

Отделения создаются и ликвидируются на основании приказа директора по школе. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

В целях учета мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Школе действуют Родительский комитет.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (советы, заседания, совещания, собрания) проводятся в соответствии с планом.

Все перечисленные структуры совместными усилиями решают основные задачи образовательного учреждения и соответствуют Уставу МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Выводы:

Организация управления образовательного учреждения соответствует уставным требованиям и позволяет оперативно и гибко решать управленческие задачи.

По итогам 2022 года система управления Школой оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется.

Заместитель директора по УВР ведет контроль над созданием условий и качеством обучения в условиях применения дистанционных технологий, ведется сбор данных, применяется электронный документооборот.

1.4. Право владения, материально-техническая база образовательного учреждения

Собственником имущества Школы является муниципальное образование «Ташлинский район». Функции и полномочия собственника осуществляет Комитет по управлению имуществом администрации муниципального образования «Ташлинский район».

МБУДО «Ташлинская детская школа искусств» занимает второй этаж типового двухэтажного строения. По второму адресу (на базе районного дома культуры) расположены учебные классы трех направлений обучения: «Живопись», «Духовые и ударные инструменты», хореографический класс. Имеется возможность пользоваться концертным залом на 350 посадочных мест.

Общая площадь: по основному адресу – 352,7 кв.м.
по второму адресу – 156,3 кв.м.

Учебная площадь: 439 кв.м.

Имеются необходимые учебные кабинеты:

класс «Фортепиано» – 2
класс «Народные инструменты» – 2
класс «Духовые и ударные инструменты» – 2
класс «Изобразительное искусство» – 1
теоретический класс – 2
хореографический класс – 1
зал/хореографический класс – 1

Прочие помещения:

кабинет секретаря
учительская комната
гардеробная для хранения сценических костюмов.

Учебные классы оснащены современной учебной мебелью, музыкальными инструментами. Хореографические классы оснащены станками, зеркалами, фортепиано, звуковой аппаратурой. Теоретический класс оснащен передвижной доской, проектором, экраном, ноутбуком, звуковой аппаратурой. На уроках музыкальной литературы, слушания музыки, ИХИ используется современные мультимедийные системы обучения, позволяющие иметь выход в Интернет. Класс изобразительного искусства оснащен мольбертами, специализированной учебной мебелью, натурным фондом.

Все помещения Школы соответствуют:

санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;

правилам пожарной безопасности;

правилам техники безопасности и охраны труда.

Снаружи и внутри здания учреждения установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Имеется система звукового и светового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Учреждение в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет. Имеется выделенная широкополосная линия для подключения к сети Интернет, беспроводная локальная сеть с устройством Wi-Fi, 3 компьютера, ноутбук.

В школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

В течение года произошло пополнение материально-технической базы в части приобретения чехлов для музыкальных инструментов, получен инструмент по программе министерства Оренбургской области.

Пополнение материально-технической базы в 2022 году

Наименование	Количество
Комплект духовых инструментов	2 комплекта
Принтер Ecosys FS 1020 MFP	2 шт.
Жалюзи оконные	4 комплекта

Выводы:

Материально-техническая база МБУДО «Ташлинская ДШИ» способствует функционированию современной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество современного образования в области искусств. Модернизация материально-технической базы осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Требуется капитальный ремонт классов, а так же не учебных помещений (вход в здание, коридор).

1.5. Анализ контингента обучающихся

Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствии с муниципальным заданием, установленным Учредителем.

Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам составляет 100% от общего контингента Школы.

Количество учащихся по направлениям осваиваемых образовательных программ

№ п/п	Направление обучения	Бюджетный контингент, количество учащихся		
		2020 год	2021 год	2022 год
1	Дополнительное предпрофессиональное общеобразовательное обучение	240	230	248
2	Дополнительное общеразвивающее обучение	12	24	-
	Всего	252	254	248

За последние три года наблюдается следующая тенденция в освоении образовательных программ:

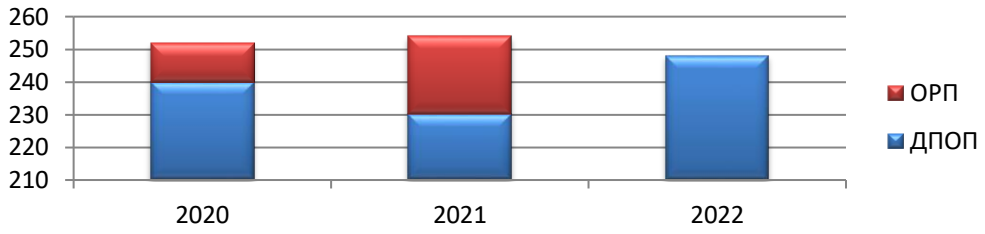


Рисунок 3 Осваиваемые образовательные программы

В 2022-2023 учебном году обучение по общеразвивающим программам не предоставляется.

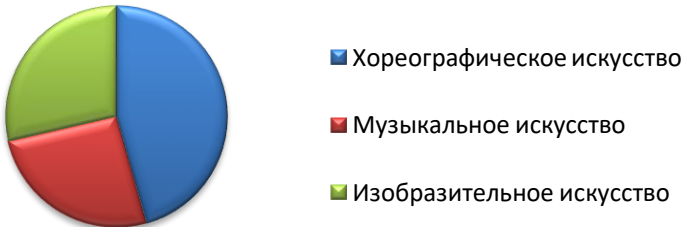
На начало 2022-2023 учебного года общая численность обучающихся МБУДО «Ташлинская ДШИ» составила 248 человек. Из них:

- осваивают образовательные программы со сроком обучения 8 лет (ДПОП) – 226 учащихся;
- осваивают образовательные программы со сроком обучения 5 лет (ДПОП) – 22 учащихся.

Срок обучения

Наблюдается тенденция сохранения контингента в целом, а так же сохранность контингента по направлениям обучения. Изменения коснулись только видов образовательных программ.

Контингент учащихся по направлениям



Приемная кампания в 2022 году проведена по всем направлениям, что позволило сохранить контингент Школы и выполнить муниципальное задание.

Колебания в контингенте учащихся по направлению обучения в сравнении с предыдущим периодом

	Отделение	2021 год	2022 год	Отклонения в значениях (+/-)
1	Фортепиано	30	27	-3
2	Народные инструменты	17	19	+2
3	Духовые и ударные инструменты	20	18	-2
4	Живопись	69	71	+2
5	Хореографическое творчество	118	113	-5
	Всего	**254**	**248**	**-6**

Сохранность контингента школы составляет 93,3%. Отсев учащихся в 2022 году в МБУДО «Ташлинская ДШИ» составил 17 человек (6,7%). Данный показатель имеет положительную динамику, снизился на 1,2% в сравнении с 2021 годом.

Основная причина отсева – смена места жительства, в том числе переведено в другие образовательные организации по программам того же уровня 1,2%.

По состоянию здоровья обучающихся – 0,8%. Выбывшие по другим причинам – 4,7%, в том числе добровольно прекратили образовательные отношения.

В Школе ведется планомерная работа по сохранности контингента обучающихся.

Количество обучающихся по инструментам,
направлениям и срокам обучения в 2022-2023 учебном году

Класс, срок обучения / Инструмент, направление		Ф - но	Баян	Аккордеон	Саксофон	Кларнет	Тромбон	Флейта	Труба	Ударные инструменты	Инструменты всего	Хореография	Живопись	Всего
1 класс	5 лет		2	1						2	**5**	-	9	**14**
	8 лет	2	1	1	2		1				**7**	14	12	**33**
2 класс	5 лет		2	1	2		1				**6**	-	-	6
	8 лет	5	3								**8**	26	12	**46**
3 класс	5 лет		1								**1**	-	-	**1**
	8 лет	6	1					1	1		**9**	-	11	**20**
4 класс	5 лет										**-**	-	-	**-**
	8 лет	1	2								**3**	25	12	**40**
5 класс	5 лет								1	1	**2**	-	-	**2**
	8 лет	3		1	1	1		1			**7**	-	15	**22**
6 класс	8 лет	3	1		1					1	**6**	16	-	**22**
7 класс	8 лет	2	2							1	**5**	18	-	**23**
8 класс	8 лет	5									**5**	14	-	**19**
Итого		**27**	**15**	**4**	**6**	**1**	**2**	**2**	**2**	**5**	**64**	**113**	**71**	**248**

Наибольшее количество детей в Школе осваивают хореографическое направление обучения – 45,6% от общего контингента школы. Контингент данного направления по сравнению с предыдущим учебным годом уменьшился, но не значительно – на 0,9%: были проведены итоговая аттестация и приёмная кампания. Набор учащихся в первый класс этого отделения, по сравнению с предыдущими годами, небольшой (1 группа).

Далее следуют обучающиеся по направлению «Живопись» – 28,6% от общего контингента школы, что на 1,5% выше предыдущего анализируемого периода. Так же проведена итоговая аттестация и приёмная кампания. Набор учащихся в первый класс этого отделения был самый продуктивный – 21 учащийся. Сформированы 2 группы – 5-летний срок обучения и 8-летний срок обучения.

Вновь на 0,6% снизился контингент обучающихся по направлению инструментальное исполнительство и составляет 25,8%. Проведена итоговая аттестация и приёмная кампания, но число поступающих по этому направлению остаётся стабильно невысоким.

По образовательным программам в области музыкального искусства ведется обучение на следующих инструментах:

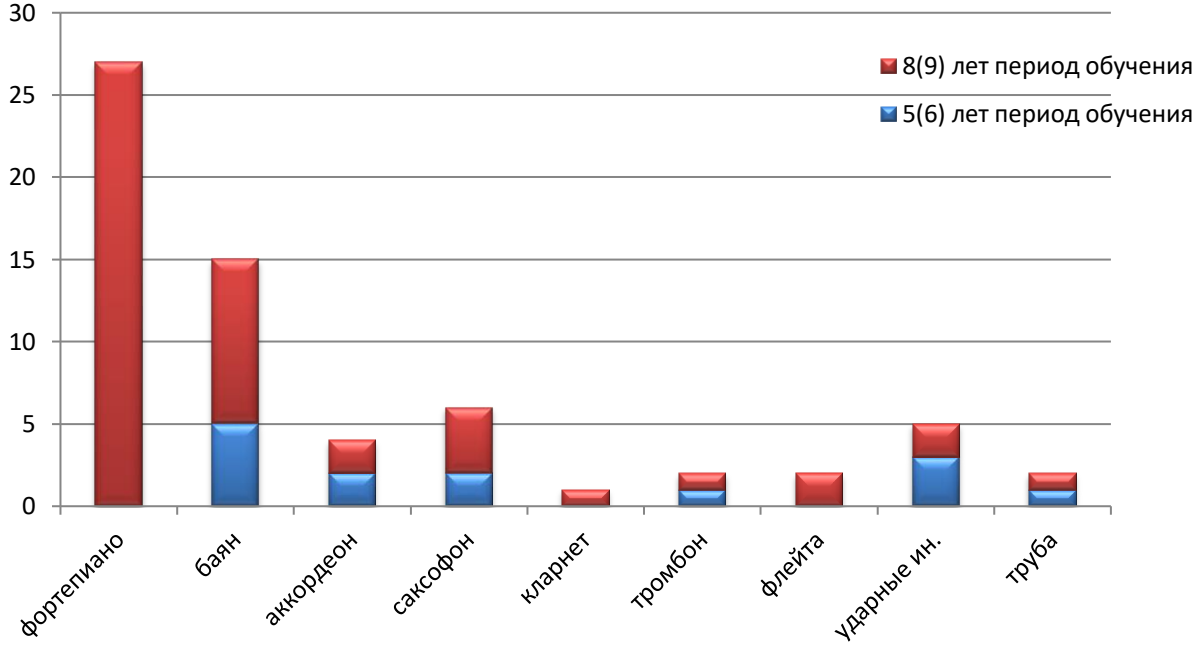


Рисунок 4 Осваиваемые музыкальные инструменты

Контингент обучающихся предметной области «Музыкальный инструмент» стабильно низкий по Школе.

Всего в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам обучается 248 человек, из них девочек – 195.

Соотношение контингента по признаку пола

Осваиваемая программа	Контингент обучающихся	из них девочки	из них мальчики
ДПОП	248	195	53
ОРП	-	-	-
Итого	**248**	**195**	**53**

В ДШИ в общем контингенте обучающихся преобладают девочки – 78,6%, показатель незначительно увеличился на 0,6% по сравнению с предыдущим годом.

Всего посещает школу искусств 53 мальчиков, что составляет 21,4% от общего контингента Школы. Показатель снизился по отношению к 2021 году (в количественном отношении минус 3 человека).

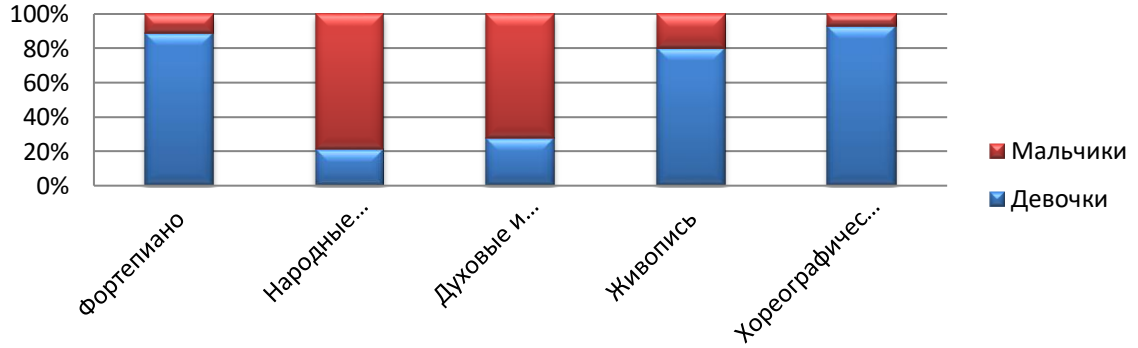


Рисунок 6 Соотношение обучающихся по признаку пола

Небольшое количество девочек обучается на отделениях: «Духовые и ударные инструменты» - 5 человек (27,8%), «Народные инструменты» – 4 человека (21,1%). На остальных отделениях девочки преобладают: на отделении «Живопись» – 80,3%, на отделении «Фортепиано» – 88,9%. самое наибольшее количество девочек в 2022 году на отделении «Хореографическое творчество» – 92,9%,

Возрастные категории обучающихся

Возрастная категория учащихся	ДПОП	%
5-9 лет	98	*39,52*
10-14 лет	148	*59,67*
15-17 лет	2	*0,81*
Всего	**248**	*100,0*

60% обучающихся МБУДО «Ташлинская ДШИ» дети среднего школьного возраста. Наименьшее количество обучающихся старшего школьного возраста. По сравнению с предыдущим периодом этот показатель существенно снизился на 5,89% .

Выводы:

В школе наблюдается соответствие контингента обучающихся плану приёма на бюджетные места по различным направлениям обучения. Обучение в школе искусств в 2022 году охватывает детей в возрасте от 6,6 лет до 15 лет. Обучение на платной основе на данный момент отсутствует.

В условиях большого предложения и возможности выбора предоставляемых образовательных услуг в части дополнительного образования большая часть родителей осознанно выбирают детскую школу искусств как Школу, обеспечивающую высокое качество художественного образования. Школа имеет устойчивый контингент обучающихся и их родителей, разделяющих традиции, принципы построения учебно-воспитательной работы ДШИ. У многих учащихся в школе учились родители и родственники, старшие братья и сестры, дедушки и бабушки. Выпускники школы среди ее сильных сторон выделяют позитивную культурную среду, роль школы в формировании общечеловеческих ценностей, в становлении личности и поэтому приводят в школу своих детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Образовательная программа
Концепция развития образовательного учреждения

Образовательная деятельность в Школе организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», другими нормативными правовыми актами, которые регулируют деятельность образовательных организаций, основными образовательными программами, локальными нормативными актами Школы.

Образовательная программа МБУДО «Ташлинская ДШИ» направлена на создание оптимальных условий для самореализации каждого конкретного учащегося, максимального раскрытия его способностей, интересов и возможностей. Предметом деятельности является реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области

искусств на основе федеральных государственных требований и дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности.

Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области искусств.

На основании лицензии на осуществление образовательной деятельности в МБУДО «Ташлинская ДШИ» реализуются следующие образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями по видам искусств и срокам реализации;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

С 1 сентября 2013 года МБУДО «Ташлинская ДШИ» реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; в области изобразительного искусства «Живопись»; в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе";
- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №158 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" и сроку обучения по этой программе";
- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе";
- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе";
- Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. №165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе".

Образовательные программы,
реализуемы МБУДО «Ташлинская ДШИ» в 2022-2023 уч. году

№	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств	
1	**Музыкальное искусство:** – «Фортепиано»; – «Народные инструменты»; – «Духовые и ударные инструменты»	 8(9) лет 8(9), 5(6) лет 8(9), 5(6) лет
2	**Хореографическое искусство:** – «Хореографическое творчество»	 8(9) лет
3	**Изобразительное искусство:** – «Живопись»	 8(9), 5(6) лет

Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по реализации образовательных программ дополнительного образования.

Качественная реализация всех образовательных программ обеспечивается соответствующими организационно управленческими условиями: программа полностью обеспечена педагогическими кадрами; профессиональная компетентность педагогических кадров адекватна требованиям, предъявленным программой; образовательная программа освоена преподавателями с момента её внедрения в практику. В отчетный период организация образовательного процесса в Ташлинской ДШИ строилась на основе Учебного плана и Плана воспитательной деятельности, разработанного образовательным учреждением самостоятельно с учетом нормативно-правовой документации.

