**1 четверть. 4 класс. 3 урок.**

**Тема урока: Повторение материала 3 класса.**

**Обращение трезвучий.**

1. **Повторение тем:** «Три вида минора», «Параллельные тональности», «Главные трезвучия лада»:

- Назовите три вида минора.

- Расскажите обо всех изменениях внутри видов минора.

- Что такое параллельные тональности? Приведите примеры.

- Как определяется параллельный минор?

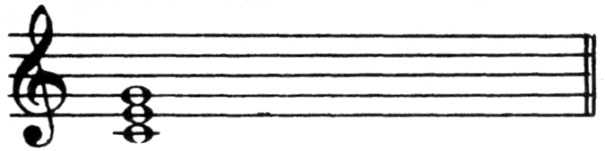
- Назовите главные трезвучия лада.

- На каких ступенях строятся главные трезвучия лада?

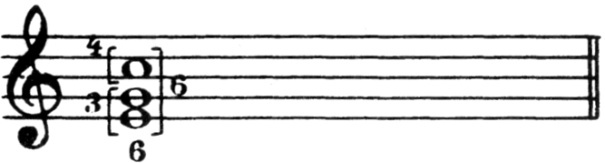
***Первое обращение*** - ***секстаккорд***. Обозначается цифрой «6».

Второе обращение трезвучия - ***квартсекстаккорд***, его структуру образуют интервалы кварта и терция. Квартсекстаккорд обозначается цифрами «6» и «4».

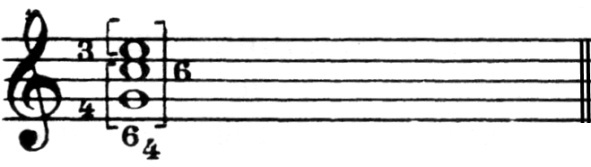
Основное трезвучие:



Первое обращение – секстаккорд:



Второе обращение – квартсекстаккорд:



1. Построить и петь фа-диез минор 3 вида.
2. Построить трезвучи я с обращениями и петь.

Домашнее задание:

* Переписать тему в тетрадь.
* Петь №234 «сольфик» - учебник-караоке Калмыкова-Фридкина

Задание выполнить и прислать на электронную почту

[**tabolina231271@mail.ru**](mailto:tabolina231271@mail.ru) **или ВК** не позднее28 сентября **до 17.00.**