

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

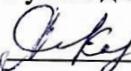
Департамент образования городского округа Самара

МБОУ «Лицей философии» г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
русского языка и
литературы

Руководитель МО

 Показеева Т.Е.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Ванюхина Е.А.

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Лицей
философии» г.о. Самара

 Симонова Т.И.

Приказ № 221-од
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета (курса)

«Обучение написанию сочинений разных жанров»

Элективный курс

для обучающихся 10-11 классов

Количество часов по учебному плану: 10-11 класс по 34 часа в год; 1 час в неделю.

Составители: Показеева Татьяна Евгеньевна, высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Элективный курс «Обучение написанию сочинений разных жанров» предназначен для подготовки учащихся 10-11 классов к написанию сочинения по русскому языку учетом многообразия жанров. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, авторской программы элективного курса «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Изд. 14-е» под редакцией А. Г. Нарушевича (М: Просвещение, 2023 г).

Цели элективного курса:

- подготовка учащихся к написанию сочинений разных жанров по русскому языку
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления
- развитие связной монологической речи
- овладение учащимися свободной письменной речью

Задачи элективного курса:

помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения-рассуждения:

совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

прививать способности к самостоятельной деятельности

Общая характеристика элективного курса

Анализ сочинений-рассуждений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- ✓ понимать информацию, заложенную в тексте;

- ✓ ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- ✓ аргументировано доказывать свою позицию,
- ✓ с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Место элективного курса в учебном плане

Элективный курс «Обучение написанию сочинений разных жанров» состоит из двух модулей, для изучения в 10 классе (1 час в неделю - 34 часа в учебный год) и/или в 11 классе (1 час в неделю - 34 часа в учебный год).

Личностные, метапредметные, предметные результаты учебной деятельности

Работа по подготовке к написанию сочинений разных жанров направлена на формирование личностных, предметных, метапредметных результатов:

Личностные результаты учебной деятельности:

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному воспитанию российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

многонационального народа России;

Предметные результаты:

- 1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:
 - умения анализировать содержание читаемого текста;
 - умения формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
 - умения аргументировано доказывать собственную позицию;
 - умения структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- 2) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;
- 3) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Метапредметные результаты:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, о приводить аргументы, делать выводы умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов умение работать с различными источниками информации

Содержание элективного курса

1. *Проблема текста*
2. *Комментарий к проблеме*
3. *Позиция автора*
4. *Аргументация*
5. *Композиция сочинения*
6. *Типы и виды ошибок*
7. *Практические занятия*

Содержание курса

На элективном курсе рассматриваются тексты по следующим проблемам:

Проблемы семьи:

- проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
- проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни

человека?);

- проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.

Проблемы экологии:

- проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?); и др.

Человек и общество:

- проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?);
- проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);
- проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);
- проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? ограничивает ли общество свободу человека?);
- проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);
- проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?). и др.

Нравственные проблемы:

- проблема нравственного выбора;
- проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;
- проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.

Философские проблемы:

- проблема добра и зла;

- проблема жизни и смерти;
- проблема поиска смысла жизни;
- проблема одиночества;
- проблема утраты веры в человечества;
- проблема свободы личности;
- проблема творчества.

Информационно-коммуникативные:

- проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- проблемы развития и сохранения русского языка;
- проблема языкового бескультурья;
- проблема массовой культуры.

Планируемые результаты реализации курса

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. ЕГЭ 2023. Русский язык. 25 лучших вариантов: учебное пособие. / А.Г.Нарушевич, Н.М.Семеречинская. – М.: «Просвещение», 2023
2. ЕГЭ Русский язык. Курс интенсивной подготовки. Сочинение: Учебно-методическое

