

***Понятные слова и строчки***  
***Анатолия Рудича***  
(к 65-летию со дня рождения )  
***Информационно-библиографическое***  
***пособие***

Ответственный за выпуск: Праздничная А.Г.  
Составитель: Гречишкина С.А.  
Набор и компьютерная верстка: Собко С.А.

353180, Краснодарский край, г. Кореновск,  
ул. Красная, 140  
Телефоны: (86142) 4-20-99, 4-58-81  
Эл. почта: [muk-korlibrary@yandex.ru](mailto:muk-korlibrary@yandex.ru)  
Сайт: [www.muk-korlibrary.narod.ru](http://www.muk-korlibrary.narod.ru)



***Понятные слова и строчки***  
***Анатолия Рудича***

К 65-летию со дня рождения  
***Информационно- библиографическое пособие***



**г.Кореновск**  
**2016**

ББК 91.9:83+83.3(2Рос=Рус)6я1  
П 56

**Понятные слова и строчки Анатолия Рудича:** к 65-летию со дня рождения: виртуальный обзор /МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»; [ сост. С.А. Гречишкина]. - Кореновск: [ б.и.], 2016. - 67с.

Пособие посвящено жизни и творчеству кореновского поэта Анатолия Дмитриевича Рудича. Это простой русский человек - талантливый, умный, деловой. Он как личность и поэт с его трагическим мироощущением – явление оптимистическое в Отечестве. Человек, вполне современный по житейской деятельности, он сохранил и воспитал душу поэтическую в ее неиспорченном смысле.

Содержание информационно-библиографического пособия включает в себя обзор жизни и творчества А.Д. Рудича, библиографический список изданий стихов поэта, список публикаций о нем и его творчестве.

Материалы предназначены широкому кругу читателей, работникам образования и культуры.

ББК 91.9:83+83.3(2Рос=Рус)6я1  
П 56

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Муниципального образования Кореновский район  
«Кореновская межпоселенческая центральная  
районная библиотека», 2016

**Роженко, Н.** « И накопи тяжкое бремя я сборошу с летящей души» /Н.Роженко // Кореновские вести. – 1996. – 1 мая. – С.3.

*Презентация книги «Врата в бездну» А.Д. Рудича.*

**Неподоба, В.** Чистые истоки / В. Неподоба // Кубанские новости. – 1996. - 11 сент. – С.4.

*О жизни и творчестве А.Д. Рудича.*

**Рудич, А.Д.** «Смысл жизни для меня – в каждодневной работе»: беседа с поэтом А.Д. Рудичем /А.Д. Рудич; записала Н. Роженко //Кореновские вести.- 1997. – 1 янв. –С.3.

*Интервью с кореновским поэтом А.Д. Рудичем, беседовала корреспондент газеты «Кореновские вести» Нина Роженко.*

**Юдин, В.** «Моя врачующая боль» /В. Юдин // Кореновские вести. – 1997. – 31 июля. – С.4.

*Анализ творчества А.Д Рудича профессором В.А. Юдиным.*

**Анатолий Дмитриевич Рудич: биография** //Писатели Кубани: библиогр. сборник /под. ред В.П. Неподобы.- Краснодар, 2000. –С.155 .

*Биография поэта А.Д. Рудича.*

**Роженко, Н.** Анатолий Рудич: « А наши жизни – зеркала и единенья, и распада» /Н.Роженко // Кореновские вести. – 2006. – 9 сент. – С.3.

*О творчестве кореновского поэта А.Д.Рудича.*

**Рудич, А.Д.** Вишня: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 2009. – 16 июня. – С.3.

**Рудич, А.Д.** Миг полета : стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 2009. – 10 сент. – С.4.

**Рудич, А.Д.** В ночь ; Последние кони; «Налево пойдешь – потеряешь коня»; «Сгорим мы все в огне потерь»; Безмолвие; «На заре вот здесь петух- горлан»; «В Отчестве нет пророка»: стихи /А.Д. Рудич// Россыпь талантов: сборник стихов и песен поэтов и композиторов МО Кореновский район / ред. А.Д. Рудич. -Краснодар, 2009. –С. 132-136.

*В сборнике напечатаны философские, гражданские стихи, пейзажные А.Д. Рудича, он является главным редактором книги «Россыпь талантов».*

**Рудич, А.Д.** Спасение; « Пора, уже пора, мой друг...»; « Я разговаривал с ручьем...»; «Не было. Все мне привиделось...»; «Сыну»: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 2010. – 9 сент. – С.7.

#### **Литература о жизни и творчестве А.Д. Рудича**

**Давыдов, Д.** «Опрокинутое небо»: стихи А. Рудича / Д. Давыдов // Кореновские вести .- 1991. – 14 дек. – С.2.

*О презентации книги «Опрокинутое небо» Анатолия Дмитриевича Рудича.*

**Рудич, А.Д.** «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»: беседа с поэтом А.Д.Рудичем /А.Д. Рудич; записала Н. Роженко //Кореновские вести.- 1994. – 14 июля. –С.2.

*Интервью с А.Д. Рудичем, беседовала корреспондент газеты «Кореновские вести» Нина Роженко.*

## **Содержание**

<b>К читателю.....</b>	<b>4</b>
<b>Понятные слова и строчки Анатолия Рудича К 65- летию со дня рождения Биографический очерк.....</b>	<b>5</b>
<b>Чистые истоки души поэта Библиографический список.....</b>	<b>63</b>
<b>Сборники стихов поэта.....</b>	<b>63</b>
<b>Стихи, опубликованные в сборниках и периодической печати.....</b>	<b>64</b>
<b>Литература о жизни и творчестве А.Д. Рудича...</b>	<b>66</b>

## К читателю

10 сентября 2016 года исполняется 65 лет со дня рождения кореновского поэта Анатолия Дмитриевича Рудича, члена Союза журналистов СССР, члена Союза писателей России. Это поэт размышляющий, тонко чувствующий, а чистая родниковая свежесть его поэзии покоряет и возвышает. Читая стихи, понимаешь, какую бездну страстей, страдания, невыплаканных слез и невыносимой душевной боли он открывает. Под родным небом, на отчей земле Анатолий Рудич брал силы и вдохновение для своих стихов. Живое, искреннее звучание их располагает, вызывает теплое отношение к поэту. Какие темы затрагивает в своем творчестве Анатолий Дмитриевич, вы узнаете из этого издания.

Содержание информационно-библиографического пособия включает в себя обзор жизни и творчества А.Д. Рудича, библиографический список изданий стихов поэта, список публикаций о нем и его творчестве.

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

**Рудич, А.Д.** Осенний пляж; Бабье лето: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1996. – 5 нояб. – С.4.

**Рудич, А.Д.** Опять засеребрилась ива: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1997. – 18 марта. – С.4.

**Рудич, А.Д.** Копье: поэма / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1998. – 8 сент. – С.4.

**Рудич, А.Д.** Хоть плачь, хоть смейся -жизнь у нас такая...: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1999. – 3 авг. – С.3.

**Рудич, А.Д.** Незабудка; Гроза; Музыка и слова : стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1999. – 9 сент. – С.8.

**Рудич, А.Д.** Осень: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1999. – 10 окт. – С.8.

**Рудич, А.Д.** Любовь моя нежданная : стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 2000. – 3 июня. – С.8.

**Рудич, А.Д.** Земная пыль ; Черета; Есенин; Парусник; Старик; «На заре вот здесь петух- горлан»; «В Отчестве нет пророка»: стихи /А.Д. Рудич // Писатели Кубани: сборник / ред. В.П. Неподоба. -Краснодар, 2000. –С 156-158.

**Рудич, А.Д.** Кто тебе сказал, что все пройдет: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 2004. – 15 апр. – С.11.

**Рудич, А.Д. Врата в бездну: стихи, поэма / А.Д Рудич. –Рязань: Русское слово, 1996. -240с.**

*Анатолий Дмитриевич Рудич как личность и поэт с его трагическим мироощущением – явление оптимистическое в Отечестве. Человек, вполне современный по житейской деятельности, он сохранил и воспитал душу поэтическую в ее неиспорченном смысле. Поэт видит действительность в ее непридуманной красоте, пишет в традиционном русле классического стиха реалистической направленности, с его чистой, неискаженной образностью, речью.*

### **Стихи, опубликованные в сборниках и периодической печати**

**Рудич, А.Д.** На красной площади; Ах, коса, ах, литовка...; Переметная сума; Арифметика жизни» «На нашей улице есть дом...»; « Наш старый сад давно отплодоносило...»; Говорили : стихи / А.Д. Рудич // Свет коммунизма. – 1990. – 8 марта. – С.4.

**Рудич, А.Д.** Хутор Бессмертный: поэма / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1991. – 30 апр. – С.2.

**Рудич, А.Д.** В гостях у Смерти: поэма / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1992. – 2 июля. – С.8.

**Рудич, А.Д.** Вдова; Баллада об оболганной Земле: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1995. – 6 мая. – С.2.

**Рудич, А.Д.** «Душа, душа- раба любви»; «Не спеши расставаться со мною»; Сон; Речка памяти; Околоток: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 1996. – 10 сент. – С.8.

