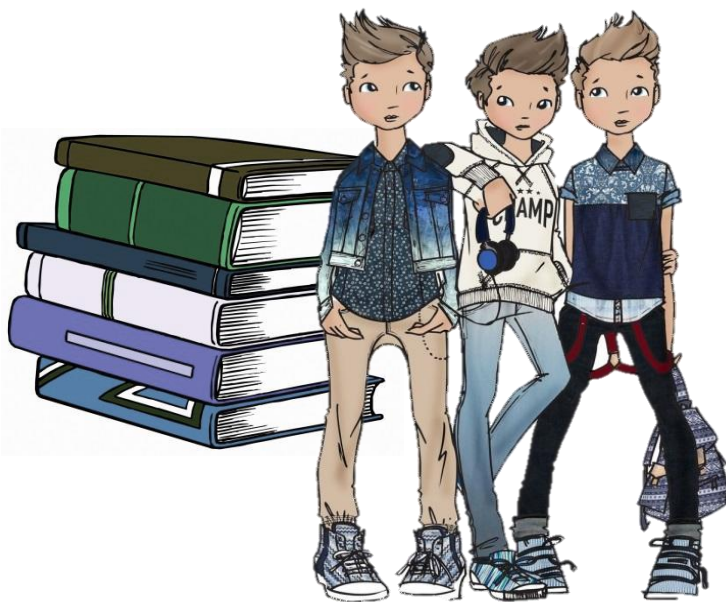


Министерство культуры Республики Хакасия
Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Хакасия
«Хакасская республиканская детская библиотека»

18+

Библиотечная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации



Методические рекомендации

Абакан
2019

ББК 78
Б 59

Библиотечная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации: методические рекомендации / ГБУК РХ «Хакасская РДБ»; [сост. Е.В. Кравцова]. – Абакан, 2019. – 19 с.

В настоящее время большое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Этими проблемами занимаются государственные и общественные организации, в том числе и библиотеки

В методических рекомендациях даны определения понятий, сформулированы цель и задачи библиотечной работы, даны советы и список литературы в помощь библиотекарям по работе с трудными подростками.

От составителя

Сегодня работа с детьми и подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию, актуальна, так как в условиях преобразования современного общества возник ряд проблем: распад семей, рост безнадзорных семей, детей-сирот, детская преступность, алкоголизм и др. Всё это вызывает серьёзную озабоченность и беспокойство школы, семьи, правоохранительных органов, социальных учреждений и широкой общественности. В трудные жизненные условия попадают неполные семьи, семьи беженцев, вынужденных переселенцев, малообеспеченные семьи, безработные, семьи с детьми-инвалидами, многодетные семьи, неблагополучные семьи. Для этих семей характерны проблемы: финансовые, трудоустройства, ограничения жизнедеятельности, медицинские, психологические и т.д.

Что может и должна сделать детская библиотека, чтобы привлечь данную категорию в ряды читателей?

Как найти контакт с читателями-подростками?

Ответы на эти вопросы вы найдёте в методических рекомендациях.

Детские библиотеки и библиотеки, работающие с детьми, в силу специфики своей работы, выступают гарантом в обеспечении открытости и соблюдении равных прав и возможностей для всех социальных слоёв общества, обладающих разными интеллектуальными и физическими возможностями.

Основная цель библиотеки – создать благоприятную среду развития для ребёнка через чтение и книгу, различные творческие занятия, отвечающие его особенностям.

Задачи такой работы:

- адаптация подростков асоциального поведения в социуме;
- формирование личностных нравственных качеств подростков;
- организация досуга трудных подростков;
- сохранение семейных ценностей по формированию здорового образа жизни.

Деятельность учреждений культуры с детьми и подростками регламентируется следующими документами:

Конвенцией о правах ребёнка (<http://docs.cntd.ru/document/1900759>);

Конституцией Российской Федерации (<http://www.constitution.ru/>);

Федеральным законом РФ от 24.07.1998г. № 103-ФЗ (с изменениями на 27.12.2018г.) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (<http://docs.cntd.ru/document/901713538>);

Федеральный закон РФ от 24.06.1999г. N 120-ФЗ (ред. от 26.07.2019г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (<http://docs.cntd.ru/document/901737405>);

Законом РХ от 08.07.2005г. № 50-ЗРХ «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Хакасия» (<http://docs.cntd.ru/document/802031268>).



