

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Кореновский район
«Кореновская межпоселенческая
центральная районная библиотека»

Маэстро народной песни

*Виктор Гаврилович Захарченко,
композитор, художественный руководитель
Государственного академического
Кубанского казачьего хора*

Биобиблиографический обзор



**г. Кореновск
2023**

ББК 91.9:85+85.314 я1

М 38

Маэстро народной песни: Виктор Гаврилович Захарченко, композитор, художественный руководитель Государственного академического Кубанского казачьего хора: биобиблиографический обзор /МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»; сост. С.А. Гречишкина; отв. за вып. О.Н. Николаева].- Кореновск: [б.и.], 2023. – 52 с.

Пособие содержит биографию В.Г. Захарченко, библиографический список трудов Виктора Гавриловича, литературу о композиторе.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, а также на музыковедов, сотрудников библиотек и других учреждений культуры.

ББК 91.9:85+85.314 я1

М 38

©Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Кореновский район «Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека», 2023

К читателю

Виктор Гаврилович Захарченко настоящий кубанский самородок из певучей казачьей станицы Дядьковской Кореновского района Краснодарского края, став в 1974 году художественным руководителем и главным дирижером Кубанского казачьего хора, воплотил свою детскую мечту: поведать миру всю глубину народных казачьих песен. И ему это удалось! Он вернул к жизни сотни песенных народных шедевров, которые греют душу современному слушателю – не просто веселят, а заставляют задуматься, учат народной мудрости, духовности и традициям. Успешна и плодотворна деятельность В.Г. Захарченко-фольклориста. Им собраны разрозненные и почти исчезнувшие из поля зрения музыкальной науки и художественного творчества сборники собирателя народных песен А.Д. Бигдая. Много внимания уделил изучению кубанских песен из культурно-исторического наследия Г.М. Концевича. Виктор Гаврилович – неутомимый собиратель фольклора, автор научных музыковедческих исследований, сборников и книг: «Народные песни Кубани», «Песни станицы Кавказской», «Россия! Русь! Храни себя, храни!» и другие. В 18 томах Собрания сочинений он представил: более 1200 народных песен Кубани,

300 народных песен Сибири, 400 авторских песен на стихи русских и украинских поэтов. Собраны и научно-исследовательские работы по проблемам собирания, сохранения и дальнейшего творческого развития песенных традиций. Включена драматичная и славная история одного из старейших хоровых коллективов Российской Федерации, лауреата многочисленных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, Государственного академического ордена Дружбы народов, ордена Святого благоверного великого князя Дмитрия Донского I степени Кубанского казачьего хора, правопреемника Кубанского войскового певческого хора.

Виктор Гаврилович Захарченко – человек, внесший огромный вклад в дело сохранения и развития традиций народной культуры. Кубанский казачий хор под его руководством вынес на сцену подлинный песенный фольклор кубанского казачества. Искусство руководимого им хора пользуется заслуженным успехом, как в России, так и за рубежом.

Биобиблиографический обзор «Маэстро народной песни» открывает краткая биография, посвященная Виктору Гавриловичу. В обзоре даны сведения о публикациях произведений В.Г. Захарченко и литература о нем. Записи

библиографических списков частично снабжены краткими аннотациями, цитатами. Представлены стихотворения кореновских поэтов, посвященные хору и его руководителю, фотографии выставок-инсталляций МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ». Библиографические списки расположены в прямой хронологии выхода в свет изданий. Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-2003, 7.0.12-2011, Р 7.0.100-2018.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, а также на музыковедов, сотрудников библиотек и других учреждений культуры.

Души его полет высокий

Краткая биография



«Я – казак по рождению и воспитанию. Народные и духовные песни слышал с детства, впитал казачьи традиции. Невероятно сильное желание стать музыкантом было у меня всегда. Но жила во мне какая-то абсолютная внутренняя уверенность в том, что я им обязательно буду».

В.Г. Захарченко

Виктор Гаврилович Захарченко – народный артист России, художественный руководитель Государственного академического Кубанского казачьего хора. Доктор искусствоведения, профессор, академик, член Комиссии по культуре и искусству при Президенте РФ. Музыковед-фольклорист, подвижник народной песни, дирижер и композитор. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Республика Адыгея, народный артист России и Украины, лауреат Государственной премии России.

Герой Труда Российской Федерации (2022), Герой Труда Российской Федерации, (2020), дважды Герой труда Кубани (2002, 2018). Не перечислить всех званий, наград и регалий, которые соединяет в себе этот удивительно скромный и талантливый человек.

«Виктор Гаврилович Захарченко родился 22 марта 1938 года в станице Дядьковской Кореновского района в семье Захарченко Гавриила Ивановича (1905 года рождения) и Натальи Алексеевны (в девичестве Носковой, 1907 года рождения). Когда Наталье Носковой, оставшейся без родителей было восемь лет, жила она на станции Лиски Воронежской области в семье отца Тихона, местного священника. Он привёл её в дом и сказал: «Она будет у нас няней». Матушка, всплеснув руками, промолвила: «Да какая из неё няня? Ей она самой нужна». Но девочка из-за боязни, что хозяйка её прогонят, старалась им угодить, что они, приглядевшись к ней, отметив

