

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДЯДЬКОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
КОРЕНОВСКОГО РАЙОНА
«ДЯДЬКОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

Казачья станица Дядьковская

/к 230-летию основания Дядьковского куреня/

Краеведческое библиографическое пособие



Краснодарский край
Кореновский район
ст. Дядьковская
2024

ББК 91.9:63.3+63.3 я1
К 14

Казачья станица Дядьковская: к 230-летию основания Дядьковского куреня: краеведческое библиографическое пособие /МБУК Дядьковского сельского поселения Кореновского района «Дядьковская сельская библиотека»; [сост. О.А. Лымарь]. - Дядьковская, 2024. - с.

Пособие содержит информацию об истории основания Дядьковского куреня, важных датах станицы Дядьковской, достопримечательностях, известных земляках. Представлен библиографический список книг и статей из периодической печати.

Материалы издания предназначены для широкого круга читателей.

ББК 91.9:63.3+63.3 я1
К 14

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Дядьковского сельского поселения Кореновского района
«Дядьковская сельская библиотека», 2024

К читателю

Дядьковская — станица в Кореновском районе Краснодарского края. Население — 4186 жителей. Административный центр Дядьковского сельского поселения. Станица расположена на берегах Левого Бейсужка, в степной зоне, в 18 км северо-западнее города Кореновск. Дядькивское куренное селение основано в 1794 году — одно из 38, бывших Запорожских куреней (Дядькивский курень), пришедших на Кубань в составе Черноморского казачьего войска.

Станица Дядьковская имеет богатую историю, различные достопримечательности, удивительную природу. Сегодня станица активно строится и благоустраивается. Во все времена она славилась своими людьми. Каждый из них в своей области достиг высот и признания, уважения. Велик их вклад в развитие Кореновского района... Ими по праву гордятся земляки.

Выдающимися «легендами» являются: Захарченко Виктор Гаврилович - руководитель Кубанского казачьего хора, бывший председатель колхоза «Маяк коммунизма» - Остапенко Василий Андреевич, Герои Социалистического труда – Рыбаков Василий Денисович и Шуть Павел Александрович.

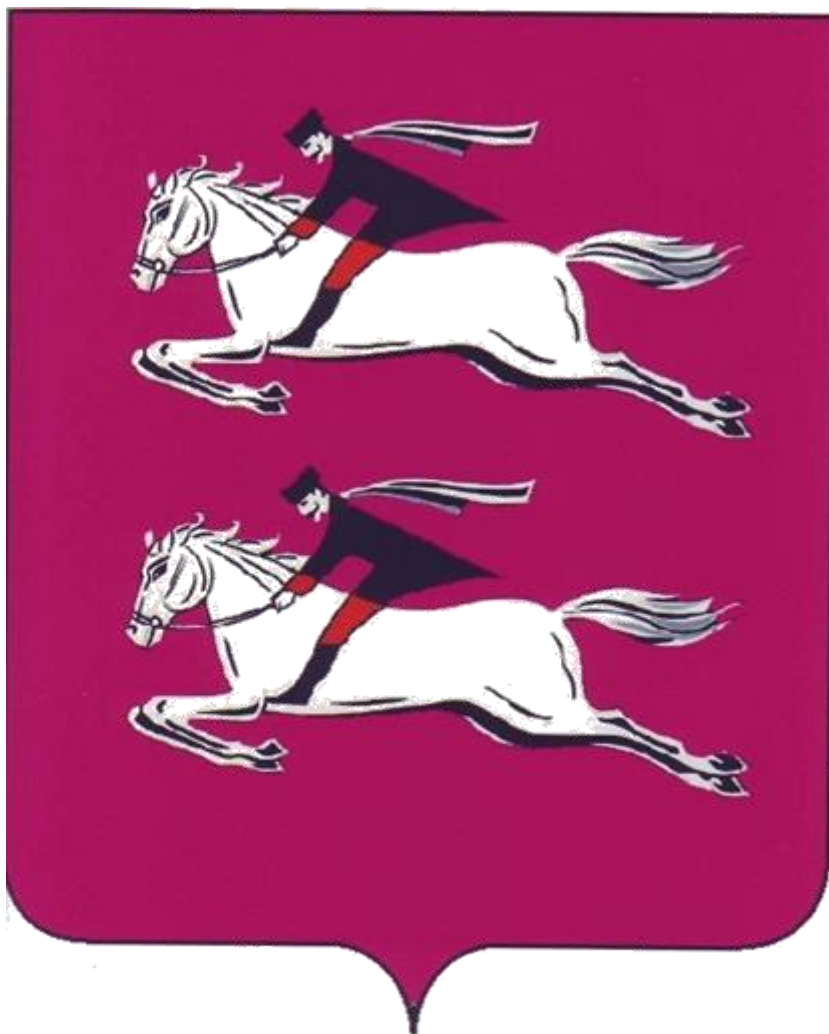
Пособие содержит материал об истории Дядьковского куреня, информацию о важных событиях прошлого и настоящего станицы. Первый раздел «Геральдика. Станица Дядьковская» раскрывает информацию об официальных символах. В разделе «Казачья станица Дядьковская» дана историческая справка. Раздел «Патриот родной земли» предлагает

краткую биографию Героя Труда России, дважды Героя труда Кубани, художественного руководителя Государственного казачьего хора, Почетного жителя станицы Дядьковской В.Г.Захарченко. Раздел «Дядьковское сельское поселение»-это библиографический список книг предоставлен в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий произведений. Статьи из периодической печати расположены в прямой хронологии выхода в свет публикаций.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-2003, 7.0.12-2011 и Р 7.0.100-2018.