## **Понятные слова и строчки Анатолия Рудича Биографический очерк**



***Отчий край! Начало всех начал,  
Мой исток и твой исток извечный,  
Он дедов и прадедов венчал,  
Отчий край, что песня, бесконечный!***  
**А.Д.Рудич**

Волшебный мир поэзии... Можно ли разгадать его тайные, чарующие силы? Поэзия — это то, что создано человеком, его мыслью, чувством, воображением. В наше время сложилось представление о поэзии как о чем-то возвышенном, красивом, необычном. В самом деле: любить, читать, писать стихи может лишь тот, в чьей душе живет поэтическое начало, умение понимать условный, воображаемый мир поэтических образов. Во все времена люди верили поэтам, если поэты открывали им свои подлинные мысли и сомнения, делились с ними горестями, надеждами и тревогами.



*Из смиренья не пишутся стихотворенья,  
И нельзя их писать ни на чье усмотренье.  
Говорят, что их можно писать из презренья.  
Нет! Диктует их только прозренья.*

*Леонид Мартынов*

## **Чистые истоки души поэта**

*Библиографический список*

### **Сборники стихов А.Д.Рудича**

**Рудич, А.Д.** Распутье: стихи, поэма / А.Д. Рудич . – Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1990. - 95 с.

*Название сборника Анатолия Дмитриевича Рудича «Распутье» очень точно передает состояние души автора, показывает художественный поиск смысла жизни. Оно характеризует время, тревогу, и как бы остановившегося подобно былинному витязю на распутье и выбирающего себе дорогу. Много печали во взгляде поэта, но печаль эта светла, ибо ему есть чем дорожить на этой земле и в своем Отечестве. Автор чутко слушает свое сердце, углубляется во внутренний голос стихии родной речи. Этим и интересна первая книга Анатолия Дмитриевича Рудича.*

**Рудич, А.Д.** Опрокинутое небо: стихи, поэма / А.Д. Рудич . – Краснодар: Краснодарское книжное издательство, 1991. -160 с.

*Второй поэтический сборник «Опрокинутое небо» талантливого поэта Анатолия Рудича. Этот сборник отличает осмысление жизни в ее временном, пространственном и нравственном измерении. Уже названия разделов: «Бунт падших», «Обманутые деревья», «Незабудка», «Хутор Бессмертный» говорят о многом. Стихи этой книги самобытны по форме, искренни и глубоко по содержанию. Мрачные предощущения, как прямой вызов торжествующему Злу, созвучны тому, что происходило в Отечестве.*

Люди живут теми мерками и стремятся к тем ценностям, которые воспитало в них общество. В стихотворениях Анатолия Дмитриевича есть особое настроение, в их стихах есть душа. И эту поэзию ценят сейчас и по достоинству ее смогут оценить через века.

### Родина

*В стране чарующего детства,  
Кипящих, звонких вешних вод  
Осталось все мое наследство:  
Хмельная степь и небосвод.*

*Глотком воды явилась снова  
Неповторимая Страна,  
Где в небе месяца подкова  
И голубая тишина.*

*Мои удачи-неудачи  
В огне громов, в плену тиши.  
Там только так и не иначе,  
Там в целый мир разрез души*

*Там время - сжатое мгновенье,  
Там - самая земная соль,  
Моя опора и спасенье,  
Моя врачующая боль.*

Появится новый сборник или нет, но поэта Анатолия Дмитриевича Рудича помнят и знают. В библиотеках Кореновского района хранятся его книги, в городе живут люди, которые ценят творчество поэта.

Спасибо за внимание!

Представьте нашу жизнь без поэзии... Без поздравлений к праздникам, без песен, без стихов Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, Сергея Александровича Есенина, Федора Ивановича Тютчева, современных авторов, поэтов нашего края и нашего города. Это будет скучная жизнь без взрыва эмоций, выраженных простыми буквами на бумаге, без той небольшой мистики, когда одни и те же слова, но написанные в определенном порядке, могут тронуть до слез или оставить абсолютно равнодушным. Сила слова обладает особой энергией, увлекающей за собой и подчиняющей себе наше воображение.

Поэзия – это удивительная вещь. Она заставляет по-новому смотреть на мир, на свою страну, край, город. Еще дает возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно; помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее. Поэтому не случайно, что поэзия – это часть нашей жизни. Для кого-то большая, для кого-то совсем незаметная, но, безусловно, для всех – важная. Но есть люди, для которых поэзия, творчество – это жизнь.





Анатолий Дмитриевич Рудич кореновский поэт, член Союза журналистов СССР, член Союза писателей России.

Он родился 10 сентября в 1951 году на хуторе Бейсужок Второй Выселковского района в многодетной семье колхозников. Хутор летом утопал в зелени садов, а осенью, зимой и весной – в неподдающейся описанию грязи кубанских черноземов. Отец Анатолия был участником финской войны и инвалидом Великой Отечественной. Дмитрий Никитович возглавлял в местном колхозе «Электросила» бухгалтерию. Мать, Анастасия Григорьевна, была простой колхозницей. В семье было шестеро детей, поэтому баловать их родителям не приходилось. Да и глава семьи был человек строгий. Никогда не повышал голоса, но слово его было для детей закон. Эта отцовская собранность, выдержка, основательность передались и Анатолию. Именно там, в семье крестьянина Дмитрия Никитовича Рудича, на берегу речки Бейсужок, заложено было все лучшее в этом сильном человеке, там чистые истоки его души. Хуторская школа, где учился Анатолий Рудич, была из барачных строений с вечно проваливающимися полами, протекающей крышей и дымящейся печкой зимой. Любознательные хуторские ребята приходили в школу за несколько километров в снег и в дождь...

Мать, Анастасия Григорьевна, была простой колхозницей. В семье было шестеро детей, поэтому баловать их родителям не приходилось. Да и глава семьи был человек строгий. Никогда не повышал голоса, но слово его было для детей закон. Эта отцовская собранность, выдержка, основательность передались и Анатолию. Именно там, в семье крестьянина Дмитрия Никитовича Рудича, на берегу речки Бейсужок, заложено было все лучшее в этом сильном человеке, там чистые истоки его души. Хуторская школа, где учился Анатолий Рудич, была из барачных строений с вечно проваливающимися полами, протекающей крышей и дымящейся печкой зимой. Любознательные хуторские ребята приходили в школу за несколько километров в снег и в дождь...

### Сыну

*Добру и доброте я внемлю.  
Дай, Боже, благодати мне!  
Господний дар – целую землю  
И в пояс кланяюсь земле.*

*На ней мой дед поставил хату.  
Потомок серба и сября.  
И деда дед на ней когда-то  
Оставил борозду добра.*

*Как их ни гнули – не сломали.  
Не вырвать – корни глубоки.  
Себя из пепла подымали  
И были верою крепки.*

*Мой сын!  
Их дух – твоя опора.  
Споткнешься – руку подадут.  
И только в гору, только в гору!  
«Иначе по тебе пройдут!»*

Человеческая судьба подобна взмаху крыльев: кажется, прошла вечность, а на самом деле – несколько мгновений... Однако каждое из этих мгновений неповторимо, и так хочется сказать: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!». Поэты – это люди, умеющие не только остановить мгновенье, но и подарить его другим. Творчество кореновского поэта – малый ручеек в «большой реке» российской поэзии. Стихи передают новому поколению ценный духовный опыт и простые житейские мудрости, которые обязательно помогут в жизни. Ведь



недаром говорят, что будущее планеты зависит от духовности.

61



### Последние кони

*Не расспрашивай. Что тебе эта  
Мыслей рвущихся зыбкая нить?  
В этот мир и приходят поэты,  
Чтоб из огненной чаши отпить.*

*Ветер желтыми листьями сыплет,  
наши дни отлетают уже.  
До последней кровинушки выпит,  
Я стою на прощальной меже.*

*Чу! последние кони заржали.  
Обожгло ледящим огнем...  
Мы себя, не найдя, потеряли.  
И не надо искать . Не найдем.*

Стихи Анатолия Дмитриевича часто печатались в газетах и журналах

**Рудич, А.Д. Спасение; « Пора, уже пора, мой друг...»; « Я разговаривал с ручьем...»; «Не было. Все**

**мне привиделось...»; «Сыну»: стихи / А.Д. Рудич // Кореновские вести. – 2010. – 9 сент. – С.7.**

60

Анатолий окончил среднюю школу и пошел служить в Советскую Армию. После службы в армии старший сержант запаса ракетных войск стратегического назначения Анатолий Рудич возвратился на хутор, в родной колхоз, где работал в строительном отделе, а по совместительству был инструктором по спорту в колхозе, тренировал футбольную команду. Бухгалтерская сметка отца передалась и сыну. Он закончил Краснодарский торгово-кооперативный техникум, получив диплом с отличием, поступил заочно в Московский кооперативный институт. Начал работать по специальности. Писал стихи, играл на гитаре, собирая вечером вокруг себя хуторских парней и девочек.

С переездом в Кореновск у него начался новый период жизни. Он показал стихи редактору районной газеты, и ему предложили работу в редакции. Сначала Анатолий Дмитриевич был корреспондентом, а потом заведующим отделом, но окончание вуза поставило его перед выбором: журналистика или работа экономиста - организатора. И он выбрал второе. Слово для испытания на прочность судьба подкинула ему должность директора Кореновской загоконторы – одной из самых крупных в то время в стране. С его приходом это трудное производство начало поражать небывало высокими показателями. В 1982 году, Кореновская заготконтора за постоянный рост объема заготовок сельхозпродукции у населения, внедрение новых технологий и расширение ассортимента производимой продукции во Всесоюзном

конкурсе заняла первое место среди пяти тысяч таких же контор страны.