спорку и деловитость, оставили Наталью у себя. Отец Тихон и матушка были добры к ней, поэтому, когда в Гражданскую войну отца Тихона вывели из дома и босиком погнали по снегу, она рыдала вместе с его детьми. А потом Наталья на крыше поезда добиралась до Кубани. Перепрыгивая с крыши на крышу, 12-летняя девочка не раз была на волосок от смерти. Так ехала она по российским просторам. Судьба хранила её. Отец Виктора Гавриловича, выходец из Черниговской или Полтавской губернии, как и мать, познал сиротское детство. Был казаком. Владел искусством рубки лозы, участвовал и занимал первые места в казачьих соревнованиях. Правда, казак он был бедный, безлошадный. По профессии Гавриил Иванович сапожник. Станичники шли к нему не только чтобы отремонтировать старую обувь, но и сшить новую. В Дядьковской он познакомился с Натальей Носковой, вместе создали семью, построили хату и зажили дружно... А потом была война. Виктор Гаврилович помнит, как к дому подъехал шарабан, как в него сел отец, как отчаянно заголосила мать с пятимесячным Борисом на руках. Пока дети были маленькие, мать боялась одного – умереть. С кем они тогда останутся? В ноябре 1941 отец пропал без вести. Наталья Алексеевна ждала его всю жизнь и наказывала сыну: «Ты везде бываешь, и за границей, может, там отыщется батько». Не верила она в смерть мужа. Она надеялась: вернется ее Гавриил Иванович - и она ему расскажет, как растила и поднимала деток,

пожалуется, как тяжело ей было. И до того верила, что, когда растапливала печь, созывала детей. Они кричали в печку, звали отца: «Папа, возвращайся!». Примета такая была: дым разнесёт по белу свету печаль, человек, которого ждут, услышит и вернётся.

Послевоенные годы были голодные. Особенно 1947 год. В семье Захарченко осталось четверо детей: Николай (1927 года рождения), Зоя (1935), Виктор (1938), Борис (1941). Старшие Вера и Галина умерли в младенчестве. Прокормить детей было сложно. Наталья Алексеевна выменивала старые вещи на продукты. Но их не хватало. Все в семье думали, что обязательно умрёт Виктор. Мать давала ему свеклу, которую он уже есть не мог. Борис так и говорил: «Витька умрэ, он ничего не ист». Но смерть выбрала младшего. Чтобы выжить, Зое и Виктору приходилось ходить по хуторам (в своей станице казалось зазорным) и просить хлеба. Бывало, и собаки набрасывались, и, уставшие, пройдя не один километр, дети возвращались. Иногда кормились молочаем. В детстве Витя увлекался голубями, а еще любил, нацепив на грудь материну медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», надев отцовскую кубанку, пощеголять среди сверстников. Но отличали его не эти атрибуты, а страстная любовь к музыке, которая передалась от родителей. Наталья Алексеевна прекрасно пела первым голосом. Гавриил Иванович мог подражать любому духовому инструменту. Он мечтал, чтобы кто-

нибудь из детей стал артистом. Хорошо пели и сестра отца Елена, её муж Василий. Брат матери, Роман Алексеевич, играл на балалайке, пел церкви на клиросе и в большом хоре. Когда приезжал в Дядьковскую, вся станица собиралась его послушать. А уж если он запевал «Есть на Волге утёс», то все плакали.

Музыка влекла Виктора. Мечтой его детства стала гармошка. Ещё в 1942 году, когда Кубань была оккупирована, в доме Захарченко жили немцы. Однажды они принесли в хату трофейную гармонь. Четырёхлетний Витя подобрался к ней и...заиграл. Мать, услышав, тогда сказала: «Це, наверное, вмирущий». До того она была поражена, что решила: такие способности – ненормальное явление, а значит суждено её сыну скоро умереть.

А однажды, уже во втором или в третьем классе, Виктор впервые в жизни услышал духовой оркестр. Мальчик был в степи, а музыка звучала из станицы. Она доносилась до него, будоражила, волновала, тревожила. Он бежал ей навстречу, и она все больше и больше захватывала его и поглощала. В центре станицы, около клуба, стояла довоенная полуторка, в ней сидели музыканты и играли марш «Прощание славянки». Долго потом Виктор изображал и пел этот марш, и все время продолжал мечтать о гармошке. Гармошка-это было все! Всякая другая мечта в сравнении с ней-ничего.

Мать решила: выкормим бычка, продадим и купим гармошку. Витя помогал ухаживать за бычком, пас его. Но мальчишка ведь! Появилось у

него желание покататься на бычке. Стал он его тренировать: клал ему на спину мешок с песком – приучал к тяжестим. Возил эти мешки бычок, пока однажды Витя не решил: хватит. Прыг он на бычка, а тот как понесет вдоль изгороди из колючей акации. Весь в занозах свалился с бычка незадачливый наездник. Бычка потом продали и купили гармошку. Счастье было невероятное! Всю музыку, какую приходилось слышать, Виктор старался тут же проиграть. А когда стало её недостаточно, начал сочинять сам. И чудно ему было поначалу, что люди под его музыку танцевали.

В то время прошли фильмы «Прелюдия славы», «Здравствуй, Москва», рассказывающие о музыкальных достижениях сверстников Виктора. Он посмотрел эти фильмы и написал письмо Сталину. На листках ученической тетради он искренне, по-детски, рассказал о том, что хочет стать артистом, но в школе нет ни кружка, ни музыкальных инструментов. Прошло три месяца – и вдруг в Дядьковскую нагрянула большая комиссия, и прямо в дом Захарченко. А мать и не ведала, что сын написал письмо Сталину: целыми днями пропадала на работе. Долго в станице вспоминали этот случай. После него прислали в школу нового директора Ивана Петровича Рыбалко, оставившего светлый след в душе юного Виктора. Он был настоящим педагогом, сумевшим в своём ученике распознать талант. Иван Петрович приобрел для школы баян и разрешал брать его домой. Играл на вечерах в школе, на танцах».

