

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Кореновский район
«Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека»**

Оформление сценарной разработки
методические рекомендации



**Краснодарский край
г. Кореновск
2025**

ББК 78.3
О- 91

Оформление сценарной разработки: методические рекомендации /МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»; сост. Н.В. Иванько; отв. за вып. О.Н. Николаева]. - Кореновск: [б.и.], 2025. - 12 с.

В данной методической рекомендации рассмотрены этапы создания сценарной разработки мероприятий. Пособие предназначено для библиотекарей, занимающихся организацией и проведением культурных и образовательных событий. Все материалы, представленные в данном пособии, собраны из открытых источников информации и являются актуальными для использования в практической деятельности.

ББК 78.3
О- 91

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры Муниципального образования Кореновский район «Кореновская межпоселенческая центральная районная библиотека», 2025

Введение

Сценарная разработка – важный элемент подготовки мероприятий в библиотеке. Она включает в себя как создание, так и оформление сценария, который станет основой для культурных и образовательных мероприятий. Хорошо оформленный сценарий помогает организовать мероприятия более эффективно и профессионально, создавая четкую структуру и план действий для всех участников.

Сценарий выступает не только как текст, который будет озвучен, но и как инструмент, помогающий организовать взаимодействие между ведущими, участниками и публикой. Он задает ритм события, помогает избежать непредвиденных ситуаций и делает взаимодействие более гармоничным. Кроме того, важным аспектом сценарной разработки является ее адаптация к специфике целевой аудитории: сценарий для детского мероприятия будет значительно отличаться от сценария для взрослых или пожилых людей.

В условиях быстро меняющегося информационного поля библиотеки должны быть готовы к новым вызовам. Эффективное оформление сценарной разработки становится необходимым условием для привлечения посетителей и удержания их интереса. Сценарий может включать в себя интерактивные элементы, привлекать местные сообщества и даже становиться основой для будущих проектов. Также важно учитывать современные тенденции в области мультимедиа и технологий, которые могут сделать мероприятия более увлекательными и доступными для широкой аудитории.

В данном пособии рассматриваются ключевые аспекты оформления сценариев, структуры разработки и представлены рекомендации, которые помогут библиотекам эффективно организовывать мероприятия, направленные на просвещение и культурное обогащение сообщества. С помощью этого руководства вы сможете не только создать интересные сценарии, но и сделать их доступными для дальнейшего использования и улучшения.

1. Структура сценария

Сценарий должен состоять из нескольких основных элементов:

1.1 Заголовок

Название мероприятия.

Дата и время проведения.

Место проведения.

1.2 Введение

Краткое описание мероприятия.

Цели и задачи.

1.3 Основная часть

Подробное описание сценария, разбитое на части (вступление, основная программа, заключение).

Тайминг (время на каждую часть).

Список участников (ведущий, музыканты, актеры и т.д.).

1.4 Рекомендации и советы

Техническое обеспечение (звук, свет, мультимедиа).

Необходимые материалы и ресурсы.

1.5 Заключение

Подведение итогов мероприятия.

Возможные пути для дальнейшей работы или публикации.

2. Оформление сценария

2.1 Шрифты и размеры

Рекомендуется использовать шрифты Times New Roman.

Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

2.2 Нумерация страниц

Все страницы должны быть пронумерованы.

На титульной странице номер страницы не ставится.

2.3 Постраничные колонтитулы

Название мероприятия слева, номер страницы – справа.

2.4 Формат документа

Формат – А4.

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

3. Пример оформления сценариев

3.1 Пример сценария мероприятия для молодежи.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

муниципального бюджетного учреждения
культуры муниципального образования
Кореновский район «Кореновская
межпоселенческая центральная районная
библиотека»

_____ О.Н. Николаева
«__» _____ 202__ г.

Сценарий

«В мир цифровой грамотности – через библиотеку!»

Медиаэкскурс

Тема: Цифровая безопасность

Целевая аудитория: 8-9 класс

Продолжительность: 45 минут

Место проведения: ул. Красная, 140 МБУК «Кореновская межпоселенческая
центральная районная библиотека» (читальный зал)

Цели мероприятия:

- Понимание ключевых аспектов цифровой безопасности.
- Формирование у школьников навыков защиты личных данных в интернете.

- Ознакомление с основными угрозами в цифровом пространстве и способами их предотвращения.

Материалы и оборудование:

- Проектор
- Презентация с иллюстрациями и фактами о цифровой безопасности.
- Раздаточные материалы: буклеты с основными правилами цифровой безопасности.
- Бумага и ручки для викторины.

1. Приветствие и введение в тему (5 минут)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о том, что такое цифровая безопасность и почему она так важна для каждого из нас. В современном мире, где большая часть нашей жизни проходит в интернете, очень важно понимать, как защитить себя и свои данные.