9

Восемь лет Анатолий Дмитриевич проработал директором заготконторы. Потом был заместителем по коммерческим вопросам Кореновского молочно-консервного комбината. Приняв такую ответственную должность, Рудич полностью погрузился в работу, в основе которой лежал непрерывный технологический процесс: поиск сырья, переработка, сбыт готовой продукции... Затем работал директором молочно-консервного комбината города Кореновска. Но никакие хозяйственные и экономические расчеты и заботы не смогли вытеснить из его души потребность поэтическим словом выразить наблевшее, накипевшее, сокровенное.



Кубанский поэт Вадим Петрович Неподоба в статье «Чистые истоки» пишет: « В редких случаях, когда ему удавалось отойти от работы, в кругу друзей он - внимательный собеседник, душа компании. А уж если в руках оказывалась гитара, то пел душевно, без надрыва, аккомпанировал легко и умело. Среди песен на стихи Есенина звучали песни собственного сочинения. Просто было удивительно, что у этого человека оставались еще си-

лы для творчества. И тем не менее, рождались новые стихи, песни».

10

Всем известны имена наших знаменитых земляков Виктора Гавриловича Захарченко, Николая Александровича Зиновьева, Анатолия Дмитриевича Рудича. Многие талантливые жители района, помимо своей основной профессии, занимаются творчеством. Их работы, представленные в сборнике «Россыпь талантов» отличаются неповторимой атмосферой открытого общения и творческого поиска, новизной и самобытностью.

**Рудич, А.Д. В ночь ; Последние кони; «Налево пойдешь – потеряешь коня»; «Сгорим мы все в огне потерь»; Безмолвие; «На заре вот здесь петух-горлан»; «В Отчестве нет пророка» /А.Д.Рудич // Россыпь талантов: сборник стихов и песен поэтов и композиторов МО Кореновский район/ ред. А.Д. Рудич. -Краснодар, 2009. – С.132-136.**

В сборнике «Россыпь талантов» напечатаны философские, гражданские, пейзажные стихотворения А.Д. Рудича.

\*\*\*

*Налево пойдешь — потеряешь коня,  
Направо - себя потеряешь.  
Есть четкая линия льда и огня,  
То стынешь, то спичкой взгораешь.*

*Обратно пойдешь - день вчерашний найдешь,  
Вперед — там безумство хохочет,  
В себя — не в десятку — без промаха бьешь,  
А древняя притча пророчит:*

*Налево пойдешь — потеряешь коня...  
Эх, жизнь моя, злыдень-отрава!*

*Забудьте, скорее забудьте меня,  
Коня пощажу — мне направо!*

59

\*\*\*

*Когда- то скажут: было все не так,  
Не так влюблялись и не так любили.  
Сегодня жизнь - сплошной в работе брак,  
Нет, то не ствол, который расчленили.*

*Когда-то взвезят нашу с вами суть,  
На тех весах, что не подвластны фальши.  
Мы от себя уходим дальше, дальше,  
Но все к себе придем когда-нибудь.*

*Когда ударит колокол судьбы,  
Постигнем лишь тогда непогрешимость,  
И посетит нас каждого решимость  
Работать, отказавшись от борьбы.*

*Железный обруч рук разжал виски,  
Знать, не судьба родиться нам в сорочке.  
И сердце, обезумев от тоски,  
Момент и — разорвется на кусочки.*

В глубоком молчании слушал зал эти полные глубокого философского смысла слова. Не потерять себя в этой жизни, сохранить в себе человека- это ли не цель.

В 2009 году в издательстве «Раритеты Кубани» вышел сборник «Россыпь талантов». А.Д. Рудич редактор этой книги.

На протяжении многих веков хранителями народных традиций была и остается глубинка России – небольшие города, села, хутора и станицы. Свято чтятся и с особой любовью сохраняются старинные казачьи традиции и обычаи, песни и танцы. Это стержень нашей исто-

рии, опора нашей души. Кореновская земля взрастила многих талантливых людей.

58

### К друзьям

*Когда не перемочь беду,  
И в кровь моя душа истерта.  
Я через боль к друзьям иду,  
К теплу объятий распростертых.*

*Там мало слов, там нет: «А вдруг?»  
Там не чернят незримой тушью.  
Перебинтует душу друг,  
Ее спасая от бездушья.*

Стихи Анатолия Дмитриевича публиковались в районных, краевых газетах и журналах, были изданы сборники «Распутье», «Опрокинутое небо», « Врата в бездну». Стихи в этих сборниках на различные темы.

Родина, история, народ, человек, мать, любовь, кубанская природа – всё есть в поэзии Анатолия Дмитриевича Рудича. Стихам поэта свойственна искренность и глубокое понимание человеческой сущности, где всего хватает: и подлой низости и подлинной чистоты. Страстное желание простить борется с невозможностью прощения. Еще его стихам свойственны строгость и простота, доброта. Страницы районной газеты открыли и подарили строки первых стихов кореновского поэта. Листы кореновских газет «Свет коммунизма», «Кореновские вести», пожелтевших от времени, но они источник света и добра стоит их лишь начать читать. Все статьи газет, того времени, объединены повторяющимся общим названием «Литературная страница». Кое – где небольшие подзаго-

ловки: «Творчество местных авторов, « Из лирической тетради» и – стихи Анатолия Дмитриевича Рудича, переносящие нас на много лет назад!

11

\*\*\*

*Ах, коса, ах, литовка!  
С самой ранней зари —  
Ух, какая сноровка! —  
Мы с отцом — косари.*

*По траве серебристой  
Загуляла коса,  
Заходила с присвистом:  
Не работа — краса...*

*Хлеб да квас - ну и ладно.  
Не ходили в шелках.  
Жаль, сложилась нескладно  
Наша жизнь впопыхах.*

*Рядом бабы косили  
В нескончаемый пост.  
Помню, как их сносили  
По одной на погост.*

*Злой косарь бессловесный —  
Время — не пережить,  
Обрывается песня,  
Где отец мой лежит.*

*И коса поржавела,  
Сиротина, висит,  
И трава пожелтела —  
Кто же станет косить?*

*Ах, коса, ах, литовка!  
Под стрехой на стене..*

*Так и жизни сноровка  
Притупилась во мне.*

12

*Уходят годы, тают без следа,  
Сквозь пальцы человечьих судеб льются,  
Мы все уйдем когда-то навсегда,  
Пусть только наши корни остаются.*

*Пусть будет звонким беззаботным смех,  
Расцветивают пусть улыбки лица,  
Пусть солнце улыбается для всех,  
Лучами света и тепла струится.*

*Живи, земля, храни любви огонь,  
Возвьись до неземных высот земное,  
Живое сбереги, до корня тронь.  
Не разлучай нас никогда с собою!*

На презентации этого сборника «Врата в бездну» было сказано много хороших слов и пожеланий.



А литературно – драматический театр под руководством Василия Андреевича Дверкина представил музыкально - литературную композицию по стихам поэта.

57

Анатолий Дмитриевич Рудич как личность и поэт с его трагическим мироощущением – явление оптимистическое в Отечестве. Человек, вполне современный по житейской деятельности, он сохранил и воспитал душу поэтическую в ее неиспорченном смысле.

### **Эпилог из поэмы «Хутор Бессмертный»**

*Прекрасно поле майскою порой,  
Я замер, тишине земной внимая.  
Разлился изумрудный хлебостой,  
Раскинулся от края и до края.*

*Нальется колос жизненным теплом,  
Наполнится зерном; земною силой.  
Я снова здесь, я вновь в краю родном,  
Здесь русская земля меня взрастила.*

*И первый шаг, и первый поцелуй,  
И первая щемящая утрата.  
Колдуй, кукушка, в ивняке, колдуй,  
Как в той далекой юности когда-то.*

*Тону в зеленых травяных глазах  
Под беззаботных птиц шальное пенье.  
По ним бы нам сверять свой каждый шаг,  
Свой каждый вздох и каждое мгновенье.*

*Смеется солнце, плещется в волнах,  
Родник струится зыбкою прохладой.  
Пусть это повторяется в веках —  
И ничего нам более не надо.*

56

### **Миг полета**

*Миг полета, долгожданный, звездный -  
Каждый нерв натянут тетивой!  
Выросли птенцы, тесны им гнезда,  
Рвутся ввысь к стихии голубой.*

*Вьется речка. Серебро излучин.  
Поля золотистого отлив...  
И, крыла заламывая круче,  
Закричали птицы, в небо взмыв.*

*Молодости бешенная сила  
Птиц несет в таинственную высь.  
Для полета их земля взрастила.  
Мудрая и вечная, как жизнь.*

*Мы с тобой стояли и смотрели  
Птицам вслед, ликующим вдали.  
И казалось, не птенцы взлетели-  
Сами гнезда крылья обрели!*

### **Рассвет**

*Вновь взошел рассвет серебряный –  
Он рекою заколдован.  
Волны не трепещут гребнями.  
К берегам камыш прикован.*

*Я, застыв стою под ивою,  
Тишиной дышу медовою.  
Чистые, в росе, красивые,  
Всякий раз рассветы новые.*