«В 1956 году он поступил в Краснодарское музыкально-педагогическое училище. Окончив его, стал студентом Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки. С 1964-го по 1974-й Виктор Гаврилович работал главным хормейстером Государственного Сибирского русского народного хора. В 1974 году он возглавил Кубанский казачий хор.

В 1990 году В.Г. Захарченко стал художественным руководителем Центра народной культуры Кубани, созданного при Кубанском казачьем хоре. Виктор Гаврилович также один из основателей краевой экспериментальной школы народного искусства для одаренных детей, которая с 2007 года носит его имя. Он многое сделал для того, чтобы школа жила и выполняла свое предназначение. Виктор Гаврилович- неутомимый собиратель фольклора, автор музыковедческих исследований, многочисленных публикаций в СМИ, сборников и книг.

Кубанский казачий хор под руководством В.Г. Захарченко неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. В репертуаре хора не только традиционный казачий фольклор, народные песни в обработке музыковеда, но и произведения Захарченко-композитора.

В разные годы Виктор Гаврилович возглавлял факультет традиционной культуры и кафедру сценического народного ансамбля в Краснодарском университете культуры и искусств. Он декан факультета традиционной культуры

Краснодарской государственной академии культуры, профессор, председатель благотворительного фонда возрождения народной культуры Кубани «Истоки», член Союза композиторов России, член Президиума Всероссийского хорового общества и Всероссийского музыкального общества, полковник Всекубанского казачьего войска, член комиссии по Государственным премиям Президенте РФ».

Весь свой талант, творческую и общественную активность В.Г. Захарченко отдает развитию музыкального искусства на Кубани и распространению его далеко за пределами Родины.

«В песнях – душа народа, она может многому научить. В ней сочетается сила музыки и слова, разные виды искусства. Стоит вслушаться в мелодию, знакомую с детства, в привычные слова – и вы услышите плавное движение реки, и шум леса, и шорох степных трав, и раздолье горячей пляски». Эту фразу часто любит повторять maestro. В.Г. Захарченко — гордость Кубани, неисчерпаемая творческая личность. А ещё он просто человек, который дарит радость и настроение...

Составлено на основе данных печатных и электронных СМИ.

Песенная симфония В.Г. Захарченко

Библиографический список



«Я буду, счастлив, если мои песни будут жить в народе».

В. Г. Захарченко

Захарченко, В.Г. Народные песни Кубани: из репертуара Государственного Кубанского казачьего хора/В.Г. Захарченко.- Вып. 1.- Краснодар : Книжное издательство, 1987.-320с.: ил., нот.

Композитор Виктор Гаврилович Захарченко составил книгу «Народные песни Кубани», в которую вошло более 150 песен. К ним помещены ноты, примечания и указатель мест, в которых проводилась запись песен.

Захарченко, В.Г. Песни станицы Кавказской / В.Г. Захарченко. - Краснодар: Советская Кубань, 1993. - 336 с.

В сборнике «Песни станицы Кавказской» представлены песни линейной казачьей станицы Кавказской, записанные В.Г. Захарченко от Анастасии Ивановны Сидоровой, удивительно талантливой народной исполнительницы.

Об истории этих песен рассказал Виктор Гаврилович в одном из интервью: «Однажды в 70-х годах на концерте в Пятигорске, подошла ко мне пожилая женщина, попросила послушать и записать песни ее станицы. Это была А.И. Сидорова. Она очень переживала: «Умру, и песни нашей станицы со мной уйдут. Песни наши должны людям остаться, ведь без песни душа пустеет. Запиши, сынок, да спойте их. Чтоб наша казачья слава не пропала. Песни ее я тогда записал, а вот издать их смог только лет через десять. Приехал в Пятигорск, чтобы найти ее, да она уже умерла. А песни остались».

Песни эти были различных жанров: исторические, военно-бытовые, календарные, лирические, шуточные и плясовые, колыбельные. В репертуар Кубанского казачьего хора были включены песни: «Вечер тихий непогожий», «Да забелели снега» и другие.

Захарченко, В.Г. Народные песни Кубани: песни черноморских казаков/В.Г. Захарченко.- Вып. 2.- Краснодар : Советская Кубань, 1997.- 586с.

В сборник «Народные песни Кубани» Виктор Гаврилович включил 285 черноморских песен с напевами.

Захарченко, В. Россия! Русь! Храни себя, храни!: песни для народного хора и солистов на стихи русских поэтов / В. Захарченко. – Т.1.- Краснодар: Диапазон-В, 2008. - 400 с.

В первый том двухтомника песен В.Г. Захарченко вошли более двухсот его произведений на стихи русских поэтов советского периода.

Захарченко, В.Г. Россия! Русь! Храни себя, храни!: песни для народного хора и солистов на стихи русских поэтов / В.Г. Захарченко. -Т.2. - Краснодар: Диапазон-В, 2008. - 456 с.

Во второй том двухтомника песен В.Г. Захарченко вошли песни на стихи классических русских поэтов «золотого» и «серебряного» веков, а также поэтов Николая Рубцова и Юрия Кузнецова.