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ

Определение понятия «трудная жизненная ситуация» дано в статье 3 Федерального закона РФ от 10.12.1995г. № 195-ФЗ **«Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации»**.

«Трудная жизненная ситуация - ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определённого места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно».

В статье 1 Федерального закона РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ **«Об основных гарантиях прав ребёнка Российской Федерации»** сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребёнка.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации:

- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети - инвалиды;
- дети, имеющие недостатки в психическом и (или) физическом развитии;
- дети - жертвы вооружённых и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети - жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении;
- дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

ДЕТСКИЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

В сентябре 2010 года в Российской Федерации Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, совместно с субъектами Российской Федерации введён единый общероссийский номер телефона доверия **8-800-2000-122**.



При звонке на этот номер в любом населённом пункте Российской Федерации со стационарных или мобильных телефонов дети, подростки и их родители могут получить экстренную психологическую помощь. Она предоставляется специалистами уже действующих в субъектах Российской Федерации служб, оказывающих услуги по телефонному консультированию и подключённых к единому общероссийскому номеру детского телефона доверия.

Конфиденциальность и бесплатность – два основных принципа работы детского телефона доверия. Это означает, что каждый ребёнок и родитель может анонимно и бесплатно получить психологическую помощь и тайна его обращения на телефон доверия гарантируется.

Цель такой помощи – способствовать профилактике семейного неблагополучия, стрессовых и суицидальных настроений детей и подростков, защита прав детей и укрепление семьи.

В каждой детской библиотеке или библиотеке, обслуживающей детей, должна быть размещена информация о таком телефоне.

Для работы можно воспользоваться листовкой разработанной методико-библиографическим отделом ГБУК РХ «Хакасская РДБ», которая доступна по ссылке: <http://страна-читалия.pcf/media/2019/10/listovka-telefon-doveriya.pdf>

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ

Младший школьный возраст. Трудновоспитуемость в этом возрасте, как правило, является следствием неправильного семейного и детского воспитателя. Проявляется это в агрессивности, демонстративном поведении, нежелании учиться и брать на себя

ответственность за свои поступки, аффективных вспышках, неумении контролировать свои эмоции, нарушении школьных норм и правил.

Для трудных детей необходимо создавать ситуацию успеха в интересующей их деятельности. Их нужно научить преодолевать трудности, правильно относиться к неудачам, исправлять ошибки, уважать окружающих.

Средний школьный возраст. В подростковом возрасте недостатки семейного и школьного воспитания подкрепляется недостаточным жизненным опытом и слепым копированием взрослого поведения. Результат - грубость, невыдержанность, драчливость, заносчивость, негативное отношение к учёбе, конфликты с окружающими.

При работе с детьми в этом возрасте необходимо подчёркивать их взрослость, ответственность за себя и свою деятельность, формировать адекватную самооценку. Очень важно помочь подобрать ребёнку интересное дело, сосредоточиться на нём, проявить настойчивость и создать ситуацию успеха.

Старший школьный возраст. Старшие подростки, взрослея, тянутся к самостоятельности. Но социального опыта и многих практических умений у них ещё нет. Это приводит к конфликту между пониманием норм поведения и их выполнением, чувствами и разумом, планами и возможностями. Разрыв между познанием мира и самопознанием лишает ребёнка возможности саморегуляции и самовоспитания. В этом возрасте необходимо делать акцент на стимулировании самовоспитания и самоопределения.

ПАМЯТКА ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

1. Не навязывайте себя никому, в том числе и детям.
2. Если не знаете, как воздействовать – остановитесь! (если произошёл инцидент, возникла трудность, и вы не знаете, как поступить, прогнозируйте событие, переключите ребёнка на другое действие, а потом постарайтесь понять, что было причиной).
3. Устраните из вашего общения с детьми способы и формы воздействия, которые вызывают у них протест или негативную реакцию.