При этом:

Школа осуществляла образовательный процесс по графику шестидневной рабочей недели, с учетом максимально допустимой недельной нагрузки на обучающегося;

расписание занятий (урочной и воспитательной деятельности) составлялось в соответствии с санитарно-эпидемиологическим нормами и правилами;

основные образовательные программы осваивались в образовательном учреждении в очной форме;

обучение в школе осуществлялось на русском языке.

Концепция развития МБУДО «Ташлинская ДШИ» ориентирована на основные приоритеты развития художественного образования в Российской Федерации: в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Ведущие принципы развития образования: осуществляя процесс художественного воспитания, детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одаренных учеников, готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Ценности, на которых основывается деятельность школы:

гуманистическое образование, которое включает в себя свободное развитие и саморазвитие личности и её способностей;

отказ от идеи насилия, подавления и господства, установление равноправных отношений, в том числе и с тем, что находится вне человека: с природными процессами, ценностями иной культуры;

признание взаимного влияния и взаимоизменений;

формирование, развитие и сохранение традиций своего учебного заведения;

стремление к высокому уровню самоорганизации детского коллектива и педколлектива;

безусловное обеспечение всех выпускников школы качественным образованием на уровне государственных федеральных требований.

Выводы:

МБУДО «Ташлинская ДШИ» обладает концепцией реализации образовательной деятельности, отвечающей требованиям ФГТ и соответствующей образовательным запросам учащихся и родителей.

Показатели реализации образовательных программ

Дополнительные образовательные программы, реализуемые МБУДО «Ташлинская ДШИ», дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому обучающемуся, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором МБУДО «Ташлинская ДШИ»:

– дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в МБУДО «Ташлинская ДШИ» с целью выявления одарённых детей в раннем

возрасте, создания условий для их художественного образования и воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусства;

–дополнительные общеразвивающие программы в области искусств призваны способствовать развитию и эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Образовательные программы и численность обучающихся по программам

№	Наименование программы по видам искусств	Количество учащихся
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	**64**
1	«Фортепиано» 8(9) лет	27
2	«Народные инструменты» 8(9) лет	13
3	«Народные инструменты» 5(6) лет	6
4	«Духовые и ударные инструменты» 8(9)лет	11
5	«Духовые и ударные инструменты» 5(6) лет	7
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства	**113**
6	«Хореографическое творчество» 8(9) лет	113
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	**71**
7	«Живопись» 8(9) лет	62
8	«Живопись» 5(6) лет	9
	Всего по школе	**248**

В целях совершенствования системы обучения педагогический коллектив школы использует современные педагогические технологии, формы, методы и средства обучения.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

– нормативный срок освоения программы 8 лет (для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет), окончание срока реализации программы – 2030 год,

– нормативный срок освоения программы 9 лет (для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет) окончание срока реализации программы – 2031 год,

– нормативный срок освоения программы 5 лет (для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет) окончание срока реализации программы – 2027 год,

– нормативный срок освоения программы 6 лет (для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет), окончание срока реализации программы – 2028 год.

Переход на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в соответствии с ФГТ в МБУДО «Ташлинская ДШИ» завершился.

Выводы:

Полнота реализации образовательных программ, показатели результативности освоения программ соответствуют поставленным целям, задачам этих программ.

Для реализации названных программ в школе имеются все условия: от программного и кадрового обеспечения до материально-технической базы.

Планируется введение платных образовательных услуг для детей дошкольного возраста, за счет этого увеличение контингента, и направленность поступающих по способностям.

2.2. Учебный план.
Принципы составления учебного плана

Учебный план Школы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся. Специфика учебного плана определяется целями и задачами реализуемых в образовательном учреждении образовательных программ. Учебные планы дополнительных образовательных программ по видам искусств разрабатываются Школой самостоятельно.

Учебные планы образовательных программ МБУДО «Ташлинская ДШИ» разработаны на основании Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств от 12.03.2013 г. (№№161-165); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32); рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ).

Основная цель учебных планов ДПОП – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей обучающихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социально- культурном пространстве общества.

Целью учебных планов ОРП является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечения решения задач индивидуального подхода в обучении, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план 1-5 классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ФГТ в области музыкального искусства).

Учебный план 1-8 классов ориентирован на 8-летний нормативный срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (ФГТ в области музыкального искусства, ФГТ в области хореографического искусства, ФГТ в области изобразительного искусства).

Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, учитывающих современное требование к детским школам искусств.

Учебные планы образовательных программ реализуют следующие задачи:

– обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;

– обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

– использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

– создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;

– создание новых методик, инновационных программ.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию учащихся.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства предусматривают:

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

разделы:

- консультации;
- аттестация.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства предусматривают:

предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;

разделы:

- консультации;
- аттестация.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства предусматривают:

предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

разделы:

- консультации;
- аттестация.

Учебные планы состоят из двух частей: обязательной (неизменной) и вариативной.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, путём добавления аудиторных часов на изучение учебных предметов, получения дополнительных знаний, умений и навыков, более глубокого развития индивидуальных особенностей обучающегося при освоении учебных программ.

Вариативная часть составлена с учетом сложившихся многолетних традиций образовательной деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ».

В учебном плане предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств в сокращённые сроки при условии освоения обучающимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Реализация учебных планов обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.). Обучающиеся и преподаватели МБУДО «Ташлинская ДШИ» обеспечены учебной и учебно-методической литературой в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

Обучение в Школе осуществляется в соответствии с Федеральными государственными требованиями, учитывает актуальные потребности семьи, общества и государства.

Организация учебного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, графиком образовательного процесса, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, а также оценочными и методическими материалами.

Учреждение работает по графику 6-дневной рабочей недели с 08:30 до 20:00 часов.

Учебные занятия проводятся в 2 смены.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели.

При реализации общеразвивающих программ по областям искусств продолжительность учебного года с первого по выпускной класс, составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - проведение аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, а в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую и просветительную работу.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана дополнительных общеразвивающих программ осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, контрольный урок, прослушивание, зачёт, технический зачёт, репетиция, академический концерт, контрольная работа, практическое занятие.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Очевидно, что проблема организации домашней работы обучающихся, создание мотивации детей к самостоятельным занятиям, формирование интереса родителей к домашней работе ребенка, стоит достаточно остро. С другой стороны, решение данных проблем может стать мощным ресурсом для повышения качества образования в школе.

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Результаты анализа учебных планов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Приоритетом в развитии образовательной деятельности Школы должно стать повышение качества образования при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области искусств.

3. КАДРОВЫЙ СОСТАВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МБУДО «Ташлинская ДШИ» штат работников укомплектован педагогическими кадрами и техническим персоналом. Всего работников 17 человек, из них:

- административный состав – 2;
- педагогический состав – 12;
- технический персонал – 3.

Администрация:

- директор ДШИ/преподаватель народных инструментов;
- заместитель директора по УВР/преподаватель народных инструментов;

Преподаватели и концертмейстеры:

- преподаватель фортепиано/концертмейстер – 4;
- преподаватель духовых и ударных инструментов – 2;
- преподаватель хореографических дисциплин – 2;
- преподаватель изобразительных дисциплин – 1;
- преподаватель теоретических и хоровых дисциплин – 2;
- концертмейстер – 1;

Технический персонал:

- секретарь – 1;
- уборщик помещений – 1;
- рабочий по ремонту и обслуживанию здания – 1.

В 2022 году прекратил трудовые отношения 1 концертмейстер (в связи с призывом на срочную службу в рядах армии РФ). В связи с этим общая численность педагогических работников в 2022 году сократилась на 1 работника.

Сведения о педагогических работниках
МБУДО «Ташлинская ДШИ» на 2022 год

	Всего	**из них: совместители**	**Образование**			**Категории**		**Стаж**				
			ВПО	**СПО**	**Учёба в ВУЗ**	**высшая**	**первая**	**До 3-х лет**	**От 3 до 10**	**От 10 до 15**	**От 15 до 20**	**Свыше 20**
ФО	4	-	2	2	-	2	1	1	-	1	-	2
ОНИ	2	-	2	-	1	2	-	-	-	-	-	2
ОХТ	2	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	2
ЭДО	2	2	2	-	-	-	1	-	1	1	-	-
Хор, теорет.	2	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2
ОЖ	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	1	-
Итого	**13**	**4**	**9**	**4**	**1**	**7**	**4**	**1**	**1**	**2**	**1**	**8**
Концерт мейстер	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1
Всего	**14**	**4**	**9**	**5**	**1**	**7**	**4**	**2**	**1**	**2**	**1**	**9**

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» занимаются педагогической деятельностью 13 преподавателей (включая директора, заместителя директора) и 1 концертмейстер. 4 преподавателя являются внешними совместителями. В 2022 году доля основных работников по сравнению с 2021 годом уменьшилась на 1 человека, но срок службы закончится и специалист продолжит свою трудовую деятельность в 2023 году.

Уровень образования педагогических работников школы достаточно высок и соответствует нормативам, изложенным в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

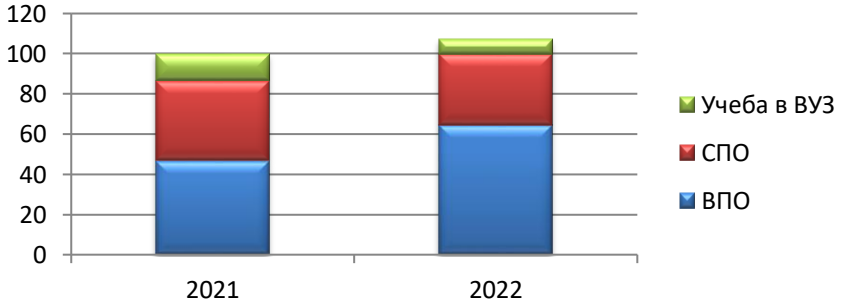
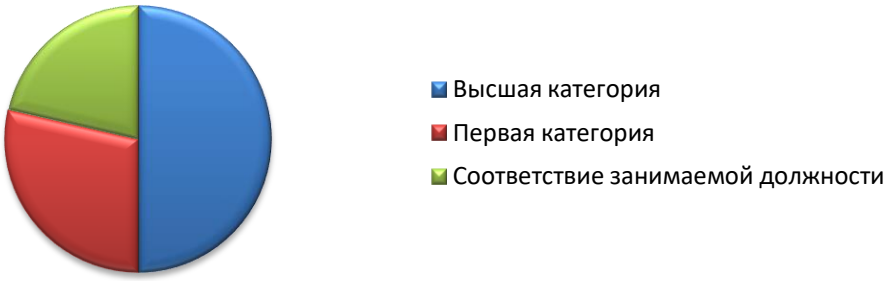


Рисунок 8 Образовательный уровень педагогических работников

Доля педагогических кадров, имеющих высшее образование, от общего числа педагогических работников составляет 65%. Показатель стал на 18,3% выше в связи с тем, что два специалиста завершили обучение в Оренбургском государственном институте искусств им. Л.и М. Ростроповичей.

Квлификационные категории работников в 2022 году



Количество аттестованных преподавателей и концертмейстеров из общего числа педагогического состава составляет 100%. Из них:

- 7 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию (50%), показатель сохранил своё значение как в 2021 году;
- 4 преподавателя имеют первую квалификационную категорию (30,8%), показатель сохранил своё значение как в 2021 году;
- 2 преподавателя обучаются и 1 концертмейстер – соответствуют занимаемой должности.

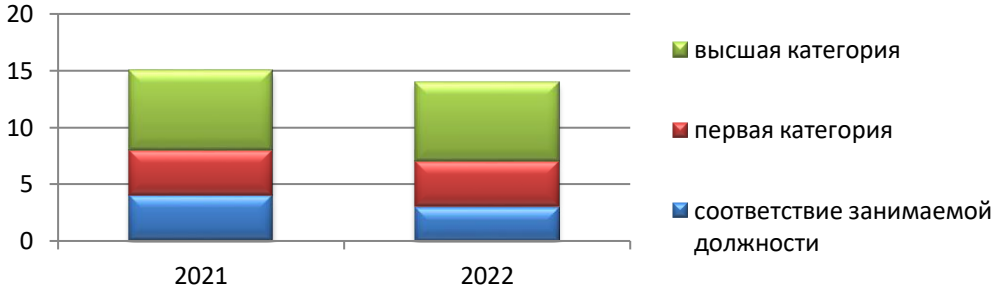


Рисунок 9 Квалификационные категории педагогического состава

По сравнению с предыдущим годом общее количество преподавателей имеющих высшую и первую квалификационные категории сохранилось – 11 преподавателей.

Сведения по аттестации преподавателей Ташлинской ДШИ за 2022 год

Время проведения	Ф.И.О. преподавателя	Профиль	Должность	Квалификационная категория
май 2022года	Ляшева Е.В.	Хореография	Преподаватель дисциплин хореографического искусства	Подтверждена высшая квалификационная категория
июнь 2022года	Тишкова Г.Г.	Хореография	Преподаватель дисциплин хореографического искусства	Подтверждена высшая квалификационная категория

Ведется работа по осуществлению подготовки к аттестации на квалификационную категорию преподавателей, имеющих соответствие занимаемой должности.

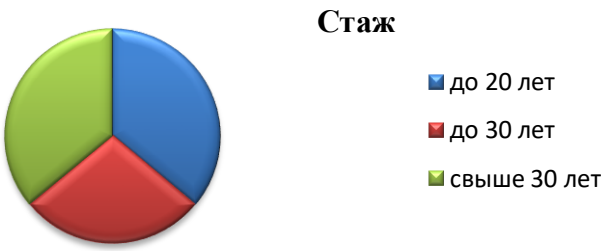
Повышение профессиональной квалификации осуществляется преподавателями, концертмейстерами в соответствии с перспективным планом и в срок.

Сведения по повышению квалификации преподавателей Ташлинской ДШИ за 2022 год

Дата проведения	Участник курсов	Направление подготовки курсов	Профиль	Квалификация	Место проведения	Кол-во часов
28.01-11.02. 2022 КПК онлайн	Довыдова Е.В. Таболина Н.П.	Теория музыки	Теория музыки	Преподаватель	ЦРПО Оренбург	72 ч.
10.02-24.02. 2022 КПК онлайн	Шмакова С.В. Литвинова В.А.	«Актуальные вопросы изменения российского законодательства в 2022 году: правовая компетентность руководителя (заместителя директора, методиста) ДМШ/ДШИ»	Менеджмент	Руководитель Зам. директора	СДО "СМИНО" Новосибирск	72 ч.
21.09 – 23.09. 2022 КПК онлайн	Шмакова С.В.	Трудовой договор («Эффективный контракт») и должностные инструкции в ДШИ. Введение в ДШИ электронного документооборота в соответствии с ФЗ №298	Менеджмент	Директор	ООО «Гуманитарные проекты – XXI века» Великий Новгород	16 ч.
01-15.11. 2022 КПК онлайн	Утегенова А.К.	Педагогика искусства в дополнительном художественном образовании детей	Изобразительное искусство	Преподаватель	СДО "СМИНО" Новосибирск	72 ч.
01-15.11. 2022 КПК онлайн	Машенцов П.Ф.	Методика работы с эстрадным оркестром	Духовые и ударные инструменты	Преподаватель	СДО "СМИНО" Новосибирск	72 ч.

В школе создана система методической работы, целью которой является включение преподавателей в различные виды деятельности по повышению уровня профессиональной подготовки и формированию у них потребности непрерывного профессионального самообразования.

Одним из звеньев данной системы является изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта. В современных условиях развития образовательного процесса он выступает одним из главных инструментов повышения качества образования. Возможности социальных сетей расширяют круг взаимодействия с профессионалами, ведущими специалистами, исполнителями: Михаил Казиник (искусствовед, музыкант, культуролог), Скорая музыкальная помощь/Классическая музыка, Сольфеджио онлайн, KindElt Pädagogik и многие другие сообщества.



Количество работников с трудовым стажем более 30 лет составляет 36%. Молодых специалистов, со стажем до 20 лет, так же 36%. Количество работников с трудовым стажем до 30 лет составляет 28%.

Стаж педагогических работников

	До 5 лет	**До 10 лет**	**До 20 лет**	**До 30 лет**	**Свыше 30 лет**
Трудовой стаж	2	-	2	2	8
%	*14,3*	-	*14,3*	*14,3*	*57,1*
Педагогический стаж	2	1	2	4	5
%	*14,3*	*7,1*	*14,3*	*28,6*	*35,7*

Анализ информации по педагогическому стажу работников Школы показывает небольшую тенденцию «омоложения» кадров.