Собрание сочинений в 18 томах - результат огромного жизненного и профессионального опыта работы Виктора Гавриловича Захарченко, как фольклориста-исследователя, композитора-песенника и художественного руководителя национальных хоровых коллективов России.

Собрание сочинений есть результат осмысления сущности подлинно народных, фольклорных вокальных, инструментальных, танцевальных традиций.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар : Традиция, 2018.

Т.1 : Песней очистимся : Кн.1. - 2018. - 320 с.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар: Традиция, 2018.

Т.II : Песней очистимся : Кн.2. - 2018. - 352 с.

Первый и второй тома называются «Песней очистимся». И это не просто красивые слова. Если песня трогает вас до боли сердечной, до слез умиления, то это и есть омовение души, ее очищение от всякой скверны. В этих двух томах представлены статьи, рецензии, беседы и интервью В.Г. Захарченко. В них ведется речь о песнях (народных и авторских), их создателях (поэтах и композиторах, исполнителях (музыкантах, солистах, ансамблях) и, конечно о кубанском казачьем хоре.

Третий и четвертый тома (книга первая и вторая) посвящены истории Кубанского казачьего хора, его уникальному жизненному пути, она о его создании и расформировании, воссоздании и новом роспуске и, наконец, его возрождении в конце 60-х годов XX века.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах/ В.Г. Захарченко. - Краснодар: Традиция, 2018.

Т.V: Песни кубанских казаков : Кн.1: Песни черноморских казаков / А.Д. Бигдай ; под ред. В.Г. Захарченко. - 2018. - 464 с.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар : Традиция, 2018.

Т.VI : Песни кубанских казаков : Кн.2: Песни линейных казаков / А.Д. Бигдай ; под ред. В.Г. Захарченко. - 2018. - 472 с.

Пятый и шестой тома посвящены колоссальному труду дореволюционного собирателя народных песен Акима Дмитриевича Бигдая (1855-1909), который издал в 1896-1898 годах сборник «Песни кубанских казаков». Аким Дмитриевич Бигдай был юристом и не имел специального музыкального образования. Он собирал народные песни, и всей душой любил музыку. Играл на скрипке и на фортепиано. Им написано несколько музыкальных произведений, в том числе и музыка к пьесе кубанского писателя, атамана Черноморского казачьего войска Якова Герасимовича Кухаренко «Черноморский побит».

Сборник «Песни кубанских казаков» - это уникальный труд, завещанный грядущим поколениям, продолжает, и сейчас служить людям. Потому что песни были переизданы под редакцией Виктора Гавриловича Захарченко. Песни эти живут в репертуаре Кубанского казачьего хора.

Захарченко, В.Г. Собрание сочинений в восемнадцати томах / Виктор Гаврилович Захарченко. - Краснодар : Традиция, 2018.

Т.X : Народные песни Кубани. Песни станицы Кавказской, записанные от Анастасии Ивановны Сидоровой : с приложением песен, собранных А.Д. Ламоновым, и его "Исторического очерка о заселении станицы Кавказской" : Кн. 4. - 2018. - 272 с.

В четырех томах- с седьмого по десятый – собраны переиздания ранее вышедших сборников народных песен Кубани В.Г.Захарченко.

В седьмой и восьмой тома вошли песни черноморских и линейных казаков (ноты и тексты), записанные в станицах и на хуторах Краснодарского края. Это дополненные и исправленные переиздания книг «Народные песни Кубани», выпуск первый (Краснодар,1987), «Народные песни Кубани», выпуск второй (Краснодар, 1997).

Десятый том «Народных песен Кубани» (книга третья) - это переиздание сборника «Поет Кубанский казачий хор». В нем содержатся народные песни черноморских и линейных казаков Кубани. Особенностью книги является то, что все произведения даны в обработке для Кубанского казачьего хора.

Десятый том «Народных песен Кубани (книга четвертая) - это переиздание сборника «Песни станицы Кавказской», записанные от Анастасии Ивановны Сидоровой, с приложением песен, собранных А.Д. Ламоновым, и его исторического очерка о заселении станицы Кавказской», вышедшего в свет в Краснодаре в 1993 году.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар : Традиция, 2018.

Т.ХІ : Сибирские народные песни. - 2018. - 304 с.

Одиннадцатый том носит название «Сибирские народные песни». Это переиздание

сборников: «Песни села Балман (Новосибирск, 1969), «Девичья песня» (Новосибирск, 1973), «Песни сибирского села Ольшанка» в соавторстве с М.Н. Мельниковым (Краснодар, 2003). Содержание этого тома –своеобразные песенные портреты разных уголков могучей Сибири, ее неповторимого характера, ее истории и традиций.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар : Традиция, 2018.

Т.ХII : Свадьба Обско-Иртышского междуречья : этнографическое описание свадебных обрядов, тексты и напевы песен / В.Г. Захарченко ; М.Н. Мельников ; под ред. Е.В. Гиппиуса. - 2018. - 344 с.

Двенадцатый том – переиздание монографии «Свадьба Обско-Иртышского междуречья». Это научный труд В.Г. Захарченко и М.Н. Мельникова под редакцией профессора Е.В. Гиппиуса, вышедший в 1983 году в Москве во Всесоюзном издательстве «Советский композитор». Это издание состоит из этнографических описаний свадебных обрядов, текстов и напевов.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар : Традиция, 2018.

Т.ХIII : Россия! Русь!. Храни себя, храни! : песни для народного хора и солистов на стихи русских поэтов : Кн.1. - 2018. - 408 с.

