

ПРОЛОЖЕНИЕ

О проведении краевого патриотического фестиваля художественного творчества «ЗА РОДИНУ!»

1. Общее положение

Настоящее положение разработано в рамках реализации постановления главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 октября 2015 года № 986 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развития культуры» в целях сохранения, развития и пропаганды народного художественного творчества, духовного, эстетического и патриотического воспитания населения Краснодарского края и определяет задачи, условия и порядок проведения краевого патриотического фестиваля художественного творчества «ЗА РОДИНУ!» (далее – краевой фестиваль).

2. Основные задачи

Основными задачами краевого фестиваля являются:

- Формирование чувства гражданского патриотизма, развитие духовно-нравственных основ воспитания, заинтересованности к изучению истории России, традиций ее прошлого и современных примеров героизма;
- Внедрение современных форм военно-патриотического воспитания посредством творчества современных авторов;
- Содействие росту исполнительской культуры и мастерства участников самодеятельных коллективов учреждений культуры муниципальных образований Краснодарского края;
- Признание талантливых авторов и исполнителей, оказание им поддержки в профессиональном развитии;
- Применение новых технологий, форм и методов работы в организации творческой деятельности муниципальных учреждений культуры.

3. Условия и порядок проведения

В краевом фестивале принимают участие творческие коллективы и солисты-исполнители, студии декоративно-прикладного, изобразительного и фотоискусства муниципальных учреждений культуры Краснодарского края в возрастной категории **от 14 до 35 лет** по следующим номинациям:

3.1. «Вокальное искусство» (вокальный жанр – народное пение, эстрадный вокал: хоровое и/или ансамблевое исполнение, соло). Исполнение военно-патриотического произведения, песен военных лет и вокальных произведений, посвященных локальным конфликтам и службе в рядах Вооруженных сил РФ. Музыкальное сопровождение должно соответствовать направленности концертного выступления и может осуществляться концертмейстером, инструментальным и эстрадным ансамблями, оркестром либо качественной фонограммой.

Критерии оценки:

- Музыкальность и художественно-образное решение исполняемого репертуара;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Четкость техники исполнения;
- Эмоциональность, выразительность и артистизм исполнения;
- Соответствие внешнего вида участника исполняемому произведению;
- Общая сценическая культура исполнения.

3.2. «Инструментальное искусство» и/или «Лучшее исполнение инструментального произведения» (инструментальный жанр – оркестры, ансамбли, камерные инструментальные оркестры, ВИА, рок-группы, трио, дуэты и солисты-инструменталисты). Исполнение музыкальных произведений малой формы (марши, польки, вальсы), произведения в обработке кубанских авторов. Произведения должны исполняться наизусть (без партитур).

Критерии оценки:

- Ансамблевость, музыкальность и художество – образное решение исполняемого репертуара;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Эмоциональность, выразительность и артистизм исполнения;
- Соответствие внешнего вида участника исполняемому произведению;
- Общая сценическая культура исполнения.

3.3. «Хореографическое искусство» и/или «Лучшая хореографическая постановка» (танцевальный жанр – народный танец, классический танец, эстрадный танец, современная хореография). Музыкальное сопровождение должно соответствовать демонстрируемым хореографическим композициям и постановкам с использованием качественных музыкальных фонограмм.

Критерии оценки:

- Замысел и раскрытие художественного образа;
- Оригинальность композиционных и лексических решений;
- Уровень исполнительного мастерства и артистизма исполнителей;
- Музыкальность и ритмичность;
- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- Зрелищность и сценическая культура.

3.4. «**Лучшее авторское литературное произведение**» (литературный жанр-рассказ, стихи, литературное эссе, очерки, статьи). На краевой фестиваль принимаются литературные произведения патриотической направленности, воспевающие воинскую доблесть российских солдат, а также подчеркивающие важность сохранения и укрепление мира на земле **в видео-прочтении и в Word документе.**

Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- Уникальность авторской идеи и формы произведения;
- Содержательность и композиционная целостность;
- Авторский стиль произведения.

3.5. «Художественное слово» (литературно-музыкальная композиция – хронометраж не более 15 минут, чтение стихотворения, монолога, рассказа, былины, притчи, мелодекламация – художественная декламация стихов с использованием музыки – хронометраж не более 5-ти минут).

Творческие работы должны быть посвящены:

- знаменательным датам в истории России,
- подвигу народа в ВОВ,
- патриотическим подвигам наших соотечественников,
- боевым действиям в «горячих точках», службе в рядах Вооруженных сил РФ).

Критерии:

- Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях, темпоритм);
- Правильное литературное произношение;
- Использование выразительных средств театра (мимика, жесты, поза, движения);
- Внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения);
- Уровень исполнительного мастерства участника(ов).

3.6. «Лучшая композиция декоративно-прикладного творчества». Творческие работы, представленные на краевой фестиваль, могут быть выполнены в любой из техник декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел (художественная вышивка, художественная обработка металла, дерева, камня, изделия из керамики, работы из природного материала, узорное ткачество, роспись по ткани, лоскутное шитье, инструкция, аппликация, кузнечное дело и т.д.).