*Жду. Восток вот – вот закурится.  
Первый луч – он мне достанется!*

*Никогда не буду хмуриться,  
Никогда не буду стариться.*

13

### **Половодье**

*Жизнь пустила поводья –  
И меня понесло.  
О, мое половодье!  
Сердце — точно весло!*

*На волне закачало,  
Парус ветром раздут.  
Захватило, помчало,  
Словно крылья несут.*

*Ах, душа-распашонка!  
Перезвон за кормой,  
Я по песням по звонким  
Стосковался душой.*

*Я на стрежне кипящем  
Миг свободы сорву,  
Я живу настоящим,  
Половодьем живу.*

*Бесшабашная удаль,  
Новизною ответь,  
Я, конечно же, буду  
Песни новые петь.*

*Ветер парусник белый  
Подхватил и понес.  
И несет, ошалелый,  
В мир загадочных грез.*

14

*К берегу прикованный камыш,  
Ивняка сплошное мелкоросье,  
С хуторских погорбившихся крыш  
Льется петухов многоголосье.*

*Среди яблонь спрятался наш дом,  
Старая калитка закрипела;  
Будто обожгло меня огнем,  
У крыльца стою я онемелый.*

*И старушка-мать, слезу смахнув,  
Мне па грудь упала. В то мгновенье  
Кто – то душу настезь распахнул,  
Поднял до небес сердцебиенье.*

*Добрые печальные глаза,  
Милые натруженные руки.  
Только бы не грянула гроза  
Все опустошающей разлуки!*

*Только б не нагрянула беда,  
Счастья мне не надобно иного,  
Лишь бы возвращала жизнь всегда  
К самому заветному порогу!*

*Я к истокам припадаю вновь,  
К таинству моих земных соцветий.  
Из корней рождается любовь,  
От корней вся жизнь на белом свете.*

Знакомясь со стихами кореновского поэта, внимаешь сразу чуткому, вдохновенному слову, яркой, но без метафорических излишеств, образности отчетливо выраженной национальной мысли поэта, для которого Родина, Россия, милая сердцу Кубань – это начало всех начал, средоточие его душевного огня и не скудеющей веры, творческого вдохновения. Только под родным небом, на отчей земле берет силы и вдохновение наш земляк для своих стихов. Иначе и быть не может.

#### Возвращение

*Вот и снова родиной дышу,  
Сбросив груз дорог и расстояний,  
Надышаться чистотой спешу –  
Воздух свежий, медянисто-пряный.*

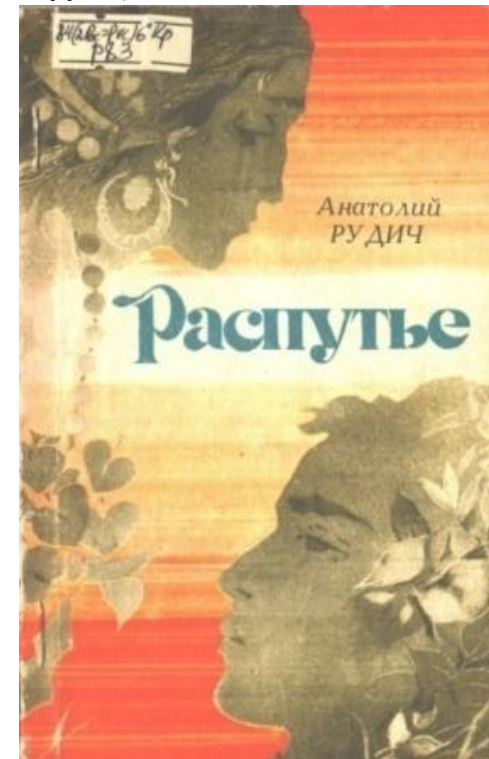
*Отчий край! Начало всех начал,  
Мой исток и твой исток извечный,  
Он дедов и прадедов венчал,  
Отчий край, что песня, бесконечный!*

*Голубых туманов череда  
Тянется над речкою, клубится.  
Тает, исчезает без следа,  
Солнечная ленточка искрится,*

*Вновь меня рассвет заполонил,  
Захлестнул, как девственная сказка,  
Травостой росую напоил,*

Первый поэтический сборник стихов «Распутье» вышел в 1990 году.

**Рудич, А.Д. Распутье: стихи, поэма / А.Д. Рудич . – Краснодар: Кн. изд-во, 1990. -95 с.**



Название сборника А.Д. Рудича «Распутье» очень точно передает состояние души автора, показывает художественный поиск смысла жизни. Оно характеризует время, тревогу, и как бы остановившегося подобно былинному витязю на распутье и выбирающего себе дорогу.

Много печали во взгляде поэта, но печаль эта светла, ибо ему есть чем дорожить на этой земле и в своем Отечестве. Автор чутко слушает свое сердце, углубляется во внутренний голос стихии родной речи. Этим и интересна первая книга Анатолия Дмитриевича Рудича.

15

### **Распутье**

*Вот так же, точно так и не иначе,  
Сто лет назад черемуха цвела.  
Цыганка, не пророчь ты мне удачу:  
Твоя прабабка тоже так врала.*

*А прадед мой ее с надеждой слушал.  
Безропотно хмельным словам внимал.  
Сомненьями истерзанную душу .  
С последними грошами вынимал.*

*И грезился ему счастливый случай,  
Казалось, что судьбу стреножил он,  
Но снова на распутье, как над кручей,  
Вдруг замирал, простором поражен.*

*Теперь передо мной его дорога  
И та же, та же трепетная рань.  
Надеждою на счастье, ради бога,  
Ты душу мне, пожалуйста, не рань.*

*Не говори, цыганка, слов красивых,  
Хоть это и врачующая ложь.  
Встречала ль ты когда-нибудь счастливых?  
Я знаю - никого не назовешь.*

*Слова! Их звук рассеется мгновенно.  
Останутся печальные дела.  
Ступени вверх круты неимоверно.  
Раскалены порою добела.*

*Кто к истине сумеет прикоснуться?  
Никто не сможет до нее дойти!  
Сердца у смертных на кусочки рвутся  
На этом перепутанном пути...*

16

### **Метелица**

*Снег все кружится, стелется.  
По степи, вдоль села.  
Разгулялась метелица-  
Все вокруг замела.*

*Снова вихрями белыми  
Кружит, радуя глаз,  
Звездной музыкой севера  
Снеговой перепляс.*

*Вся станица невестою  
Запахнулась в фату.  
Обновленья приветствую,  
Я люблю – красоту.*

*Снег все кружится, стелется,  
Укрывая село.  
В сердце тоже метелица,  
Там от счастья светло...*

Анатолий Дмитриевич видит действительность в ее не придуманной красоте, пишет в традиционном русле классического стиха реалистической направленности, с его чистой, неискаженной образностью, речью.

Какая же сила помогает поэту обрести душевную гармонию, жить и творить, побеждая зло? Эта сила слышится в стихотворении «Сорок сроков»:

*Три святыни свято чтил.  
В них – три силы,  
Три молитвы заучил*



*До могилы.  
Мать, отец и отчий край-  
Три святыни.  
И любую потерю  
Мир остынет.*

53



### **Комбайнер**

*Когда рассвет белила в ночь прольет,  
Когда глубоким сном снята усталость,  
Меня обратно в поле уведет  
Тропинка, что в колосьях затерялась.*

*Я поспешу будить немую степь,  
Чтоб пело песнь разбуженное небо.  
Туда, где труд мой вызревает в хлеб.  
Любовь и счастье — все идет от хлеба.*

*Капелью зерен радует страда,  
На мне рубаха мокрая от пота.  
Который год ведет меня сюда  
Нелегкая, крестьянская работа.*

*Я знаю цену зрелому зерну,  
Я знаю, как ценны минуты лета.  
Вот потому густую тишину  
Бужу комбайном с раннего рассвета.*

52

Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война, и солдатам, принявшим бой первыми посвящено стихотворение «Солдаты 41-го».

### **Солдаты 41-го**

*Они не придут, не вернуться из прошлого,  
В последний ушедшие бой.  
Ни ранней весной, ни тропой запорошенной,  
В шинелях, еще совершенно не ношенных,  
Они не вернуться домой.*

*Гранитные плиты лежат молчаливые-  
Глубокие шрамы войны.  
И матери рядом с плакучими ивами,  
Беседуют молча с немymi могилами,  
Домой не вернулись сыны.*

*Не выплакать боль и надежд похороненных  
Не счесть никому, никогда.  
Остались навек в светлой памяти Родины,  
Мечты не сбылись, их дороги не пройдены —  
Оборвана пулей судьба.*

*Застыла земля, тишина окровавлена,  
Гранит онемелый, как лед.  
Последние письма домой не отправлены,  
И крылья мечты до конца не расправлены,  
Безжалостно прерван полет.*

*Мне в память врезаются звезды, дрожащие  
Сквозь слезы седых матерей.  
Они никогда не придут в настоящее,  
Трагедию века безмолвно таящие  
Солдаты Отчизны моей.*

17

У Анатолия Дмитриевича много стихов, посвященных матери, любимой женщине, стихов о детстве и о самой жизни. Они все - о любви. Потому что все эти поэтические произведения необыкновенно наполнены любовью, создают возвышенное настроение по отношению к тому и тем, кого он любит.

