

сдан в эксплуатацию 1 ноября 1966 года.

Первый в Краснодаре театр кукол был открыт 25 февраля 1972 года по ул. Красной, 31 (архитектор Л. Зерналов). Первый спектакль, показанный зрителям — «Военная тайна».

Первый частный театр — «Екатеринодар» — был открыт в мае 1993 года. Его основатель — предприятие «Югтекс».

Первый в Краснодаре музыкально-поэтический театр появился 1 октября 1993 года. Именно в этот день в Краснодарской филармонии состоялась премьера «Дамы с камелиями». Спектакль, поставленный на основе романа А. Дюма и оперы Д. Верди «Травиата», хорошо был встречен зрителями.

Сегодня в культурной палитре Кубани представлены практически все театральные жанры. Тысячи поклонников искусства имеют возможность наслаждаться яркими спектаклями, искрометными опереттами, балетом и концертами Краснодарского драматического театра, Музыкального театра творческого объединения «Премьера», Театра балета Юрия Григоровича, Кукольного, Молодежного театров и других.

### Список литературы

Бардадым, Виталий Петрович. Ими восхищались кубанцы / Виталий Бардадым ; [худож. С. Тараник]. — Краснодар : Советская Кубань, 2006. — 128 с. : ил.

Бардадым, В. П. Кумиры театра : Этюды театральной жизни / В. П. Бардадым ; худож. П. Анидалов, С. Тараник. — Краснодар : Советская Кубань, 2000. — 224 с. : ил.

Деятели искусств Кубани : сборник / сост. И. Ф. Гайворонская ; ред. И. В. Сливинская, А. В. Осыкина ; отв. за вып. Т. И. Хачатурова, — Краснодар : Традиция, 2015. — 176 с. : ил.

Магдалиц, Н. В. Этюды о «Премьере» (к 10-летию творческого объединения) / Н. В. Магдалиц ; под ред. проф. В. А. Фролкина. — Краснодар : Эолы струны, 2001. — 151 с. : фот.

Нагайцева, Л. Г. Краснодарский классический балет в лицах. Театр балета Юрия Григоровича / Л. Г. Нагайцева ; [фото. Т. Зубкова и др.]. — Краснодар : Традиция, 2017. — 256 с. : ил.

Театр балета Юрия Григоровича / сост. и ред. А. Колесникова ; худож. В. Белкин ; пер. А. Калверт. — Краснодар : Театралис, 2003. — 40 с. : ил.

Ответственный за выпуск: Николаева О. Н.

Составитель: Гречишкина С. А.

Набор и компьютерная верстка: Агаркова В. В.

Наш адрес: 353180, Краснодарский край,

г. Кореновск, ул. Красная, 140

Часы работы: понедельник–пятница  
с 8.00–17.00

суббота–воскресенье с 8.00–16.00

Телефоны: (86142) 4-20-99, 4-58-81

Эл.почта: [muk-korlibrary@yandex.ru](mailto:muk-korlibrary@yandex.ru)

Сайт <http://www.korbibl.ru>

Адрес web-сайта:

[www.korbibl.ru](http://www.korbibl.ru)



Муниципальное бюджетное  
учреждение культуры  
муниципального образования  
Кореновский муниципальный район  
Краснодарского края  
«Кореновская межпоселенческая  
центральная районная библиотека»

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ КУБАНИ



г. Кореновск  
2026

Казачьи, более 200 лет назад поселившиеся на берегах строптивой реки Кубани, на голых местах построившие станицы и города, были трудолюбивы, храбры, полны стремления освоить этот благодатный край. По мере обустройства рос интерес к письменной истории, образованию, книгам, театру.

Первые театральные спектакли появились на Кубани ещё в сороковых годах девятнадцатого столетия усилиями странствующих актёров, исполнявших пьесы, романсы, танцы, куплеты. Но уже во второй половине XIX века Екатеринодар стал известен как город заядлых театралов. Первый в Екатеринодаре любительский театр появился в 1840 году. Спектакли в нём шли с благотворительной целью, а роли, в основном, исполняли офицеры Кубанского казачьего войска. Первые в Екатеринодаре общедоступные любительские спектакли были поставлены местной труппой актёров в августе 1864 года: «Зять со шпинатом и салатом», «Муж под башмаком», «Две капли воды» и «Ворона в павлиньих перьях». В 70-е годы XIX в. в Екатеринодарских офицерских собраниях — своеобразных офицерских клубах — большой популярностью пользовались постановки любительских драматических спектаклей, исполнителями ролей в которых были казачьи офицеры.

Первая кубанская опера — «Черноморцы». Поставлена по пьесе Я. Г. Кухаренко (первого драматурга Кубани) «Черноморский побит на Кубани миж 1794—1796 роками». Первая кубанская оперетта — «Черноморский побит». По одноименной пьесе Я. Г. Кухаренко её написал в 1898 году Аким Дмитриевич Бигдай (оркестровка П. А. Махровского). Театральные здания того времени в столице и городах края носили характер деревянных летних построек с керосиновым освещением и печным отоплением. В начале XX века, в последнее предреволюционное десятилетие, начали возводиться театры каменные, с электрическим освещением, паровым отоплением, с большим залом (на 1000—2000 мест). Сначала был построен зимний драматический театр в Армавире (1908 г.), год спустя — в Екатеринодаре. Каменный зимний стационарный театр в санаторно-гостиничном комплексе «Кавказская Ривьера» (Сочи) также был возведен в 1909 г. Первый в Екатеринодаре театральный сезон открылся 1 октября 1909 года в новом здании Зимнего театра. В этот день артисты петербургского Мариинского театра поставили оперу Дж. Верди «Аида»

Первое знакомство провинциальной казачьей столицы с искусством балета состоялось 10 мая 1913 года. Первый на Кубани советский театр с посто-

янно действующей труппой был открыт в Новороссийске 12 апреля 1920 года. Первый в Екатеринодаре советский драматический театр имени А. В. Луначарского был учрежден Кубано-Черноморским ревкомом 29 апреля 1920 года в национализированном помещении Зимнего театра. В спешном порядке была собрана многочисленная труппа. Под руководством режиссера А. А. Дмитриева она подготовила и 4 мая сыграла свой первый спектакль — «Мещане» по пьесе А. М. Горького. В 1932 году театру присвоено имя М. Горького. С 1935 года это — Краснодарский государственный драматический театр им. М. Горького.

Первый комсомольский театр в Краснодаре возник в 1924 году. Его называли «Комсомольская блуза». Через год от него отделилась прогрессивная творческая группа и образовала городской театр «Революционная сатира».

Первый в Краснодаре «Агрономический театр» был создан 15 октября 1925 года студентами Кубанского сельхозинститута. Он ставил пьесы для хлеборобов.

Первый в Краснодаре театр музыкальной комедии был создан в январе 1937 года. Свой первый театральный сезон он открыл 2 февраля 1937 года опереттой Н. Стрельникова «Холопка».

Первый в Краснодаре стационарный театр оперетты с залом на 1432 места был