Требование к оформлению работы:

- Работы могут быть выполнены в любой технике;
- Работы должны иметь опрятный вид и устойчивую подставку;
- Все работы должны быть оформлены и снабжены этикетками размером 5х9 см. (шрифт Arial, жирный, размер 16, с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия и года создания работы, техника исполнения).

Критерии оценки:

- Соответствие работ и полнота раскрытия темы краевого фестиваля;
- Эстетический вид и оформление работы;
- Художественный уровень исполнения работы;
- Мастерство исполнения, владения выбранной техникой;
- Необычный подход (использование нестандартных материалов, техник, приёмов и приспособлений).

3.7. «Изобразительное искусство» (живопись – акварель, масло, гуашь, графика – пастель, карандаш, перо, фломастер и т.д.), рисунок в нетрадиционной технике, и т.д.

Требования к оформлению работы:

- Работы могут быть выполнены в любой технике;
- Работы должны иметь опрятный вид и устойчивую подставку;
- Все работы должны быть оформлены и снабжены этикетками размером 5х9 см. (шрифт Arial, жирный, размер 16, с указанием Ф.И.О. автора, года рождения, названия и года создания работы, техника исполнения).

Критерии оценки:

- Художественный уровень работ;
- Новаторство и оригинальность;
- Культура исполнения и оформления работ;
- Композиционное решение;
- Сложность исполнения;
- Разнообразие жанров и техник исполнения.

3.8. **Мультимедийный проект (видеоролик) на тему «Герой моей семьи»** (участник должен презентовать проект, в котором будет рассказ о подвиге родственника во время ВОВ или СВО, с использованием мультимедийных технологий. Участие может быть, как сольным, так и групповым, включая семью).

Требования к конкурсной работе:

- Продолжительность видеоролика должна составлять не более 3 минут;
- Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в формате MP4, MPEG;
- Ориентация горизонтальная;
- Допускается свобода видеомонтажа, с применением спецэффектов по замыслу видеоролика;
- Использование специальных программ и инструментов при съемке и монтаже самостоятельно решается участниками краевого конкурса;
- Обязательное наличие сюжета.

Критерии оценки:

- Оригинальность замысла, лаконичность;
- Реализация замысла выразительными средствами: динамичность, эмоциональное восприятие, оригинальность постановки;
- Техника речи, актерское мастерство;
- Качество съёмки: композиция постановки планов, работа со звуком и

изображением, единство стиля музыки и изобразительного решения, уместность применяемых видео-переходов и видеоэффектов.

Краевой фестиваль проводится в период с августа по ноябрь 2024 года в три этапа.

Первый (муниципальный) этап – проводится с 26 августа до 27 сентября 2024 год.

В этот период в каждом муниципальном образовании Краснодарского края создаются муниципальные организационные комитеты, из числа представителей органов местного самоуправления в области культуры, методических служб, специальных клубных учреждений, заинтересованных ведомств, которые осуществляют отбор претендентов на участие во втором этапе краевого фестиваля.

По итогам первого этапа краевого фестиваля, лучшие исполнители и творческие коллективы рекомендуются муниципальными организационными комитетами для участия во втором этапе краевого фестиваля.

Для участия в муниципальном этапе краевого фестиваля в срок до 15 сентября 2024 года направить в адрес МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ» на e-mail: muk-korlibrary@yandex.ru следующие документы:

- анкету-заявку на участие во втором этапе краевого фестиваля в формате PDF и Word, заверенную руководителем органа местного самоуправления в области культуры муниципального образования Краснодарского края;

- активную ссылку (видеоматериал) для просмотра видеозаписи творческого выступления или художественного произведения участника(ов) краевого фестиваля, видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж видео не допускается. Для подготовки видеоматериалов разрешается использование любительской или профессиональной съемки, записываемых на различных площадках (сцена зрительного зала, класс, студия).

Программа выступления должна отражать жанровые требования номинации, стилевые особенности данного исполнителя, коллектива, соответствовать исполнительским, возрастным возможностям участников краевого фестиваля.

Второй (краевой) этап – проводится с 27 сентября по 21 октября 2024 года.

Отобранные на муниципальном уровне работы направляются в «Краевой методический отдел» специалистами Отдела культуры Кореновского района.

В рамках второго этапа, жюри осуществляют просмотр представленных материалов участников и лауреатов в каждой номинации.

Третий (заключительный) этап – проводится с 21 октября по 31 октября 2024 года.

В рамках третьего этапа состоится заключительное мероприятие (гала-концерт), где пройдет церемония награждения лауреатов краевого фестиваля.

О времени и месте будет сообщено дополнительно.

4. Награждение

Участники второго этапа награждаются электронными дипломами за участие.

Победители в конкурсных номинациях награждаются дипломами победителя в рамке, букетом цветов и сертификатом на получение денежной премии.

Результаты краевого фестиваля будут опубликованы на официальном сайте государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.ckpk23.ru) в срок не позднее 10 рабочих дней от даты проведения краевого фестиваля.

Контакты:

- Иванько Натальи Викторовны, главный методист МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»: тел.: 8(86142)4-58-81.

- Матвиенко Наталия Николаевна, ведущий методист МБУК МО Кореновский район «КМЦРБ»: тел.: 8(86142)4-58-97.

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Кореновский район



А.А. Дорошенко