***Задание для 8 класса (8лет) по сольфеджио.*** суббота 13.40-14.40.

1. Дырин Николай
2. Таболина Мария
3. Федосова Ирина

***Урок 1. 2 четверть.***

Тема урока: Правописание хроматической гаммы (основа - мажорный лад)**.**

**Теоретические сведения**

**Хроматизмом** называется введение в мажор и минор звуков не входящих в его семиступенную диатонику. Диатоника – это последование белых клавиш. Диатонические ступени служат основой народной музыки. Звуки, не входящие в их число, называют **хроматическими ступенями.**В ладу может быть хроматически изменена любая ступень. Хроматизм бывает вспомогательный и проходящий.

**Вспомогательным** называется **звук,** прилегающий на секунду к другому звуку и вводимый между двумя его появлениями.

**Вспомогательный звук**является**хроматическим,**если он не входит в диатоническую гамму и прилегает на м.2 к окружающему его звуку.

**Проходящим**называется**звук,**заполняющий промежуток между двумя разными звуками движением не больше, чем на целый тон.

**Проходящий звук**является**хроматическим,**если не входит в диатоническую гамму и образует скольжение по полутонам между двумя разными звуками.

**Альтерацией**называется хроматическое изменение ступеней лада, не входящих в тоническое трезвучие, но прилегающих на м.2 к звукам этого трезвучия.

Существуют следующие альтерации в мажоре:

II понижается и повышается

IV повышается

VI понижается (гарм. мажор)

альтерации в миноре:

II понижается

IV понижается и повышается

VII повышается (гарм. минор)

**Хроматической** называется **гамма**, состоящая из полутонов. Она не представляет какого-нибудь самостоятельного лада, а обычно является усложнением мажорной или минорной гаммы, посредством заполнения больших секунд промежуточными полутонами.

.



***Домашнее задание:***

* Построить хроматическую гамму Соль мажор
* № 566 (I ч.) – переписать в тетрадь и найти хроматизмы.
* Выучить правила.

Задание выполнить и прислать на электронную почту

**tabolina231271@mail.ru** **или ВК** не позднее20 ноября **до 17.**