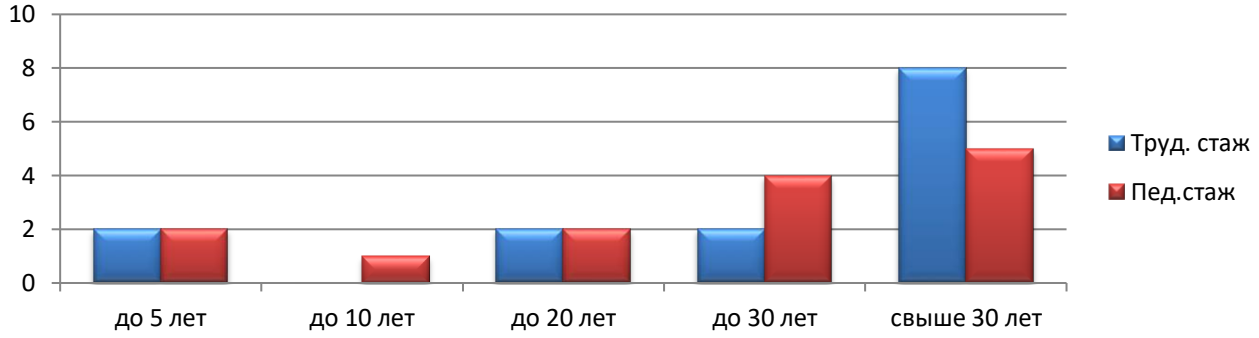
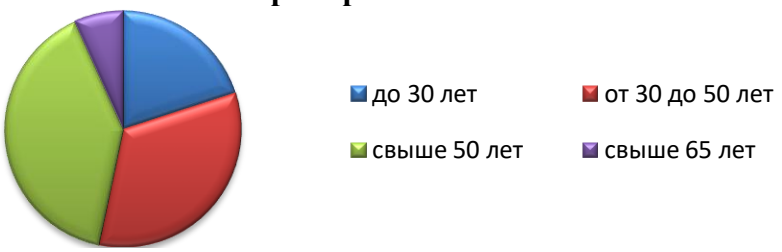


Рисунок 10 Стаж педагогических работников

В школе сохраняется преемственность традиций, наставничество старших преподавателей. Молодые специалисты (2 преподавателя), выпускники МБУДО «Ташлинская ДШИ», теперь работают рядом со своими учителями.

Возраст работников



В педагогическом коллективе школы работников в возрасте моложе 30 лет и не достигших 40 лет в равной мере – 20%, старше 50 лет больше всего – 40%, свыше 60 лет – самый низкий показатель.

Возраст педагогических работников

	20-29 лет	**30-39 лет**	**40-49 лет**	**50-59 лет**	**60-64 лет**	**Свыше 65 лет**
Кол-во	2	2	-	9	-	1
%	*14,3*	*14,3*	-	*64,3*	-	*7,1*

Средний возраст работников в педагогическом коллективе МБУДО «Ташлинская ДШИ» – 48,9 лет. В сравнении с 2021 годом (45,4 лет) отклонения соответственно имеют отрицательную динамику. Потребность в молодых кадрах сохраняется.

Небольшой процент преподавателей, приходящих работать в школу после окончания учебного заведения, неспособен удовлетворить запрос на «омоложение» кадров, поэтому существует проблема поиска и привлечения молодых специалистов. На данном этапе в МБУДО

«Ташлинская ДШИ» работает 4 специалиста, ранее обучавшихся в данном образовательном учреждении, что составляет 29% от всего преподавательского состава.

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» есть открытые вакансии:

- преподаватель хоровых и теоретических дисциплин;
- преподаватель хореографических дисциплин.

Работают внешние совместители (29%), у многих преподавателей предпенсионный возраст 50+ (71%), один концертмейстер-баянист в возрасте 65+.

В Госдуме рассматривается вопрос о возвращении трудоустройства по распределению для выпускников учебных заведений, которые получили образование на бюджетной основе по льготной категории. Возможно, принятие этого решения поможет изменить ситуацию с кадрами в сельской школе, проблему возвращения наших выпускников для дальнейшего трудоустройства в школе искусств.

Педагогический коллектив Ташлинской ДШИ пользуется заслуженным уважением и авторитетом среди профессионального сообщества, администрации муниципального образования. В 2022 году администрация и преподаватели МБУДО «Ташлинская ДШИ» отмечены Благодарственными письмами за подготовку лауреатов международных и всероссийских конкурсов, Благодарностями Главы администрации Ташлинского района. Два преподавателя школы, Литвинова В.А. и Тишкова Г.Г., отмечены почетной грамотой Губернатора области. Паслера Д.В за большой вклад в развитие художественного образования и многолетнюю плодотворную работу в сфере культуры.

Выводы:

Данные показатели свидетельствуют о соответствии преподавателей школы Профессиональному стандарту педагога, высоком уровне профессиональной компетенции коллектива, готовности работать в современной цифровой образовательной среде, стремлении каждого преподавателя к личностному развития, творческому росту и самообразованию.

Уровень образования, профессиональной подготовки, повышения квалификации педагогических работников учреждения соответствует нормам, установленным для реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам.

4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Подготовка обучающихся в МБУДО «Ташлинская ДШИ» осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями, учитывает актуальные потребности семьи, общества и государства.

Образовательный процесс Школы строится на принципе взаимопроникновения учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности учащихся: систематические концертные выступления, выставки, творческие состязания. Успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют учащимся применять полученные на уроках знания, умения в творческой сценической практике, выставочной деятельности.

В Школе используется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся и его семье, проводятся внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, тематические выставки, открытые уроки для родителей.

4.1. Приемные требования

Приём обучающихся в МБУДО «Ташлинская ДШИ» на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств регламентируется Правилами приёма и порядка отбора детей, действующими в соответствии с ФГТ, на основании заявления родителей (законных представителей) поступающих. Совместно с заявлением от родителей (законных представителей), предоставляются копии свидетельства о рождении ребёнка, копии документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного

представителя) ребёнка, медицинская справка о состоянии здоровья ребенка, фотографии ребёнка (3х4).

Приём детей на дополнительные общеобразовательные программы в области искусств регламентируется Положением о приёме детей, действующим в Учреждении, утверждённым руководителем Учреждения.

Приём обучающихся в МБУДО «Ташлинская ДШИ» осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учётом их творческих и физиологических данных.

Возраст поступающих в Учреждение на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

со сроком обучения 8-9 лет - с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно,

со сроком обучения 5-6 лет - с 10 лет до 12 лет включительно.

Возраст поступающих на общеразвивающие программы определяется в соответствии с образовательными программами, реализуемыми Учреждением.

Приём документов, отбор детей и зачисление осуществляется в сроки, утверждённые Учреждением.

Зачисление в Учреждение производится на основании приказа директора, результатов отбора детей и решения приёмной комиссии.

Учреждение вправе организовывать дополнительный приём детей на образовательные программы в области искусств при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей.

Приемная кампания 2022 года прошла своевременно, в полном объёме в соответствии с муниципальным заданием.

Итоги приёмных испытаний в 2022 году

Отделение	Кол-во заявлений, от поступающих в ДШИ на предпрофессиональные программы	Кол-во детей, принятых на обучение по предпрофессиональным программам (в 1 класс)	Кол-во детей, принятых на обучение на вакантные места	Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств
Фортепиано	2	2	-	-
Народные инструменты	6	5	-	-
Духовые и ударные инструменты	6	6	-	-
Живопись	24	22	2	1,1
Хореографическое творчество	21	14	1	1,5
Всего	**59**	**49**	**3**	**1,2**

По результатам приёма детей на обучение видно, что конкурсной ситуации при отборе на обучение практически нет, что характерно для школ искусств, расположенных в сельской местности.

Учащийся Школы может быть переведён с одной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на другую дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств в порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы.

Приём обучающегося переводом из другого учреждения производится при наличии свободных мест в Школе по предоставлении соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана), по результатам просмотра (прослушивания) соответствия уровня знаний, умений, навыков, действующих в учреждении образовательных программ, приказа директора и заявления родителей (законных представителей). Поступление переводом из другого образовательного учреждения может происходить в течение учебного года.

Выводы:

Организация приёмных испытаний в МБУДО «Ташлинская ДШИ» соответствует требованиям действующих нормативных документов. План набора обучающихся соответствует муниципальному заданию и вакантным местам для обучения.

Результаты анализа требований, предъявляемых к уровню творческих способностей учащихся, поступающих на обучение по ДПОП в области искусств, показали, что требования по своей форме и структуре соответствуют уровню ФГТ.

4.2. Динамика качества обученности обучающихся

Результаты промежуточной аттестации за последние три года по качеству знаний

Образовательные программы	2020 год			2021 год			2022 год		
	Контингент учащихся	Качественная успеваемость		Контингент учащихся	Качественная успеваемость		Контингент учащихся	Качественная успеваемость	
Фортепиано	28 уч.	27 уч.	96,4 %	31 уч.	25 уч.	80,6%	28 уч.	25 уч.	89,3%
Народные инструменты	18 уч.	14 уч.	77,8 %	15 уч.	11 уч.	73,3%	15 уч.	12 уч.	80,0%
Духовые и ударные инструменты	20 уч.	9 уч.	45,0 %	20 уч.	13 уч.	65,0%	19 уч.	10 уч.	52,6%
Хореографическое творчество	125 уч.	116 уч.	92,8 %	111 уч.	98 уч.	88,3%	116 уч.	96 уч.	82,8%
Живопись	59 уч.	56 уч.	94,9 %	68 уч.	58 уч.	85,3%	69 уч.	57 уч.	82,6%
По школе	250 уч.	222 уч.	88,8%	245 уч.	205 уч	83,7%	247 уч.	200 уч	81,0%

Качественная успеваемость по школе имеет тенденцию снижения, в 2022 году на 2,7% по сравнению с предыдущим периодом обучения.

Качество обученности учащихся по отделениям, имеющих положительную динамику роста: «Фортепиано» на 8,7%, «Народные инструменты» на 6,7%.

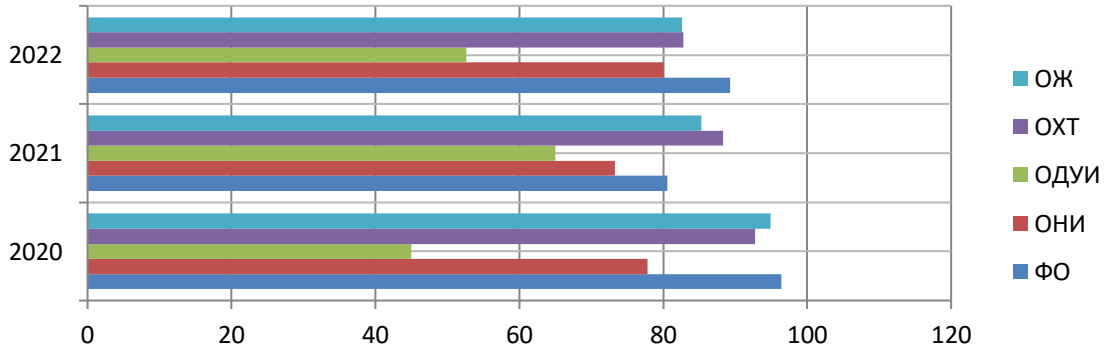


Рисунок 11 Динамика качества обученности

Из представленного графика видно, что стабильно высокое качество обученности на отделениях «Живопись», «Хореографическое творчество» и «Фортепиано». На отделении «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» в 2021-2022 учебном году ситуация стабилизируется. В отчетном году есть незначительное снижение показателя в целом по школе (на 2,7%).

Анализ динамики качества обученности учащихся по результатам промежуточной аттестации свидетельствует об устойчивом характере высокого качества образования, удовлетворения вариативных образовательных запросов и высоком уровне образовательной мотивации учащихся. Сохраняется стабильно высокое, выше 80%, качество обученности за последние годы в целом по образовательному учреждению.

Обучение с применением дистанционных и электронных технологий применяется при возникновении определенной необходимости:

– неблагоприятные погодные условия (сильный мороз, половодье);
– транспортные проблемы у учащихся с отдаленных территорий;
– состояние здоровья и другие.

За отчетный период продолжают пополняться фонды:

– видео-уроки, вебинары, записи мастер-классов ведущих преподавателей, исполнителей, музыкантов;
– тематические видеофонды;
– исполнительский багаж учащихся школы;
– видео-выставки работ учащихся.

Выводы:

Школа искусств демонстрирует уровень подготовки учащихся выше среднего, качественная успеваемость по школе искусств составляет 81%. В 2022 году качественные показатели успеваемости учащихся сохраняются в пределах нормы по муниципальному заданию**.**

Анализ динамики результатов промежуточной аттестации обучающихся выявил положительный вектор направления качества работы преподавателей в сторону улучшения. Таким образом, необходимо признать успешным систему действующего административного контроля и эффективности деятельности педагогических работников.

4.3. Анализ результатов обучения за 2021-2022 учебный год

За 2022 год преподаватели проделали определенную работу по повышению качества урока и его эффективности: создавали на уроках благоприятные условия для художественного, интеллектуального, психологического, социального, творческого становления личности обучающихся, достижения ими уровня образованности. На уроках создавался микроклимат педагогического сотрудничества. Обучение в режиме онлайн повлиял на изменения в применении педагогических приёмов обучения, большой степени вовлечённости родителей в процесс обучения, корректировки соотношения самостоятельной работы обучающихся.

В Школе был проведен мониторинг учебной деятельности. Преподаватели были привлечены к анализу и самоанализу результатов образовательного процесса. Материалы мониторинга являются составной частью портфолио преподавателя при прохождении аттестации, который он формирует для демонстрации результативности своей деятельности.

Мониторинг освоения учащимися программ
по показателю «успеваемость» в 20202 году

Успеваемость	**Фортепиано**		**Народные инструменты**		**Духовые и ударные инструменты**		**Хореографическое творчество**		**Живопись**		**Итого**	
Всего обучающихся	28		15		19		116		69		247	
	Кол-во	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**
из них успевают	28	*100%*	14	*93,34%*	19	*100%*	116	*100%*	68	*98,6%*	245	*99,2%*
«5»	4	*14,0%*	3	*20,0%*	1	*5,2%*	40	*34,5%*	28	*40,6%*	76	*30,8%*
«5» и «4»	21	*75,0%*	9	*60,0%*	9	*47,4%*	44	*37,9%*	29	*42,0%*	112	*45,4%*
«3»	3	*11,0%*	2	*13,3%*	9	*47,4%*	20	*17,2%*	11	*15,9%*	45	*18,2%*
«2»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Не аттестован	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Зачёт	-	-	-	-	-	-	12	*10,4%*	-	-	12	*4,9%*
Условно переведён	-	-	1	*6,7%*	-	-	-	-	1	*1,5%*	2	*0,7%*
Общая успеваемость, %	*100%*		*100%*		*100%*		*100%*		*100%*		*99,2%*	
Качество знаний, %	*89,3%*		*80,0%*		*52,6%*		*82,8%*		*82,6%*		*80,97%*	
Обученность, %	*66,14%*		*65,6%*		*52,6%*		*71,6%*		*73,7%*		*69,75%*	
Средний балл	4,04		4,0		3,6		4,2		4,23		4,12	

Мониторинг освоения учащимися программ
по показателю «успеваемость» в 2021 году

Успеваемость	Фортепиано		Народные инструменты		Духовые и ударные инструменты		Хореографическое творчество		Живопись		Итого	
Всего обучающихся	31		15		20		111		68		245	
	Кол-во	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**	**Кол-во**	**%**
из них успевают	30	*96,8%*	15	*100%*	19	*95%*	111	*100%*	68	*100%*	243	*99,2%*
«5»	3	*9,7%*	1	*6,7%*	2	*10%*	48	*43,2%*	22	*32,4%*	76	*31%*
«5» и «4»	22	*71%*	10	*66,7%*	11	*55%*	38	*34,2%*	36	*52,9%*	117	*47,8%*
«3»	5	*16,1%*	4	*26,6%*	6	*30%*	13	*11,7%*	10	*14,7%*	38	*15,5%*
«2»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Не аттестован	-	-	-	-	1	*5%*	-	-	-	-	1	*0,4%*
Зачёт	-	-	-	-	-	-	12	*10,9%*	-	-	12	*4,9%*
Условно переведён	1	*3,2%*	-	-	-	-	-	-	-	-	1	*0,4%*
Общая, %	*96,8%*		*100%*		*95%*		*100%*		*100%*		*99,2%*	
Качественная, %	*80,7%*		*73,4%*		*65%*		*88,3%*		*85,3%*		*83,7%*	
Средний балл	3,9		3,8		3,6		4,4		4,3		4,0	

По результатам мониторинга выявлены следующие моменты:

– общая успеваемость в Школе составляет 99,2%, показатель не изменился (двое детей условно переведены на основании представленных документов о состоянии здоровья);

– качественная успеваемость в среднем по Школе – 80,97%, показатель снизился на 2,7%;

– процент обучающихся в Школе с отметкой «5» достаточно высокий 30,8%, показатель не значительно снизился на 0,2%; на отделении «Живопись» этот показатель выше других – 40,6%;

– с отметками «4» и «5» окончили учебный год самое большое количество обучающихся – 45,4%, показатель снизился на 2,4% на отделении «Фортепиано» этот показатель остаётся выше других – 75%;

– в Школе отсутствуют не успевающие ученики;

– не аттестованных учащихся на конец учебного года нет;

– два обучающихся условно переведены, по причине состояния здоровья;

– средний бал на трёх направлениях обучения 4 балла и выше, на отделении «Духовые и ударные инструменты» средний бал ниже 4,0;

– средний бал по Школе – 4,12, показатель немного вырос на 0,12;

– нет обучающихся, сменивших форму обучения;

– один обучающийся сменил образовательную программу (с ОП «Хореографическое творчество» по заявлению родителей переведен на ОП «Живопись»).

Сравнительный анализ показал:

– показатели имеют положительную динамику;

– нет 100% успеваемости по Школе;

– повысился средний бал.

Сравнительная таблица успеваемости

Успеваемость	2021 год	2022 год	Изменения (+/-)
Всего обучающихся, по окончании учебного года	245	247	*+2чел.*
из них успевают	243	245	*без изменений 99,2%*
«5»	76	76	*-0,2%*
«5» и «4»	117	112	*-2,4%*
«3»	38	45	*+2,7%*

«2»	-	-	–
Не аттестован	1	-	*-0,4%*
Зачёт	12	12	*без изменений 4,9%*
Условно переведён	1	2	*+0,3%*
Общая, %	*99,2%*	*99,2%*	*без изменений*
Качественная, %	*83,7%*	*80,97%*	*-2,73%*
Средний балл	4,0	4,12	+0,12 балла

Выводы:

По результатам обучения за 2022 год:

1. Анализ динамики контингента обучающихся. В 2022 году контингент учащихся колеблется в пределах допустимого.