Издание предназначается для широкого круга читателей.

Геральдика. Станица Дядьковская



**ГЕРБ ДЯДЬКОВСКОГО СЕЛЬСКОГО
ПОСЕЛЕНИЯ КОРЕНОВСКОГО РАЙОНА**

ДАТА ПРИНЯТИЯ 11.05.2007

НОМЕР В ГЕРАЛЬДИЧЕСКОМ РЕГИСТРЕ РФ
3383

Геральдическое описание герба Дядьковского сельского поселения гласит: «В пурпурном поле два (один над другим) летящих всадника на серебряных конях в кубанских казачьих костюмах: черных с червлёными обшлагами одеяниях, черных сапогах и шапках, червлёных штанах и серебряных бурках».

Обоснование символики герба Дядьковского сельского поселения.

В гербе языком символов и аллегорий отражены исторические, природные и экономические особенности сельского поселения.

Курень Дядьковский, ныне станица Дядьковская, Кореновского района, Краснодарского края основан в 1794 году. Один из 38 бывших запорожских куреней, пришедших на Кубань из Приднестровья в составе Черноморского казачьего войска, что символически отражено пурпурным (малиновым) полем герба. Малиновый цвет, доминирующий цвет запорожских казаков.

Пурпур символизирует цветущую землю, скромность, верность, набожность, духовность.

Два, скачущих на серебряных конях, казака символизируют удаль, отвагу казаков, всегда готовых встать на защиту родной земли.

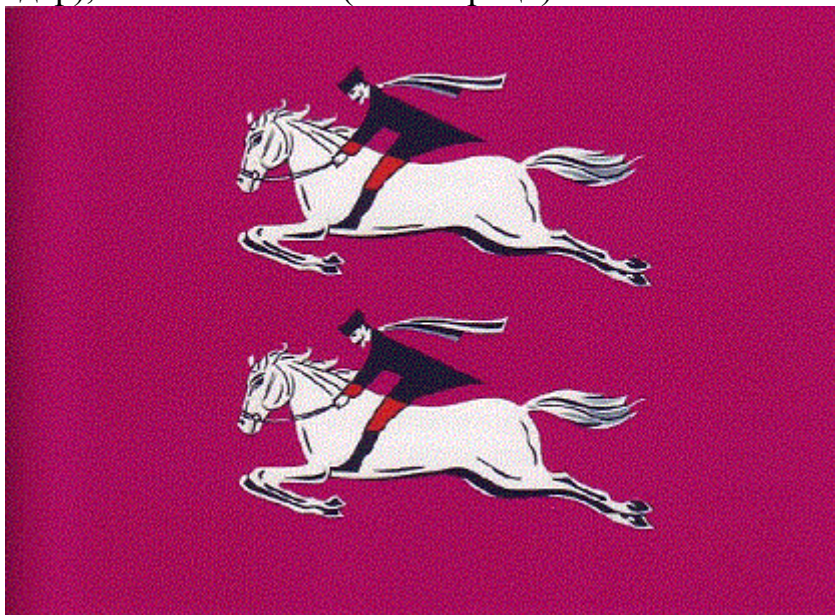
Авторская группа:

Идея герба и художник: Н.П. Ищенко (ст. Дядьковская);

Геральдическая доработка: М.В. Шарунов (г. Краснодар);

Компьютерный дизайн: М.В. Шарунов (г. Краснодар);

Обоснование символики: М.В. Шарунов (г. Краснодар), В. Нагаевский (г. Тихорецк).



ФЛАГ ДЯДЬКОВСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ КОРЕНОВСКОГО РАЙОНА

ДАТА ПРИНЯТИЯ 11.05.2007

НОМЕР В ГЕРАЛЬДИЧЕСКОМ РЕГИСТРЕ 3384

Описание флага Дядьковского сельского поселения:
«Прямоугольное красное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Дядьковского сельского поселения, в белых, черных и красных цветах».

Обоснование символики флага Дядьковского сельского поселения.

Флаг разработан на основе герба Дядьковского сельского поселения, в котором языком символов и аллегорий отражены природные и экономические особенности сельского поселения.

Курень Дядьковский, ныне станица Дядьковская, Кореновского района, Краснодарского края основан в 1794 году. Один из 38 бывших запорожских куреней, пришедших на Кубань из Приднестровья в составе Черноморского казачьего войска, что символически отражено малиновым полем флага. Малиновый цвет, доминирующий цвет запорожских казаков.

