

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
муниципального образования Кореновский муниципальный район  
Краснодарского края «Кореновская межпоселенческая  
центральная районная библиотека»**

**Методико-библиографический отдел**

**«КУЛЬТУРНЫЙ КОД КУБАНИ: МЕТОДИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР  
ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»**

**Методические рекомендации**



ББК 78.3  
К 90

**Кореновск, 2026**

ББК 78.3  
К 90

Культурный код Кубани : методический конструктор для библиотечных мероприятий / МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ» ; сост. Н. Н. Матвиенко ; отв. за вып. О. Н. Николаева. – Кореновск, 2026. – 12 с.

Методические рекомендации содержат материал по организации деятельности общедоступных библиотек Кореновского района по теме «Культурное многообразие народов России и Кубани: диалог, традиции, единство». Дается информация об основных принципах работы, формах и методах практической деятельности.

Издание рассчитано на сотрудников библиотек.

ББК 78.3  
К 90

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Кореновский муниципальный район Краснодарского края «Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека», 2026

## ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Настоящие рекомендации разработаны в рамках проекта «Кубань многоликая: в единстве традиций» с целью оказания практической помощи библиотекарям филиалов, особенно в сельской местности, в организации системной и эффективной работы по сложной и многогранной теме многонациональности.

Цель рекомендаций – предоставить вам готовый «конструктор» идей, форм и методов, который можно адаптировать к условиям вашей библиотеки, фондам и запросам местного сообщества. Мы предлагаем не жесткие инструкции, а гибкие модели, которые помогут превратить библиотеку в центр живого межкультурного диалога.

### РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

**Акцент на единство и общность:** Делаем упор не на различия, а на то, что объединяет народы: общие ценности (семья, уважение к старшим, гостеприимство), общая история соседства на Кубани, взаимовлияние культур.

**«От общего – к локальному»:** Начинаем с общей информации о народах России, но обязательно выходим на местный контекст: какие народы исторически проживают в вашем поселении/станции? Чьи традиции сохраняются? Есть ли местные носители культуры?

**Интерактивность и диалог:** Стараемся уходить от лекционной формы. Вовлекаем читателей в разговор, творчество, совместную деятельность. Лучший способ понять культуру – попробовать ее «на вкус» (буквально или образно).

**Работа с разными поколениями:** Создаем мероприятия и форматы как для детей (через сказки, игры), так и для взрослых и старшего поколения (встречи, воспоминания, беседы о традициях).

**Партнерство – ключ к успеху:** Не пытайтесь делать всё в одиночку. Ищите союзников: местный Дом культуры, школу, музей (если есть), национально-культурные автономии, мастера декоративно-прикладного искусства, просто уважаемых старожил.

### РАЗДЕЛ 2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ (ПРАКТИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР)

#### 2.1. Выставочная деятельность

**Базовая модель «Мини-станция «Народы России»:** Выделите в библиотеке постоянный или временный уголок/стенд. Его структура может быть гибкой:

«Книжная полка»: 10-15 самых интересных и доступных книг по теме (сказки, легенды, современная проза).

«Фотогалерея»: Распечатанные фото с подписями: национальные костюмы, предметы быта, портреты известных писателей или деятелей культуры.

«Карта-путешественница»: Контурная карта России/Краснодарского края, где читатели могут отмечать стикерами, откуда родом их предки или о каком народе они хотели бы узнать.

«Вопрос от читателя»: Коробочка, куда можно опустить записку с вопросом о любой культуре. Раз в месяц находите ответ и размещайте его на стенде.

*Тематические мини-выставки (на 2-4 недели):*

«Сказочная кладовая»: Сказки одного конкретного народа (например, «Армянские сказки мудрости»).

«Поэтическая радуга»: Стихи поэтов разных народов России о родном крае, матери, природе.

«Кухня без границ»: Книги и журналы с рецептами, сопровождаемые предметами утвари или даже угощением в день презентации выставки.