2. Блок «Что такое цифровая безопасность?» (10 минут)

Ведущий: Цифровая безопасность – это система мер и правил, направленных на защиту информации от несанкционированного доступа, киберугроз и потери. Она охватывает широкий спектр вопросов: от паролей и антивирусов до использования VPN и осознания рисков, связанных с общением в социальных сетях.

Одной из ключевых причин, почему цифровая безопасность важна, является защита личной информации. Каждый из нас хранит в интернете огромное количество данных: фотографии, финансовые документы, личные сообщения. Если эта информация окажется в руках злоумышленников, последствия могут быть крайне серьезными – от кражи денег до репутационных потерь.

Личные данные и их защита.

Личные данные и их защита в интернете – это одна из наиболее актуальных тем в современном цифровом мире. С каждым годом мы все более активно используем различные онлайн-сервисы, делимся личной информацией, общаемся в социальных сетях и совершаем покупки через

интернет. В связи с этим необходимость защиты наших данных становится приоритетной задачей.

Личные данные включают в себя не только такие очевидные сведения, как имя, адрес, номер телефона и дата рождения, но и информацию о вашей финансовой деятельности, предпочтениях, местоположении и даже поведенческих привычках в интернете.

Рассмотрим основные меры, которые можно предпринять для защиты своих личных данных в интернете: (демонстрация презентации «Личные данные и их защита»

1. Сильные пароли и их управление: Используйте уникальные пароли для каждого своего аккаунта. Пароль должен быть длинным и состоять из комбинации букв, цифр и символов. Существуют менеджеры паролей, которые могут помочь сохранить ваши пароли в безопасности и автоматически генерировать их.

2. Двухфакторная аутентификация (2FA): Эта дополнительная мера безопасности требует не только ввода пароля, но и подтверждения вашей личности с помощью другого устройства, например, мобильного телефона. Это значительно затрудняет доступ к вашему аккаунту для злоумышленников.

3. Управление настройками конфиденциальности: Проверяйте настройки конфиденциальности на платформах социальных сетей и других онлайн-сервисов. Ограничьте доступ к вашей информации и настройте видимость вашего профиля так, чтобы только доверенные люди могли видеть ваши данные.

4. Обновление программного обеспечения: регулярно обновляйте операционные системы и приложения. Разработчики часто выпускают обновления, которые устраняют уязвимости в безопасности.

5. Образование и осведомленность: Знайте о потенциальных угрозах, таких как фишинг и мошенничество. Учитесь распознавать подозрительную деятельность в интернете и в своих аккаунтах.

3. Блок видеоролик «Основные угрозы в интернете и как их избежать» (10 минут) Демонстрация видео с примерами угроз:

- о Вирусы и вредоносные программы.
- о Кибербуллинг.
- о Социальная инженерия (как злоумышленники могут обманом получить доступ к вашим данным).

Ведущий: Дорогие ребята! Мы познакомили вас с частью основных угроз, а сейчас я вам предлагаю принять участие в нашем развлекательном интерактиве «Гаджет»

Правила игры: Развлекательная игра на скорость для двух команд, в каждой команде играют по пять участников (с телефонами)! В баттлах (1-10) участвуют по одному человеку от команды (каждый игрок примет участие в двух баттлах), финальный баттл (11) - командный. Участники встают друг напротив друга, их задача выполнить определенное задание быстрее соперника. Команда победившего участника зарабатывает – 1 балл!

Всего в игре – 11 баттлов!

Команда, заработавшая больше баллов, чем команда соперников объявляется победителями игры!

4. Блок Интерактив «Гаджеты» (15 минут).

5. Заключение и раздача буклетов (5 минут)

Ведущий: Дорогие ребята, в заключении нашего мероприятия хочу вам еще раз напомнить. Цифровая безопасность – это не только задача IT-специалистов, но и индивидуальная ответственность каждого из нас. Будьте внимательны, заботьтесь о своих данных и не забывайте, что ваша безопасность – в ваших руках!

Спасибо вам за участие!

Список источников

1. Личные данные и их защита <https://rookee.ru/blog/personalnye-dannye-cto-eto-takoe-i-kak-ikh-zashchitit/?ysclid=m0nkqvswsy240633429>
2. Социальная инженерия (как злоумышленники могут обманом получить доступ к вашим данным)
<https://yandex.ru/video/preview/17239916789522294265>
3. Вирусы и вредоносные программы.
<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8B+%D0%B8+%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B&from=tabbar>
4. Кибербуллинг.
<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3&from=tabbar>

4. Хранение и документирование

Важно создать архив сценариев для дальнейшего использования. Каждый сценарий должен быть сохранен в электронном виде и распечатан в бумажном формате. Электронные версии обеспечивают легкий доступ и возможность быстрого редактирования, в то время как бумажные копии служат надежной резервной поддержкой.