Малиновый цвет символизирует цветущую землю, скромность, верность, набожность, духовность.

Два, скачущих на серебряных конях, казака символизируют удаль, отвагу казаков, всегда готовых встать на защиту родной земли.

Авторская группа:

Идея флага и художник: Н.П. Ищенко (ст. Дядьковская);

Геральдическая доработка: М.В. Шарунов (г. Краснодар);

Компьютерный дизайн: М.В. Шарунов (г. Краснодар);

Обоснование символики: М.В. Шарунов (г. Краснодар), В. Нагаевский (г. Тихорецк).

Решение № 115 от 11.15.2007 г. «О гербе Дядьковского сельского поселения Кореновского района Краснодарского края».

Казачья станица Дядьковская

История поселения

Курень Дядьковский, ныне станица Дядьковская, Кореновского района, Краснодарского края основан в 1794 году.



Один из 38 бывших запорожских куреней, пришедших на Кубань из Приднестровья в составе Черноморского казачьего войска. В первых переселенческих партиях прибыло 344 мужчины и 101 женщина. По жеребьевке мест поселения дядьковцам выпало строится на реке Малый Бейсуг. Во время пополнения Черноморского казачьего войска малороссийскими казаками из Полтавской и Черниговской губернии (1809-1811 г.) прибыло 110 семей (524 человека). Старожилое же

население к этому времени составляло 270 семей (662 человек).



К декабрю 1797 года в селении Дядьковском была заложена церковь во имя Саввы Освященного, священником был назначен Мирон Трофименко. После объединения куреней Дядьковского и Кореновского церковь осталась в Кореновском поселении.

Длительное совместное проживание казаков Дядьковского и Кореновского куренных поселений привело к тому, что их жители сообща выполняли земские повинности: содержание почтовых станций, ремонт дамб и дорог. Это навело войсковое правительство на мысль объединить их, что и было сделано 9 июня 1827 года. Тогда же

Малобейсугскому куреню, поселенному в 1822 году на той же речке, дали название Дядьковский.

Новое Дядьковское куренное селение быстро благоустраивалось. Уже через 2 года жители выстроили здание станичного правления с сараем для лошадей. В 1828 году была освещена деревянная церковь во имя св. Апостолов Петра и Павла с отдельной колокольней. Построили её на пожертвования жителей селения. К концу XIX века здание обветшало, и в 1892 году выстроили новое. При церкви действовала церковно-прихотская школа. В станице имелось также и станичное училище, где обучение велось по программе Министерства просвещения.



В 1842 году куренное селение Дядьковское было переименовано в станицу.

Появились в станице и промышленные заведения. К 1900 году в ней находилось 2 маслобойных завода, 3 кузницы, 1 паровая мельница, 2 водяные и 3 ветряные. В это же время по настоянию станичного атамана урядника Петрия жители станицы высадили в общественной роще 6540 деревьев.

В 1917 году в Дядьковской было 1268 дворов и 8045 жителей.

Станичный Совет был образован в 1920 году. В 1977 году он был переименован в Совет народных депутатов, в 1992 году в Дядьковскую сельскую администрацию, в 1997 году – в администрацию Дядьковского сельского округа, с 1 января 2006 года – в Дядьковское сельское поселение.



Достопримечательности станции Дядьковской

Сейчас станция Дядьковская - это одно из развивающихся поселений Кореновского района с достопримечательностями, заслуживающими внимания жителей и гостей станции.

Особое внимание заслуживают памятники, посвященные Великой Отечественной войне.



В центре станции для увековечивания памяти станичников, отдавших свои жизни за честь, свободу и независимость Родины, по проекту инженера

А.П. Чмеренко был сооружен Обелиск «Вечной славы».

Он представляет собой 17-ти метровую стелу с памятными табличками. Дата основания - 1967 год.

Памятник воинам-освободителям ст. Дядьковской.

Дата основания - неизвестно. Скульптор - неизвестен. Представляет собой памятный комплекс с памятником и памятными табличками. Сооружён на месте братской могилы советских воинов, погибших в боях

с фашистскими захватчиками в 1942-1943 годах. Охраняется государством. Находится на территории

сквера в станице Дядьковской. Ежегодно, 11 февраля, здесь проходят мероприятия, посвященные Дню освобождения станицы от немецко-фашистских захватчиков.



Одной из основных достопримечательностей ст. Дядьковской является Дом культуры ст. Дядьковской. Он был открыт в 1970 году. Вот уже более 50 лет Сельский дом культуры является центром культурной жизни станицы.

Станичный СДК принимал иностранных гостей : чехословаков, поляков, болгаров. На его сцене выступали всенародно любимые артисты- И. Кобзон, Л. Лещенко, Р. Карцев. Частые гости Дома культуры— солисты Кубанского казачьего хора во главе с его бессменным

руководителем, уроженцем ст. Дядьковской В.Г. Захарченко.



Особый интерес гостей станицы вызывает **дом-музей им. В.Г.Захарченко.**

Дом-музей был основан в 2008 году к 70-летию В.Г.Захарченко. Музей олицетворяют со школой воспитания, напоминанием о казачьем укладе жизни, кубанском творчестве, памятью истории станицы.