**Тебя совсем не замечал**

*Она пришла, как наваждение,  
Грозою майской ворвалась.  
И я, подхваченный движением,  
Плыву в бушующую страсть.*

*О, это бурное течение!  
Меня, как щепку, понесло,  
И в брызги все мои сомнения  
Одним движеньем разнесло.*

*Навстречу солнцу рвусь из темени,  
Забыты якорь и причал.  
И почему же столько времени  
Тебя совсем не замечал.*

\*\*\*

*Не приведи, Господь, любовь терять!  
Кто не терял, меня поймет едва ли.  
Как по любви колокола звонят,  
Вы этот звон отчаянный слыхали?*

*Вот он, судьбы безжалостный звонарь.  
Все чувства сломаны и сгребены в охапку.  
В колокола прощальные ударь, -  
Моя рука уже снимает шапку.*

*Прощай! Смотри, без берегов река  
Всегда другое русло выбирает,  
Чужая, чья-то твердая рука  
Без сожалений шапку надевает.*

18

**Предрассветное море**

*Дышало море ласковою грудью,  
Не отзывалось шорохом волны  
В плену у предрассветного безлюдья,  
В объятиях соленой тишины.*

*Вот под ногами прошуршала галька,  
И в море окунулись следы;  
И задрожала восковая калька,  
Прошлась по телу теплота воды.*

*Блаженствую! И тело растворилось,  
Растаяло, по каплям растеклось,  
И только сердце с замираньем билось,  
Да небо бесконечное лилось.*

*Я в море пребываю в полудреме,  
Бесчувственные руки разведя.  
Вдруг вспыхнула зарница на изломе  
Минувшей ночи - будущего дня.*

*Вот и звезда последняя погасла,  
Уже заря раскрасила восток,  
Передо мной безлюдный пляж распластан,  
Ступаю я на ледяной песок.*

*И дрожь волной по телу пробежала,  
По жилам кровью стынущей звеня.*

*А за спиной морская гладь дышала  
Теплом вчерашним солнечного дня.*

51

\*\*\*

*Слышишь, голуби громче воркуют,  
Вновь деревья в молочном цвету.  
Я весну свою, новь молодую.  
Словно книгу, запоем прочту.*

*Соловьи от любви охмелели.  
Трели льются волшебной рекой.  
В них и март отозвался капелью,  
В них и май разразился грозой.*

*Слышишь? Звуки все яростней, громче.  
Льются, льются — им нету конца.  
И влюбленное майское солнце  
Затопило лучами сердца.*

### **В ночь**

*Снова под ночным покровом  
Тишины нахлынул вал.  
Ярким месяцем-подковой  
Август тучу подковал.*

*Свет таинственный струится  
На крутом хребте небес.  
Промелькнет ночная птица,  
Упадет за речкой в лес.*

*Я сольюсь с дрожащим светом,  
Тишины напившись всласть.  
И пройду в обнимку с летом  
Звезды с древа неба красть.*

*Ночь мои залижет раны  
Языком зеленых трав.  
Растворюсь, незримым стану,  
Тишины частицей став.*

50

### **Письмо к матери**

*Ты меня не жури, а пойми.  
Знаю, сердцу порою тревожно.  
Дорогая, тревоги уйми,  
По-иному, поверь, невозможно.  
Жизнь устроена так. И птенцы  
Оставляют заветные гнезда,  
Оперяются наши мечты,  
Улетают крылатые к звездам.  
Помню, как от родного крыльца  
Уходил в мир потерь и открытий,  
Ноги, вылитые из свинца,  
Прирастали к земле как к магниту.  
Ты просила меня не спешить,  
В торопливости верности мало.  
Но не вышло, летящая жизнь  
На ходу мне уроки давала.  
Как не просто за ней успевать!  
Каждый день новизной обозначен.  
Осторожность пришлось забывать,  
И нельзя, понимаешь, иначе.  
Закружила меня круговерть,  
Разрывает мне сердце на клочья.  
Не привык я сквозь дрему смотреть,  
Выбирать, где полегче, попроще.  
Часто плечи ломает беда  
И судьба так обходится круто,  
И до встречи с тобою — года,  
А к разлукам — всего лишь минуты.*

*К новизне я безумно прирос,  
Но в одно ты поверь ради бога.  
Я тогда лишь пойду под откос,  
Если к дому исчезнет дорога.*

19

### **Открытие**

*Хочешь - я подарю тебе радугу,  
На ладонях с небес принесу.  
Подарю разноцветную, радуйся.  
Подарю и любовь, и весну.*

*Посмотри, как горят между тучами  
Семицветные чудо -шелка.  
Словно песни в волшебном созвучии,  
Пролетают в огне облака.*

*Подарю я тебе эту молодость  
Самой первой весенней грозы.  
Ты возьми и вплети в свои волосы  
Ленту в бисере дивной красы.*

*Пусть искрится прекрасными нитями,  
Пусть ласкает и радует взор.  
Я нечаянно сделал открытие,  
Что глаза твои глубже озер.*

*Не боюсь окунуться в бездонные  
И, как радуга, ярко горю.  
Цветом сказочным дни напоенные  
Я сегодня тебе подарю.*

*Подарю все тревоги весенние  
После зимней глухой тишины,*

*Подарю задушевное пение  
Самой нежной душевной струны.*

20

Это кубанская осень, еще хранящая мягкое тепло южного лета и пожелтевшую листву деревьев порой до самого декабря, до первой стужи и первого снега, без колючих заморозков и вьюжного, сыпучего снега - крупы, обычных для центра России.

Мироощущение поэта в этом стихотворении потютчевски уравновешенно- философское, спокойно- раздумчивое, принимающее мир таким, каков он есть: одновременно горестно – печальным и жизнерадостным, светлым и мрачным, добрым и злым, очень разным. Он говорит, что человек в этом мире не совершенен, не вечен. Но жизнь оттого еще более прекрасна!

Кубанская земля щедро одарена природными богатствами. Это красивые станицы и хутора, поля, луга, горы, густые леса, реки и моря. Кубань – уникальный край, жемчужина юга России.

В своих стихах поэт рассказывает о всех временах года, маленькой речке, цветущих садах, о хлебном поле и нелегкой судьбе крестьянина. И в его творчестве явственно слышится любовь к своей «малой» Родине – к Кубани. Вот оно самое любимое, самое светлое.



Читая стихи его, тот час ощущается густой аромат хлебных полей, видишь, как кружатся листья, метет снег или просыпается природа.

49

У кореновского поэта есть оригинальность и самобытность поэтического мировидения. Он не опасаясь «повторить» самого Александра Сергеевича Пушкина - кому неведома его восхитительная, сладостно - упоительная нега любви к золотой русской осени?!- и не боясь «дублировать» Сергея Александровича Есенина, поэт Анатолий Дмитриевич Рудич обыгрывает этот поэтический сюжет, изыскивая свои собственные тона и краски. Осень у поэта –это огромная гамма цветов. Природа отходит на покой, но смотришь на деревья, а они горят , природа радуется, а не плачет. Автор говорит в этом стихотворении, что надо учиться у природы жизни и отношению к жизни.

#### **Осень**

*Запылала тополя и клены –  
Что за краски, что за жар и пыл!  
С юных лет в одну весну влюбленный,  
Я сегодня осень полюбил.*

*Полюбил волшебный иней робкий,  
Запах неба и земли в саду.  
Шел я здесь к реке весенней тропкой,  
А теперь осеннюю иду.*

*Сердцу только грустно, а не больно,  
Вот ты, ива, как и я, молчишь.  
Смотришь, как расчесывает волны  
Выбеленный временем камыш.*

*О, пора тревог, потерь, печалей!  
Скоро листья упадут к ногам.  
Скоро, скоро тонкий лед хрустальный  
Прикоснется к нашим берегам.*

48

\*\*\*

*Ты теперь меня совсем не ждешь,  
Не гадаешь: сбудется — не сбудется.  
Словно барабанщик, в окна дождь  
Бьет и бьет. На улице распутица.*

*Смыты наши старые следы,  
Позабыты встречи наши прежние.  
В окна цвета пепельной слюды  
Ты не смотришь с робкою надеждою.*

*Стоит ли в прошедшее смотреть?  
Разве что-нибудь теперь изменится?  
Старый день обязан умереть,  
А иначе с новым днем не встретиться.*

*С болью все не надо вспоминать,  
Что должно случиться, то случилось,  
Если б не умели мы терять,  
Может, находить не научились...*

#### **Родник**

*Вот он, детства родник,  
У реки между ив он таится.  
Я губами приник,  
Чтоб воды его зыбкой напиться.  
И услышал свой крик:*

*«Боже мой! Я — Старик!» —  
А родник чистой речью  
Струится:  
— Клин твоих журавлей  
Улетел навсегда, не вернется,*

21

*Но водицы испей  
Ключевой и душа засмеется.  
Сила вечная в ней,  
Пей же, мученик, пей, —*

*Как родник твое сердце забьется...  
Пил глоток за глотком  
До зубной ломоты — не напился.  
Как по жилам стеклом.  
А родник мой неистово бился.  
В горле сдавленном ком,  
Дальней юности гром  
Смолк навек.  
Я с былым распростился.*

*Посох мудрая жизнь  
Мне вручила, а с ним и тревоги,  
И сказала: «Держись!  
Что ж, коль шрамы легли по дорогам?  
Не грусти, улыбнись,  
Роднику поклонись  
Низко, в пояс.  
Ступай себе с богом!»  
Я дорогой пошел,  
Беспристрастную истину принял.  
Этот чистый глагол —  
Он во мне, он со мною поныне.  
Недоспорен мой спор,  
Годы мне не в укор.*

*Мой родник не иссякнет в пустыне.*

22

*Мир забыл все земные заветы  
И стоит у закатной черты.  
Наговоры сплошные, наветы —  
Мерзость нашей мирской суеты.*

*Мне бы веры собачьей немного,  
Кроху самую малую дай.  
Все слова я меняю, ей- богу!  
На бесхитростный преданный лай.*

Стихотворение «Есенин» посвящено, всем извест-  
ному русскому поэту.