По направлениям обучения динамика численности обучающихся в 2022 году по сравнению с 2021 годом выглядит следующим образом:

– положительная динамика численности обучающихся наблюдается на отделениях «Хореографическое творчество», «Живопись»;

– сохранилась численность обучающихся на отделении «Народные инструменты»;

– отрицательная динамика численности обучающихся на отделениях «Фортепиано», «Хореографическое творчество» не значительна (1-3 человека);

2. Анализ успеваемости обучающихся в 2022 году в сравнении с 2021 годом. Наблюдается отрицательная динамика:

– по количеству обучающихся – отличников на 0,2%,
– по количеству обучающихся на «4» и «5» на 2,4%,
– по качеству знаний на 2,8%,
– не аттестованных обучающихся - нет,
– условно переведенных в следующий класс 0,7% (по состоянию здоровья).

4.4. Результаты итоговой аттестации

Качество содержания подготовки выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ» занимает важное место в образовательном процессе школы.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки учащихся отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация, соответствующая ФГТ, в Школе была организована в соответствии с программными требованиями. Завершили обучение по дополнительным предпрофессиональным программам:

– в области музыкального искусства по направлению обучения «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет 1 выпускник;
– в области музыкального искусства по направлению обучения «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет 1 выпускник;
– в области музыкального искусства по направлению обучения «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет 1 выпускник;
– в области музыкального искусства по направлению обучения «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет 6 выпускников;
– в области хореографического искусства по направлению обучения «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет 5 выпускников.

Выпускными экзаменами по общеразвивающей программе «Живопись» со сроком освоения программы 7 лет завершили обучение 12 выпускников.

Информация о результатах прохождения учащимися итоговой аттестации по направлению музыкального искусства со сроком обучения 8 лет

Предмет	допущены к итоговой аттестации		проходили итоговую аттестацию		Оценки								Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
	чел	%, от обучавшихся	чел	%, от допущенных	«5»		«4»		«3»		«2»					
					чел	%	чел	%	чел	%	чел	%				
Специальность	3	*100%*	3	*100%*	2	*66,67%*	-	-	1	*33,3%*	-	-	*100%*	*66,67%*	*78,67%*	4.33
Сольфеджио	3	*100%*	3	*100%*	1	*33,33%*	1	*33,33%*	1	*33,33%*	-	-	*100%*	*66,67%*	*66,67%*	4
Музыкальная литература	3	*100%*	3	*100%*	1	*33,33%*	1	*33,33%*	1	*33,33%*	-	-	*100%*	*66,67%*	*66,67%*	4

Информация о результатах прохождения учащимися итоговой аттестации по направлению музыкального искусства со сроком обучения 5 лет

Предмет	допущены к итоговой аттестации		проходили итоговую аттестацию		Оценки								Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
	чел	%, от обучавшихся	чел	%, от допущенных	«5»		«4»		«3»		«2»					
					чел	%	чел	%	чел	%	чел	%				
Специальность	6	*100%*	6	*100%*	3	*50%*	2	*33,33%*	1	*16,67%*	-	-	*100%*	*83,33%*	*77,33%*	4.33
Сольфеджио	6	*100%*	6	*100%*	1	*16,67%*	2	*33,33%*	3	*50%*	-	-	*100%*	*50%*	*56%*	3,67
Музыкальная литература	6	*100%*	6	*100%*	2	*33,33%*	1	*16,67%*	3	*50%*	-	-	*100%*	*50%*	*62%*	3,83

Информация о результатах прохождения учащимися итоговой аттестации по направлению хореографического искусства со сроком обучения 8 лет

Предмет	допущены к итоговой аттестации		проходили итоговую аттестацию		Оценки								Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
	чел	%, от обучавшихся	чел	%, от допущенных	«5»		«4»		«3»		«2»					
					чел	%	чел	%	чел	%	чел	%				
Классический танец	5	*100%*	5	*100%*	3	*60%*	2	*40%*	-	-	-	-	*100%*	*100%*	*85,6%*	4.6
Народно-сценический танец	5	*100%*	5	*100%*	5	*100%*	-	-	-	-	-	-	*100%*	*100%*	*100%*	5
История хореографического искусства	5	*100%*	5	*100%*	4	*80%*	1	*20%*	-	-	-	-	*100%*	*100%*	*92,8%*	4,8

Информация о выданных свидетельствах об окончании ОУ

Окончили образовательное учреждение, чел.	Количество выпускников, получивших свидетельства с отличием, чел.	Количество выпускников, получившие свидетельства с оценками «отлично» и «хорошо», чел.	Качество знаний выпускников, %
14	4	6	*71,42%*

Информация о результатах прохождения учащимися выпускных экзаменов по направлению ОРП «Изобразительное творчество» со сроком обучения 7 лет

Предмет	допущены к выпускным экзаменам		сдавали выпускные экзамены		Оценки								Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
	чел	%, от обучавшихся	чел	%, от допущенных	«5»		«4»		«3»		«2»					
					чел	%	чел	%	чел	%	чел	%				
Рисунок	12	*100%*	12	*100%*	6	*50%*	5	*41,7%*	1	*8,3%*	-	-	*100%*	*91,67%*	*79,67%*	4.42
Живопись	12	*100%*	12	*100%*	6	*50%*	5	*41,7%*	1	*8,3%*	-	-	*100%*	*91,67%*	*79,67%*	4.42
Композиция станковая	12	*100%*	12	*100%*	6	*50%*	6	*50%*	-	-	-	-	*100%*	*100%*	*82%*	4,5
Композиция прикладная	12	*100%*	12	*100%*	6	*50%*	5	*41,7%*	1	*8,3%*	-	-	*100%*	*91,67%*	*79,67%*	4.42
Беседы об изобразительном искусстве	12	*100%*	12	*100%*	5	*41,7%*	6	*50%*	1	*8,3%*			*100%*	*91,67%*	*79,67%*	4.42

Информация о выданных свидетельствах об окончании ОУ

Окончили образовательное учреждение, чел.	Количество выпускников, получивших свидетельства с отличием, чел.	Количество выпускников, получившие свидетельства с оценками «отлично» и «хорошо», чел.	Качество знаний выпускников, %
12	5	5	*84%*

Результаты итоговой аттестации выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ» 2022 года соответствуют итоговым требованиям образовательных программ.

Результаты качественной успеваемости выпускников 2022 года составляет 71,4%, что на 24,1% ниже предыдущего периода. Возможно, на понижение показателя повлияло то, что 64% выпускников – учащиеся инструментальных отделений.

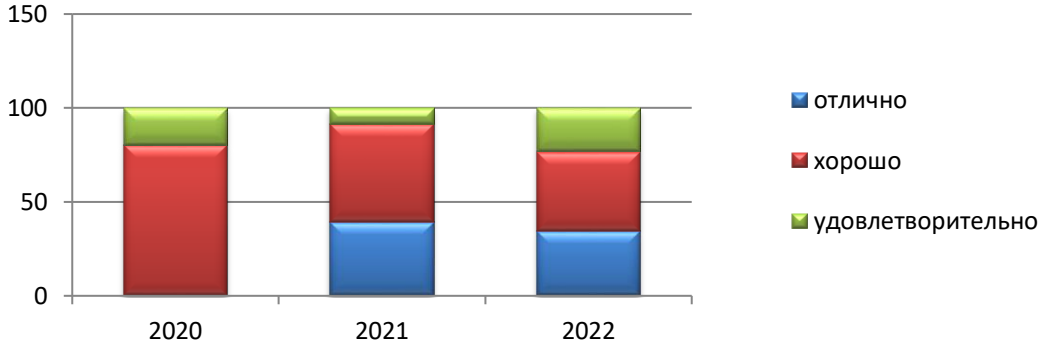


Рисунок 12 Качественный уровень образования выпускников

Для упорядочения и систематизации потоков информации о результатах государственной итоговой аттестации администрацией Школы ведутся диагностические карты и таблицы для сбора и обработки следующих сведений:

- итоги государственной итоговой аттестации выпускников;
- результаты экзаменов;
- анализ уровня подготовки и проведения государственной итоговой аттестации;
- сравнение результатов обучения выпускников по итогам года и результатов экзаменов;
- динамика результатов государственной итоговой аттестации выпускников за несколько лет.

Выводы:

Сдача выпускниками итоговой аттестации, проводимой МБУДО «Ташлинская ДШИ», проведена без нарушений. Ни один обучающийся не подавал апелляцию о нарушении процедуры проведения экзамена, о несогласии с выставленными баллами.

Итоговая аттестация по ДПОП показала достаточно хорошую степень качества знаний выпускников – 71.4%. В 2022 году свидетельства с «отличием» выдано 4 выпускникам освоивших дополнительные предпрофессиональные программы по направлениям музыкальное и хореографическое искусство.

Выпускные экзамены по ОРП «Изобразительное творчество» показали высокое качество знаний выпускников – 84%. Получено пять аттестатов «с отличием».

В 2023 году планируется продолжать анализ образовательных результатов обучающихся по итоговой аттестации обучающихся, полученные данные систематизировать в диагностические карты и таблицы.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

5.1. Общая характеристика

Методическая работа – важнейшее звено системы непрерывного образования педагогического коллектива Школы. Повседневная деятельность по повышению квалификации тесно связана с учебно-воспитательным процессом, и преподаватель имеет возможность в ходе своей работы каждодневно на практике закреплять свои теоретические познания.

Задачи методической работы:

– оказание помощи преподавателям, планировании и организации, анализе педагогической деятельности, в реализации принципов и методических приемов обучения и воспитания, в развитии современного стиля педагогического мышления;
– изучение и внедрение передового педагогического опыта;
– ознакомление с достижениями психолого-педагогической науки с целью повышения научного уровня преподавателя;
– непрерывное самообразование преподавателя и повышение уровня профессионального мастерства;
– включение преподавателя в творческий поиск, в инновационную, опытно-экспериментальную деятельность и в перспективе в научно-исследовательскую деятельность;
– оказание реальной действенной помощи преподавателям, которые в ней нуждаются;
– достижение оптимального уровня образования, воспитанности и развития учащихся.

Содержание методической работы в школе формируется на основе:

1. Законов РФ, нормативных документов, инструкций, приказов Министерства образования и Министерства культуры РФ.
2. Устава школы, локальных актов, Программы развития школы, ежегодного плана работы школы.
3. Новых психолого-педагогических, методических исследований, повышающих уровень методической службы.
4. Диагностики и мониторинга состояния учебно-воспитательного процесса, уровня обученности и воспитанности, развития учащихся, помогающих определить основные проблемы и задачи методической работы.
5. Использования информации о передовом опыте методической службы в других школах искусств РФ.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на:

– развитие кадрового потенциала и командное взаимодействие как средства формирования профессиональных компетенций и развития творческой инициативы педагогов, отвечающих профессиональному стандарту педагога;

– совершенствование содержания и оформления образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;

– совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;

– укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса;

– достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;

– подготовка учащихся к участию в конкурсных и фестивальных мероприятиях различного уровня.

МБУДО «Ташлинская ДШИ» осуществляет образовательный процесс в соответствии федеральными государственными требованиями к содержанию образовательных программ, разрабатываемыми и утверждаемыми в учреждении.

В Школе разработаны три дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области изобразительного искусства «Живопись»; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации учебного процесса

По всем учебным предметам соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны программы учебных предметов (44 программы).

При разработке образовательных программ по учебным предметам особое внимание уделяется:

– целям преподавания учебного предмета, что обучающийся должен знать и уметь;
– содержанию учебного предмета;
– организации самостоятельной работы;
– информационно-методическому обеспечению учебного предмета.

Все программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ получили рецензии внешних и внутренних экспертов – преподавателей высших квалификационных категорий ГБОУ СПО «Бузулукский музыкальный колледж», ГБОУ СПО «Оренбургский областной колледж культуры и искусства», ГБОУ СПО «Оренбургский областной художественный колледж».

В «Ташлинской ДШИ» разработаны фонды оценочных средств промежуточной и итоговой аттестации на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

В Школе разработаны дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Методическая работа преподавателей

С целью совершенствования содержания, организационных форм, методов и технологий образовательного процесса и повышения его качества преподавателями школы активно осваиваются и используются традиционные и инновационные педагогические идеи. Педагогический коллектив школы готов к постоянному профессиональному росту, повышению эффективности своей работы, к социальной и профессиональной мобильности, что проявляется:

– в участии преподавательского состава в повышении квалификации, в тематических семинарах и конференциях:
– в проведении открытых уроков, мастер-классов, методических сообщений;
– во включении преподавателей в научную работу, создание методических пособий.

Согласно требованиям, все преподавателя и концертмейстеры школы в соответствии с графиком проходят обучение на курсах повышения квалификации в Центре развития профессионального образования ГБОУВО «Оренбургский государственный институт искусств им. Л.и М.Ростроповичей», на портале дистанционного обучения «Электронный СМИНО».

«Электронный СМИНО» – это комплексная автоматизированная система дистанционного обучения для организации и сопровождения учебного процесса. Система имеет возможность поддержки всех форм обучения – очной, очно-заочной и заочной с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Система дистанционного обучения (СДО) «Электронный СМИНО» разработана специалистами «Сибирского многопрофильного института непрерывного образования» (АНО ДПО «СМИНО»).

СДО позволяет организовать доступ к информационному и учебно-методическому обеспечению образовательных программ (специализированным базам данных, электронной библиотеке, электронным портфолио, электронным учебным пособиям, аудио- и видеоматериалам, тестирующим системам), создать опосредованное коммуникационное пространство для организации вебинаров и обеспечения непрерывной (круглосуточной) Интернет-поддержки учебного процесса.

Курсы повышения квалификации 2022 год

Дата проведения	Участник курсов	Направление подготовки курсов	Профиль	Квалификация	Место проведения	Кол-во часов
28.01-11.02. 2022 КПК онлайн	Довыдова Е.В. Таболина Н.П.	Теория музыки	Теория музыки	Преподаватель	ЦРПО Оренбург	72 ч.
10.02-24.02. 2022 КПК онлайн	Шмакова С.В. Литвинова В.А.	«Актуальные вопросы изменения российского законодательства в 2022 году: правовая компетентность руководителя (заместителя директора, методиста) ДМШ/ДШИ»	Менеджмент	Руководитель Зам.директора	СДО "СМИНО" Новосибирск	72 ч.
21.09 – 23.09. 2022 КПК онлайн	Шмакова С.В.	Трудовой договор («Эффективный контракт») и должностные инструкции в ДШИ. Введение в ДШИ электронного документооборота в соответствии с ФЗ №298	Менеджмент	Директор	ООО «Гуманитарные проекты – XXI века» Великий Новгород	16 ч.
01-15.11. 2022 КПК онлайн	Утегенова А.К.	Педагогика искусства в дополнительном художественном образовании детей	Изобразительное искусство	Преподаватель	СДО "СМИНО" Новосибирск	72 ч.
01-15.11. 2022 КПК онлайн	Машенцов П.Ф.	Методика работы с эстрадным оркестром	Духовые и ударные инструменты	Преподаватель	СДО "СМИНО" Новосибирск	72 ч.

В этом учебном году 4 преподавателя в онлайн режиме успешно обучались на плановых курсах повышения квалификации.

Преподаватели МБУДО «Ташлинская ДШИ» стали участниками мастер - классов ведущих педагогов и исполнителей России в онлайн режиме:

Дата проведения	Мастер - классы	Тематика	Место проведения	Участник
31.03. 2022	**Новиков Максим Николаевич** преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж»	«Геометрическая резьба» (художественная обработка дерева, 14+)	ООХК	Утегенова А.К.
31.03. 2022	**Осотина Маргарита Александровна** преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж»	«Фантазии полёт и рук творение», изготовление куклы Берегини с элементами пуховязания	ООХК	Утегенова А.К.

Методическая работа школы – это целостная, основанная на достижениях передового педагогического опыта и анализе учебно-воспитательного процесса система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива и школы в целом.

В методической работе преподаватели школы широко используют традиционные и вместе с тем эффективные формы работы: открытый урок, показ класса, методическое сообщение. Четкое планирование методической работы позволяет нацелить коллектив на решение возникающих проблем и способствует личностному росту и развитию каждого преподавателя.

Наряду с традиционными формами работы преподаватели активно осваивают компьютерные технологии и внедряют в повседневную работу форму презентаций, онлайн-уроков. Наиболее востребована презентация не только на групповых занятиях по учебным предметам историко-теоретического цикла, но и для работы в классах по специальности. Использование новых информационных технологий открывает новые более продуктивные в современном образовании пути решения педагогических задач.

В течение 2022 года возобновились педагогические семинары и конференции. Новый формат активного участия и общения в педагогическом сообществе – вебинары, организованные с использованием программы Zoom (программа для организации видеоконференций), успешно заняли свою нишу для активного общения в педагогическом сообществе.