- пособие / Н.А. Сенина и А. Г. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной.- 14-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: «Легион», 2023.
3. ЕГЭ-2023.ФИПИ школе. Русский язык. Отличный результат / Цыбулько И. П. – М.: Издательство «Национальное образование», 2023.
 4. Идеальное сочинение. Подготовка к ЕГЭ. Проблема / Беляева О. Н.- доп.- Издательство «Феникс», 2023.
 5. Русский язык и литература: Русский язык: учебник для 10 класса: среднее общее образование/ Т.М. Воителева. – 8-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2023.
 6. "ЕГЭ 2023. Единый государственный экзамен. Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации.: Учебное пособие Драбкина С.В., Субботин Д.И. - М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2023.
 7. Русский язык. 10–11 классы. ЕГЭ. Карманный справочник / Сенина Н.А. – СПб.: Издательство «Легион», 2023.
 8. Цыбулько . ЕГЭ-2023. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2023.
 9. ЕГЭ 2023. Тренажёр. Русский язык. Подготовка к написанию сочинения/ Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н.; под ред. Лошкарёва Н.К. - М.: «Экзамен», 2023.
 10. ЕГЭ 2023 Русский язык. Типовые варианты экзаменационных заданий: 50 вариантов/ Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., Дошинский Р. А.; под ред. Лаппо Л.Д. – М.: «Экзамен», 2023.
 11. ЕГЭ. Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / Симакова Е.С.; под ред. Свитнева Т.: Издательство АСТ, 2012.
 12. Долинина Т.А.Русский язык.10-11 классы. Алгоритм написания сочинения: Учебное пособие. - Екатеринбург:ИРРО, 2022.
 13. Энциклопедия для детей. : Языкознание. Русский язык. М., «Аванта+», 1998.
 14. Словарь литературоведческих терминов. / Белокурова С.Т. - М.: Издательство «Паритет», 2022.
 15. Школьный словарь литературоведческих терминов. Мир художественного произведения. Стилистика./ Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А.; под ред. Прониной Е.П. – М.: «Просвещение», 2013.
 16. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
 17. Мультимедийное оборудование
 18. Проектор
 19. Ноутбук

Электронные ресурсы:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <https://rus-ege.sdangia.ru/>
3. <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege/otkrytyve-varianty-kim-ege>
4. <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
5. https://synergy.ru/edu/ege/ege_2021/russkij_vazyk/
6. <http://window.edu.ru/resource/734/49734>

Календарно-тематическое планирование 10 класс (1 модуль)

№	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Повторение (подготовка к написанию сочинений)
1	1 неделя	Текст как речевое произведение	1	Работа с текстом	Типы речи. Тема текста, основная мысль, стили речи
2	2 неделя	Смысловая и композиционная целостность текста		Работа с текстом	Типы речи. Тема текста, основная мысль, стили речи
3	3 неделя	Критерии и нормы написания сочинений разных жанров	1	Работа с текстами тестов	Структура сочинения.
4	4 неделя	Текст. Тема текста. Основная мысль. Что такое проблема текста?	1	Работа с текстом, выявление темы, проблемы	Текст, основная мысль, проблема текста
5	5 неделя	Как выявить проблему текста?	1	Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.	Контекст текста
6	6 неделя	Как сформулировать проблему текста?	1	Работа с текстом. Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.	Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.
7	7 неделя	Практикум. Проблема текста	1	Работа с текстом. Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.	Текст, основная мысль, проблема текста.
8	8 неделя	Практикум. Проблема текста художественного стиля.	1	Работа с текстом. Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.	Текст, основная мысль, проблема текста. Контекст художественного текста
9	9 неделя	Что такое комментарий. Типы комментариев.	1	Работа с элементами текста	Текстуальный комментарий
10	10 неделя	Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа	1	Работа с фрагментами сочинения, шаблоны,	Типичные конструкции, помогающие оформить текст

11	11 неделя	Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа	1	Работа с фрагментами сочинения, шаблоны,	Типичные конструкции, помогающие оформить текст
12	12 неделя	Как оформить цитаты	1	Способы оформления цитат	Цитата, прямая и косвенная речь
13	13 неделя	Задания, связанные с формулированием, комментированием проблемы текста	1	Работа с элементами текста	Текстуальный, концепционный комментарий
14	14 неделя	Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора?	1	Работа с элементами текста	Вводные слова и предложения, позиция автора, подтекст.
15	15 неделя	Как сформулировать позицию автора?	1	Работа по формулировке позиции автора с учетом стиля речи	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, типы речи
16	16 неделя	Практикум. Определение проблемы и точки зрения автора	1	Работа по формулировке проблемы, позиции автора с учетом стиля речи	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, типы речи
17	17 неделя	Автор или рассказчик?	1	Работа с текстом	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, типы речи
18	18 неделя	Согласие или несогласие с позицией автора	1	Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении	Вопросно-ответная форма, вопросительные предложения, риторические вопросы, назывные предложения, риторические восклицания, резюмирование, призыв, цитаты, зачины и т.д.
19	19 неделя	Что такое аргументация? Основные типы аргументов.	1	Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении	Вопросно-ответная форма, вопросительные предложения, риторические вопросы, назывные предложения, риторические восклицания, резюмирование, призыв, цитаты, зачины и т.д.
20	20 неделя	Искусственные доказательства. Логические аргументы. Чувственные аргументы	1	Работа с текстом	Аналогия, аргументы