## **2.2. Мероприятия для детей и семей**

*«Сундук со сказками» (для дошкольников и младших школьников):*

Формат: Громкие чтения + творческое задание.

Сценарий: Читаем сказку (например, татарскую). Обсуждаем: чему учит? Затем делаем простую поделку – элемент узора, символ из сказки (например, рисуем волшебную птицу «Семург»). Можно использовать раскраски.

*Квест «Культурный детектив» (для школьников 10-14 лет):*

Формат: Игра по станциям в пространстве библиотеки.

Задания: Расшифровать слово на другом языке с помощью подсказок в книгах; найти на выставке предмет, относящийся к определенной культуре; угадать мелодию народной песни; собрать пазл-орнамент.

*Мастер-класс «Узоры дружбы»:*

Формат: Практическое занятие.

Содержание: Изучаем простые элементы орнаментов разных народов (славянский, горский, греческий меандр). Пробуем их нарисовать, вылепить из пластилина, создать аппликацию. Говорим о том, что орнамент – это особый язык.

## **2.3. Мероприятия для молодежи и взрослых**

*Вечер-встреча «Живые голоса»:*

Формат: Неформальная беседа за чаем.

Организация: Пригласите 2-3 представителей разных национальностей, проживающих в вашем населенном пункте (или их потомков). Пусть они расскажут не сухие факты, а личные истории: семейные традиции, запомнившиеся праздники, слова на родном языке, которые им дороги. Ваша роль – модератор.

*Литературно-музыкальная гостиная «Мелодия слова»:*

Формат: Совмещение поэзии и музыки.

Содержание: Чтение стихов Расула Гамзатова, Мустая Карима и др. в переводе и на языке оригинала (можно найти аудиозаписи). Фоном – традиционная музыка этих народов. Можно привлечь местных музыкантов.

*Акция «Рецепт от соседа»:*

Формат: Сбор и обмен рецептами.

Проведение: Объявите сбор простых, «семейных» рецептов национальных блюд от читателей. Оформите их в красивый рукописный или печатный альбом «Кулинарная книга нашей библиотеки». Проведите день, где авторы рецептов могут рассказать о своем блюде.

#### ***2.4. Цифровое сопровождение (даже при минимальных ресурсах)***

Создание простой онлайн-викторины в Google формах по прочитанным книгам или материалам выставки. Ссылку можно раздавать читателям.

Ведение тематического фотоальбома в соцсетях: «Наша выставка сегодня», «Герой нашей встречи», «Поделка читателя».

Использование готового контента: Найдите на Rutube короткие (3-5 мин) познавательные ролики о народах России (каналы типа «Россия – Родина моя»). Их можно показывать на ноутбуке или телевизоре в библиотеке во время мероприятий или часов работы.

### **РАЗДЕЛ 3. АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЯ**

**ШАГ 1: АНАЛИЗ.** Оцените свои ресурсы: фонд (составьте список книг по теме), пространство (где можно сделать выставку), аудиторию (кто ваши читатели), партнеров (к кому можно обратиться).

**ШАГ 2: ПЛАНИРОВАНИЕ.** Выберите из рекомендаций 1-2 самые реализуемые для вас формы. Например: «Сделаю уголок «Мини-станция» и проведу за год два «Вечера-встречи».

**ШАГ 3: ПОДГОТОВКА.** Подготовьте выставку, пригласите гостей, прорекламируйте мероприятие через объявления, соцсети, администрацию поселения.

**ШАГ 4: ПРОВЕДЕНИЕ.** Реализуйте план. Не бойтесь импровизировать. Главное – создать доброжелательную атмосферу.

**ШАГ 5: РЕФЛЕКСИЯ И ОТЧЕТ.** Сфотографируйте результат, запишите отзывы. Напишите краткий отчет: что сделали, кто участвовал, что получилось хорошо, какие возникли сложности. Поделитесь этим опытом с методическим отделом ЦРБ – ваш успех может стать примером для коллег!