Методические мероприятия 2022 года

№	Дата проведения	Мероприятие	Тема	Вид участия	Место проведения	Подготовил
1	12.01.2022	Методическое сообщение	Изучение основных правил в живописи	Активный – Утегенова А.К.	ДШИ ОЖ	Утегенова А.К.
2	01.02.2022	Методическое сообщение	Роль общего фортепиано в обучении юного музыканта в ДШИ	Активный – Калиберда Л.А.	ДШИ ФО	Калиберда Л.А.
3	28.02.2022	VI межрегиональная межведомственная (заочная) научно-практическая конференции	«Аспекты выявления и поддержки одаренных детей. Новые вызовы» Публикация статьи на тему: «Практика коллективного музицирования в детской школе искусств, как потенциал для развития одаренных и талантливых учащихся»	Активный – Литвинова В.А. Сертификат, **публикация**	г. Тамбов Региональный модельный центр доп. образования детей	Литвинова В.А.
4	01.03.2022	Методическое сообщение	Освоение навыков педализации учащихся-пианистов в мл. классах	Активный – Загребина А.А.	ДШИ ФО	Загребина А.А.
5	31.03.2022	Творческая встреча в формате круглого стола	с председателем Союза художников-педагогов РФ по Челябинской области В.М. Белый «Классическое, неклассическое и постнеклассическое искусство в подготовке художника и учителя изобразительного искусства»	Пассивный – Утегенова А.К.	Областной художественный колледж	Процив Е.В.
6	01.04.2022	Методическое сообщение	Совместная работа преподавателя и концертмейстера в подготовке учащегося к концертному выступлению	Активный – Шеврина Л.М.	ДШИ ФО	Шеврина Л.М.
7	08.11.2022	Методическое сообщение	Особенности развития и музыкального воспитания в классе общего фортепиано с учащимися различный специальностей	Активный – Калиберда Л.А.	ДШИ ФО	Калиберда Л.А.
8	15.11.2022	Совещание УМО	в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Пассивный – Утегенова А.К.	Областной худ. колледж	Процив Е.В.
9	16.11.2022	Консультация	для выпускника/профориентация	Активный – Бровкина А.	Бузулук БМК	Кондрашова Н.В. Шеврина

						Л.М.
10	28.12.2022	Методический доклад	Развитие самостоятельности муз. мышления учащихся младших и средних классов специального фортепиано	Активный – Загребина А.А.	ДШИ ФО	Загребина А.А.
11	28.12.2022	Методический доклад	Рисование с натуры. Методы и приемы обучения изобразительному искусству	Активный – Утегенова А.К.	ДШИ ОЖ	Утегенова А.К.

Выводы:

Методическая работа в Школе организована на достаточном, для обеспечения успешного ведения образовательного процесса, уровне и проводится планомерно.

Рекомендовано повысить интерес преподавателей к активному участию в конференциях, конкурсах педагогического мастерства, стимулировать научно-методическую работу, увеличить количество публикаций.

5.2. Аналитический отчёт об участии образовательного учреждения в профессионально ориентированных конкурсах, выставках

Одна из значимых премий в области культуры и искусства – премия Правительства Оренбургской области «Преподаватель года в сфере культуры и искусства». За последние 5 лет шесть преподавателей МБУДО «Ташлинская ДШИ» стали лауреатами этой премии:

Преподаватель года

Год	ФИО	Должность
2015 год	Шмакова С.В.	Преподаватель народных инструментов, директор
2016 год	Загребина А.А.	Преподаватель фортепиано, концертмейстер
2018 год	Литвинова В.А. Ляшева Е.В.	Преподаватель народных инструментов, зам. директора Преподаватель хореографических дисциплин
2019 год	Шеврина Л.М.	Преподаватель фортепиано, концертмейстер
2020 год	Тишкова Г.Г.	Преподаватель хореографических дисциплин

Основные результаты методической и научно-исследовательской работы Школы представлены в ее достижениях на зональном, областном, всероссийском и международном уровнях, участии в конкурсах и социальных проектах:

Наивысшим показателем качества образовательного процесса является результативность выступления учащихся и преподавателей ДШИ на профессиональных конкурсах различного уровня.

Участие в конкурсных испытаниях способствует выявлению новых талантливых имен и созданию условий для художественного роста участников, созданию среды для творческого общения, совершенствованию профессионального мастерства руководителей, повышению исполнительского мастерства, предоставляет возможность учащимся реализовать свои творческие способности, способствует ранней профессиональной ориентации учащихся.

Включение детей и преподавателей в активную конкурсную деятельность преследует следующие цели:

- презентация творческих достижений солистов и творческих коллективов школы;
- профессиональная ориентация наиболее одарённых учащихся;
- налаживание творческих связей со школами различных регионов России.

Творческие достижения учащихся и преподавателей в 2022 году

конкурс	Кол-во конкурсов	Лауреат I степени	Лауреат II степени	Лауреат III степени	Дипломант	всего	Диплом участника	всего
Международный	25	32	28	26	3	**89**	-	**89**
Всероссийский	10	9	3	3	2	**17**	1	**18**
Региональный, областной	9	3	2	5	13	**23**	4	**27**
всего	**44**	**44**	**33**	**34**	**18**	**129**	**5**	**134**

Зональный	3	-	1	4	-	**5**	-	**5**
Муниципальный	1	1	-	-	-	**1**	-	**1**
Всего	**48**	**45**	**34**	**38**	**18**	**135**	**5**	**140**

154 учащихся (62,1%), 4 творческих коллектива, 12 преподавателей и концертмейстеров МБУДО «Ташлинская ДШИ» принимали участие в 48 конкурсах и фестивалях, что на 6 конкурсов больше, чем в 2021 году.

Динамика результативности конкурсных выступлений выше, чем в предыдущем году:

Лауреат I степени – на 15 дипломов больше, чем в предыдущем анализируемом периоде;

Лауреат II степени – больше на 2 диплома;

Лауреат III степени – больше на 20 дипломов,

дипломанты конкурсов – больше на 10 дипломов.

Общее количество победителей и призовых мест в 2022 году увеличилось на 48 единиц.

Победителей и призёров, принявших участие:

- в международных мероприятиях на 41 диплом больше;
- во всероссийских мероприятиях на 13 дипломов больше;
- в региональных и областных мероприятиях на 3 диплома больше.

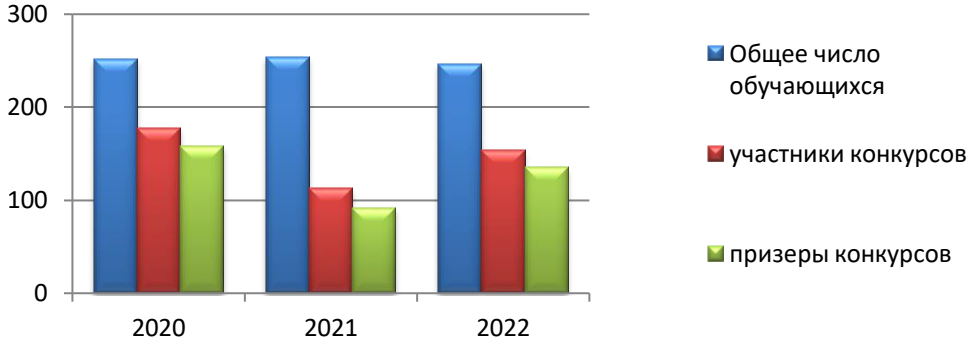


Рисунок 13 Конкурсная деятельность

Доля детей – участников конкурсов, фестивалей, олимпиад в 2022 году составляет 154 человека (62,1% от общего числа учащихся Школы, на 17,6% выше, чем в предыдущем году), призеры конкурсных мероприятий – 144 человека (58,3% от общего числа учащихся Школы, на 20,5% выше, чем в предыдущем году). Результативность участия повысилась, что говорит о хорошем уровне подготовленности участвующих.

Выводы:

Анализ уровня организации творческой деятельности в Школе выявил следующее:

- увеличение интереса к участию в творческих мероприятиях обучающихся;
- увеличение интереса к участию в творческих мероприятиях родителей обучающихся:
- дифференциация творческих мероприятий со стороны педагогических работников в сторону более профессионально-ориентированных мероприятий.

При сравнительном анализе с 2021 годом видна динамика роста результативности выступлений.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сегодня в образовании очень распространено понятие «качество образовательных услуг». Оно предполагает такой результат, который выражается в знаниях, умениях и уровне воспитанности учащихся. Поэтому качественное образование невозможно представить себе без результатов воспитательной деятельности. А воспитательная деятельность образовательного учреждения – есть некая программа, квалифицированно организуемая, целенаправленно реализуемая и научно, методически обеспеченная.

Воспитательная деятельность образовательного учреждения в современных условиях не может функционировать бессистемно, так как она есть часть (элемент) общей социальной системы. Кроме того, она есть часть образовательной системы. И, наконец, она сама представляет собой определенную систему, элементы которой лишь во взаимодействии и взаимосвязи дают качественный (воспитательный) эффект.

Итак, воспитательная система образовательного учреждения – необходимость и потребность педагогического коллектива, требование государства и общества. Цель воспитательной системы – развитие личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении учебной и профессиональной деятельности.

Понимая нравственность как развитие самосознания личности, способной к самосовершенствованию, к поиску смысла жизни, стремящейся к истине, правде, добру, красоте, Школа ставит цель – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ученика – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе. Личностно ориентированное воспитание направлено на раскрытие, развитие и реализацию интеллектуально-духовных свойств личности учащихся. Поэтому тип воспитательной системы нашей школы – личностно ориентированный. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними.

К окончанию обучения должна быть сформирована личность с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, с активной жизненной позицией, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ в области искусств.

Основными задачами воспитательной деятельности Школы являются:

– выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание благоприятных условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

– удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественного образования и эстетического воспитания;

– формирование грамотной в сфере искусства молодежи.

Приоритетными направлениями учебно-воспитательной работы школы являются:

– высокое качество и результативность обучения и воспитания;

– эффективное использование современных образовательных технологий;

– создание условий для сохранения здоровья обучающихся;

– позитивное отношение родителей, выпускников и местного сообщества к учреждению;

– участие в международных, всероссийских, региональных, областных, зональных конкурсах, фестивалях и т.п.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

– формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;

– воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений культуры и искусства;

– развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций народов нашей страны;

– приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;

– приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные, районные и областные мероприятия.

7. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

7.1. Профилактическая работа по предупреждению асоциального поведения обучающихся

В соответствии с Федеральным законом от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», в компетенцию образовательных учреждений входят следующие задачи:

1) оказывают социально-психологическую и педагогическую помощь несовершеннолетним с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении либо несовершеннолетним, имеющим проблемы в обучении:

2) выявляют несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в образовательных организациях, принимают меры по их воспитанию и получению ими общего образования:

3) выявляют семьи, находящиеся в социально опасном положении, и оказывают им помощь в обучении и воспитании детей;

4) обеспечивают организацию в образовательных организациях общедоступных спортивных секций, технических и иных кружков, клубов и привлечение к участию в них несовершеннолетних;

5) осуществляют меры по реализации программ и методик, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних.

При выявлении конфликтов между родителями и детьми, проблем в семейном воспитании, проводится совместная работа учреждение-родители-дети. С помощь консультативных встреч с родителями вырабатывается адекватный ситуации способ общения с «трудными детьми». Учреждение имеет возможность разобрать причины асоциального поведения, выявить особенности развития ребенка и обозначить психологические причины неадекватного поведения.

Основной принцип реализации мер по предотвращению конфликтного поведения - установление доверительных отношений между родителями и преподавателем. Этому способствует индивидуальная форма обучения. Родители «трудных детей» имеют возможность посещать уроки, знакомятся с формами урока, родители привлекаются к организации процесса обучения ребенка, организация выполнения домашних заданий и совместной творческой деятельности.

Одной из главных задач Школы является формирование у родителей правильного отношения к самооценке ребенка. Коррекция самооценки ребенка, помощь родителям в выборе тактики коррекции - задача каждого преподавателя учреждения.

Основное внимание уделяется построению модели «ситуация успеха», учитывая психологические особенности различных возрастных групп учащихся. Удовлетворяя потребность ребенка в признании родители, совместно с преподавателями имеют возможность эффективно формировать положительные личностные качества.

Работа с родителями (законными представителями) является важной стороной воспитательного процесса в «Ташлинской ДШИ». Работа направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания обучающихся.

Обучение в школе предполагает активное вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс. Поддержка - уважение к виду деятельности, полюбившемуся их ребёнку, играет большую роль при создании комфортной среды для обучения. Родители и их дети должны понимать, что они занимаются серьёзным делом, которое требует большой отдачи физических и душевных сил.

Работа с родителями предполагает:

– *информативную связь* – родители должны быть ознакомлены с нормативными документами и локальными актами Учреждения, с образовательной программой, по которой обучается их ребёнок, расписанием и учебной нагрузкой обучающегося;

– *индивидуальная работа* – тесная взаимосвязь: преподаватель-родитель, присутствие родителей на занятиях, особенно на начальном этапе обучения (это помогает обеспечить качественную подготовку домашних заданий);

– *показательные уроки, уроки-консультации* для родителей;

– *классные родительские собрания*, на которых решаются педагогические вопросы и вопросы текущей деятельности класса, работа родительского комитета;

– классные родительские собрания *с концертами учащихся*;

– *общешкольные собрания*, посвященные текущим проблемам;

– *отчётные концерты* отделений и школы.

В 2022 году вся работа с родителями проходила в различных форматах (онлайн, очно, индивидуально, групповыми собраниями), в большей части через работу сайта Школы, сообщества в группах и социальных сетях, через индивидуальные беседы и консультации. Всего общешкольных собраний состоялось 4.

Для родителей и обучающихся вся информация размещается на официальном сайте Школы: образовательные программы, учебные планы, приемные экзамены, вакантные места, результаты различных конкурсов и т.д. В социальных сетях активно действуют группы родителей и учащихся Школы. Налажено взаимодействие между участниками воспитательного процесса.

Выводы:

Анализ содержания и качества подготовки учащихся показал, что обучение и воспитание обучающихся Школы осуществляется на основе концепции Программы развития школы, основных образовательных программ, которые полностью соответствуют типу учреждения, ее Уставу, действующей лицензии.

Педагогический коллектив школы ведет поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность.

В целях повышения качества результатов образования, Школе необходимо:

– решить проблему эффективной организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся и повысить степень участия родителей в данном процессе;

– совершенствовать систему ранней профессиональной ориентации учащихся.

Повышать уровень информированности родителей о деятельности школы за счет доступности размещаемой информации на официальном сайте Школы.

7.2. Охват учащихся дополнительным образованием

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного процесса, т.к. именно дополнительное образование позволяет развивать способности школьника к учению на основе его интересов и талантов, повышать мотивацию и формировать общечеловеческие ценности, эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, добиваться успеха в творчестве, спорте и науке.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в МБУДО «Ташлинская ДШИ» функционируют учебные творческие коллективы ансамбли, оркестры, учебные хоровые коллективы. Деятельность творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (в каникулярное время).

Творческие коллективы

№ п/п	Название коллектива	Количество участников	Ф.И.О. руководителя
1.	Оркестр русских народных инструментов	21	Литвинова В.А.
2.	Духовой оркестр	15	Антипов С.В.
3.	Эстрадный оркестр	16	Машенцов П.Ф.
4.	Ансамбль русских народных инструментов	8	Литвинова В.А.
5.	Ансамбль баянистов Мальчишник»	11	Литвинова В.А.
6.	Ансамбль баянистов	2	Шмакова С.В.
7.	Ансамбль пианистов	2	Шеврина Л.М.
8.	Хореографический ансамбль «Сувенир»	47	Ляшева Е.В.

9.	Хореографический ансамбль «Жемчужины»	63	Тишкова Г.Г.
10.	Хор учащихся	39	Довыдова Е.В.

Эстетическое воспитание осуществляется в Учреждении через коллективное творчество: участие обучающихся в инструментальных, хоровых, хореографических коллективах, в выставочной деятельности.

Концертно-просветительская деятельность, проводимая ДШИ, направлена на расширение общего культурного кругозора населения (в частности детей и подростков) села Ташла и Ташлинского района в целом.

Благодаря многоуровневой системе культурно просветительской деятельности в образовательном учреждении создана комфортная, развивающая образовательная среда. Просветительская деятельность способствует духовно-нравственному развитию учащихся средствами художественно-эстетического творчества, активизации их познавательных интересов, формированию творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Просветительская деятельность направлена на:

- повышение самооценки учащихся;
- получение признания со стороны сверстников, родителей и взрослых;
- переживание ситуации успеха;
- морально-нравственное удовлетворение;
- укрепление внутрисемейных связей, здорового психологического климата семьи;
- формирование необходимых коммуникативных навыков, чувства сопричастности к социально значимым событиям, чувства взаимопомощи и поддержки;
- воспитание уважения к деятельности, самовыражению других; умения радоваться успехам других людей;
- развитие эстетического вкуса, воспитание общей культуры и культуры поведения.

Образовательный процесс Школы строится на принципе взаимопроникновения учебной, воспитательной и творческой деятельности учащихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют учащимся применять полученные на уроках знания, умения в творческой и сценической практике.

За 2022 год преподаватели и учащиеся Школы приняли участие в 22 концертных и 5 выставочных мероприятиях, что на 18% меньше, чем в предыдущем периоде. В концертно-выставочной деятельности участвовали 236 обучающихся Школы (96%). Охват слушательской аудитории составил 1400 человек.

Концертное обслуживание населения, выставки

мероприятия	2020 год	2021 год	2022 год
концерты совместные	4	9	11
онлайн-концерт	5	2	-
концерты, подготовленные ДШИ	2	7	8
лекции-концерты, беседы	-	5	3
выставки	1	8	5
онлайн-выставки	2	2	-
итого	**14**	**33**	**27**

В шести массовых мероприятиях, проведенных на муниципальном уровне, Ташлинская ДШИ приняла участие в 2022 году.

