**Домашние задания преподавателя Литвиновой Валентины Анатольевны**

**на период с 23 по 27 ноября 2020 года (до особого распоряжения)**

Все видеоотчеты присылать сюда:

e-mail: [muzik\_shkola@mail.ru](mailto:muzik_shkola@mail.ru)(с пометкой – для Литвиновой ВА)

или сюда [valya\_litvinova@mail.ru](mailto:valya_litvinova@mail.ru)

**можно использовать**

чаты WhatsApp, Viber, Телеграм

не позднее 20:00

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Фамилия и имя учащегося, класс | Предмет | Время занятия по расписанию | Задание | Срок выполнения и форма отчета |
| **23.11.2020**  **понедельник** | Чурилов Дмитрий,  2 класс (баян) | Специаль  ность | 10.10 –10.50 | 1. рнп «Я на горку шла» - работать над штрихами, учить двумя руками, внимание на динамику и смену меха, без остановок  2. унп «По дороге жук, жук» - двумя руками без остановок, в характере  «Частушка» - повторять | Видеоотчет до 26.11.2020 |
|  | Лукинова Юлия 4 класс (аккордеон) | Специаль  ность | 11.50-12.50  1,5 | 1. рнп «Я на горку шла» обр. Иванова –учить без остановок, в одном темпе, точнее аппликатуру, доучить 3,4 вариации 2. Бланк С. «Незабываемое танго» - доучить окончание 2ой части, 1 часть наизусть, ритмично, правильно играть вольты | Видеоотчет до 25.11.2020 |
|  | Ловчук Мария  4 класс (баян) | Специаль  ность | 15.50-16.30 | 1. Бредис С. «Маленькая прелюдия» - работать над динамикой, между частями делать замедление и цезуры, брать дыхание, точнее скачок в басах 5 пальцем  2. рнп «В сыром бору тропина» - тему играть ярче, увереннее, 2 вариацию ритмичнее, в 3 вариации опора на басы, играть форте | Видеоотчет до 26.11.2020 |
|  | Ловчук Мария  4 класс | Доп.инструмент | 16.40-17.20 | Отрабатывать выученные пьесы и партии | Видеоотчет до 30.11.2020 |
|  | Ловчук М.  Рубцов Н. | Ансамбль | 17.30-18.10 | Учить партии наизусть | Видеоотчет до 30.11.2020 |
|  | Рубцов Никита, 7 класс (аккордеон) | Специаль  ность | 18.20-19.00 | 1. Куклин В. «Вальс под дождем» - отрабатывать текст без ошибок и без остановок, учить терции в правильном ритме, отдельно проработать ходы в басах, не спешить!  2. чеш.н.полька «Мизинчик» - 1,2 части играть наизусть в более спокойном темпе, четко, ритмично, без остановок, 3 часть – доучить без ошибок, ритмично, в одном темпе, точнее окончание | Видеоотчет до 27.11.2020 |
| **24.11.2020**  **вторник** | Брянцев Роман,  2 класс (баян) | Специаль  ность | 10.10 –10.50 | 1. Архипова Л. «Ручеёк» - играть легче, точнее штрихи, ритмичнее, в левой руке точно аппликатуру, отработать середину  2. Архипова Л. «Вдохновение» - отрабатывать двумя руками, делать ярче контрасты в динамике, длиннее мех – 2 такта, по фразам | Видеоотчет до 27.11.2020 |
|  | Ожерельева Екатерина,  5 класс (баян) | Специаль  ность | 11.00-11.40 | 1. Товпеко М. «Три танкиста» - отрабатывать в одном темпе, дослушивать паузы, делать форшлаги легче  2. Дербенко Е. «Хоральная прелюдия» - последнюю часть доучить текст, следить за партией левой руки. Выученные темы учить наизусть, играть не спеша, считать и дослушивать четвертные  Повторять выученные пьесы, на конкурс | Видеоотчет до 26.11.2020 |
|  | Ожерельева Е.  Лукинова Ю. | Ансамбль | 11.50-12.30 | Учить партии наизусть | Видеоотчет до 1.12.2020 |
|  | Морякова Елена, 2 класс (аккордеон) | Специаль  ность | 15.50-16.30 | 1. Блантер «Катюша» - доучить наизусть, отработать синкопу!!!  2. рнп «Пойду ль я, выйду ль я» - отработать шестнадцатые, мех по 2 такта, немного живее темп  3. ит.н.п «Карнавал в Венеции» - правильно играть ритмический рисунок мелодии и штрихи | Видеоотчет до 27.11.2020 |
|  | Лукманова  Зухра, 2 класс (баян) | Специаль  ность | 16.40-17.20 | 1.А.Филиппенко «На мосточке» - 1 часть живее и легче, учи динамику, на пиано не замедлять, учить 2е предложение на legato, отработать без остановок переход от 1 ко 2 предложению  2.А.Иванов «Полька» - ровно, без остановок 8ой такт, учить наизусть, смена меха | Видеоотчет до 26.11.2020 |
