

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ташлинская детская школа искусств»**

Принято

Педагогическим советом
МБУДО «Ташлинская ДШИ»
Протокол №1 от 31 августа 2026г

Утверждено

Директор МБУДО «Ташлинская ДШИ»

С.В.Шмакова
Приказ № 48 от 31 августа 2026 года

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»
срок обучения – 8(9) лет, 5(6) лет**

с. Ташла
2026 г.

Структура образовательной программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

III. Учебный план образовательной программы «Живопись»

IV. График образовательного процесса образовательной программы «Живопись»

V. Перечень программ учебных предметов образовательной программы «Живопись»

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательной программы «Живопись»

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа «Живопись») составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021 года №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» и в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 г. № 254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» (далее - ФГТ).

1.2. Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в

дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ташлинская детская школа искусств» (далее - Школа) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. Обучающиеся программы «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» Школа проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной Школой на основе ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

1.9. Программа «Живопись» является основой для оценки качества образования.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Школе создана комфортная

развивающая образовательная среда, обеспечивающую условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, и других мероприятий);
- посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями области, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Живопись» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Оренбургской области;

1.10. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1.11. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным программам.

Реализация программы «Живопись» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Основной учебной литературой по УП «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

1.12. Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 №652н⁶.

Доля педагогических работников Школы, имеющих высшее образование составляет – 100%, а преподавателей, имеющих стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет – 50%.

Учебный год для педагогических работников Школы составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников Школы обеспечивается обязательным прохождением курсов повышения квалификации, в объёме не менее 72 часов, не реже чем один раз в три года, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

В Школе созданы условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

1.13. Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать покрытие Школой затрат на реализацию обязательной и вариативной частей предметных областей, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, связанных с реализацией программы «Живопись».

1.14. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» в Школе есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотечный фонд;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натурный и методические фонды.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История хореографического искусства» оснащены, видеооборудованием и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Школа обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Живопись».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области художественного творчества:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах – натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в) в области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 2.2. является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области художественного творчества:

- знаний классического художественного наследия;
- умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

- знаний основных произведений изобразительного искусства;
- умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

в) в области пленэрных занятий:

- знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

- знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- знания орнамента;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

- знания оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

- знания о трехмерности предмета;
- знания законов перспективы;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени;
- умения передавать различную материальность предметов;
- умения размещать (компоновать) изображение на листе;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения моделировать форму сложных предметов тоном;
- умения последовательно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция станковая:

- знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.4.7. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусств;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.8. История изобразительного искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умения выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.9. Пленэр:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

3.1. Программа «Живопись», включает в учебные планы, которые являются его неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

3.2. Учебный план программы «Живопись» предусматривает:

а) предметные области (далее ПО):

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия

б) разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

3.3. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.4. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов;

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,

ПО.01.УП.03. Лепка – 196 часов,

ПО.01.УП.04. Живопись – 495 час;

ПО.01.УП.05. Рисунок – 561 часов;

ПО.01.УП.06. Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02. История искусств:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр – 140 часов

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество – 96 часов,

ПО.01.УП.03. Лепка – 96 часов,

ПО.01.УП.04. Живопись – 594 часов;
ПО.01.УП.05. Рисунок – 660 часов;
ПО.01.УП.06. Композиция станковая – 429 часов.
ПО.02. История искусств:
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов;
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства – 214,5 часов
ПО.03. Пленэрные занятия:
ОО.03.УП.01. Пленэр – 168 часов

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:
ПО.01.УП.01. Живопись – 495 часов;
ПО.01.УП.02. Рисунок – 561 час;
ПО.01.УП.03. Композиция станковая – 363 часа.
ПО.02. История искусств:
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов;
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;
ПО.03. Пленэрные занятия:
ПО.03.УП.01. Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:
ПО.01.УП.01. Живопись – 594 часа;
ПО.01.УП.02. Рисунок – 660 часов;
ПО.01.УП.03. Композиция станковая - 429 часов.
ПО.02. История искусств:
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов;
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства – 227,5 часов
ПО.03. Пленэрные занятия:
ПО.03.УП.01. Пленэр – 140 часов

3.5. В дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» входят учебные предметы вариативной части, дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части были определены Школой самостоятельно.

При формировании вариативной части учитывались исторические традиции Школы, основанные на приоритете инновационной деятельности в области образования, при этом учитывались финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование. Программа дает возможность расширенной углубленной подготовки обучающихся по программе, которая определена содержанием её обязательной части.