16 ноября 2019 года в истории нашей станицы произошло грандиозное событие - торжественное открытие **Дядьковского парка имени В.Г.Захарченко**.

В октябре 2020 года Президент России Владимир Путин присвоил звание Герой Труда России Виктору Захарченко за особые заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, большой вклад в популяризацию, сохранение и преумножение культурного и исторического наследия. Согласно положению звания Герой Труда России при его присвоении, на родине человека устанавливают бронзовый бюст. **Бюст В.Г.Захарченко** установили в парке культуры станице Дядьковской.





В октябре 1994 года во ознаменовани е 200-летия ст. Дядьковской, усилиями жителей станицы и знаменитых земляков В.Г.Захарченк о, Н.В.Лютого и других,

после длительного забвения, был вновь открыт **храм Покрова Пресвятой Богородицы**. С момента открытия прошло более 20 лет. За эти годы храм преобразился и обновился.

В 2022 году в ст.Дядьковской началось **строительство стадиона**. Для обустройства территории футбольного поля ст. Дядьковской предполагается устройство беговых дорожек и секторов легкой атлетики. Также предусмотрена прыжковая яма с засыпкой кварцевым песком. Само футбольное поле планируется из искусственного покрытия 100/60 м.



Патриот родной земли
Краткая биография В.Г.Захарченко



«Есть люди, настолько гармонично сочетающие в себе лучшие свойства души: от простого обаяния до высокого патриотизма и совестливости истинного художника, что с первой встречи входят они в твою судьбу навсегда. Виктор Гаврилович Захарченко - из таких людей. Несмотря на громкое свое имя, признание отечественное и международное, звания и награды, он остается простым, много думающим, поражающим собеседника редкими познаниями в области русского фольклора и огромным желанием знать больше - о новом в литературе, о сегодняшних тенденциях в смежных видах

искусства, о «самом-самом» - о том, что волнует его неумную натуру.

Как зародилась в душе мальчика из станицы Дядьковской пытливая народная художника? Да, конечно, вырос среди народных песен, и горьких, вдовьих - война шла, и праздничных, но ведь не каждому из его сверстников запали эти песни в душу настолько, что стали в жизни главным - счастьем и мукой. А Виктор Гаврилович уже с ранних лет обучения в музыкально-педагогическом училище Краснодара стал ощущать несоответствие между своим пониманием народной песни и тем академизмом, которым отливала она, эта песня, на занятиях или в звучании признанных народных хоров. Ощущения складывались в позицию, а позицию нужно отстаивать, биться за нее. И Захарченко - бился.

История жизни народного артиста России и Украины Виктора Гавриловича Захарченко так же необычна, как и судьба Кубанского казачьего хора. Виктор Захарченко -



неисчерпаемая творческая личность: музыкант, композитор, педагог, дирижёр, фольклорист, общественный деятель. Родился Виктор Гаврилович 22 марта 1938 года в станице Дядьковской в семье Натальи Андреевны (в девичестве Носковой) и Гавриила Ивановича Захарченко. Отец - выходец из Черниговской или Полтавской губернии, был казаком.

Владел искусством рубки лозы, участвовал и занимал призовые места в соревнованиях. Правда, казак он был бедный, безлошадный. По профессии Гавриил Иванович был сапожник. В Дядьковской он и познакомился с Натальей Носковой. Вместе создали семью, построили хату и зажили дружно... Потом началась война. В ноябре 1941 сначала пришла похоронка, позже сообщили, что отец пропал без вести. Остались от него на память кубанка, фотографии да пару писем.

Мама до конца жизни верила, что муж жив. Когда растапливала печь, созывала детей, чтобы вместе прокричать в печку: «Батько, возвращайся!» Надеялась: дым разнесёт по белу свету печаль, и человек, которого ждут, услышит и вернётся. Ей пришлось одной поднимать четверых детей. Время было тяжкое, но люди не переставали петь. Народные песни помогали выплёскивать из души всё наболевшее. Чтобы выжить, Виктору с сестрой приходилось ходить по хуторам (в своей станице это считалось зазорным) просить хлеба. Бывало, и собаки набрасывались, и, уставшие, пройдя не один километр, дети возвращались несолоно хлебавши.



В детстве Виктор увлекался голубями и шахматами. Но была у него одна заветная страсть, оставшаяся у него

на всю жизнь - музыкант. А как же могло быть иначе, ведь он её, в полном смысле, выпитывал с молоком матери. Наталья Алексеевна прекрасно пела первым голосом. Гавриил Иванович мог подражать любому духовому инструменту. Хорошо пели сестра отца Елена и её муж Василий. Брат матери, Роман Алексеевич, играл на балалайке.



