***Задание для 5 класса (8лет) по сольфеджио.***  Суббота 11.20-12.20.

1. Горбушина Арина
2. Дорохин Виталий
3. Корнеева Аделина
4. Ожерельева Екатерина
5. Паньшин Василий
6. Рахматуллина Рината

1 урок: Субдоминантовое трезвучие с обращениями и разрешениями.

***Почему эти ступени называются главными***?

Звуки в ладу делятся как бы на три команды или, если сказать по-другому, они делятся на три группы. Каждая команда звуков выполняет свою строго определённую функцию, то есть роль в процессе развития музыкального произведения.

***Тоника, субдоминанта и доминанта*** – «главари» или «капитаны» этих трёх команд. Всех участников каждой группы мы можем легко определить, если построим трезвучие на каждой из главных ступеней – первой, четвёртой или пятой. 





1. Построить и петь гамму Ми мажор в ней:

ув4 и ум 5, S 53 с обращениями и разрешениями.

1. Сольфик №339.

Домашнее задание:

* Повторить и выучить определения: трезвучие, обращение трезвучия.
* Повторить, выучить главные ступени и главные трезвучия лада.
* Переписать в нотную тетрадь тему урока и схему построения главных трезвучий с обращениями в тональности. ВЫУЧИТЬ!!!
* Рабочая тетрадь по сольфеджио стр. 19 № 10-13.

Задание выполнить и прислать на электронную почту

**tabolina231271@mail.ru** **или в ВК** не позднее20 ноября **до 17.00.**