|  | Лукманова  Зухра, 2 класс | Доп.инструмент | 17.30-18.00 | Отрабатывать выученные пьесы и партии | Видеоотчет до 1.12.2020 |
| **25.11.2020**  **среда** | Оркестр  ОРНИ | 1 смена | 10.10 –10.50  11.00-11.40 | Повторять выученные партии  Разбор новых партий | Видеоотчет до 2.12.2020 |
|  | Лукинова Юлия 4 класс (аккордеон) | Специаль  ность | 11.50-12.50 | 1. рнп «Я на горку шла» – учить вариации без остановок, наизусть 2. Бланк С. «Незабываемое танго» - больше работать над 2ой частью, ритмичнее окончание, без остановок, 1 часть наизусть | Видеоотчет до 30.11.2020 |
|  | Оркестр  ОРНИ | 2 смена | 18.00-18.30  18.35-19.05 | Повторять выученные партии  Разбор новых партий | Видеоотчет до 2.12.2020 |
| **26.11.2020**  **четверг** | Чурилов Дмитрий,  2 класс (баян) | Специаль  ность | 10.10 –10.50 | 1. рнп «Я на горку шла» - учить наизусть с динамическими оттенками, выполнять штрихи, точно басы  2. «Частушка» - повторять  3. унп «По дороге жук, жук» - добиваться игры без остановок в медленном темпе | Видеоотчет до 30.11.2020 |
|  | Ожерельева Екатерина,  5 класс (баян) | Специаль  ность | 11.50-12.30 | 1. Товпеко М. «Три танкиста» - играть в одном темпе, отрабатывать форшлаги, скачки, тремоло мехом, учить наизусть  2. Дербенко Е. «Хоральная прелюдия» - учить по фразам наизусть  Готовиться к конкурсу | Видеоотчет до 1.12.2020 |
|  | Ловчук Мария  4 класс (баян) | Специаль  ность | 15.50-16.30 | 1. Бредис С. «Маленькая прелюдия» - не толкать мех при смене направления, стремление вперёд, играть не «по слогам»  2. рнп «В сыром бору тропина» - все вариации играть в одном темпе, на терции выучить удобную аппликатуру, учить наизусть  3. Шаинский Г. «Песенка крокодила Гены» - самостоятельная работа | Видеоотчет до 30.11.2020 |
|  | Лукманова  Зухра, 2 класс (баян) | Специаль  ность | 16.40-17.20 | 1.А.Филиппенко «На мосточке» - выучить текст, много ошибок во 2ом предложении. Двумя руками в медленном темпе, но без остановок, при смене тональности – в левой руке пауза и скачок на бас «ре»  2.А.Иванов «Полька» - доучить наизусть, играть ровно и ритмично, не спешить | Видеоотчет до 1.12.2020 |
|  | Морякова Елена, 2 класс | Доп.инструмент | 17.30-18.00 | Повторять выученные пьесы, учить партии. Следить за постановкой левой руки. Отрабатывать тремоло. Разобрать новые пьесы | Видеоотчет до 3.12.2020 |
| **27.11.2020**  **пятница** | Брянцев Роман,  2 класс (баян) | Специаль  ность | 10.10 –10.50 | 1. Архипова Л. «Ручеёк» - легче staccato, ровнее, ярче середину  2. Архипова Л. «Вдохновение» - играть в одном темпе, делать акценты. Увереннее наизусть. Не смотреть на клавиши!  3. «Частушка» - повторение  4. Кабалевский Д. «Полька» - соединить двумя руками  Не смотреть на клавиши, следить за посадкой, правая рука стоит на пальчиках ВЫШЕ!!! | Видеоотчет до 1.12.2020 |
|  | Рубцов Никита, 7 класс (аккордеон) | Специаль  ность | 15.30-16.30  1,5 | 1. Куклин В. «Вальс под дождем» - отрабатывать текст без ошибок и без остановок, не спешить, без остановок, точно звуки по аккордам в окончании. Учить наизусть  2. «Мизинчик» - наизусть, не спешить, правильно играть все окончания, короче последние аккорды | Видеоотчет до 30.11.2020 |
|  | Лукманова З.  Морякова Е. | Ансамбль | 16.40-17.20 | Отрабатывать партии. Учить наизусть | Видеоотчет до 04.12.2020 |
|  | Морякова Елена, 2 класс (аккордеон) | Специаль  ность | 17.30-18.10 | 1. Блантер «Катюша» - ярче звучание, в полный голос, мех по фразам, наизусть  2. рнп «Пойду ль я, выйду ль я» - играть без остановок, учить наизусть с динамикой, смена меха по 2 такта  3. ит.н.п «Карнавал в Венеции» - учить двумя руками, соблюдать трехдольность | Видеоотчет до 1.12.2020 |