Внеклассные и просветительские мероприятия

Воспитательная работа строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, выставочной деятельности и т.д.

Тематика внеклассных мероприятий:

- «Масленица», «Краски осени»;

– «Как я провёл лето»;
– «Танцы вперёд!»;
– «Дети - детям»;
– «Малыш за роялем»;
– «О любви, о воле, о казачьей доле» и др.

В 2022 году Ташлинской ДШИ организован муниципальный творческий конкурс «Спасибо деду за Победу!». На конкурс было представлено 88 заявок, в конкурсе приняли участие 198 детей в возрасте от 5 до 15 лет. Гала-концерт победителей конкурса успешно завершил данное мероприятие.

На протяжении многих лет в Ташлинской ДШИ сложились свои традиции ежегодных праздников, концертных вечеров, музыкальных встреч.

Вновь стало возможным проведение массовых мероприятий, что позволило провести всеми любимые новогодние представления с участием родителей и преподавателей.

Мероприятия	**2020 год**	**2021 год**	**2022 год**
внеклассные, воспитательные мероприятия	6	5	9
просветительские мероприятия	6	5	10
Итого	**12**	**10**	**19**

В 2022 году продолжилась работа по привлечению детей к знакомству с российскими и мировыми культурными ценностями в дистанционном формате: просмотр онлайн концертов ведущих концертных залов, спектаклей театров России и мира, онлайн экскурсии на выставки с последующим обсуждением (дискуссиями). Проведены мероприятия по организации видеотрансляций выставок, концертов, конкурсных выступлений учащихся и преподавателей школы.

Социальное партнерство

Деятельность Ташлинской ДШИ не ограничивается рамками непосредственно Школы. Успешное функционирование учреждения дополнительного образования детей в современном социуме подразумевает наличие широких контактов, как в родном селе, так и за его пределами. Эти контакты устанавливаются, в частности, во время концертно-просветительской и конкурсной деятельности, что непосредственно связано с результатом реализации образовательного процесса в школе.

Концертно-лекционная деятельность, проводимая школой, направлена на расширение общего культурного кругозора населения (в частности детей и подростков) села Ташла и Ташлинского района в целом.

В своей творческой просветительской работе школа базировалась на своих традиционных площадках, с которыми связана многолетней творческой дружбой.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями образований различных уровней, через творческое сотрудничество с учреждениями культуры и спорта: РДК, ДЮСШ, Центральная районная библиотека, ЦДОД, Гимназия, детские сады и общеобразовательные школы.

Тематика областных и российских акций:
– «Вальс Победы»;
– «Бессмертный полк»;
– «День России»;
– «День флага Российской Федерации»
– «День детства»;
– «День защиты детей»;
– «Лето в парке»;
– Областной форум «МолокоFEST» и др.

Мероприятия, проведенные в партнерстве с другими учреждениями

Мероприятия	**2020 год**	**2021 год**	**2022 год**
участие в районных, областных мероприятиях, акциях	10	11	10
участие в церемониях открытия спортивных мероприятий	-	1	1
итого	**10**	**12**	**11**

Выводы:

В школе есть все необходимые ресурсы: создана открытая информационно-образовательная среда и динамичное пространство для раскрытия творческого потенциала учеников и преподавателей, которые имеют всё необходимое для повышения уровня профессионального мастерства и самообразования; на достаточно высоком уровне находится методическое и информационное обеспечение учебного процесса; в полном объеме осуществляется психологическое сопровождение образовательного процесса.

В ДШИ уделяется достаточное внимание не только обучению, но и воспитанию обучающихся, так как воспитание гармоничной личности – одно из приоритетных направлений дополнительного образования.

Пополнение базы интернет-ресурсов позволяет обогатить познавательный опыт учащихся, сформировать эстетические взгляды и нравственные установки на основе лучших образцов искусства и культуры, и ведет к вовлечению в процесс приобщения учащихся к лучшим образцам живописи, музыки, хореографии, литературы всех участников образовательного процесса.

7.3. Участие обучающихся в творческих конкурсах за 2022 год

Результативность участия обучающихся в профессиональных, исполнительских, конкурсах, смотрах - конкурсах, теоретических олимпиадах и других творческих соревнованиях муниципального, зонального, областного, регионального, всероссийского и международного уровней в 2022 году:

№	Дата	Мероприятия	Место проведения	Участник	Преподаватель, руководитель	Результативность
1	10.01.2022	VI Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор»	Санкт-Петербург	Чухин Н. Субханкулова А Горбушина А. Семёнова Е.	Шмакова С.В. Шмакова С.В. Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат I степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат III степени**
2	16.01.2022	VI Всероссийская теоретическая олимпиада «Музыкальная регата» (по предмету «Музыкальная литература») для учащихся детских школ искусств	Вологда	Ловчук В. Ловчук М. Чухин Н.	Шмакова С.В. Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат I степени** **Лауреат I степени** **Лауреат II степени**
3	30.01.2022	III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Слава России»	Москва	Семёнова Е. Гольченко Д. Давыденко А. Нерубайская П.	Утегенова А.К.	Участник Участник Участник Участник
4	31.01.2022	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»	Москва	Дорохин В.	Калиберда Л.А.	**Лауреат I степени**
5	11.02.2022	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Призвание»	СПб	ОРНИ «Барыня» Дорохин В. Дорохин В. - Горбушина А. (ан) Чухин Н. Горбушина А. Ахметьянова К. Губатенко Р. Чапурин К. Савин В. Медведева А. -	Литвинова В.А. Шмакова С.В. Шмакова С.В. Шмакова С.В. Калиберда Л.А. Калиберда Л.А. Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Загребина А.А.	**Лауреат I степени** **Лауреат II степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат I степени** **Лауреат III степени** **Лауреат II степени** **Лауреат II степени** **Лауреат II степени** **Лауреат II степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат III степени**

№	Дата	Мероприятия	Место проведения	Участник	Преподаватель, руководитель	Результативность
				Даукешова А. – Субханкулова А. (трио) Машенцова Л.- Мустафина С.- Ерзикова Д. (трио) Ерзикова Д. Мустафина С. Вахнина А. Бровкина А. Рахматуллина Р. Сувенир «Березка» Эстрадный оркестр Бадалян М.А.	Шеврина Л.М. Загребина А.А. Загребина А.А. Загребина А.А. Шеврина Л.М. Шеврина Л.М. Шеврина Л.М. Ляшева Е.В. Машенцов П.Ф. Бадалян М.А.	**Лауреат II степени** **Лауреат I степени** **Лауреат I степени** **Лауреат III степени** **Лауреат III степени** **Лауреат I степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат III степени** **Лауреат I степени** **Лауреат II степени**
6	14.02.2022	Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта»	Москва	Ерзикова Д. Мустафина С. Брянцев Р.	Загребина А.А. Загребина А.А. Литвинова В.А.	**Лауреат II степени** **Лауреат II степени** **Лауреат II степени**
7	26.02.2022	Областной фестиваль народного творчества «Обильный край, благословенный»	Ташла	ОРНИ, АРНИ – 18 Жемчужины – 45 Сувенир - 27	Литвинова В.А. Тишкова Г.Г. Ляшева Е.В.	Дипломы - 5
8	05.03.2022	Национальный конкурс талантливых педагогов и учащихся «Кубок равных» в рамках всероссийского творческого проекта «Комета детства»	Москва	ОРНИ Лучший творческий коллектив Сувенир	Литвинова В.А. Литвинова В.А. Ляшева Е.В. Калиберда Л.А.	**Победитель** **Победитель**
9	17.03.2022	Зональный этап Евразийского фестиваля творчества «Студенческая весна на Николаевской – 2022»	Бугуруслан	Антипов С.В. (соло)		**Лауреат I степени**
10	23.03.2022	Зональный фортепианный конкурс исполнительского мастерства среди учащихся народных, духовых, струнных, хоровых и хореографических отделений ДМШ, ДШИ Западного Оренбуржья	Бузулук	Чухин Н.	Загребина А.А.	**III место**
11	30.03.2022	Фестиваль-конкурс зональный исполнительского мастерства преподавателей фортепианных отделений ДМШ/ДШИ Западного Оренбуржья	Бузулук	Ансамбль: Шеврина Л.М. - Загребина А.А. Соло: Бадалян М.А.		**Лауреат II степени** **Лауреат III степени**
12	30.03.2022	Международный конкурс искусств "Я в ИСКУССТВЕ"	Москва	Губатенко Р. Чапурин К. Савин В. Эстрадный оркестр ОРНИ Сафонов А. Сорокин А. Горбушина А. (общ. ф-но) Ахметьянова К. (общ. ф-но) Дорохин В. (общ. ф-но)	Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Литвинова В.А. Литвинова В.А. Литвинова В.А. Калиберда Л.А. Калиберда Л.А. Калиберда Л.А.	**Лауреат III степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат III степени** **Лауреат I степени** **Лауреат III степени** **Лауреат III степени** Дипломант I ст. Дипломант I ст. **Лауреат III степени**
13	31 марта - 01 апреля 2022	XV Областной открытый конкурс по академическим дисциплинам «Детская палитра – 2022» для учащихся ДХШ и ДШИ номинация «Рисунок»	Оренбургск. областной художественный колледж	Черныш Е. Михалёва Т.	Утегенова А.К. Утегенова А.К.	Участник Участник
14	05.04.2022	V Международная дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Erudite»	Омск	Чухин Н. Семёнова Е. Субханкулова А. Дорохин В.	Шмакова С.В. Шмакова С.В. Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат I степени** **Лауреат I степени** **Лауреат I степени** **Лауреат II степени**
15	06.04.2022	VII открытый зональный конкурс по музыкальной литературе для учащихся ДМШ и ДШИ Западного Оренбуржья, посвященного 290-	Бузулук	Чухин Н. Субханкулова А.	Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат III степени** **Лауреат III степени**

№	Дата	Мероприятия	Место проведения	Участник	Преподаватель, руководитель	Результативность
		летию со дня рождения Й. Гайдна				
16	07.04.2022	Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад»	СПб	Губатенко Р. Чапурин К. Савин В. Эстрадный оркестр ОРНИ Сафонов А. Горбушина А. (общ. ф-но) Ахметьянова К. (общ. ф-но) Дорохин В. (общ. ф-но) Забарин Н.	Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Литвинова В.А. Литвинова В.А. Калиберда Л.А. Калиберда Л.А. Калиберда Л.А. Бадалян М.А.	**Победитель** **Победитель** **Победитель** **Победитель** **Победитель** **Победитель** **Победитель** **Победитель** **Победитель** **Победитель**
17	15.04.2022	XVI Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах им. М. Ерисова	Бузулук БМК	Дорохин В. Чухин Н. Горбушина А.	Шмакова С.В. Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат I степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени**
18	29.04.2022	X Региональный конкурс фортепианных ансамблей учащихся ДМШ/ДШИ	Бузулук БМК	Субханкулова А. Медведева А. Даукешова А. трио Машенцова Л. Мустафина С. Ерзикова Д. трио Бровкина А. дуэт Рахматуллина Р.	Загребина А.А. Шеврина Л.М. Загребина А.А. Шеврина Л.М.	Участник Дипломант Дипломант
19	30.04.2022	Гала-концерт лауреатов областного фестиваля народного творчества «Обильный край, благословенный»	Оренбург	Сувенир «Цепочка» 20 уч.	Ляшева Е.В.	**Лауреат** фестиваля
20	12.05.2022	Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Весенний обертон»	г.Дзержинск Нижегородская. обл.	Чухин Н. Семёнова Е.	Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат I степени** **Диплом** за лучшую творческую работу **Лауреат I степени**
21	12.05.2022	IX международная олимпиада по музыкальной литературе «Musicus iuvenis»	Татарстан Набережные челны	Чухин Н.	Шмакова С.В.	**Лауреат II степени**
22	17.05.2022	III Международный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Teorico musicale» (проект Ми Фа Соль)	Санкт-Петербург	Субханкулова А.	Шмакова С.В.	**Лауреат II степени**
23	20.05.2022	Международный многожанровый конкурс всех видов искусств «Грани таланта»	Москва	Ансамбль Мальчишник – 8 уч.	Литвинова В.А.	**Лауреат III степени**
24	25.09.2022	II Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Золотое кольцо искусств»	Кострома Дистант	Бадалян М.А.Номинация: Концертмейстерское мастерство	Бадалян М.А.	**Лауреат I степени**
25	17.10.2022	Международный конкурс искусств «Я в искусстве»	Москва Дистант	Дорохин В. общ. ф-но	Калиберда Л.А.	**Лауреат III степени**
26	31.10.2022	XIII региональный конкурс среди детей, подростков и молодежи «Салют, Вдохновение!»	Оренбург Газовик Очно	Дорохин В. Горбушина А. Чухин Н.	Шмакова С.В.	**Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат III степени**
	01.11.2022		Оренбург Газовик	Бровкина А. Рахматуллина Р.	Шеврина Л.М. Шеврина Л.М.	Дипломант II ст. Дипломант I ст.
	02.11.2022		Оренбург Газовик Дистант	Кулемин П. Савин В. Гриднев И. Куколь С. Салацкая Л.	Машенцов П.Ф. Машенцов П.Ф. Антипов С.В. Антипов С.В. Антипов С.В.	**Лауреат III степени** Дипломант I ст. Дипломант I ст. Дипломант I ст. Дипломант II ст.
27	01.11.2022	Международный творческий конкурс «Пейзаж. Тёплые цвета»	Уфа Дистант	Гольченко Д.	Утегенова А.К.	**Лауреат II степени**
28	09.11.2022	III Международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки "Муза осени"	г. Череповец Дистант	Горбушина А. Чухин Н.	Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат I степени** **Лауреат II степени**
29	15.11.2022	VIII международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка – душа моя»	Екатеринбург	Дорохин В. Чухин Н.	Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат I степени** **Лауреат II степени**
30	17.11.2022	II Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Осенний обертон»	г. Нижний Новгород	Чухин Н.	Шмакова С.В.	**Лауреат I степени** **Диплом** за лучшую творческую работу

№	Дата	Мероприятия	Место проведения	Участник	Преподаватель, руководитель	Результативность
31	23.11.2022	Региональный конкурс хореографических коллективов им. В. Ренёва	Оренбург Дворец творчества	Жемчужины «Китайский танец» - 12 Сувенир «Цепочка» - 20	Тишкова Г.Г. Ляшева Е.В.	**Лауреат III степени** Участник
32	25.11.2022	Международный конкурс «Фортепианная академия»	Бузулук БМК	Рахматуллина Р.	Шеврина Л.М.	Дипломант
33	28.11.2022	IV международный дистанционный конкурс среди учащихся образовательных учреждений в сфере музыкального искусства «Music mix»	СПб	Дорохин В. Чухин Н. Горбушина А.	Шмакова С.В. Шмакова С.В. Шмакова С.В.	**Лауреат II степени** **Лауреат II степени** **Лауреат II степени**
34	02.12.2022	Региональный конкурс хореографических коллективов «Малахитовая шкатулка»	Оренбург ООДТДМ	Сувенир «Армянский танец» - 16	Ляшева Е.В.	**Лауреат I степени**
35	03.12.2022	IV Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семёновой «Уральская рябинушка»	Оренбург ДШИ №2	Дорохин В.	Шмакова С.В.	**Лауреат II степени**
36	08.12.2022	Районный конкурс рисунков «Я выбираю жизнь» на районной спартакиаде среди обучающихся ОУ	Ташла Олимп	Гольченко Д.	Утегенова А.К.	**1 место**
37	11.12.2022	XI Всероссийский конкурс ансамблевого мастерства «В добрый путь!»	г. Уфа УГИИ	Шеврина Л.М. – Загребина А.А.	Шеврина Л.М.	**Лауреат III степени**
38	15.12.2022	Областной конкурс «Молодые дарования Оренбуржья»	Оренбург ОГИИ	Дорохин В.	Шмакова С.В.	**Лауреат премии**
39	16.12.2022	II Международный творческий конкурс «Иллюстрация к любимой книге»	Москва онлайн	Гольченко Д. Кулемин А. Хачатрян Е.	Утегенова А.К.	**Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат I степени**
40	19.12.2022	III Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Творческая композиция. Пластилин»	Москва онлайн	Кашкарева Ел. Сорока В. Шуськина А. Чурикова В. Кулемин А. Фесич А. Сарахина В.	Утегенова А.К.	**Лауреат I степени** **Лауреат I степени** **Лауреат I степени** **Лауреат I степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат I степени**
41	19.12.2022	III Международный творческий конкурс «Пейзаж. Декоративная графика»	Москва онлайн	Нерубайская В.	Утегенова А.К.	**Лауреат III степени**
42	25.12.2022	IV Международный конкурс «Я в искусстве»	Москва онлайн	Сорокин А. Сафонов А.	Литвинова В.А.	**Лауреат III степени** **Лауреат III степени**
43	28.12.2022	Всероссийский конкурс детского рисунка «Мои родители работают в полиции»	Оренбург	Гармашев Д.	Утегенова А.К.	Участник Благодарность
44	31.12.2022	III Международный творческий конкурс «Символ нового 2023 года»	Ренессанс	Карева З.	Утегенова А.К.	**Лауреат I степени**
45	31.12.2022	II Международный творческий конкурс «Декоративная графика»	Ренессанс	Муратова С. «Моя кукла»	Утегенова А.К.	**Лауреат III степени**
46	31.12.2022	III Международный творческий конкурс «Этюд сельского пейзажа»	Ренессанс	Федулов В. «Берёзка»	Утегенова А.К.	**Лауреат II степени**
47	31.12.2022	III Международный творческий конкурс «Дикие и домашние. Увлекательный мир животных»	Ренессанс	Нерубайская В. Фесич А. Алиева А. Обезьянов Н.	Утегенова А.К.	**Лауреат I степени** **Лауреат II степени** **Лауреат III степени** **Лауреат III степени**
48	31.12.2022	III Международный творческий конкурс Новогодняя сказка»	Ренессанс	Чунча З. «Дед Мороз»	Утегенова А.К.	**Лауреат III степени**

Выводы:

Анализ воспитательной работы в образовательном учреждении за 2022 год, показал, что педагогический коллектив успешно реализует намеченные планы, решает поставленные задачи. Для реализации поставленных задач были определены приоритетные направления, через которые и осуществлялась целенаправленная воспитательная работа: музыкально-эстетическое, духовно-нравственное, художественно-просветительское.