**Есенин**

*Он есть, не говорите: “Нет!”  
Как тетива дрожит эпоха.  
Он был провидец. Он — поэт!  
Он выше всех. Он — после Бога!*

*Страна теней и царство лжи,  
Приют рабов, холуйской лести.  
И эти тайные ножи  
Кровавой ненасытной мести!*

*Не прячьтесь, право, за шнурки  
Несуществующих ботинок,  
Ведь посох веры из руки  
Не ронит неподкупный инок.*

*Он пронесет и плач, и песнь,  
Чтоб Русь Есенина звенела.  
Я слышу трепетную весть  
За тем таинственным пределом.*

*Я слышу гул иных эпох  
Без грима, без словесной пудры.  
И льется льном волшебный слог,  
Неповторимый, златокудрий.*

47

*Да, несговорчивый я стал.  
Как переплавленный металл  
Из домны, вышел я бесформенный.  
И мысли темноты темней,  
Страшней пустыни мертвой, выжженной.  
Колючий взгляд из-под бровей  
Да снег над пропастью моей  
Кружит и падает безжизненно.  
Моя повисшая тропа  
Вся сверху вниз давно исхожена.  
Мне не уехать от себя  
И не добраться до тебя,  
Жить нечем, все уж подытожено.  
Лишь роковая пустота,  
Да подневольное скольжение.  
Моя последняя верста,  
Как боль распятого Христа,  
Как стылый мрак опустошения.*

Как не вспомнить трогательное есенинское признание в любви собаке, читая эти строки:

*Все мы в жизни заглавной виною  
Тащим в души предательский рай.  
Ты одна откровенна со мною,  
Узнаю я твой преданный лай.*

*Ты одна не исполнена фальши,  
Без притворств, без подделок, без лжи.  
Вот мои огрубелые пальцы,*

*Милосердная сука, лижи.*

*Только ты мою рану услышишь  
Самым тонким собачьим чутьем.  
Бедолага, ее не залижешь,  
Не залечишь ее нипочем.*

46

### **Определенность**

*Жизнь все учла, до самых мелочей:  
Есть лес и луг, есть кручи гор и поле.  
К реке меж круч торопится ручей,  
Река спешит без остановки к морю.*

*Все связано и все переплелось  
И из веков в века передается,  
Куда бы облако безумно ни рвалось –  
На землю нитями дождя вернется.*

*Где правит смерть, там жизнь взойдет опять.  
Так вечность утверждает мир бессмертья.  
И ты собой без сожалений жертвуй,  
Чтобы себя же в жизни утверждать.*

### **До последнего мгновения**

*Не оставляйте на потом  
Хороших дел, ведь жизнь закрутит  
И закует однажды льдом,  
И уведет от главной сути.*

*Жизнь выдувает теплоту  
На перекрестках расстояний.  
Не принимайте подаяний,  
Не уходите в пустоту.*

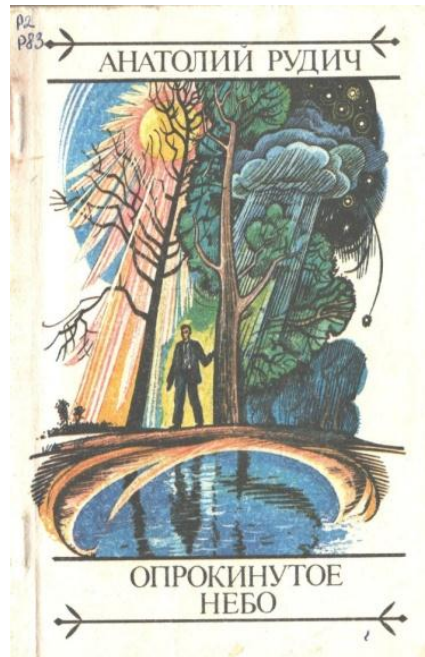
*Не отрекайтесь никогда  
От тех, кто был когда-то рядом,  
Кто не ушел, когда беда  
Прошла по жизни камнепадом.*

*Не задувайте робкий свет:  
Еще в нем теплится спасенье,  
И до последнего мгновенья  
Сказать не торопитесь: «Нет!».*

23

Второй поэтический сборник «Опрокинутое небо» поэта Анатолия Дмитриевича Рудича вышел в 1991 году.

**Рудич, А.Д. Опрокинутое небо: стихи, поэма / А.Д. Рудич . – Краснодар: Кн. изд-во, 1991. -160 с.**



Эту книгу отличает осмысление жизни в ее временном, пространственном и нравственном измерении. Уже названия разделов: «Бунт падших», «Обманутые деревья», «Незабудка», «Хутор Бессмертный» говорят о многом. Стихи в этом издании самобытны по форме, ис-

кренни и глубоки по содержанию. Мрачные предощущения, как прямой вызов торжествующему Злу, созвучны тому, что происходило в Отечестве в конце XX века.

24

Поэтический стиль, художественные интонации, весь выразительный строй стихов поэта откровенно тяготеет к есенинскому. А если идти вглубь отечественной словесности - к корневой традиции русской нравственно- философской лирики, неизменно ставившей на первый план высокий, гражданский пафос по уходящей вдаль веков горизонтали: Александр Александрович Блок, Федор Иванович Тютчев, Михаил Юрьевич Лермонтов, Александр Сергеевич Пушкин.

Светлая, трепетная есенинская лира навеивает на Анатолия Рудича и образы, и тоску, и горе, и призрачные надежды, и рвущие душу жизненные потрясения, и даже отдельные поэтические выражения, вроде: «Нет, я себя не сберегу, мне ничего уже не хочется», «Мой голос хрипотою сорванный», «Кибиткой жизнь моя волочится...».

### Опустошение

*Нет, я себя не сберегу,  
Мне ничего уже не хочется.  
Найти себя я не смогу.  
С пути сошедшая в пургу,  
Кибиткой жизнь моя волочится.  
Неимоверно тяжек воз,  
Пустыня снега опостылая.  
Мне столько вынести пришлось,  
Тепла нигде мне не нашлось,*



*Прости за холод сердца, милая.  
Я все, что мог, тебе отдал,  
Мой голос, хрипотою сорванный.*

45

А в стихотворении «Летящая душа» вслед за поэтом хочется сбросить накипи тяжкое бремя с души.

### **Летящая душа**

*Проснусь ли я ночью дремучей,  
Бессонница ль сызнава жжет,  
Тревогой обуяна жгучей,  
Душа устремится в полет.*

*Незримые тайные нити  
Несут карусели времен.  
Возьмите меня, унесите  
К пещерам пещерных племен.*

*Там камня на камне не сыщут,  
Там тень облаков не скользит.  
Там губы из космоса свищут,  
Там тайна движенья сквозит.*

*Я вытянусь тонкою нитью,  
Я в толщу веков проскользну.  
Испить до конца по наитию  
Далеких миров новизну.*

*И нет ни сомненья, ни страха!  
Уже не отымут простор.  
Ни виселица и ни плаха,  
Ни трепетный взгляд, ни укор.*

*Уносит Великое Время —*

*Замри, отойди, не дыши!  
И накопи тяжкое бремя  
Я сброшу с летящей души.*

44

### **Опрокинутое небо**

*Опрокинули небо,  
Синеву истоптали.  
Поглумились над хлебом,  
В душу всем наплевали.*

*Нам в наследство - разруху,  
Мы - пустыню потомку,  
Посох в скорбную руку —  
И за спину котомку.*

*Ободрали, как липку —  
От макушки до корня,  
К иностранщине липкой  
Липнет русская дворня.*

*Ба! Там Русью не пахнет,  
Инородец жиреет,  
Русь великая чахнет,  
Россиянин хиреет.*

*В перепляс скомороший  
Смотрит враг вислоносый:  
Для него я хороший,  
Когда голый и босый.*

Во Дворце культуры города Кореновска в 1991 году состоялась презентация книги стихов Анатолия Дмитриевича Рудича. В зале присутствовал весь цвет кубанского отделения Союза писателей: Виктор Иванович Лихоносов, Сергей Никанорович Хохлов, Вадим Петрович Непо-

доба, Виктор Трофимович Иваненко, Кронид Александрович Обойщиков, Григорий Иванович Василенко. Каждый из них поделился своими впечатлениями о книге «Опрокинутое небо».



25

Поэт Вадим Петрович Неподоба, редактор этого сборника рассказал о его пути в печать; зачитал статью «Таков и ты, поэт!», посвященную стихам кореновского поэта; прочитал стихотворение «Парусник».

### **Парусник**

*Умчала парусник волна -  
У горизонта он растает,  
Там, где соленая стена  
Как будто к небу прирастает.*

*Я вдаль смотрю во все глаза.  
За недоступною чертою  
Есть тоже неба бирюза  
И холст с небесной чистотою.*

*Неси его, волны весло!  
Мой парусник, как светлый сон ты.  
И у волны есть ремесло -  
Нести мечту за горизонты.*

26

Горечь и боль у поэта Анатолия Дмитриевича настоящие. Его печаль- это состояние души, а душа поэта крылата.