С раннего детства его окружала народная музыка. Все домашние работы делали коллективно. Люди жили как одна большая семья. Вместе месили саман, вместе строили дома. И постоянно звучала песня, являвшаяся в тяжелом труде душевной потребностью. Это были не только трудовые, но и горькие вдовьи песни матери и односельчанок, чьи мужья не вернулись с фронта. Это были песни, которые и подсказали жизненное призвание маленькому Вите, с детства мечтавшему стать музыкантом. Первую гармошку купили, когда Виктор учился в школе. С этих пор он стал самым желанным гостем на станичных праздниках. Будущий прославленный музыкант играл все на слух - вальсы, польки, фокстроты, так как нотной грамоты не знал.

Учась во втором классе, мальчик впервые в жизни услышал духовой оркестр. Виктор быстро побежал в станицу и увидел, что возле клуба стояла полуторка, а в ней сидели музыканты и играли марш «Прощание

славянки». Долго потом Виктор изображал и пел этот марш.

В 1945 году в СССР вышел фильм «Здравствуй, Москва», а в 1950 году во Франции «Прелюдия славы», рассказывающие о музыкальных достижениях сверстников Вити. Он посмотрел эти фильмы и написал письмо Сталину. На листках ученической тетрадки Витя искренне, по-детски, рассказал о том, что хочет стать артистом, но в школе нет ни музыкального кружка, ни музыкальных инструментов. Прошло три месяца - и вдруг в Дядьковскую нагрянула большая комиссия, и прямо в дом Захарченко. А мать и не ведала, что сын написал письмо Сталину: целыми днями пропадала на работе.



Долго в станице вспоминали этот случай. После чего в школе появился новый директор Иван Петрович Рыбалко, оставивший светлый след в душе юного Виктора. Он был настоящим педагогом, сумевшим в своём ученике распознать талант. Иван Петрович приобрел для школы баян и разрешал брать его домой, пока Вите не купили свой инструмент.

В 1956 году Виктор прочитал объявление о наборе в музыкальное училище, загорелся, взял лёгкий чемоданчик, гармошку, котомку с едой и отправился поступать в

Краснодарское музыкальное училище. Денег у мамы не нашлось, на свои трудодни она гроши зарабатывала. Без денег поехал, на попутках. Из Дядьковской до Кореновской. Оттуда до Пластуновской. Из Пластуновской до Динской. А там до Краснодара рукой подать.

При поступлении юный гармонист думал, что на экзамене его попросят сыграть весёлые песни, - так это он может исполнить с легкостью. Без его гармонии в станице праздник не гуляли. Он любую мелодию мог подобрать на слух, на хорошие стихи сходу находил музыку, сам сочинял. Но ему дали ноты. Как их читать с листа, чего тут лукавить, парень не знал. Не было у него учителей, которые знали бы нотную грамоту. Зато была казацкая упёртость. И поэтому после неудачи с музыкальным училищем он попытал счастья в музыкально-педагогическом училище, там же в Краснодаре. Не зря же о таких, как Виктор Захарченко, говорят: «Человек всё может сделать, если захочет, если вся его воля направлена к цели. Тогда он сможет горы свернуть».

После окончания музпеда Виктор уехал в Сибирь, где поступил в Новосибирскую Государственную

консерваторию. Его наставником был В.Н. Минин. Учась в Новосибирске, Виктор Гаврилович в 1961 году узнаёт о закрытии кубанского хора и в своём дневнике пишет: «Теперь цель моя определилась точно:



я должен создать кубанский народный хор. Ну, с Богом! »

Далее было десять лет работы в Государственном Сибирском русском народном хоре. Стоит заметить, что в это время Виктору Гавриловичу трижды поступало предложение возглавить главный хор страны - Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого, но он отклонял его, так как мечтал о возрождении Государственного Кубанского казачьего хора.

Воссоздание хора в жанре и структуре государственных русских народных хоров произошло в 1968 году под руководством Сергея Чернобая. В 1971 году Кубанский казачий хор впервые стал дипломантом международного фольклорного фестиваля в Болгарии, что положило начало многочисленным почетным званиям, завоеванным позднее на различных международных и всероссийских фестивалях и конкурсах.

В 1974 году художественным руководителем Государственного Кубанского казачьего хора стал



композитор Виктор Гаврилович Захарченко. В 1975 году хор стал лауреатом Всероссийского смотра-конкурса государственных народных хоров в Москве, повторив этот успех в 1984 году во втором смотре-конкурсе народных хоров.

Под руководством В.Г. Захарченко хор вынес на сцену подлинный песенный фольклор кубанского казачества, в народных песнях, обрядах, картинах казачьего быта предстали индивидуальные народные характеры, появились раскованность и импровизация, возник правдивый фольклорный хоровой театр.



На протяжении всей творческой жизни Виктор Захарченко часть своей души и таланта отдавал композиторскому творчеству. Захарченко-композитору всегда была близка поэзия высокого гражданского пафоса, наполненная любовью к родине, к России, к русскому

народу, к его святыням. Для него актуальна русская классическая поэзия Пушкина и Лермонтова, Тютчева и Есенина, Цветаевой и Рубцова.