21	21 неделя	Что такое композиция сочинения? С чего начать и чем закончить?	1	Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении	Вопросно-ответная форма, вопросительные предложения, риторические вопросы, назывные предложения, риторические восклицания, резюмирование, призыв, цитаты, зачины и т.д.
22	22 неделя	Грамматические ошибки и их виды. Фактические ошибки	1	Работа по выявлению и исправлению ошибок	Ошибочное словообразование, формообразование, нарушение согласования, управления, ошибки в постр. пр-ий и т.д.
23	23 неделя	Речевые ошибки. Типы речевых ошибок	1	Работа по выявлению и исправлению ошибок	Нарушение сочетаемости, тавтология, плеонизм, и т.д.
24	24 неделя	Обобщение изученного. Основные этапы работы над сочинением	1	Работа с полным текстом сочинения	Написание сочинения
25	25 неделя	Этические проблемы в сочинении	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения
26	26 неделя	Сочинения по проблеме гуманизма и гуманного отношения ко всему живому	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения. Работа над ошибками
27	27 неделя	Сочинение, затрагивающее духовное развитие личности	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения. Работа над ошибками
28	28 неделя	Работа над сочинением с проблемой выбора гражданской позиции	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения. Работа над ошибками
29	29 неделя	Философские проблемы в сочинении Проблема истинных и мнимых ценностей в сочинении	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения. Работа над ошибками
30	30 неделя	«Человек и война» как проблема сочинения	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения. Работа над ошибками

31	31 неделя	Сочинение по проблеме, связанной со взаимоотношениями человека и природы	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения. Работа над ошибками
32	32 неделя	Другие проблемы в сочинении	1	Варианты возможных тем для сочинений, модели ответов	Составление кластера на основе рассмотренных текстов
33-34	33-34 недели	Зачетный урок. Работа с текстами для самостоятельной работы	2	Написание сочинения-рассуждения	Написание сочинения

Календарно-тематическое планирование 11 класс (2 модуль)				
№ урока	Дата проведения	Тема урока	Кол- во уроков	Деятельность учащихся
1	1 неделя	Особенности выпускных сочинений	1	Работа с требованиями к Итоговому сочинению
2	2 неделя	Структура, план, особенности итогового сочинения	1	Работа с разделами и подразделами ИС
3 4	3 неделя 4 неделя	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека»	2	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения
5 6	5 неделя 6 неделя	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	2	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями
7 8 9	7 неделя 8 неделя 9 неделя	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Природа и культура в жизни человека»	3	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения
10	10 неделя	Редактирование сочинений по разделу «Природа и культура в жизни человека»	1	Работа над ошибками, редактирование сочинений
11	11 неделя	Особенности написания сочинения-рассуждения	1	Составление памятки «Как писать Итоговое сочинение»
12	12 неделя	Тезис, проблема, аргументация	1	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями. Работа с текстами выбранного для сочинения произведения
13 14	13 неделя 14 неделя	Схема основной части сочинения-рассуждения, проблематика текста.	2	Составление схемы «Как определить проблему текста». Практикум по определению проблемы текста
15 16 17	15 неделя 16 неделя 17 неделя	Комментарий к проблеме текста, структура комментария	3	Работа с текстом публицистического стиля. Отличие пересказа от комментария
18	18 неделя	Точка зрения автора текста. Аргументация собственного мнения	1	Работа с текстом художественного стиля. Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы

				в сочинении
19	19 неделя	Точка зрения автора текста. Аргументация собственного мнения	1	Работа по формулировке позиции автора с учетом стиля речи
20 21	20 неделя 21 неделя	Написание сочинения-рассуждения по тексту	1	Работа с текстом художественного стиля. Написание сочинения
22	22 неделя	Работа над ошибками, сделанными в сочинении	1	Работа по редактированию текста написанных сочинений
23 24	23 неделя 24 неделя	Варианты вступительной и заключительной части сочинения по исходному тексту	2	Работа с фрагментами сочинения, шаблонами
25	25 неделя	Структурные компоненты и типичные конструкции в сочинении-рассуждении. Практикум по отработке материала	2	Формулирование собственного мнения по отношению к исходному тексту. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений основной части сочинения.
26	26 неделя	Понимание и интерпретация содержания исходного текста	1	Работа с текстами
27 28	27 неделя 28 неделя	Работа над созданием сочинения-рассуждения по текстам	2	Работа с текстом художественного стиля. Написание сочинения
29	29 неделя	Работа над ошибками, допущенными в сочинениях	1	Работа по редактированию сочинений
30 31	30 неделя 31 неделя	Типичные ошибки обучающихся при написании сочинения-рассуждения и способы их устранения	2	Работа с деформированными текстами, исправление речевых ошибок
32 33 34	32 неделя 33 неделя 34 неделя	Еще раз о критериях сочинения	3	Написание сочинения-рассуждения