*Не гаси огонь, не гаси,  
Дай мне руку твою, умоляю,  
Всем своим существом заклинаю,  
Не гаси огонь, не гаси.*

*Не проси меня, не проси,  
Позабыты слова, позабыты,  
И следы твои временем смыты,  
Позабыла я их, прости.*

*Воскреси любовь, воскреси,  
Я к твоим припадаю коленям,  
Жизнь возьми за одно лишь мгновенье,  
Не венок - цветы принеси.*

*Не молчи, заплачь, закричи,  
Позови и спрессуются дали,  
Как глаза твои криком кричали,*

*Когда гасли надежд лучи!*

*Руки горестно вознеси,  
Мы, как птицы с тобой бескрылые,  
Был ты льдом, навсегда остыла я,  
Погаси огонь, погаси.*

43

Читая эту книгу с глубоким символичным названием «Врата в бездну», понимаешь какую бездну страстей, страдания, невыплаканных слез и невыносимой душевной боли открывает поэт Анатолий Дмитриевич Рудич.

\*\*\*

*Стучится ночь в холодное окно,  
Зачем стучит, кого она тревожит?  
Твои глаза я позабыл давно.  
И рядом глаз тех больше быть не может.*

*Ну что ж, давай вдвоем поговорим,  
Я тайнами с тобой соприкасаюсь.  
Что делать? От огня остался дым,  
Я от него, пустого, отрекаюсь.*

*Послушай, ночь, мой колокол души  
Гудит, безумный, на изломе бездны.  
Зачем? Когда те звуки бесполезны,  
Зачем пугают тишину тиши?*

*Прижмусь к стеклу холодной щекой,  
Всмотрюсь в глаза раскрытые Вселенной.  
Мы в этом мире крохотны и тленны.  
Рассвет струится. Расстаюсь с тобой.*

42

Прозаик Виктор Трофимович Иваненко, акцентировал внимание на том, что несмотря ни на какие жизненные трудности люди собрались, чтобы поговорить о поэзии:

-Это же праздник души!- говорил Виктор Трофимович Иваненко.

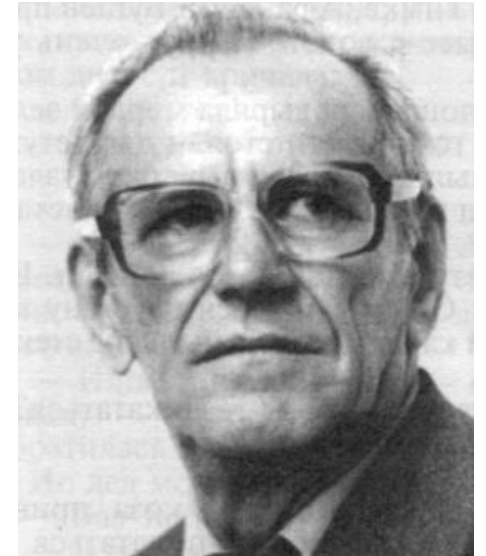
-Такое чувство я испытал, знакомясь с книгой Рудича. В ней есть глубокое проникновение в судьбу человека. Перед нами поэт размышляющий, тонко чувствующий, «Хутор Бессмертный» - это поэма, где реальность, преобразована сознанием художника.

### **Раздумье**

*Я, давно оторванный от дома,  
Мой Бессмертный, хуторок степной.  
Отзвуки раскатистого грома  
Давней отзываются грозой.*

*Там и солнце светит по-иному,  
Только там я грудью всей дышал.  
Сколько раз во сне спешил я к дому!  
Только наяву не долетал.*

*И не доезжал. Менялись весны,  
Я искал глаза безликих зим,  
Жил в грязи, в окурках папиросных,*



*Не могу я пустоты заполнить...  
От корней оторванный росток,  
Что он может? Разве только вспомнить  
Тот священный, тот святой исток.*

*Помню: тропка вьется полевая,  
Запах хлеба распирает грудь.  
Аромат земли моей вдыхая,  
До конца не смог его вдохнуть.*

*Но уехал от родимой хаты  
Посмотреть на мир, собрать деньжат.  
Что ж теперь, когда в руках все карты,  
Пальцы непослушные дрожат?*

*Отчего, когда рассвет прольется  
В комнату бессонную мою,  
Мне, безумцу, каждый раз сдается,  
Будто я в своем родном краю.*

*Будто я опять малец вихрастый,  
На душе - ни скорби, ни обид;  
Как тогда, упрямый и глазастый,  
И земля под пятками горит.*

*Мне всю жизнь чего-то не хватало,  
Был не мил семейный лад и кров –  
То огнем горячим обжигала  
Пращуров бунтующая кровь.*

*Сам себе я нагадал дорогу,  
Только до сих пор — на полпути.  
К отчему просевшему порогу  
Поезд, мчи и, самолет, лети!*

Репрессии - это страшное явление в судьбе России и русского народа. Историю не исправить, единственное, что остается – это помнить. Многим было суждено пройти через жесточайшие испытания. Стихотворение «Враги народа» возвращает к тем противоречивым временам, когда сплелось воедино всё самое прекрасное и всё самое плохое в жизни, когда свет боролся с тьмой ...

### **Враги народа**

*Нашу боль невозможно высказать —  
Летописец, возьми бересту!  
Довелось нам такое выстрадать,  
Что не снилось даже Христу.*

*Нас стирали, стирали из памяти,  
Нас стирали с лица земли.  
Может, свечку за нас поставите?  
Мы поставить за жизнь не смогли!*

*Образ высвечен злого гения  
На кровавом стыке эпох,  
Наши боли и наши смятенья  
Кто бы в мире вынести смог?!*

*Нас при жизни еще опозорили –  
Мы врагами народа звались.  
Для скрижалей глухой истории  
Имена наши не пришлись.*

*Нам ли за спины чьи-то прятаться?  
Нам стыдиться ль своих имен?  
Очищения грозы катятся  
На крутом переломе времен.*

*Время вечно, нетленна истина,  
Семена добра прорастут.  
Мы смогли, мы сумели выстоять.  
Летописец, возьми бересту.*

**Конвой**

И идут по той дороге люди, люди в кандалах...  
С.Есенин

*Вот и все. Все растащено, пусто,  
Только мертвый туман впереди.  
Сердца нет. Окровавленный сгусток,  
Как подранок, клокочет в груди.*

*Затушевано солнце и небо,  
И по нашей траве луговой,  
По полям, оскудевшим без хлеба,  
Гонит Русь из России конвой.*

*Их безликие сальные лица,  
Не глаза, а холодный прицел.  
Только пыль ядовито клубится,  
Неужель луч надежды сгорел?*

*Русь не знала такого разора,  
Топчет волю конвойный сапог.  
И натасканных церберов свора  
У хозяйских приставлена ног.*

*Гонит Русь в сумасшедшем угаре  
Конвоиров продажных орда.  
И кричу я зарвавшейся сваре:  
Не сломаете Русь никогда!*

*Не сожжет нас безумственный пламень,  
И опомнится русский народ...  
«Ничего, я споткнулся о камень,  
Это к завтраму все заживет».*

**Письмо матери**

*Дорогой сыночек, здравствуй!  
Позабыла голос твой,  
Смех твой чистый, взгляд твой ясный  
На чужбинушке -чужой.  
Уж совсем я постарела,  
Стосковалась по тебе,  
При живом осиротела —  
Лишь беда в моей судьбе,  
С каждым днем хворобы ближе;  
Третий год уж, почитай,  
Проседает в хате крыша,  
Старый рушится сарай.  
Сиротинушка-литовка  
На стене. Висит вопрос:  
Почему не едет Вовка?  
Что случилось, что потряслось.  
И Ивановна-соседка  
Все пытается: «Что потряслось.  
Почему не едет детка,  
Самый долгожданный гость?»  
И кричит петух горластый:  
«Что случилось? Что потряслось ?  
Что у вас за разнесчастье.  
Мать и сын все время врозь».  
Приезжай хоть на денечек,  
Потеряла я покой.  
Ох, кровинушка -сыночек,  
Мою душу успокой.  
Неужели не дождаться,  
Не дожить до встречи мне?  
Сны пугающие снятся  
В предрассветной тишине.*

Все смотрю в окно пустое,  
 Просмотрела все глаза,  
 Что ж не едешь? Что ж такое?  
 По щеке течет слеза.  
 Тяжело мне, одиноко,  
 Без тебя и день ни день.  
 Ива сгорбилась у окон,  
 В бурьяне лежит плетень.  
 От всего печалью веет,  
 Сколько выплакала слез.  
 Даже солнышко не греет.  
 Все у нас наперекос.  
 Приезжай, кручина гложет  
 Столько боли! - через край.  
 Даже если и не можешь,  
 Ради бога, приезжай!



Кубанский поэт Кронид Александрович Обойщиков говорил о том, что стихи Рудича ему близки по духу. Стихотворение «Вишня», созданное на первый взгляд из ничего, - целый рассказ о судьбе, а может быть, и роман. Кронид Александрович прочитал несколько стихотворений Рудича.

Замолчи, кричащая орава!  
 Тишины и музыки хочу.  
 Пролилася осени отрава,  
 Вскрыла раны. Чем их залечу?