« Людям нужны сегодня глубокие и откровенные авторские песни, обращенные к душе, добру, чувству патриотизма, укреплению национального самосознания и исторической памяти, - говорит композитор. - Эти песни должны помогать нам из духовно-разобщенного населения соединиться в настоящий, крепкий верой и духом, непобедимый народ, способный выстоять в любую минуту».



«Сегодня Виктор Гаврилович – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист России, Украины, Республики Адыгея, лауреат государственной премии России, члена Совета по

культуре и искусству при правительстве РФ, дважды Герой труда Кубани, Герой Труда России, доктор искусствоведения, композитор, художественный руководитель Государственного казачьего хора. Почетный житель станицы Дядьковской и Почетный гражданин города Краснодара, «Человек года» в номинации Русского биографического института.

Среди наград Виктора Захарченко ордена Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Дружбы, медаль «За доблестный труд», орден Союза казаков России «За веру, волю и Отечество», крест «За возрождение казачества», а также орден Дружбы Республики Вьетнам и ряд других почетных международных наград. В его честь в Краснодаре была названа школа-интернат народного искусства для одаренных детей, в которой учатся дети со всего края. А также музыкальная школа г. Кореновска, улицы в ст. Дядьковской и г. Кореновске.



Виктор Гаврилович очень любит приезжать в отчий дом, в свою станицу, где он вырос. Ему всегда рады и благодарны за популяризацию народной кубанской песни».



*Герой труда и славы
Краткая биография Шуть П.А.*



Павел Александрович Шуть родился в 1923 году в станице Дядьковской в семье крестьянина. Жизнь детей тогда была трудной, с малых лет приходилось работать в поле. Удалось пережить голод 1933 года. Закончил семилетнюю школу, работал рядовым в колхозе "Парижская коммуна".

В 1940 Павел Александрович поступил в Кропоткинское железнодорожное училище. Началась Великая Отечественная война. Мальчишек одного за другим призывали защищать Родину. Закончить училище не удалось. Обстановка на фронте складывалась очень

сложная - враг рвался на Кубань. Павел Александрович призван в армию из Кропоткинского железнодорожного училища в 1942 году. Окончил военные радиокурсы и в 1943 году направлен старшим сержантом в 17-й полк 6-й отдельной бригады связи Северо-Кавказского фронта.



Павел Александрович был радистом на крупных радиостанциях, тех самых, которые держали связь с Москвой, с Генеральным штабом. Освобождал Украину, Чехословакию, Польшу. Закончил войну под Берлином. Бессонные ночи в ожидании атаки, сполохи взрывов, усталые лица солдат, смерть и боль. Все это навсегда осталось в памяти фронтовиков. И хотя Павлу Александровичу не приходилось бежать под сплошным потоком огня или проводить разведку боем, его служба радиста была необходима не меньше, потому что связь

нужна всегда. Радисты знали, что от них зависит очень многое. Шуть П.А. в сложных боевых условиях поддерживал связь полка со штабом бригады и армии. За отличное выполнение заданий и обеспечение связи он был награжден медалями: "За боевые заслуги", "За оборону Кавказа", "За победу над Германией".

Отшумели грозные годы и в 1947 году Павел Александрович Шуть вернулся к мирному труду. Вместе с другими фронтовиками ему пришлось восстанавливать разрушенное войной хозяйство колхоза.



К 1950 году на колхозных полях станции работало 62 трактора и 26 комбайнов. Однако в некоторых колхозах хозяйство велось нерентабельно. Они не имели средств на содержание

специалистов, постройку животноводческих помещений, на приобретение породистого скота, оборудования, удобрений. Жизнь подсказывала необходимость объединения мелких колхозов в крупные хозяйства. На основании Постановления ЦК ВКП(б) от 30 марта 1950 года началось укрупнение колхозов. 7 сентября 1950 года состоялось общее собрание колхозников шести колхозов Дядьковского сельского совета, на котором принято решение об объединении. Так на территории нашей станции создан крупный колхоз "Маяк коммунизма". Его

председателем был избран бывший председатель Штейнмаркского райисполкома, агроном по специальности, Цехмистренко Михаил Иванович. После объединения хозяйство пошло в гору. Более производительно стала использоваться техника, возросла культура земледелия, повысилась доходность сельскохозяйственного производства. Урожайность достигла 26-28 центнеров с гектара. Сейчас получают намного больше, но тогда это было много. В колхозах стала внедряться комплексная механизация.

В 1950 году Павел Александрович возглавил третью бригаду колхоза "Маяк коммунизма", в которую вошли земли колхоза "Парижская коммуна", и более тридцати лет являлся ее бессменным руководителем.

За эти годы многое изменилось, вырос колхоз, обновилась техника, а главное выросли люди, бригада стала ежегодно получать стабильные урожаи. Родина по достоинству оценила трудовые подвиги Шуть П.А. К боевым наградам прибавились трудовые ордена и медали за добросовестный созидательный труд хлебороба. В 1958



году он получил первую свою награду - орден "Знак почета", в 1964 году - медаль "За трудовую доблесть", Большую и Малую серебряные медали ВДНХ.