Целью воспитания в Школе является создание условий для воспитания интеллектуально развитой, и нравственно здоровой, культурной, свободной и ответственной личности, гражданина, патриота.

Успешное решение поставленных задач позволяет обеспечить условия для становления и самореализации обучающихся, обладающих мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью, интеллектуальным и социальным творчеством. Воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Основная функция профориентации как социально-педагогической системы - формирование готовности обучающихся в школе искусств к профессиональному самоопределению в определенной сфере труда с учетом их интересов, склонностей, желаний, психофизических возможностей и потребностей рынка труда. Выбор профессии – наиболее важное решение, которое нужно принять старшеклассникам.

Изменение ситуации в пользу молодого поколения во многом зависит от своевременности формирования мотивации и систематической работы по профориентации.

Процесс профессиональной ориентации обучающихся в системе дополнительного образования включает в себя следующие компоненты: целевой, мотивационный, информационный, деятельностный, творческий, диагностический.

Задачи:

1. Формирование у обучающихся и воспитанников полноценного представления о современном мире профессии, мотивации на осознанный выбор будущей профессии.
2. Создание методической базы в области профориентации.
3. Разработка и реализация комплекса мероприятий по просвещению субъектов образовательного процесса в вопросах профориентации.
4. Внедрение методов и механизмов мониторинга, диагностики и прогнозирования.

В Учреждении сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главной задачей которой является – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах:
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами средних и высших образовательных учреждений Оренбургской области.

Профориентационная работа ведется по следующим основным направлениям:

1. Профессиональное просвещение. Ежегодно учащиеся из числа выпускников школы посещают Дни открытых дверей, проводимых профильными учебными заведениями Оренбургской области, на которых имеют возможность расширить знания о мире профессий, выявить свои интересы и способности. Работы творческих площадок, мастер-классы по специальностям, участие

в творческих конкурсах, концертные и выставочные мероприятия, позволяют лучше ориентироваться в той или иной специальности.

В школе проводятся творческие встречи с деятелями культуры и искусства, мастер-классы и концерты. Дети посещают художественные выставки, концерты и спектакли. Участвовали в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Ежегодно проводится творческая встреча и концерт с выпускниками Детской школы искусств, ныне студентами профильных учебных заведений Оренбургской области и других регионов.

2. Активное творчество. В этом направлении, которое способствует формированию осознанного интереса школьников к будущей профессии, проводится большое количество концертных, творческих, лекционных, конкурсных мероприятий с участием выпускников, с целью реализации их творческого потенциала. Это: отчетные концерты отделений, концерты к знаменательным датам, межрегиональные, областные, зональные и школьные конкурсы. Участие в международных, всероссийских, областных и зональных олимпиадах по теоретическим дисциплинам. В школе проводятся концерты, фестивали, выставки. В программах отчетных концертов задействованы все учащиеся и творческие коллективы школы.

3. Формирование профессионально сориентированных учащихся. Детская школа искусств тесно сотрудничает со школами и детскими садами Ташлинского района с целью формирования раннего интереса обучения искусству детей и набора на новый учебный год учащихся, и с целью создать возможность выбора наиболее одаренных и талантливых. В 2022 году были проведены мастер-классы, персональные выставки для учащихся Ташлинской СОШ, Гимназии, выступления для воспитанников детских садов райцентра, концерты на отделениях. Общешкольный отчетный концерт ДШИ преобразовался в четыре больших отчетных концерта по профилю обучения и большой итоговой выставкой.

4. Мониторинг поступивших в профильные учебные заведения. С целью привлечения молодых специалистов для работы в школе проводится мониторинг выпускников Детской школы искусств, поступивших в профильные учебные заведения.

Одним из приоритетных направлений федеральных государственных требований в области реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ – это подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Ежегодное поступление выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ» в профильные учебные заведения свидетельствует о планомерности работы школы в этом направлении.

Сведения о выпускниках школы,
продолживших профильное образование в 2022 году

№	Наименование ОУ	Направление	Фамилия, имя выпускника	Год окончания ДШИ	Ф.И.О. преподавателя
1	ГБПОУ Музыкальный колледж Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей	Духовые инструменты флейта	Ахметьянова Карина	2022	Антипов С.В.
2	ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»	Хореография	Величко Алёна	2019	Тишкова Г.Г.
3	ГАПОУ «Оренбургский государственный колледж»	Графический дизайн	Михалёва Мария	2021	Утегенова А.К.

В настоящее время обучаются в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена 21 выпускник МБУДО «Ташлинская ДШИ».

Приведенные сведения свидетельствуют о высоком уровне профориентационной работы среди выпускников, качественном освоении образовательных программ, что позволяет выпускникам ДШИ поступать и обучаться в образовательных учреждениях в области искусств.

Многие выпускники школы искусств, получившие свидетельство об окончании ДШИ, но еще не получившие полного основного общего образования, продолжают свою творческую деятельность в творческих коллективах школы и РДК: в хореографических ансамблях «Жемчужины», «Сувенир» в оркестре русских народных инструментов. Таким образом, продолжается профессиональная ориентация выпускников.

5. **Работа с родителями.** Основным направлением деятельности работы с родителями является подготовка родителей к совместному с детьми выбору профессии и планированию профессионального жизненного пути. При дальнейшем формировании мотивации у родителей на совместную деятельность проводятся профориентационные мероприятия с участием родителей (родительские собрания, совместные практические занятия; индивидуальные, групповые, семейные консультации для каждой возрастной группы). На данных мероприятиях родители: обучаются базовым навыкам сотрудничества с детьми в процессе планирования профессионально-жизненного пути с учетом интересов и способностей ребенка; знакомятся с потребностями рынка труда и сетью профессиональных учебных заведений; расширяется их представление о профессиях в области искусств, профессиональном образовании, профессиональных интересах и способностях детей, и типичных ошибках при выборе профессии.

6. **Работа с преподавателями.** Основным направлением деятельности работы с преподавателями является оказание содействия педагогам в организации профориентационной работы с родителями и учащимися. Формы работы: обучающие семинары, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации.

Для осуществления грамотной профориентационной работы в школе очень важна выстроенная и стабильно функционирующая структура, в которой задействованы практически все сотрудники учебного заведения. Мягко взаимодействуя с учащимися на протяжении всего времени обучения, начиная с начальных классов и заканчивая выпускными, можно успешно помочь им сделать обдуманный, самостоятельный выбор профессии, профиля обучения и предотвратить множество связанных с этим типичных ошибок.

Большая часть молодежи плохо ориентирована и в современном рынке труда, и в своих профессиональных предпочтениях и возможностях. В результате профориентационной деятельности дети и подростки получают систематические знания о профессиях, учебных и рабочих местах, узнают о собственных психологических особенностях, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства.

Выводы:

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» сложилась эффективная система профориентационной работы, опирающаяся на возможности педагогических работников образовательного учреждения и привлекающая ресурсы сторонних организаций.

Ключевыми результатами работы этой системы в 2022 году стали рост образовательной мотивации учащихся, осознанный выбор профессии. Необходимо отметить стабильную заинтересованность выпускников ДШИ к продолжению профессионального обучения в сфере культуры и искусства.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ В ОБЛАСТИ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Формирование культуры здорового образа жизни обучающихся является основным направлением деятельности дополнительного образования. Воспитание культуры здоровья как важной ценности общества становится главным приоритетом в учебно-воспитательном процессе. Оно вносит большой вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление обучающихся. Учреждения дополнительного образования – идеальный центр для формирования и воспитания здорового образа жизни и культуры здоровья обучающихся. Направления деятельности дополнительного образования, способствующие укреплению здоровья и развитию обучающихся:

физическое развитие – формирование потребности в здоровом образе жизни; социально-личностное развитие – развитие коммуникативной и социальной компетентности обучающихся; познавательно-речевое развитие – знакомство с целостной картиной мира; художественно-эстетическое развитие – знакомство с разными видами и жанрами искусства и народного творчества. Исходя из этого, можно сказать, что здоровьесбережение в дополнительном образовании – это поддержание социальных, духовных, физических и психических функций человека посредством оптимальной организации учебно-воспитательного процесса.

Дополнительное образование имеет следующий педагогический потенциал:

– интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций;

– выступает как средство формирования мотивации развития ребенка;

– дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы содействуют воспитанию «культурной одаренности» ребенка;

– построенное на основании различных видов деятельности, расширяет культурное пространство самореализации, стимулирует к творчеству;

– создает ситуации успеха для каждого ребенка, что положительно сказывается на воспитании и укреплении собственного достоинства.

9.1. Основы работы образовательной организации по сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

В формировании здорового образа жизни обучающихся основную роль играют здоровье сберегающие технологии и дополнительное образование имеет для этого большие возможности. Существует множество форм и видов деятельности, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Этот комплекс имеет название «здоровьесберегающие технологии». Основное назначение этих технологий – это объединить родителей, педагогов и детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Здоровье сберегающие образовательные технологии – это совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной сферы, но и способствующих воспитанию у учащихся культуры здоровья. Для достижения успеха по развитию мотивации здорового образа жизни обучающихся преподавателю необходимо учитывать сложное строение мотивационной сферы, воздействовать на каждую из ее сторон. Она представляет собой у каждого конкретного ребенка постоянно изменяющуюся, а иногда и противоречивую структуру, состоящую из разных побуждений, где место ведущего, доминирующего мотива занимают то одно, то другое побуждение – в зависимости от условий образа жизни, обстоятельств общения с окружающими и т.д. Здоровье сберегающие технологии реализуются на основе личностноориентированного подхода. Они осуществляются на основе личностноразвивающих ситуаций, относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие обучающегося в формировании опыта здоровьесбережения, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей, в освоении культуры человеческих отношений, развитие его саморегуляции, становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания.

Основная цель Школы – создание условий для развития творческих способностей ребенка в интересах личности, общества, государства, но реализация данной цели невозможна без выполнения следующей задачи: сохранение здоровья, работоспособности детей и исключение переутомления. Поэтому современная система дополнительного образования следует принципу единства состояния здоровья, успешности обучения и творческой реализации.

Труд преподавателя школы искусств занимает ключевую позицию в образовательном процессе: от его квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих проблем. И проблема здоровья обучающихся стала приоритетным направлением развития образовательной системы. Педагоги в своей работе интегрируют здоровье сберегающую и образовательную деятельность, применяя на своих занятиях компенсаторно-нейтрализующие и

информационно-обучающие здоровье сберегающие технологии. Все применяемые формы: коррекционные и динамические паузы, профилактика зрительного утомления и развития зрения, физкультминутки – гимнастика для улучшения слуха, пальчиковая гимнастика, упражнения для рук и кистей, ног, формирования осанки, двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения, массаж лица, речевая гимнастика, подвижные игры во время перерыва между занятиями, беседы, мероприятия – помогают создать на занятиях и вне занятий доброжелательную и дружескую атмосферу, исключая наступление состояния усталости обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии, которые применимы непосредственно в обучении хореографии: организационно-педагогические; педагогические технологии; учебно-воспитательные технологии; физкультурно-оздоровительные технологии. Учебные занятия базируются на изучении «от простого к сложному», от самовыражения себя до участия в общих коллективных номерах. Учитывается организация рационального двигательного режима, обеспечивающего удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, что помогает вызвать положительные эмоции, рассмотреть индивидуальность детей и проанализировать их потенциал. С помощью эффективных комплексов упражнений обучающиеся учатся сознательно управлять мышечным аппаратом способствуя оздоровлению и корректировке физических недостатков.

Используя эти упражнения, преподаватели добиваются следующих результатов:

– наблюдаются изменения с положительной динамикой, благодаря целенаправленной работе над комплексом упражнений, направленных на построение правильной осанки и укрепление мышц туловища;

– занятия хореографией способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы;

– улучшается осанка, гибкость, выносливость;

– вырабатывается привычка заниматься физическими упражнениями;

– снимаются многие психологические комплексы, в том числе депрессии и застенчивость.

Но какие бы формы и методические приёмы не использовал педагог, все занятия в хореографических объединениях направлены на общее оздоровление ребенка.

Следует отметить и организацию детской деятельности на хоровых занятиях, где здоровье сберегающая практика разнообразна по своему назначению и содержанию: выполнение упражнений на развитие дыхания, дикции, освоение различных видов массажей, изучение ритмотерапии и арт-терапии, применение логоритмиечской и артикуляционной гимнастики.

Исходя из индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях широко применяются:

– элементы дыхательной гимнастики по методике разработанной педагогом-вокалистом А. Н. Стрельниковой;

– упражнения для развития артикуляционного аппарата (скороговорки, речевые упражнения, артикуляционная гимнастика, интонационно-фонопедические упражнения) по уникальной педагогической технологии профессионального вокалиста В. В. Емельянова;

– фрагменты системы преподавания пения в речевой позиции педагога-вокалиста Сета Риггса;

– элементы упражнений сценического мастерства из опыта работы композитора Карла Орфа.

Использование этих форм работы позволяет педагогам не только создать условия для проявления и формирования основных черт творческой деятельности каждого обучающегося, но и влияет на продуктивную реализацию задач сохранения и укрепления здоровья.

Приобщение ребенка к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства является одним из основных средств эстетического воспитания, развития творческой активности детей и ценностно-познавательной сферы личности. Организуя работу этой творческой направленности, преподаватели используют различные техники, позволяющие эффективно развивать способности ребенка, тем самым осуществляя работу по формированию ЗОЖ. Современные здоровьесберегающие занятия по изобразительному искусству воспитывают и стимулируют у детей желание вести здоровый образ жизни, учат их ощущать радость от каждого прожитого дня, показывают им, что жизнь – это прекрасно, вызывают у них позитивную самооценку.

В ходе занятий широко используются технологии режима динамической смены поз, динамические игры и паузы, кинезиологические упражнения, цветотерапия, упражнения для глаз,

на растяжки и чередование мышечного напряжения и расслабления, дыхательно-голосовые игры, занятия в «движении», мимические упражнения и релаксации.

Эффективность образовательного процесса во многом зависит от следующих условий:

– реализация принципа гуманности в отношениях между преподавателем и детьми;

– создание на занятиях положительной психоэмоциональной атмосферы;

– создание комфортной обстановки для занятий, где организована предметно-развивающая среда.

В результате применения здоровьесберегающих технологий на занятиях наблюдается:

– снижение усталости и утомляемости в течение занятия, повышение мотивации к учебной деятельности, что в итоге влияет на стабильную посещаемость и сохранность контингента;

– повышение качества участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках разных уровней, что в итоге сказывается на количестве полученных достижений;

– научившись ценить и беречь свое здоровье, обучающиеся внимательнее относятся к окружающим, близким и даже незнакомым людям, никогда не пройдут мимо человека, попавшего в беду.

Педагогическим коллективом проводится большая работа по сохранению здоровья учащихся:

– внимание к правильному формированию осанки при занятиях, посадка детей на групповых занятиях с учетом состояния здоровья детей;

– работа по формированию умений планировать свой день, неделю;

– создание комфортного эмоционального фона;

– профилактические беседы о вреде курения, наркомании, токсикомании.

В учреждении ведется работа по предупреждению травматизма:

– проводится инструктирование учащихся по правилам поведения на учебных занятиях, репетициях концертах, выездных мероприятиях, при перемещении по улице;

– проводятся беседы по соблюдению правил противопожарной безопасности, плановые учебные тренировки работников и учащихся по гражданской обороне и пожарной безопасности.

Сохранение здоровья учащихся от перегрузок осуществляется по следующим направлениям:

– выполнение санитарно-гигиенических норм при организации учебного процесса;

– составление расписания в соответствии с государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей;

– дифференцированная система обучения с учетом возможностей и способностей детей;

– контроль за объемом учебной нагрузки, количества уроков, объем домашних заданий и время на их выполнение.

9.2. Мониторинг сформированности культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Сбережение здоровья детей, которые обучаются в детской школе искусств, должно быть в центре внимания каждого преподавателя. Недостаточное внимание со стороны преподавателя к ребенку в процессе занятий может привести к усвоению им неправильных навыков (например, неправильной посадки за инструментом, за мольбертом), а это, в свою очередь – к отрицательным последствиям для его здоровья.

Таким образом, в процессе управления развитием мотивации обучающегося потребности в здоровом образе жизни формируются, переосмысляются, перестраиваются, совершенствуются. В ходе развития мотивации здорового образа жизни изменяется не только собственно познавательный компонент потребностей, но и социальные установки – потребность в здоровой жизнедеятельности и культуре здоровья для общества, близких людей, потребность самоусовершенствования и т.д. Все

это создает основу для становления специфически человеческой потребности в деятельности. Соответственно для сохранения и укрепления своего здоровья каждый человек должен создать свой образ жизни, свою индивидуальную систему поведения, которая наилучшим образом обеспечит ему достижение физического, духовного и социального благополучия.