Захарченко, Виктор Гаврилович. Собрание сочинений в восемнадцати томах / В.Г. Захарченко. - Краснодар : Традиция, 2018.

Т.ХІV : Россия! Русь! Храни себя, храни! : песни для народного хора и солистов на стихи русских поэтов : Кн.2. - 2018. - 452 с.

Три тома (с тринадцатого по пятнадцатый) – авторские вокально-хоровые произведения объединены общим названием «Россия! Русь! Храни себя, храни!» и общей идеей осмыслить и дать в музыкальной обработке поэтическое наследие классиков и современников.

Тринадцатый том «Россия! Русь! Храни себя, храни!» (книга первая) содержит песни для народного хора и солистов на стихи русских поэтов. Это переиздание с дополнениями одноименного сборника (Краснодар, 2008).

Четырнадцатый том «Россия! Русь! Храни себя, храни!» (книга вторая) вместил в себя песни для народного хора и солистов на стихи русских поэтов золотого и серебряного веков. Это также переиздание с дополнениями.

Пятнадцатый том «Россия! Русь! Храни себя, храни!» (книга третья) содержит авторские вокально – хоровые произведения на стихи русских и украинских поэтов.

Шестнадцатый том «Письмовник. Самое сокровенное и от глубины души». В нем представлены записи дневников, письма нотные тетради и прочие документы личной истории, представляющие интерес как свидетели разных эпох.

Семнадцатый том «Остановись мгновение» - это книга фотографий с пояснениями. Фотоиллюстрации выстроены в хронологическом

порядке и наглядно показывают все этапы жизни В.Г. Захарченко и Кубанского казачьего хора. Под одной обложкой собраны фото с семьей, друзьями, коллегами, почитателями Кубанского казачьего хора и, конечно, фотографии с выступлений хора. В основу восемнадцатого тома «Песенные перезвоны» вошли книга В.Г. Захарченко, М.Н. Мельникова «Песни Сибирского тракта», нотации частушек, припевок, записанные писателем Иваном Бойко, и фрагменты из книги «Музыкальный фольклор адыгов в записях Г.М.Концевича», Майкоп, 1997, музыкальная редакция В.Г.Захарченко.

Виктору Гавриловичу Захарченко удалось создать высокопрофессиональный коллектив единомышленников. Кубанский казачий хор - это созвездие талантливых певцов и танцоров, каждый из которых предстает на сцене неповторимой личностью. Каждый из них вкладывает свой талант и душу в неповторимое художественное действие, имя которому - Государственный академический Кубанский казачий хор, который способствует возрождению и развитию богатого культурного наследия, духовному и патриотическому воспитанию.

Виктор Гаврилович Захарченко и Государственный академический Кубанский казачий хор – не только гордость Кубани, но и всей России.

**Патриот родной земли:
литература о жизни и творчестве
В.Г.Захарченко
Библиографический список**



«Людам нужны сегодня глубокие и откровенные авторские песни, обращенные к душе, добру, чувству патриотизма, укреплению национального самосознания и исторической памяти. Эти песни должны помочь нам из духовно-разобщенного населения соединиться в настоящий, крепкий верой и духом, непобедимый народ, способный выстоять в любую минуту».

В.Г. Захарченко

Захарченко Виктор Гаврилович
// Комиссинский В.Г. Композиторы и музыковеды Кубани: биографический и библиографический справочник / В.Г. Комиссинский. – Москва, 1998. – С. 18-31.

Захарченко Виктор Гаврилович // Кто есть, кто сегодня на Кубани / ред.-сост. В. М. Шейферман. – Краснодар, 2002. – С. 110.

Кубанский казачий хор: уроки любви к Родине // Кубань – моя гордость / ГУП «Центр информационного и экономического развития печати, телевидения и радио Краснодарского края». – Краснодар, 2004. – С. 190-192.

Захарченко Виктор Гаврилович// **Трудовая слава Кубани: люди немеркнущей славы** /ред. Н.Л. Заздравных, Л.Д. Мурзиной. -2-е изд. – Краснодар: Диапазон-В, 2006. -С.90.

Книга «Трудовая слава Кубани: люди немеркнущей славы» о замечательных людях, которые всей своей жизнью и безупречным трудом доказали любовь к Родине, преданность идеалам добра и справедливости.

Издание знакомит с земляками, которых наградили медалью «Герой труда Кубани». Один из них подвижник народной песни В.Г. Захарченко, который имеет государственные и общественные награды, почетные и ученые звания СССР, России и зарубежных стран. За выдающийся вклад в развитие культуры Кубани он был удостоен медали «Герой труда Кубани» (2002).

**Захарченко Виктор Гаврилович//
Созидатели современной Кубани /Адм.
Краснодар. края; редкол. М.К. Ахеджак. –
Краснодарские известия, 2007. -С.79.**

В издании «Созидатели современной Кубани» рассказывается, о кубанцах, которые своими руками делали историю родной земли. Такими людьми богата Кубань! И каждый из них достоин уважения, признания и почета. Конечно же, в их числе «Заслуженный деятель искусств РФ» В.Г. Захарченко, который свою жизнь посвятил народной культуре, народному искусству, народной песне. Выдающихся профессиональных успехов он достиг, связав свою творческую судьбу с Кубанским казачьим хором. Благодаря его творческой деятельности хор снискал мировую славу.