Реализация данного учебного предмета, как составной (вариативной) части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» рассчитана на 1 час в неделю в 3 классе по ОП с 8-летним сроком обучения.

В.02.УП.02. Композиция прикладная. Целью данного учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Реализация данного учебного предмета, как составной (вариативной) части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» рассчитана на 1 час в неделю в 4 по 8 класс по ОП с 8-летним сроком обучения.

В.02.УП.03. История изобразительного искусства. Программа дает возможность расширенной углубленной подготовки обучающихся по программе, которая определена содержанием её обязательной части.

Учебный предмет направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Реализация данного учебного предмета, как составной (вариативной) части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с 8-летним сроком обучения рассчитана на 0,5 часа в неделю в 8 классе

В.01.УП.04. Композиция станковая (9 класс, 6 класс) – учебный предмет, который направлен на углубление знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа рассчитана на 1 час в неделю, включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс, 6 класс) по 1 часу в неделю, для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

3.6. При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется Школой с учетом методической целесообразности.

3.7. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

3.11. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает

выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается Школой учебниками, учебно-методическими и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем Школы.

3.12. При реализации программы «Живопись» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного Школой дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме:

- при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет – 113 часов, с дополнительным годом обучения – 131 час;
- при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет – 90 часов, с дополнительным годом обучения – 108 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий — от 11 человек, мелкогрупповых занятий — от 4 до 10 человек.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый, пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4416-4795,5¹⁾	1893-2058	2523-2737,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4416	1993	2523						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3686	1679	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196				2,4,5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196				2,4,5	6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196				2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	495				7,9... 15	8,10 ...16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396	561				6,7,9 ...15	8,10 ...16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	858	495	363				7,9... 15	8,10,1 2,14				2	2	2	2	3

ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4	6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165				8,10,12,14,15					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270						7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4163	1893	2270						11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140				8,10...16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4303	1893	2410													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							38		16								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	379,5	165	115,5													
В.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	33			33							1					
В.02.УП.02	Композиция прикладная	132	165	165				8,10...16					1	1	1	1	1
В.03.УП.03	История изобразительного искусства	16.5			16,5												0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2624,5						7	7	8	10	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4682,5	2058	2624,5						11,5	11,5	11,5	18	18	18	22	23.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39		16								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-	113						Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6		6						2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество	4		4						1	1	2					
К.04.03	Лепка	3		3						1	1	1					

К.04.04.	Рисунок	22		22								4	4	4	4	6
К.04.05.	Живопись	22		22								4	4	4	4	6
К.04.06.	Композиция станковая	40		40								8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве	2		2						2						
К.04.08	История изобразительного искусства	14		14								2	2	2	2	6
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю,

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
 Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая – по 3 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;
 Композиция прикладная - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
										Количество недель аудиторных занятий	
										17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	689,5-722,5¹⁾	330	359,5-392,5							
	Обязательная часть	689,5	330	359,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	561	297		264						
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-				-	-	-
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-		-				-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-		-				-	-	-
ПО.01.УП.04	Живопись	198	99		99			17	18	3	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	198	99		99			18		3	3

ПО.01.УП.06	Композиция станковая	165	99		66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	330	313,5					20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		671,5	330	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							5	1		
В.00.	Вариативная часть³⁾	33	-	33						
В.01.УП.01	Композиция станковая	33	-		33				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾										
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		737,5	330	374,5						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	1		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-	
К.04.03	Лепка	-			-				-	
К.04.04.	Рисунок	4			4				4	
К.04.05.	Живопись	4			4				4	
К.04.06.	Композиция станковая	8			8				8	
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-	
К.04.08.	История изобразительного	2			2				2	

	искусства									
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	Экзамены	Распределение по годам обучения				
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
										Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3370 - 3403	1501,5	1868,5-1901,5										
	Обязательная часть	3370	1501,5	1868,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2772	1353	1419										
ПО.01.УП.01	Живопись	924	429		495		2	3,5,7,9	4,6,8,10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Рисунок ³⁾	990	429		561			2,4,6...10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	858	495		363		2	3,5,7,9	4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	396	148,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	132		198			4,6,8,9			1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3168	1501,5	1666,5						17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112			4,6,8,10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3280	1501,5	1778,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:								24	7					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	33	-	33										
В.01.УП.01	Композиция прикладная	33	-		33			10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1811,5						9,5	9,5	9,5	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3313	1501,5	1811,5						17	18	20	22	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								28	7					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90						Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок	22			22					4	4	4	4	6
К.04.02.	Живопись	22			22					4	4	4	4	6
К.04.03	Композиция станковая	401			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				1					1				
К.04.05.	История изобразительного искусства	5			5						1	1	1	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям
--	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	-------------------------------------