Павел Александрович стремился вырастить два колоса там, где рос один. Это казалось фантастикой и вызывало немало нареканий у скептиков. Но тот, кто хорошо знал этого прирожденного механизатора, не сомневался: задуманное будет выполнено, станет реальностью. В бригаде сразу нашлись единомышленники. Они понимали, что урожай не приходит по волшебству. Та же обработка почвы, тот же сев, уход за растениями. Важно лишь, в какие сроки и на каком уровне они исполняются. В 3-й бригаде - на самом высоком. Это во многом определило успехи.

За высокий урожай зерновых, подсолнечника и сахарной свеклы в 1971 году ему присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали "Серп и молот".

Павел Александрович любил землю и свою работу.



У него были секреты, которых не знал никто. Ученые говорили, что такие люди могли бы многим поделиться с докторами наук.

В 1975 году награжден орденом Октябрьской революции.

Герой социалистического труда *Краткая биография Рыбакова В.Д.*



Василий Денисович Рыбаков родился 14 апреля 1925 года в селе Сартово Нижетавдинского района Тюменской области в крестьянской семье. После окончания школы в 1939 году начал работать в МТС. Был и трактористом, и помощником комбайнера. С ранних лет познал радости и трудности профессии хлебороба.

Когда грянула Великая Отечественная война, все взрослые мужчины ушли на фронт. 16-летнего Василия назначили бригадиром тракторной бригады. Трудно пришлось. Работали по 20 часов в сутки. Недолго, однако, молодой Рыбаков бригадирствовал. В 1943 году ушел воевать. Окончил Тюменское пехотное училище. В звании младшего лейтенанта был направлен на фронт, командовал взводом. В Польше на Сандомирском плацдарме был ранен. Армейский госпиталь, затем снова на фронт. Бои. Опять ранен. Теперь уже тяжело. Госпиталь в станице Усть-Лабинской. Здесь же судьба свела его с замечательной девушкой, впоследствии ставшей его женой. После демобилизации из армии Василий Денисович некоторое время работал в Тюменской области. В 1951 году приехал на Кубань. Прикипел к этой благодатной земле, сроднился

с нею. Был трактористом, комбайнером, помощником бригадира тракторной бригады, звеньевым механизированного звена, бригадиром. Но где бы ни работал Василий Денисович, он всегда проявлял добросовестность, смекалку, внимание и заботу к людям. Семья во время уборочной страды не видела отца целыми сутками. О его делах родные узнавали из станичной радиогазеты. Это был человек труда. Для него работа была на первом месте.

В 1971 году Рыбаков был представлен к званию Герой социалистического труда.

Его трудовые успехи отмечены медалью ВДНХ СССР, медалью «За доблестный труд», орденом Трудового Красного Знамя.

7 декабря 1973 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Василию Денисовичу Рыбакову было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и медали «Серп и Молот».



Дядьковское сельское поселение
Библиографический список
Книжные издания

Герои труда земли Кореновской: биобиблиографический сборник / МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»; Под ред. В.И.Палиева, Н.А.Роженко, О.Н.Николаевой. – Кореновск: [б.и.], 2019. – 57 с. : фот.

Духовное имя: [к 80-летию со дня образования Краснодарского края] / [эксперт. совет: А.А. Минькова, В.Г. Захарченко, Н.Г. Денисов; ред. Н.Г. Денисов; Краснодар. краев. народно-патриот. обществ. орг. "Зв веру, Кубань и Отечество"]. - Краснодар: Диапазон-В, 2017. - 252 с.: фото, ил. - (Поисково-просветительская экспедиция "Имя Кубани").

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар: Традиция, 2018.

Т. I: Песней очистимся: Кн.1. - 2018. - 320 с.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар: Традиция, 2018.

Т. II: Песней очистимся: Кн.2. - 2018. - 352 с.

История, этнография, фольклор Кубани.Т.1. Кореновский р-н (материалы Кубанской фольклорно – этнографической экспедиции) /М-во культуры Краснодар. края, Науч-исслед.центр традицион. культуры ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»; науч. ред., сост. Н.И.Бондарь, А.И. Зудин. –Краснодар: Книга, 2015. -322 с.: ил.

Книга Памяти: Фронтовики: о ветеранах Краснодарского края – участниках Великой Отечественной войны 1941-1945гг., вернувшихся домой с Победой. Кореновский район/ Администрация Краснодарского края. - Краснодар: Диапазон-В, 2010. - 264 с.

Краев, И.Т. 85 историй о Краснодарском крае /И.Т.Краев. -Краснодар: Традиция, 2022. -280 с.: ил.

Кубань - жемчужина России: часть I. - ст. Староминская: ООО "Художественный салон "Сокол", [Б.Г.], 2022. - 272 с.: фото.

Люди твои – гордость твоя Кубань!: сборник биографических обзоров/МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»; [сост. А.Г.Праздничная].-Кореновск: [Б.И.], 2017.-56с.

Матвеев, О.В. Кубанское казачество: историко-культурное наследие, судьбы, грани народной памяти/ О.В.Матвеев. - Краснодар: Традиция, 2019. -384с.