**С поклоном на малую Родину// Во славу
Кубани, на благо России! /Департамент
культуры Краснодарского края. –Краснодар:
Кубанские новости, 2008. -С.78.**

В статье «С поклоном на малую Родину» из книги «Во славу Кубани, на благо России!» дается информация о поездке В.Г. Захарченко и Кубанского казачьего хора в Кореновский район, где состоялись торжества, в честь дня рождения композитора. К известному артисту собрались люди из разных уголков Кубани. Связей с малой родиной он никогда не прерывал. С концертами всегда выступал безотказно. Прославленному земляку было присвоено звание «Почетный гражданин Кореновского района».

Захарченко Виктор Гаврилович// Деятели искусств Кубани: сборник/сост. И.Ф. Гайворонская. –Краснодар: Традиция, 2015.- С.13.

В сборнике «Деятели искусств Кубани» имеется сообщение о жизни, творчестве В.Г. Захарченко, и что имя его является достоянием мировой культуры, достоянием России. Благодаря ему кубанские песни зазвучали на всех континентах планеты.

Захарченко Виктор Гаврилович: биография// Духовное имя: [к 80-летию со дня образования Краснодарского края] /Краснодар. краев. народно-патриот. обществ. орг. «За веру, Кубань и Отечество!»; [под ред. Н.Г. Денисова]. -Краснодар, 2017.-С.80.

Книга «Духовное имя» знакомит с выдающимися людьми – нашими земляками. Они стали лауреатами масштабного общественно-государственного проекта «Поисково – просветительская экспедиция «Имя Кубани», посвященная 80-летию Краснодарского края», состоявшегося в 2016-2017 гг. В номинации «Духовное имя» был представлен доктор искусствоведения, профессор В.Г. Захарченко.

Виктор Гаврилович Захарченко: биография // 225 имён. Екатеринодар - Краснодар/ сост. Ю.В. Лучинский, И.Т.Краев. – Краснодар: Традиция , 2018. – С. 262.

Издание «225 имён. Екатеринодар – Краснодар» предлагает читателю биографии тех, чьи имена составляют историко –культурную

летопись города и края. Среди множества имен в книге в статье «Казачий маэстро» дан материал о В.Г. Захарченко.

Герои труда земли Кореновской: биобиблиографический сборник / МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»; Под ред. В.И. Палиева, Н.А. Роженко, О.Н. Николаевой. – Кореновск: [б.и.], 2019. – 57 с. : фот.

Виктор Гаврилович Захарченко честно и одержимо служит народному искусству, Отечеству, людям... В сборнике «Герои труда земли Кореновской» дана биографическая справка и представлен список литературы о нем.

Краев, И.Т. 85 историй о Краснодарском крае /И.Т. Краев.-Краснодар: Традиция,2022.- 280с.:ил.

В книге «85 историй о Краснодарском крае», одна из историй о художественном руководителе В.Г. Захарченко и Кубанском казачьем хоре. Уровень их мастерства признан во всем мире. В репертуаре хора сохранены песни разных эпох, которые показывают культурное и историческое разнообразие Кубани.

В честь кубанского маэстро!

Библиографический список

Есть на Кубани Кореновский район, где находится станица с названием Дядьковская! Эта станица основана в 1794 году Черноморскими казаками. Здесь поселились жители Полтавской и Черниговской губернии. Первые дома были построены на левом берегу реки Малый Бейсуг, сейчас это центр поселения. Станица Дядьковская является Родиной народного артиста России Виктора Гавриловича Захарченко. В честь известного композитора в Кореновском районе в станице Дядьковской в 2008 году открыли Дом-музей В.Г. Захарченко.



Дом-музей руководителя Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко. Станица Дядьковская. 24 марта 2008г.

Цапенко, Е. Новый шаг в прошлое: реконструкция хаты В.Г. Захарченко / Е. Цапенко // Кореновские вести. - 2008. – 15 марта.-С.1.

«Хатка, в которой когда-то жил Виктор Гаврилович, после основательной реконструкции стала одной из красивейших и колоритных. Камышовая крыша, новые резные ставни, русская печь с лежанкой, плетеная изгородь - все это воссоздает атмосферу казачьего быта прошлых лет».

Музей представляет собой домик, состоящий из двух комнат. В одной представлено все, что связано с творчеством В.Г. Захарченко - это и диски, и газеты, разные благодарственные письма.



А во второй комнате представлены личные вещи композитора и уютная жилая обстановка.



Памятный знак В.Г. Захарченко. Город Кореновск. 2008г.

**Первая жемчужина // Кореновские
вести. - 2008. - 27 марта. - С. 1.**

В городе Кореновске Краснодарского края на центральной площади возле районного Дома культуры установлен памятный знак знаменитому земляку в честь 70-летия со дня рождения.

«Виктору Гавриловичу Захарченко в 2008 году установлен памятный знак с собственным автографом. Символика его такова: Кубань заслуженно называют жемчужиной России, а люди, которым с нынешнего года официально присваивается звание «Почетный гражданин МО Кореновский район», - это настоящие жемчужины

малой родины. Первая жемчужина – конечно же, Виктор Захарченко. На мемориальной плите надпись гласит: «Виктор Гаврилович Захарченко Почетный гражданин муниципального образования Кореновский район, композитор, художественный руководитель Государственного Кубанского казачьего хора, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист России и Украины, Герой Труда Кубани. Уроженец станицы Дядьковской». И тут же приведены слова самого В.Г. Захарченко, которые отражают жизненное кредо этого знаменитого человека: «Все испытания даются нам Богом для вразумления нас от гордыни, от осознания собственной гениальности...».