учебных предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	689,5-722,5¹⁾	330	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	330	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	561	297		264					
ПО.01.УП.01	Живопись	198	99		99		11	12	3	3
ПО.01.УП.02	Рисунок	198	99		99		12		3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	165	99		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	330	313,5					20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		671,5	330	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							5	1		

В.00.	Вариативная часть³⁾	33	-	33						
В.01. УП.01	Композиция станковая	33			33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				374,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		704,5	330	374,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	1		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5,6 классов). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

IV. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы «Живопись» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в Школе в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертые классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертые классы 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) продолжительность учебного года в четвертом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные

График каникул устанавливается Школой самостоятельно.

Срок обучения – 8 лет

Обозначения

9

p

3

И

F

V. Рабочие программы учебных предметов

5.1. Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Живопись».

5.2. Программы разработаны по каждому учебному предмету, прошли обсуждение на заседании Педагогического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.3. В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

5.4. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список используемой литературы

Перечень рабочих программ учебных предметов программы «Живопись» по предметным областям обязательной и вариативной части

Срок обучения – 8 лет:

Обязательная часть

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02 Прикладное творчество

ПО.01.УП.03 Лепка

ПО.01.УП.04. Живопись

ПО.01.УП.05 Рисунок

ПО.01.УП.06 Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

ПО.02. Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование

В.01.УП.02 Композиция прикладная

В.01.УП.03 История изобразительного искусства

Срок обучения – 9 лет (дополнительный год обучения)

Обязательная часть

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02 Прикладное творчество

ПО.01.УП.03 Лепка

ПО.01.УП.04. Живопись

ПО.01.УП.05 Рисунок

ПО.01.УП.06 Композиция станковая

ПО.02.История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

ПО.02. Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01 Композиция станковая

Срок обучения – 5 лет:

Обязательная часть

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Живопись

ПО.01.УП.02 Рисунок

ПО.01.УП.03 Композиция станковая

ПО.02.История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02История изобразительного искусства

ПО.02. Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01 Композиция прикладная

Срок обучения – 6 лет (дополнительный год обучения)

Обязательная часть

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01. Живопись

ПО.01.УП.02 Рисунок

ПО.01.УП.03 Композиция станковая

ПО.02.История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02История изобразительного искусства

ПО.02. Пленэрные занятия

УП.01. Пленэр

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01 Композиция станковая

VI. Система и критерии оценок, форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

6.1. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

6.3. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются Школой.

6.4. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Живопись».

6.5. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатывается Школой на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся Школой создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «живопись», указанным в п.2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства.

6.6. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

6.7. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) композиция станковая;
- б) история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

6.8. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются Школой на основании ФГТ.

6.9. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Живопись», в том числе:

- а) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии изобразительного искусств, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно – выразительные возможности;
- д) навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- е) навыки кругозора в области изобразительного искусства.

6.10. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение программы «Живопись», выдаётся заверенное печатью Школы свидетельство об освоении программы.

6.11. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из Школы, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации обучающиеся должны быть восстановлены в Школе на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию ФГТ.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

6.12. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Школы, выдаётся справка установленного Школой образца.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации

7.1. Программа творческой, методической и просветительской деятельности Школы является частью программы «Живопись».

Программа разрабатывается (вносятся изменения) ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы.

Программа направлена на:

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание развивающей образовательной среды;
- организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;
- активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности;
- организацию творческой, методической и просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Цель Программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.2. Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и преподавателей Школы.

Творческая деятельность может осуществляться как самой Школой, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

Школа обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой Школе, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

7.3. Методическая деятельность направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы изобразительного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию программы «Живопись».

Методическая деятельность включает в себя:

- разработку и совершенствование образовательной программы;
- организацию работы по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организацию методических мероприятий как внутри Школы, так и за ее

пределами (открытых уроков, мастер-классов, конференций, семинаров), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями (детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования);

- контроль и оценку качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;
- анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

7.4. Просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся Школы комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

В рамках осуществления просветительской деятельности, обучающиеся Школы выступают, как в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания (в том числе путем посещения учреждений культуры - театров, выставочных залов, филармоний, музеев и др.) так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей (путем их участия в различных творческих и просветительских мероприятиях).