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа по теме многонациональности – это не дополнительная нагрузка, а уникальная возможность раскрыть потенциал вашей библиотеки, укрепить связи с сообществом и выполнить важную миссию – воспитание взаимного уважения и понимания.

Методический отдел МБУК «КМЦРБ» всегда готов оказать вам консультационную поддержку, помочь в подборе материалов и тиражировании вашего успешного опыта.

Желаем вам вдохновения и успешной работы!



## Список рекомендательной литературы

1. Бондарь, Н. И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества / Николай Иванович Бондарь. – Краснодар: Кубанькино, 2003. – 266 с.
2. Бондарь, Н. И. Фольклор и этнография Кубани : учеб. пособие / Н. И. Бондарь, С. А. Жиганова. – Краснодар : Традиция, 2009. – 128 с.
3. Вакуленко, Е. Г. Народные мастера Кубани / Е. Г. Вакуленко. – Краснодар : Традиция, 2009. – 144 с.
4. Гангур, Н. А. Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в. – 1860 г.) / Н. А. Гангур, А. В. Шаповалова. – Краснодар : Традиция, 2011. – 224 с. : ил.
5. История, этнография, фольклор Кубани. Т.1. Кореновский район (материалы Кубанской фольклорно – этнографической экспедиции) / М-во культуры Краснодар. края, Науч-исслед. центр традицион. культуры ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» ; науч. ред., сост. Н. И. Бондарь, А. И. Зудин. – Краснодар: Книга, 2015. – 322 с. : ил.
6. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков : элективный курс. – 2-е издание. – Краснодар : ОИПЦ «Перспективы образования», 2007. – 64 с. : ил.
7. Маслов, А. В. Кубань в старину / Анатолий Васильевич Маслов ; науч. ред. Б. А. Трехбратов. – Краснодар : Традиция, 2009. – 112 с. : ил.
8. Ткаченко, П. Кубанский говор : Опыт авт. словаря / П. Ткаченко. – Москва : Граница, 1998. – 240 с. : ил.
9. Ткаченко, Петр Иванович. Кубанские обряды / Петр Ткаченко ; [худож. К. Мятчин]. – Краснодар : Традиция, 2010. – 224 с.
10. Ткаченко, П. И. Кубанские пословицы и поговорки. С. Д. Мастепанов о пословицах и поговорках народов Северного Кавказа / Петр Иванович Ткаченко. – Краснодар : Традиция, 2008. – 240 с. : ил.
11. Ткаченко, П. И. Кубанские песни : с точки зрения поэтической / П. И. Ткаченко. – Краснодар : Традиция, 2011. – 336 с.
12. Что я знаю о народном искусстве Кубани? / сост. Н.А. Денисова. – Краснодар, 2007. – 85 с.



## Содержание

|                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| Введение_____                                         | 3 |
| Основные принципы работы_____                         | 3 |
| Формы и методы работы (практический конструктор)_____ | 3 |
| Алгоритм действия для библиотекаря_____               | 5 |
| Заключение_____                                       | 6 |
| Список использованной литературы_____                 | 7 |

**Культурный код Кубани:  
методический конструктор для библиотечных мероприятий**

**Методические рекомендации**

Ответственный за выпуск: Николаева О.Н.

Составитель: Матвиенко Н.Н.

Наш адрес: 353180, Краснодарский край,  
г. Кореновск, ул. Красная, 140

Часы работы: понедельник –пятница с 8.00-17.00  
суббота-воскресенье с 8.00-16.00

Телефоны: (86142) 4-20-99, 4-58-81

Эл.почта: muk-korlibrary@yandex.ru

Сайт <http://www.korbibl.ru>

Адрес web-сайта:

[www.korbibl.ru](http://www.korbibl.ru)