Юбилей станицы Дядьковской и открытие парка имени В.Г. Захарченко. 2019 г.



Барельеф на здании Детской школы искусств города Кореновска. 2021г.

Гольцова, Е. Кореновская школа искусств обрела имя Виктора Захарченко: барельеф установлен на здании школы города Кореновска 20 марта 2021года / Е. Гольцова // Кореновские вести. - 2021. - 25 марта. - С.4.

20 марта 2021 года Детской школе искусств города Кореновска присвоено имя известного земляка, руководителя и главного дирижера Государственного академического Кубанского казачьего хора Виктора Гавриловича Захарченко. На мероприятии присутствовал сам Маэстро, и у воспитанников школы появилась уникальная возможность пообщаться с ним.

«Барельеф на здании: Захарченко Виктор Гаврилович. Герой Труда Российской Федерации, Народный артист России и Украины, дважды лауреат Государственной премии Российской Федерации, дважды Герой Труда Кубани, художественный руководитель и главный дирижер Кубанского казачьего хора, профессор, композитор».



Памятный бюст руководителю Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко. Станица Дядьковская. 2021г.

Знак уважения земляку: в станице Дядьковской открыт памятный бюст руководителю Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко//Кореновские вести.-2021.-20 мая. - С.1.

Памятный бюст открыли 13 мая 2021 года на малой родине композитора в станице Дядьковской Кореновского района.

«В октябре 2020 года Президент России В.В. Путин присвоил звание Героя Труда России руководителю Кубанского казачьего хора Виктору Гавриловичу Захарченко за особые заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, большой вклад в популяризацию, сохранение и приумножение культурного и исторического наследия. Согласно положению звания Героя Труда России, при его присвоении на родине человека устанавливают бронзовый бюст».



Ансамбль «Дядьковчаночка». 2022г.

Пономаренко, А. Дядьковчанки поздравили своего знаменитого земляка : В.Г. Захарченко / А. Пономаренко // Кореновские вести. - 2022. - №12.-С.5.

«22 марта 2022 широко отметили день рождения человека, имя которого уже почти полвека неразрывно связано с Кубанским казачьим хором. Виктору Гавриловичу Захарченко, народному артисту России, лауреату Государственной премии РФ, Герою Труда России исполнилось 84 года. В честь маэстро в концертном зале Кубанского казачьего хора прошло торжественное мероприятие. Не остались в стороне и земляки из родного для Виктора Гавриловича Кореновского района. Участницы вокального народного ансамбля «Дядьковчаночка» тоже приехали в Краснодар поздравить маэстро».



**Улица имени Виктора Захарченко.
Станица Дядьковская. 2013 г.**

Сынча (Форсова), С. История в названиях улиц: город Кореновск / С. Сынча (Форсова) // Кореновские вести. - 2022. - №21.-С.9.

В станице Дядьковской, есть улица В.Г. Захарченко. Одно время она была Комсомольской, затем стала носить имя Свердлова, а в 1999 году на станичном сходе ее переименовали в улицу Захарченко.

«Есть в нашем районе и улица, названная в честь Виктора Гавриловича Захарченко, прославившего на весь мир своей деятельностью родную станицу Дядьковскую. Его именем названа станичная улица, где расположен его дом, в котором он провел свое детство и юность». Улицу и в городе Кореновске назвали в честь кубанского композитора.

**Стихотворения
композитору В.Г. Захарченко и
Кубанскому казачьему хору
посвятили кореновские поэты**

ВИКТОРУ ГАВРИЛОВИЧУ ЗАХАРЧЕНКО

Пел песни еще в детстве босоногом,
Был ими увлечен - не просто так.
Теперь стал гордостью Кубани!
Для нас простой он, дядьковский казак!

Природой щедро одарен:
Певец, поэт, души простор.
Все щедро вырвалось наружу-
Создал он свой казачий хор!

Он им живет и пишет песни,
В них сила духа и огня,
В них дух казачества, станичное начало,
В них про тебя и про меня!

Так песней в души проникает,
И песне этой нет конца,
Что с детства в сердце так запала,
Что от сохи, и от отца.

А в песнях тех, что душу рвет,
Где сердце бьется так в груди,
Там его мамочка живет,
И как в зеркальном отраженье,

Нам колыбельные поет.

И так в его душе сплелось
Казачье, материнское начало,
Что песней вырвалось с груди,
На всю страну красиво зазвучало!

В нем уживаются не только его песни,
Он жизнью полноценною живет,
Такой он человек разносторонний,
В нем каждый для себя что-то найдет!

Он футболист заядлый, кто не знает,
Любовь к футболу с детства в нем живет,
И тот, кто его видит на трибунах,
В нем мэтра ни за что не узнает!

Себя ведет, как озорной мальчишка:
Кричит, свистит, ведь это же футбол,
Болеет за любимую команду,
Но видеть рад у всех красивый гол!

Живет казак в душе с красивой песней,
Казачьей песней прославил свой народ,
Живет любовью к Дядьковской станице,
Весь мир ее на карте узнает.

Н. Пустовойтова-Миргалимова

Когда поет казачий хор
Глаза закрою я и вижу:
Ветряк, соломенную крышу,
И синий тающий простор.
И входит в грудь мою отрада,
Хоть грусть, как жернов, тяжела,
Душе навек уже не надо
Того, чем час назад жила.
Она кружит под небесами
У птиц и солнца на виду,
А я с закрытыми глазами
Сижусь в семнадцатом ряду.