Музыка как судьба: к 80-летию со дня рождения Виктора Гавриловича Захарченко, композитора, народного артиста России и Украины, художественного руководителя и генерального директора ГНТУ «Кубанский казачий хор»: рекомендательное библиографическое пособие / Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; сектор нотных изданий и звукозаписей ; [сост. А.И. Иллич]. – Краснодар, 2018. – 30 с.

Народная книга Победы Кореновского района/ Под ред. Н.В. Хализева, Е.П. Громыко, Э.В. Анисимова, В.И.

Палиева, Т.Г. Ковалёвой. -Каневская: Кубанское полиграфическое объединение, 2020. -362с.

Сынча, С. Страницы истории Кореновского района: избран. статьи и очерки за 1998-2010 годы, архивные материалы/С.Сынча. – Краснодар, 2011. – 401 с.

Тимченко, М.С. Родословная казаков Кореновского района: в 2-х т.: по материалам исторических документов / М.С. Тимченко, К.В. Шкуро. - Краснодар: Фамилия, 2015. - 616 с.

Т.1: Исторические очерки и посемейные списки казаков станиц Дядьковской, Журавской, Кореновской, входящих в состав Кореновского района. -2015. -616с.

Хализев, Н.В. В ногу со временем /Н.В.Хализев. - Кореновск, 2011. -123с.

Хализев, Н. В. Два века истории Кореновска: (с 1794 года до наших дней): документально-историческая хронология, реконструкция событий, осмысление фактов и закономерностей развития, судьбы людей/Н.В.Хализев. – Краснодар: Атри, 2007. – 252 с.: ил.

Хализев, Н.В. Кореновцы на полях сражений: Семидесятилетию Победы в Великой Отечественной войне посвящается /Н.В. Хализев. - Краснодар: Периодика Кубани, 2015. -296 с.: ил.

Хализев, Н.В. Ратная и трудовая доблесть Кореновска (1790-2008г.г.) /Николай Васильевич Хализев. - Краснодар: Айс, 2008. -205 с.: ил.

Периодические издания

Цапенко, Е. Новый шаг в прошлое: реконструкция хаты В.Г.Захарченко / Е.Цапенко // Кореновские вести. - 2008. – 15 марта.-С.1.

Гольцова, Е. "Большой" для дядьковчан: Дом культуры / Е. Гольцова // Кореновские вести. - 2018. - 2 авг. - С.7.

Дядьковское сельское поселение // Только вперед! Кореновский район: информационный журнал: информационный журнал. - 2018. - №1. - С.30.

Гольцова, Е. Как живешь, станица Дядьковская/ Е. Гольцова // Кореновские вести. - 2019. - 11 апр. - С.2.

Сергиенко, Т. Есть на что полюбоваться: станица Дядьковская/ Т. Сергиенко // Кореновские вести. - 2019. - 11 апр. - С.3.

Гольцова, Е. И расцвела станица: Дядьковское сельское поселение / Е. Гольцова // Кореновские вести. - 2019. – 21 нояб. - С.3.

Дядьковская с размахом отметила юбилей: Дядьковской -225 лет! // Кореновские вести. - 2019. - 21 нояб. - С.10.

Гольцова, Е. Кореновская школа искусств обрела имя Виктора Захарченко: барельеф установлен на здании школы города Кореновска 20 марта 2021года / Е. Гольцова // Кореновские вести. - 2021. - 25 марта. - С.4.

Знак уважения земляку: в станице Дядьковской открыт памятный бюст руководителю Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко//Кореновские вести. -2021. -20 мая. -С.1.

Гроссу, Е. Юбилейная экскурсия: Дом-музей В.Г.Захарченко / Е. Гроссу // Кореновские вести. - 2023. - 23 марта. -С.2.

Гольцова, Е. Льются песни над станицей: к 85-летию композитора Захарченко В.Г. / Е. Гольцова // Кореновские вести. - 2023. - 6 апр.-С.8.

Сергиенко, Т. Дядьковское сельское поселение /Т. Сергиенко // Кореновские вести. - 2023. - 9 нояб. -С.4.

Содержание

К читателю.....	3
Геральдика. Станица Дядьковская.....	5
Казачья станица Дядьковская <i>Историческая справка</i>	9
Достопримечательности станицы Дядьковской.....	13
Патриот родной земли <i>Краткая биография В.Г.Захарченко</i>	18
Герой труда и славы <i>Краткая биография П.А.Шуть</i>	29
Герой социалистического труда <i>Краткая биография В.Д.Рыбакова</i>	34
Дядьковское сельское поселение <i>Библиографический список</i>	36



Казачья станица Дядьковская
краеведческое библиографическое пособие

Ответственный за выпуск: Лымарь О.А.

Составитель: Кунтыш Е.В.

Набор и компьютерная верстка: Кунтыш Е.В.

353165, Краснодарский край, ст. Дядьковская,
ул. Советская, 44

Телефоны: (86142) 6-62-93

Эл.почта: bibliotieka.diadkovskaia@mail.ru

Сайт: <https://dyadbibl.kulturu.ru/>