Дополнительно стоит предусмотреть систему классификации сценариев по различным категориям, таким как тип мероприятия (книги, выставки, мастер-классы), целевая аудитория (дети, молодежь, взрослые) и тематика. Это упростит поиск и использование материалов в будущем. Ведение такого архива не только позволит сохранять наработки и опыт, но и станет основой для анализа успешности различных мероприятий и выявления предпочтений аудитории.

Кроме того, важно установить порядок обновления информации в архиве, чтобы поддерживать актуальность и соответствие материалов современным требованиям и интересам пользователей. Периодические обзоры и ревизии сценариев помогут выявить те, которые можно улучшить, адаптировать или заменить, что в свою очередь, будет способствовать повышению качества проводимых мероприятий.

Создание такого системного подхода к хранению и документированию сценариев позволит библиотекам эффективно использовать накопленный опыт, обеспечивая разнообразие и высокое качество мероприятий.

Заключение

Оформление сценарной разработки – это не только необходимость, но и искусство, требующее креативности, навыков и досконального понимания аудитории. Структурированный подход и внимание к деталям помогают организовать мероприятия на высоком уровне, создавая атмосферу уюта и интереса для всех участников. Хорошо продуманный сценарий становится связующим звеном между организаторами и посетителями, позволяя каждому ощутить свою значимость в процессе мероприятия.

Важно отметить, что сценарная разработка – это не разовая задача, а постоянный процесс, который требует анализа и корректировки на основе полученного опыта. Каждый проведенный сценарий – это возможность узнать что-то новое о предпочтениях участников, выяснить, какие форматы работают лучше, а какие требуют доработки. В этом контексте библиотеки становятся не только хранилищами знаний, но и активными участниками культурного процесса, способствующими развитию творческих инициатив и популяризации чтения.

Используя данное методическое пособие, библиотеки смогут разнообразить свои мероприятия и привлечь новых читателей. Важно помнить, что каждая культура и сообщество уникальны, и именно это разнообразие должно находить отражение в сценарной разработке. Сценарии, ориентированные на интересы и потребности целевой аудитории, будут способствовать формированию крепких связей между библиотекой и ее пользователями, создавая условия для постоянного диалога и совместного творчества.

В заключение, хочется подчеркнуть, что сценарная разработка – это не просто оформление, а создание целого мира, в который могут погружаться участники, обмениваясь опытом, идеями и эмоциями. Мы надеемся, что это пособие станет надежным пособием и источником вдохновения для библиотекарей, стремящихся сделать каждое мероприятие незабываемым и значимым.

Рекомендуемая литература

1. **Васильева, Т. А.** Сценарная техника в работе библиотекаря: Практическое руководство / Т. А. Васильева. – Ростов-на-Дону: Ростовское издательство, 2022. – 210 с.
2. **Денисова, О. С.** Организация и проведение мероприятий в библиотеке: Методическое пособие / О. С. Денисова. – Казань: Татарское книжное издательство, 2020. – 150 с.
3. **Куликов, И. П.** Искусство сценарного мастерства: Учеб. метод. пособие / И. П. Куликов. – Санкт-Петербург: Издательство «Библиотека», 2021. – 200 с.
4. **Мелехов, А. В.** Сценарий как инструмент организации мероприятий: Учеб. метод. пособие / А. В. Мелехов. – Москва: Издательство «Книга», 2020. – 160 с.
5. **Овсяк, А. И.** Эффективные технологии проведения культурно-досуговых мероприятий: Учебное пособие / А. И. Овсяк. – Москва: Наука и образование, 2023. – 250 с.
6. **Петрова, Е. Л.** Стратегии взаимодействия с аудиторией в культурных мероприятиях: Аналитическое пособие / Е. Л. Петрова. – Санкт-Петербург: Издательство «Культура», 2022. – 220 с.
7. **Сидорова, М. В.** Креативный подход к организации мероприятий: Учебное пособие / М. В. Сидорова. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2021. – 190 с.
8. **Фролова, Н. П.** Основы сценарного планирования культурных мероприятий: Учеб. пособие / Н. П. Фролова. – Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2019. – 180 с.

Содержание

Введение.....	3
Структура сценария	4
Оформление сценария.....	4
Пример оформления сценариев	5
Хранение и документирование	9
Заключение.....	10
Рекомендуемая литература.....	11

Оформление сценарной разработки
методические рекомендации

Ответственный за выпуск: Николаева О.Н.

Составитель: Иванько Н.В.

Наш адрес: 353180, Краснодарский край,
г. Кореновск, ул. Красная, 140

Часы работы: понедельник –пятница с 8.00-17.00
суббота-воскресенье с 8.00-16.00

Телефоны: (86142) 4-20-99, 4-58-81

Эл.почта: muk-korlibrary@yandex.ru

Сайт <http://www.korbibl.ru>

Адрес web-сайта:

www.korbibl.ru

