

**Аннотация**  
на образовательную программу  
художественно-эстетической направленности  
**хореографическое творчество**  
**«Сценическая практика»**

Составитель программы –  
преподаватель отделения хореографии  
Тишкова Галина Григорьевна

Реализация программы учебного предмета «Сценическая практика» направлена на достижение следующей цели – развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и полготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Программа включает следующие разделы:

1. *Пояснительная записка*, в которой представлена общая характеристика учебного предмета, его специфика, особенности и место в системе музыкального образования, цель, задачи, направленность;

2. *Содержание учебного предмета* - структурный раздел, информирующий об основной направленности учебного предмета, о сведениях по затратам учебного времени, поясняющий основные этапы работы по подготовке сценических номеров (подготовка концертных и конкурсных номеров);

3. *Требования к уровню подготовки обучающихся* - раздел программы, содержащий сведения об основных формах аттестации учащихся, о системе и критериях оценки результатов освоения учащимися программы учебного предмета;

4. *Формы и методы контроля* - раздел программы, содержащий сведения об основных формах и графиках проведения промежуточной аттестации обучающихся, о критериях оценки результатов освоения учащимися программы учебного предмета «Сценическая практика»;

5. *Методические рекомендации* – раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности;

6. *Список литературы* – раздел содержит перечень необходимых для реализации программы нотных и методических сборников, пособий, рекомендаций и другие дополнительные источники.