7.5. Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в Образовательную программу Школы.

Реализация программы творческой, просветительской, методической деятельности положительно отражается на качестве учебно-воспитательного процесса, развитии детской одарённости, уровне мотивации к образованию, способствует формированию устойчивой потребности учащихся к общению с искусством и готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

**Программа методической, творческой и просветительской
деятельности по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2026 -2027 уч. год**

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Утверждение перспективного плана работы на 2026-2027 учебный год	сентябрь	Шмакова С.В. Литвинова В.А.
2.	Методический доклад «Основы пленэра - летняя практика. Этюды на природе» для учащихся 4-5 классов»	октябрь	Утегенова А.К.
3.	Методическая разработка тематической программы «Многоплановость в пейзаже» 8 класс	декабрь	Утегенова А.К.
4.	Методический доклад «Символика в народных промыслах, в	январь	Утегенова А.К.

	ДПИ» 4 класс		
5.	Подведение итогов учебного года. Перспективное планирование	май	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.

Выставочная деятельность

№	Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Выставка творческих работ учащихся 1-3 классов «Осенний мотив»	октябрь	Утегенова А.К.
2.	Выставка творческих работ учащихся 6-8 на тему «Зимнее кружево»	ноябрь-декабрь	Утегенова А.К.
3.	Выставка творческих работ учащихся МБУДО «Ташлинская ДШИ»	апрель	Утегенова А.К.
4.	Выставка творческих работ учащихся 4-5 класс «Победный май!»	май	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.

Конкурсная деятельность

№	Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Участие в конкурсах рисунка и декоративно-прикладного творчества, участие в интернет – конкурсах	в течение года	Утегенова А.К., Кандалинцева И.К.
2.	Орский конкурс детского творчества «Национальная страна в детском искусстве» г.Орск	сентябрь-октябрь	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
3.	Областной конкурс детского творчества «Салют, Вдохновение» г. Оренбург	ноябрь	Кандалинцева И.К.
4.	Областной конкурс «Детская палитра» ООХК	март	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
5.	Всероссийский конкурс детского рисунка «Я рисую мир»	март	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
6.	Ежегодный зональный конкурс детского творчества среди учащихся ДХШ, ДШИ	апрель	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.

Совместные мероприятия с другими организациями

№	Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
1	Участие в районном мероприятии «День российского флага»	август	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
2	Участие в районном мероприятии «Лесные острова»	сентябрь	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
3	Участие в районном мероприятии «День мудрости», «День матери»	октябрь	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
6	Участие в районном мероприятии «23 февраля - День защитников Отечества»	февраль	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
7	Участие в районном мероприятии «8 Марта - Международный женский день»	март	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.

Культурно - просветительская деятельность

№	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата	Ответственный
1	Посещение Ташлинского районного краеведческого музея	ТРКМ	в течение года	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
2	Посещение выставок Оренбургского Музея изобразительного искусства	г.Оренбург	апрель	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.

Работа с родителями

№	Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Родительское собрание за I четверть. Тема «Организация рабочего места и средства изобразительного искусства» 1 класс	октябрь	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
2.	Родительское собрание за II четверть «Итоги обучения за I полугодие». Просмотр работ учащихся	декабрь	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
3.	Родительское собрание за III четверть «Роль изобразительного искусства в воспитании ребенка»	март	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.
4.	Родительское собрание за IV четверть «Подготовка учащихся к самостоятельной работе в каникулярное время и на начало следующего учебного года»	май	Утегенова А.К. Кандалинцева И.К.

Воспитательная работа с учащимися

№	Наименование мероприятия	Дата	Ответственный
1.	Классный час: «Давайте познакомимся»	сентябрь	Кандалинцева И.К.
2.	Классный час: «Русская народная сказка» Развлекательно-познавательная программа для 1, 2 классов	ноябрь	Утегенова А.К.
3.	Классный час: «Оренбуржье – многонациональная область» (для учащихся старших классов: рассказ об обычаях и традициях своей семьи)	декабрь- февраль	Утегенова А.К.
4.	Классный час: «Живая природа» Прогулка «Наблюдение за изменениями в природе» (1-2 классы)	в течение года	Утегенова А.К.