Мониторинг инфраструктуры учреждения на предмет соответствия условий здоровьесбережения обучающихся:

– осуществление контроля состояния и содержания территории и помещений, оборудования требованиям санитарных правил и пожарной безопасности;

– проведение мероприятий по аттестации рабочих мест;

– контроль над соблюдением воздушно-теплового режима и освещенности помещений, задействованных в образовательном процессе;

– подготовка учреждения к новому учебному году;

– оснащение учебных кабинетов в соответствии с требованиями санитарных правил;

– проведение методической работы с педагогическим коллективом по формированию у обучающихся навыков здоровьесбережения.

Комплексное сопровождение системы формирования культуры здорового образа жизни:

– ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 N 302н (ред. от 18.05.2020);

– контроль соблюдения обучающимися правил личной гигиены;

– профилактика коронавируса: контроль за температурным режимом работников и обучающихся, санитарная обработка помещений, санация рук, масочный режим и пр.;

– иммунопрофилактика сотрудников (прививки);

– осуществление контроля над диспансеризацией сотрудников школы и своевременного прохождения медицинского осмотра, оформления медицинских книжек;

– инструктаж по обеспечению безопасности ОУ, алгоритм действия работников ОУ при угрозе террористического акта или возникновении иных внештатных ситуаций.

Выводы:

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что педагогический коллектив учреждения систематически использует здоровьесберегающие технологии, которые позволяют параллельно решать задачи охраны здоровья обучающихся как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

10. АНАЛИЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСЛОВИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В соответствии со статьёй 28 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29 12.2012г. (ред. от 30.12.2021) соблюдение требований безопасности – важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией МБУДО «Ташлинская ДШИ» сформулирована цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Система безопасности направлена на:

– реализацию государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности;

– антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранении жизни учащихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;

– создание информационной среды в области обеспечения безопасности;

– пропаганду травм безопасного поведения в Школе, на улице и общественных местах;

– привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности;

– чёткое обеспечение внутри объектового и контрольно-пропускного режима в Школе.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и учащихся Школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса.

МБУДО «Ташлинская детская школа искусств» работает в соответствии с требованиями органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади.

В Школе установлено охранное оборудование:

– пожарная сигнализация (охранно-пожарная сигнализацией с выводом на пульт пожарно-охранного управления);

– система оповещения людей в случае возникновения пожара;

– кнопка экстренного вызова милиции тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны (заключены договоры на обслуживание АПС и тревожной кнопки);

– система видеонаблюдения;

– огнетушители – 6 шт.

Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого учащегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

Выводы:

Система организации обеспечения безопасности жизнедеятельности учреждения работает удовлетворительно.

Всем работникам Школы рекомендовано внимательное отношение к системе безопасности разработанной в учреждении.

11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ И СОТРУДНИКОВ

Мероприятия, направленные на повышение социально-бытовой обеспеченности сотрудников образовательного учреждения:

– повышение квалификации преподавателей за счет средств образовательного учреждения;

– выплаты надбавок стимулирующего характера к заработной плате работникам школы;

– премирование сотрудников школы по результатам показателей эффективности работы;

– оказание материальной помощи сотрудникам школы;

– прохождение периодического медицинского осмотра сотрудников школы за счет учреждения.

Мероприятия, направленные на повышение социально-бытовой обеспеченности учащихся образовательного учреждения:

реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

информационное обеспечение: является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотечный фонд Школы.

Школа располагает:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Выводы:

Система социально-бытовой обеспеченности обучающихся и сотрудников Учреждения работает удовлетворительно. В плановом режиме осуществляются все запланированные мероприятия по повышению стабильности социально-бытовых условий.

12. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Из 26 выпускников 2022 года:

- поступили в профильные учебные заведения – 2 человека (7,7%);
- продолжили получать основное общее образование (9 класс) – 15 человек (57,7%);
- продолжили получать среднее общее образование (10-11 классы) – 3 человека (11,5%);
- поступили в непрофильные учебные заведения (СПО) – 6 человека (23,1%).

Два выпускника Школы (окончили ДШИ ранее), в 2021 году поступили:

- на бюджет 2 человека (100%),
- не бюджет (контракт) – нет.

Продолжают обучение в учреждениях среднего профессионального образования:

- ГБПОУ «Бузулукский музыкальный колледж» – 2
- ГБПОУ «Оренбургский областной художественный колледж» – 4
- ГБПОУ «Оренбургский музыкальный колледж» – 2
- ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств» – 3
- ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» – 2
- ГБПОУ «Оренбургский государственный колледж» – 1

Продолжают обучение в учреждениях высшего профессионального образования:

- Оренбургский гос. институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей – 2
- Саратовский институт искусств – 1
- Магнитогорский гос. технический университет им.Г.И. Носова – 1
- Челябинский гос. институт культуры – 1
- Самарский гос. институт культуры – 1
- Оренбургский аграрный университет факультет «Дизайн» – 1

Многие выпускники школы искусств, получившие свидетельство об окончании ДШИ, но еще не получившие полного основного общего образования, продолжают свою творческую деятельность в коллективах школы и в коллективах РДК. Таким образом, продолжается профессиональная ориентация выпускников.

В МБУДО «Ташлинская ДШИ» и учреждениях культуры Ташлинского района работают 9 человек, ранее обучающихся в Ташлинской детской школе искусств.

Выводы:

Ежегодное поступление выпускников МБУДО «Ташлинская ДШИ» в профильные учебные заведения свидетельствует о планомерности работы школы в этом направлении.

Учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования и результаты подготовки выпускников соответствуют итоговым требованиям образовательных программ.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательный процесс в полной мере обеспечен программно-методическими материалами, оснащен образовательными программами. Полнота реализации образовательных программ, показатели результативности освоения программ соответствуют поставленным целям, задачам этих программ.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Школа полностью укомплектована учебным и современным технологическим оборудованием для достижения высокого качества образования, предоставления обучающимся возможностей для самореализации и саморазвития, проявления преподавателями школы своей профессиональной компетентности и применения инновационных образовательных технологий.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения функционирует библиотечный фонд.

Выводы:

Опыт работы в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий систематизируется для совершенствования качества организации учебного процесса в данных условиях.

Для транслирования накопленного педагогического опыта следует активизировать участие преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства, подготовить к сертификации учебные пособия, публикации методических материалов.

14. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Одной из основных задач школьной библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая.

Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

– изучение состава фонда и анализ его использования;

– формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации:

– формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;

– выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Приоритетные направления деятельности библиотечной системы сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Началась работа по формированию электронных версий нотных сборников из библиотечного фонда и публикации их на школьном сайте.

Школа обеспечена библиотечным фондом, фонотекой, медиатекой, сформированными по перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебным предметам. Библиотека школы насчитывает 2738 наименований и около 5000 экземпляров нотной, музыкальной, энциклопедической литературы, книг по искусству и словарями. Фонотека постоянно пополняется видео, аудиозаписями, музыкальными и демонстрационными материалами на электронных носителях по всем направлениям образовательного процесса.

Одним из приоритетных направлений в деятельности Школы является информатизация образовательного процесса, которая рассматривается как процесс, направленный на повышение эффективности и качества учебных занятий. Школа имеет доступ к сети Интернет. Сетевые возможности компьютеров позволяют выйти в поисках необходимой информации за рамки учебной аудитории, того объема информации, которая предоставляется преподавателем.

В 2022 году проведены следующие мероприятия, направленные на расширение и улучшение качества информационного пространства:

- сайт учреждения приведен в соответствии с Приказом Рособрнадзора от 14.08.2020 N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации";
- обучающие вебинары по работе с сайтом «Информационная безопасность учреждения и защита данных сайта», «Новые требования к сайту учреждения. Письмо Министерства просвещения РФ» и другие.
- активное использование сайта школы;
- апробация новых социальных страниц школы: канал YouTube (включение эфиров реального времени с различных мероприятий), группа ВКонтакте, группа в ОК;
- создание электронной копилки локальных актов и документов на файловом сервере и в облачном хранилище;
- развитие современных дистанционных образовательных технологий.

Организация поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах местной газеты «Маяк» находят отражение самые интересные и значительные события из жизни школы. Информация о работе МБУДО «Ташлинская ДШИ», новости из жизни школы, освещение мероприятий размещаются на официальной сайте учреждения в сети Интернет, в социальных сетях, а также на официальном интернет-портале Ташлинского района: https://ok.ru/group/55497926705387, на официальной странице общественно-политической газеты Ташлинского района Оренбургской области: https://ok.ru/gazetamayaktashla1935.ru.

Выводы:

Библиотечно-информационное обеспечение школы соответствует нормам и требованиям, располагает необходимыми ресурсами для обеспечения качественного образовательного процесса.

Официальный сайт школы ведется в соответствии с новыми требованиями.

15. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Система оценки качества образования школы представляет собой совокупность организационных и функциональных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности деятельности образовательного учреждения и его системы, качества образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования используется для диагностики состояния образовательного процесса, результатов деятельности ДШИ. Также является для администрации и педагогического коллектива необходимой информацией для принятия управленческих решений.

Внутренняя оценка качества образования в ДШИ обеспечивается системой управления школы, функционированием методической службы, действующей системой контроля (текущей,

промежуточной, итоговой аттестацией), разработанными фондами оценочных средств; действует на основании локальных нормативных актов МБУДО «Ташлинская детская школа искусств».

Текущий контроль успеваемости проводится в виде анализа работы учащегося на уроке, контрольной работы, устного опроса, письменной работы, тестирования, академического концерта, прослушивания, технического зачёта.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. При проведении промежуточной аттестации учащихся в Школе устанавливается следующий график: не более четырёх экзаменов и шести зачётов в учебном году.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с ФГТ.

В ДШИ установлена пятибалльная и зачётная система оценок. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачет». Данная система оценки качества исполнения является основной, может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно и точно оценить выступление учащихся.

Внутренняя система оценки качества образования в ДШИ осуществляется на основе существующей системы критериев, показателей, уровней, характеризующих основные аспекты качества образования:

- качество образовательных результатов;
- качество образовательного процесса;
- качество условий реализации образовательных программ.

Объектами оценки качества условий, обеспечивающих образовательный процесс, являются:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда;
- санитарно-гигиенические и эстетические условия.

Объектами оценки качества образовательного процесса являются:

- дополнительные общеобразовательные программы;
- рабочие программы по учебным предметам;
- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности;
- качество уроков и мероприятий;
- удовлетворенность родителями (законными представителями) учебно-воспитательным процессом.

Отслеживание уровня обучения учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующие отделениями, преподаватели по индивидуальным и групповым занятиям.

Эта работа осуществляется по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации (по окончании учебного полугодия);
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах, сводных ведомостях. Журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в четверть.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

В конце учебного года заместитель директора по учебно-воспитательной работе готовит отчет результативности образовательного процесса к педагогическому совету по итогам года. С целью качественного анализа учебно-воспитательного процесса ведутся мониторинги, которые позволяют оценить реальную ситуацию, принять соответствующие решения.

Виды мониторингов:

- отслеживание успеваемости;

– прохождение программного материала;
– промежуточная, текущая, итоговая аттестации;
– мониторинг качества преподавания;
– результативность участия в олимпиадах, конференциях, конкурсах и др.

С целью определения удовлетворенности обучающихся и родителей качеством образовательного процесса необходимо провести различные мониторинговые исследования, результаты которых должны обеспечить информацию о качестве образовательных услуг, комфортности атмосферы, развитие системы межличностной коммуникации.

Значимыми приоритетами для родителей являются:
– качество образования,
– соответствие спектра образовательных услуг индивидуальным потребностям обучающихся,
– обеспечение сохранности здоровья (снижение уровня "школьных" болезней),
– создание безопасных условий для каждого ребенка (травматизм во время образовательного процесса),
– налаживание межличностных взаимоотношений на уровне учитель-ученик.

Результаты педагогического анализа, проведенного по итогам освоения образовательных программ в дистанционном режиме, свидетельствуют об адаптации преподавателей и учащихся к обучению.

Выводы:

Имеющаяся система оценки качества образования требует дальнейшего планомерного совершенствования.

Исходя из сложившейся ситуации, в плане работы Школы на 2022 год необходимо предусмотреть мероприятия, минимизирующие выявленные дефициты, включить мероприятия в план внутришкольной системы оценки качества образования (ВСОКО).

16. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «Ташлинская ДШИ» за 2022 год

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	248 человека
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	39 человек
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	110 человека
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	99 человек
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	0 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек, 0%

1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек, 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек, 0%
1.6.3	Дети-мигранты	0человек, 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек, 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	236 человек 95,2%
1.8.1	На муниципальном уровне	1 человек, 0,4%
1.8.2	На региональном уровне	90 человек, 36,3%
1.8.3	На межрегиональном уровне	12 человек, 4,8%
1.8.4	На федеральном уровне	19 человек, 7,7%
1.8.5	На международном уровне	114 человек, 46,0%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	135 человек, 54,4%
1.9.1	На муниципальном уровне	1 человек, 0,4%
1.9.2	На региональном уровне	5 человек, 2,0%
1.9.3	На межрегиональном уровне	12 человек, 4,8%
1.9.4	На федеральном уровне	3 человека, 1,2%
1.9.5	На международном уровне	114 человек, 46,0%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек, 0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек, 0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек, 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек, 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек, 0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек, 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	19 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	19 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	14 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	9 человек 64,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек 64,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек 35,7%

1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек 35,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	11 человек 78,6%
1.17.1	Высшая	7 человек, 50,0%
1.17.2	Первая	4 человека, 28,6%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	7 человек 50,0%
1.18.1	До 5 лет	2 человека, 14,3%
1.18.2	Свыше 30 лет	5 человек, 35,7%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человека 14,3%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	7 человек, 50,0%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	12 человек, 85,7%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек, 0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	1 человек, 7,2%
1.23.1	За 3 года	1 единица
1.23.2	За отчетный период	1 единица
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	**Инфраструктура**	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	13 единиц
2.2.1	Учебный класс	11 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц

2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	есть
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек, 0%

ВЫВОДЫ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО «ТАШЛИНСКАЯ ДШИ»

Анализируя показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» за 2022 год следует отметить:

1. Общая численность учащихся за 2022 год по сравнению с 2021 годом уменьшилась.
2. Количество детей, участвующих в конкурсных испытаниях имеет положительную динамику, так как комплексные возможности очного и заочного участия повысили интерес к данным мероприятиям.
3. Общее количество призеров конкурсных испытаний в сравнении с 2021 годом увеличилось на 32%, количество победителей увеличилось.
4. Общая численность педагогических работников сократилась на 1 человека (служба в армии).
5. Увеличилось на 2 единицы количество работников с высшим образованием.
6. Снизилось число педагогических работников на 1, педагогический стаж которых до 30 лет.
7. Численность педагогических работников в возрасте до 30 лет уменьшилось на 1 человека.
8. Увеличилось число педагогических работников на 2 человека, в возрасте от 55 лет.
9. Проведена работа по подготовке материалов к публикациям.
10. Остальные показатели деятельности остались без изменений.

17. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ итогов работы МБУДО «Ташлинская ДШИ» по состоянию на 31.12.2022 года свидетельствует, что запланированные цели и результаты обучения, воспитания, развития обучающихся были достигнуты. Это позволяет говорить об эффективности подходов, как к содержанию, так и к построению образовательного процесса в школе.

Результативность работы школы представлена следующим образом:

1. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности ДШИ имеется в наличие нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

2. Все образовательные программы, реализуемые в ДШИ, соответствуют нормам законодательства.

3. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

4. Анализируя деятельность учебного процесса школы, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускников.

5. ДШИ в полном объеме реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в соответствии с учебными планами, что подтверждается качеством образования обучающихся, формированием у них эстетических взглядов и нравственных установок.

6. Для реализации программы развития Школы четко определены научно-методические и организационно-управленческие решения образовательных и педагогических задач.

7. Для успешного осуществления деятельности ДШИ успешно работает по накоплению и сохранению материально-технической базы.

8. Официальный сайт школы содержит информацию о деятельности образовательного учреждения и предоставляемых услугах. Содержание сайта систематически обновляется и пополняется в соответствии с происходящими изменениями в нормативно-правовой сфере, в вопросах образования и воспитания.

Тем не менее, в целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности МБУДО «Ташлинская ДШИ» необходимо:

– способствовать содержанию образовательной деятельности школы в соответствии с современными требованиями к качеству образования;

– совершенствовать систему оценки качества образовательного процесса;

– продолжить реализацию образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств;

– совершенствовать формы и методы работы, направленные на профессиональную ориентацию обучающихся, их профессиональное самоопределение;

– активизировать процесс научно-педагогической деятельности педагогических работников;

– активизировать участие педагогического коллектива в мероприятиях по распространению и обобщению профессионального опыта и мастерства (публикации, конкурсы педагогического мастерства и т.п.);

– совершенствовать деятельность по привлечению молодых специалистов для работы в образовательном учреждении;

– совершенствовать организацию творческой деятельности обучающихся путем участия в творческих мероприятиях (конкурсах, олимпиад, фестивалей, концертов, выставок и пр.);

– развивать направление конкурсной деятельности, организованной на базе МБУДО «Ташлинская ДШИ»;

– развивать взаимодействие с социальными партнерами, основанными на взаимовыгодном сотрудничестве в творческой, воспитательной и культурно-просветительской деятельности;

– укреплять материально-техническую базу школы.

Отчет о результатах самообследования, показатели деятельности размещены на официальном сайте школы в сети Интернет.