

Педагогический состав МБУДО «Ташлинская ДШИ»

Ф.И.О. педагогического работника	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессионального образования с указанием наименования направления подготовки (или) специальности и квалификации	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Наименование образовательной программы (образовательных программ), в реализации которых участвует педагогический работник
Шмакова Светлана Валентиновна	Директор, Преподаватель	Специальность (баян, аккордеон), Ансамбль. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), История хореографического искусства	Среднее профессиональное образование: Бузулукское музыкальное училище, Народные инструменты (баян), «Преподаватель по классу баяна, руководитель оркестра русских народных инструментов» 1984 г.	–	–	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» «Музыкально-инструментальное искусство» «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики обучения игре на народных инструментах» 2023 г. (72 ч.) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП», «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкальной литературы ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ» 2025 г. (72 ч.)	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки (г. Ростов на Дону) «Педагогика дополнительного образования». Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин 2020 г.	43	ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Хореографическое творчество»
Литвинова Валентина Анатольевна	Заместитель директора, Преподаватель	Специальность (баян, аккордеон), Ансамбль, Оркестровый класс,	Высшее образование: Самарский педагогический институт, «Музыкальное образование»,	–	–	ЦРПО ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» Музыкально-инструментальное	–	41	ДПОП «Народные инструменты»

		Дополнительный инструмент (домра, балалайка)	«Учитель музыки», 1997г. Среднее профессиональное образование: Оренбургское областное музыкальное училище, «Народные инструменты», «Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна», 1986г.			искусство» «Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики обучения игре на народных инструментах» 2024г. (72 ч.), ЦНОПК «Дальневосточный гос. институт искусств» «Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах» 2025г. (36 ч.)			
Загребина Альбина Александровна	Преподаватель концертмейстер	Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Концертмейстерский класс, Фортепиано	Среднее профессиональное образование: Бузулукское музыкальное училище «Фортепиано», «Преподаватель ДМШ, концертмейстер», 1985г.	-	-	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО«ОГИИ им.Л.и М.Ростроповичей» «Музыкально-инструментальное искусство» «Фортепиано» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики преподавания игры на фортепиано», 2024г.(72ч.)	-	41	ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Шеврина Лиля Михайловна	Преподаватель концертмейстер	Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Концертмейстер ский класс, Фортепиано	Среднее профессиональное образование: Оренбургское музыкальное училище, «Фортепиано», «Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер», 1983г.	–	–	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО«ОГИИ им.Л.и М.Ростроповичей» «Музыкально- инструментальное искусство» «Фортепиано» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики преподавания игры на фортепиано» 2024г. (72ч.)	–	30	ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
Калиберда Людмила Алексеевна	Преподаватель концертмейстер	Фортепиано	Высшее образование: «Поволжская государственная социально- гуманитарная академия», «Учитель музыки», «Музыкальное образование», 2011 г. Среднее профессиональное образование: «Бузулукское музыкальное училище» «Инструментальное исполнительство», «Артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте», 2005г.	–	–	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО«ОГИИ им.Л.и М.Ростроповичей» «Музыкально- инструментальное искусство» «Фортепиано» (преподаватель, концертмейстер), «Совершенствование методики преподавания игры на фортепиано» 2024г. (72ч.)	–	16,5	ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Машенцов Павел Федорович	Преподаватель	Специальность, Ансамбль, Оркестровый класс, Коллективное музицирование	Высшее образование: «Оренбургский государственный институт искусств», «Дирижирование», «Дирижёр оркестра духовых инструментов. Преподаватель», 2017г; Среднее профессиональное образование: «Оренбургское областное училище культуры»: «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», «Руководитель инструментального коллектива. Преподаватель», 2006г.	–	–	АНОДПО «Сибирский многопрофильный институт непрерывного образования», «Музыкально-инструментальное искусство» «Духовые и ударные инструменты» (преподаватель, концертмейстер), «Методика работы с эстрадным оркестром», 2025г.(72ч.)	–	15	ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
Тишкова Галина Григорьевна	Преподаватель	Танец, Ритмика, Гимнастика, Классический Танец, Народно–сценический танец, Подготовка концертных номеров	Среднее профессиональное образование: Оренбургское областное культурно-просветительное училище, «Культурно просветительная работа», «Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива», 1986г.	–	–	Центр развития профессионального образования ГБОУ ВО «ОГИИ им.Л.И М.Ростроповичей» «Хореографическое искусство», «Современные тенденции развития хореографического искусства» 2024г.(72ч.) Московская государственная академия хореографии хореограф, преподаватель хореографических дисциплин «Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев» 2025г. (36 ч.)	–	31	ДПОП «Хореографическое творчество»

Утегенова Айгуль Каиргалиевна	Преподаватель	Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка, Беседы об искусстве, Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Композиция прикладная, История изобразительного искусства, Пленэр	Высшее образование: Уральский педагогический институт, «Черчение, изобразительное искусство и труд», «Учитель изобразительного искусства, черчения трудового обучения», 1995г.	–	–	ФГБОУ ВО «Дальневосточный гос. институт искусств» преподаватель «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания» 2025г. (36 ч.)	–	23	ДПОП «Живопись»
Сесорова Анастасия Алексеевна	Преподаватель	Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Композиция прикладная изобразительного искусства, Пленэр	Среднее профессиональное образование: «Оренбургский областной художественный колледж «Дизайн», «Дизайнер, преподаватель», 2021г.	–	–	ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»_ преподаватель «Основы построения современного урока при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства» 2025г. (36 ч.)	–	3,10	ДПОП «Живопись»
Антонов Илья Евгеньевич	Концертмейстер, преподаватель		Среднее профессиональное образование: «Бузулукский музыкальный колледж»: «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра), «Артист, преподаватель, концертмейстер», 2021г.	–	–	Обучается в ВУЗ	–	3,9	ДПОП «Хореографическое творчество», ДПОП «Народные инструменты»