Н.А. Зиновьев

ВИКТОРУ ЗАХАРЧЕНКО

Уже пришли признание и слава.
Какого ж это стоило труда,
Чтоб выстрадать мучительное право
Любить Россию нынче и всегда?!

Н.А. Зиновьев

КУБАНСКОМУ КАЗАЧЬЕМУ ХОРУ И ВИКТОРУ ГАВРИЛОВИЧУ ЗАХАРЧЕНКО.

Какая ширь и мощь какая!
Полёт от края и до края!
Здесь песня рвётся на простор –
Поёт, зовёт Кубанский хор!
Зовёт к любви, к Отчизне, к Богу,

Дарует радость и тревогу
И заставляет трепетать
Души натянутые струны,
Здесь старики, как прежде, юны,
А потрясённые юнцы,
Их мамы, тётки и отцы
Не прячут повлажневших глаз,
В которых счастье и печаль!
От звуков чудных и глубоких,
Из недр сердечных, от истоков
На волю вырвавшихся в зал,
Вознесшихся на пьедестал,
Сердца распахнуты, искрятся
И, словно крылья обрета,
Летят к певцам:
-Мы с вами, братцы! –
С восторгом, вовсе не шутя.
Мы - этнос, мы - народ единый,
Красивый и непобедимый,
С культурой песенной и с верой,
С лихим геройством беспримерным,
С задорной пляской, с вдовьей долей,
Неужто врагу позволим
Разрушить наш российский дом,
Великим созданный трудом?
Мы все – семья, родня большая,
И пусть никто нам не мешает
Россию – Родину любить
И на земле родимой жить!
Пускай звучит Кубанский хор,
И песня рвётся на простор!

Г. Станиславская

КУБАНЬ

к юбилею В.Г. Захарченко

Ты - колыбель, Кубань моя,
Где реки мелодично льются,
Стихи мне шепчут тополя,
И строчки песнями поются.
Ты - светлый край, Кубань моя,
Где люди вольны и прекрасны,
Где в хлебном золоте поля,
А в городах проспекты красные.
Ты - отчий дом, Кубань моя,
Где многодетна и шумлива
Большая дружная семья,
Трудясь во славу края милого.
Ты вера и любовь моя
Ты путь надежды, возрожденья.
С тобою гордость не тая
Я вновь справляю дни рожденья,
Твоих прославленных сынов,
Чей жребий, словно тополь стойкий
Достоин памяти отцов,
Взлетает к небу песней звонкой!

С. Дарахвелидзе

Выставки-инсталляции МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»

«Дарящий радость, настроение»

Выставка к 80-летию со дня рождения
народного артиста России В.Г. Захарченко.
МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ».
Город Кореновск. 2018г.



«Звучащая летопись Кубанского казачьего хора»

Выставка к 45- летию со времени назначения В.Г. Захарченко художественным руководителем Кубанского казачьего хора (1974). Выставочный комплекс «Атамань». «Хата Писаря». 2019г.



«Кубань, Кубань – ты песен край!»

*Виртуальная книжная выставка
о творческой деятельности
В.Г. Захарченко и истории
Кубанского казачьего хора.*

МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ».

Город Кореновск. 2020г.

<https://korbibl.ru/item/732947>

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Кореновский район
«Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека»

Кубань, Кубань – ты песен край!

Виктор Гаврилович Захарченко и Кубанский казачий хор

Виртуальная книжная выставка



Краснодарский край
г. Кореновск

«Летит душа в гармонии созвучий»

*Выставка к открытию памятного бюста
Виктора Гавриловича Захарченко –
Героя Труда Российской Федерации.
Станица Дядьковская. 2021г.*





*Артисты Кубанского Казачьего хора.
Станица Дядьковская. 2021г.*

«Гордись, Земля, людьми такими!»

Выставка о жизни и творчестве композитора В.Г. Захарченко, оформленная к VI-му региональному слету Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения Юнармия Краснодарского края. Город Кореновск. СОШ №19 им. Героя России С.А. Наточего. 2022г.



«Искусство звучащего слова!»

*Выставка по творчеству В.Г. Захарченко.
XII межмуниципальный фольклорный фестиваль
«Соприкоснись душой с песней». Станица
Дядьковская. 2023г.*





*Директор МБУК МО Кореновский район
«КМЦРБ» О.Н. Николаева.
Станица Дядьковская. 2023г.*



Содержание

К читателю.....	3
Души его полет высокий <i>Краткая биография</i>	6
Песенная симфония В.Г. Захарченко <i>Библиографический список</i>	14
Патриот родной земли: литература о жизни и творчестве В.Г. Захарченко <i>Библиографический список</i>	24
В честь кубанского маэстро! <i>Библиографический список</i>	29
Стихотворения <i>композитору В.Г. Захарченко и Кубанскому хору</i>	38
Выставки-инсталляции <i>МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»</i>	43

Маэстро народной песни
Биобиблиографический обзор

Ответственный за выпуск: Николаева О.Н.

Составитель: Гречишкина С.А.

Набор и компьютерная верстка: Агаркова В.В.

353180, Краснодарский край, г. Кореновск,
ул. Красная, 140

Телефоны: (86142) 4-20-99, 4-58-81

Эл. почта: muk-korlibrary@yandex.ru

Сайт: www.korbibl.ru

Фотоматериалы взяты из Сети Интернет,
и из фонда библиотеки.