Даже время вылечить не сможет,  
 Если все пропитано враньем.  
 Оттого меня кручина гложет,  
 Что весь свет затмился вороньем.

Читая стихи, понимаешь, что слова: «я буду жить, не принимая зла...» («Костры») - не просто случайно оброненная фраза, а жизненная позиция человека, сберегающего душу от скверны.

\*\*\*

Хоть плачь, хоть смейся, жизнь у нас такая,  
 Опять дрожащий месяц из-за туч,  
 Обглоданный, безликий выплывает,  
 Струится холод с поднебесных круч

Стекает свет безжизненный, далекий,  
 Он не согреет и не даст тепла.  
 Горит другой, незримый и высокий,  
 Он для других горит, сгорит дотла.

Нам видится порою отраженья  
 Огней, которых свет давно угас,  
 Отчаянных сердец самосожженья  
 Доходит только в отблесках до нас.

И в каждом стихотворении сборника «Врата в бездну» бьется, клокочет, отчаянно сгорает сердце самого поэта.

**Череда**

*Я видел, как солнце всходило,  
Как в мае сирень раскустило,  
Рубиновой вишней июнь отливал,  
Тяжелой росой июль умывал,  
Как в августе лето сгорало,  
Набросил сентябрь покрывало  
Злаченное.*

*В слезы осина.*

*Накрасила щеки калина.*

*Октябрь сказал ноябрю:*

*"Волшебные листья дарю!*

*Дождями ноябрь разрыдался,*

*Со снегом декабрьским обнялся.*

*Декабрь прокричал январю:*

*"Сто вьюг отнеси февралю!"*

*А март постучался апрелю*

*В окно стоголосой капелью.*

*Сирень все невзгоды простила -*

*И снова ее раскустило.*

Гражданские мотивы, тревожную озабоченность бытия, бурные катаклизмы конца XX века поэт передает просто, ясно, убедительно в форме лирико – философских раздумий о Родине и себе:

*Вновь деревья ветки обнажили,  
Уронили лист багряный с плеч  
И затосковали, затужили,  
Майский не смогли наряд сберечь.*

*Нагишом стоят в лесополосах,  
Словно отражение мое.  
Вижу я, как на ветвях белесых  
Черное расселось воронье.*

**Вишня**

*В осень вишня наша старая  
Вдруг взяла и расцвела.  
Как невеста запоздалая,  
Скромница, белым -бела.*

*Ей до обморока нравится  
Неожиданный наряд.  
Клены подойти стесняются,  
Только золотом горят.*

*Что ж стоите, не решаетесь?  
Эх вы, горе -женихи!  
Все молчите, все вздыхаете  
И не просите руки.  
Вишня, что ты ждешь, наивная?  
Запоздалая краса  
Ни к чему, коль журавлиную  
Стаю  
Кружат небеса...*

\*\*\*

*Опрокинутое небо,  
Пляшет облако в воде,  
Белый всадник мчится слепо  
На разнузданной волне.  
Берег кушаком молочным  
Подпоясался слегка,  
Как из скважины замочной  
Бьется струйка родника.  
Косы вербам да раkitам  
Растревожил ветерок.  
В берег бьет волна копытом,  
Разбивается до крох.  
Под мостом исчез, растаял  
Белый всадник в пепле звезд,*

Буквально заорожило всех выступление известного кубанского писателя Виктора Ивановича Лихоносова, который вдохновенно говорил о душе поэта, о его понятной и простой поэзии, которые он нашел в таких строчках Рудича:

*Потеряла, проглядела-  
Что ты ждешь!  
Наше лето пролетело-  
Не вернешь.  
Лист деревья уронили  
Вдоль станиц.  
Вереницами поплыли  
Стаи птиц.  
Улетают, исчезают,  
Словно сны,  
За чертой незримой тают  
До весны.  
Удержать их на рассвете  
Я не мог.  
Время. Скошенное лето  
Стало в стог.  
Набираясь силы, дремлет  
В поле зябь.  
Голый, на краю деревни  
Клен озяб.  
И на гладь речную ива,  
Как вдова,  
Руки-плети уронила —  
Нежива.  
Вот и мы иными стали  
Без тепла.  
Все сгорело между нами,  
Все дотла!*

Представить новую книгу «Врата в бездну» Анатолия Дмитриевича Рудича приехали в Кореновск поэты Кронид Обойщиков, Вадим Неподоба, Иван Даньков, Виктор Холодов и другие, хорошо известные кубанцам и кореновцам, авторы.



#### **Земная пыль**

*И опала дорожная пыль...  
Свой уход никому не отсрочить,  
И пушистой ладонью ковыль  
Гладит бархат нахлынувшей ночи.*

*Не нащупаешь времени плот.  
Размываются лица и страсти,  
Жерновам бытия размолоть  
И крупницу времен не удастся.*

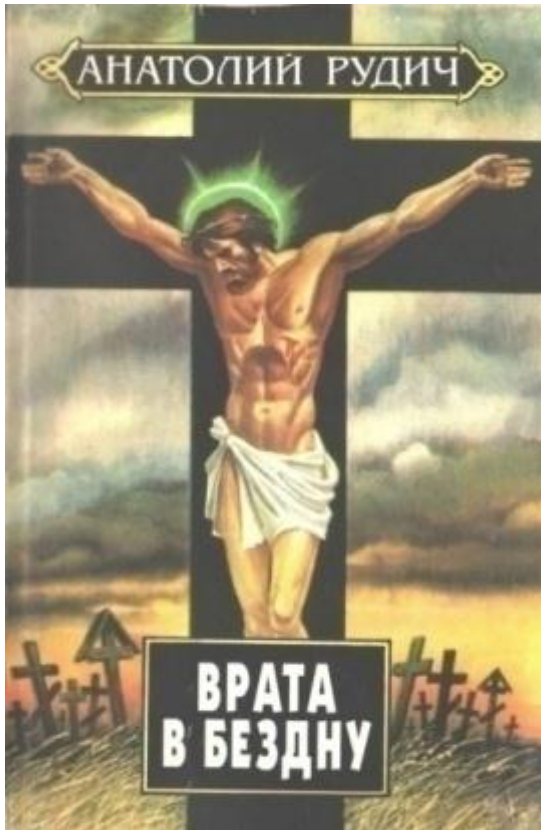
*Размежевано все до конца,  
Не изменится мир ни на йоту,  
Философский угар мудреца  
Как спасательный круг идиоту.*

*Вот пронзила стрела небосвод,  
Вот граница и ада, и рая.  
На дорожную пыль низойдет  
Серебристая пыль неземная...*



Сборник стихов «Врата в бездну» вышел в издательстве «Русское слово» в 1996 году.

**Рудич, А.Д. Врата в бездну: стихи, поэма / А.Д. Рудич. –Рязань: Русское слово, 1996. -240с.**



Чистая родниковая свежесть поэзии в этом сборнике Анатолия Дмитриевича Рудича покоряет и возвышает читателей.

В конце презентации книги «Опрокинутое небо» Виктор Иванович Лихоносов сказал, что писать душой – это самое главное свойство и оно есть у Рудича.

#### **Дом удачи**

*Где рассветы чистые  
От вишневых вьюг,  
Дом удачи выстрою  
С окнами на юг.*

*К солнцу, к небу синему,  
К песням и добру,  
Ко всему красивому  
Окна разверну.*

*Дом удачи выстроил,  
Двери без замков,  
Пусть заря лучистая  
Засмеется в нем.*

*Пусть улыбки селятся  
В доме без углов  
И лучами стелется  
Солнечная новь.*

*Все в том доме счастливы,  
Я живу, скорбя:  
Дом мой неудачливым  
Вышел без тебя.*

### Сани детства

*Как же было все легко и просто!  
Вмятины подков да санный след.  
Одного лишь не хватало — роста,  
Мало, слишком мало было лет.*

*Старая отцовская ушанка,  
Рукавицы в три моих руки.  
В поле, за соломой, спозаранку  
Я просился — брали старики.*

*Брал Егор и брал хромой Савелий,  
От удачи распирало грудь.  
Был вполне серьезен я при деле,  
На себя б со стороны взглянуть!*

*Сразу подрастал на пол-аршина,  
Приподнявшись, вожжи подобрал.  
Не малец — всамделишный мужчина,  
Удалой ямщик, подтянут, брав.*

*Я не мог от счастья не смеяться...  
Сколько лет умчалось с этих пор!  
Лишь глаза прикрою - сани снятся,  
Снятся дед Савелий и Егор.*

*И в каком-то тайном перезвоне  
Утопает детства сторона,  
Санный след и мчащиеся кони,  
И опять густая тишина.*

### Тополиная пора

*Тополиная метель,  
Тополиная пурга,  
Тополиная пороша.*

*Постелили мне постель  
Тополиные снега,  
Белоснежная фата наброшена.*

*Тополиная пора,  
Тополиная весна,  
Тополиное цветение.*

*То ли вьюга замела,  
Белым пухом занесла  
Тополиное мое смятение?*

*Тополиные мечты,  
Тополиные слова,  
Тополиное страдание.*

*От бездонной чистоты  
Закружилась голова -  
Тополиное мое свидание.*

*Тополиная судьба,  
Тополиная беда,  
Тополиная тревога.*

*И уходит навсегда  
В тополиные года  
Тополиная моя дорога...*







