4. Исключите неприязнь к детям и свои отрицательные эмоции на момент ваших занятий с ними.
5. Соблюдайте принцип равенства и сотрудничества с детьми.
6. Не фиксируйте внимание на неудачах.
7. Давайте качественные оценки (лучше описать действие ребёнка в эмоционально-благоприятном плане, чем оценивать действие).
8. Не сравнивайте детей с кем-либо в невыгодном свете, не ставьте никого в пример.
9. Не выражайте свои симпатии и внимание к детям в избыточной форме.
10. Используйте разные формы несловесной поддержки ребёнка (улыбку, пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине и т.д.)

КАК НАЙТИ КОНТАКТ С ЧИТАТЕЛЯМИ-ПОДРОСТКАМИ?

Общение с подростками для взрослого человека (тем более педагога, библиотекаря) во все времена было осложнено различными коммуникативными трудностями, барьерами. Вот почему тема общения с подростками так актуальна и в данном пособии обращаемся именно к ней.



Главный вопрос, который сегодня беспокоит библиотекаря: как найти контакт с читателями-подростками? Сделать это, учитывая изменения в обществе, потребностях подрастающего поколения, становится всё труднее.

Современные дети иначе воспринимают мир, в том числе и художественный текст. Многие согласятся, наверное, с тем, что «библиотечная дидактика» осталась в прошлом веке - наступает время диалога. И, наверное, никто не станет спорить, что прежде, чем вступить в диалог о книге, необходимо завоевать доверие читателя, а для этого

необходимо создать в библиотеке комфортную среду для читателя-подростка, чтобы он ощутил свою значимость в стенах библиотеки.

Сегодня библиотека может выбрать два пути в общении с подростками:

Первый – предоставить читателям-подросткам самостоятельность, утвердить формальный стиль общения.

Второй – библиотекарь в полной мере осознаёт ответственность за подростка и выбирает диалоговую форму взаимодействия с ним, живое общение с читателем.

Важнейшая составляющая диалога с читателем-подростком – механизм обратной связи. Что означает термин «обратная связь» применительно к библиотеке? Это учёт оценок, пожеланий, мнений читателей, создание дополнительных каналов общения с читателями, помимо традиционного библиотечного обслуживания.

БИБЛИОТЕРАПИЯ

Ни для кого из нас не секрет, что прочитанное слово способно вызвать очень различные эмоциональные состояния. Воздействие книги на сердца и умы людей огромно. Умело подобранная книга может оказать большую помощь в трудных обстоятельствах. Упавший духом человек почерпнёт в ней силу и мужество, обретёт уверенность в себе. Оказывая влияние на внутренний мир человека, книга способна выравнять эмоциональное состояние, содействовать воспитанию воли, делая характер более устойчивым. Искусство слова может вызвать душевный переворот в человеке, изменить его взгляды, а порой и жизнь.

Библиотерапия – это средство улучшения межличностных отношений, она поможет человеку выработать терпение и понимание. Библиотерапия – мощное средство помощи людям в их попытках справиться с физическими и эмоциональными расстройствами. В дословном переводе означает «лечение книгой» (от греч. *biblion* - книга и *therapeia* - лечение).

Библиотерапия, как правило, достаточно эффективна при работе с любыми возрастными категориями людей, испытывающих самые разные эмоциональные состояния в жизненных обстоятельствах и

желающих использовать литературу как средство личного развития и совершенствования. Поэтому библиотерапию наиболее эффективно можно проводить с детьми и подростками, когда только формируется личность.

Как и в любой реабилитационной деятельности в библиотерапии необходимо соблюдать этапность. В библиотерапевтической деятельности с дезадаптированными подростками существуют следующие ЭТАПЫ:

- **Анализ библиотерапевтической ситуации.** Основная цель данного этапа заключается в том, чтобы создать готовность подростка к диалогу. Библиотерапевт создаёт условия для подростка, что бы он мог спокойно рассказать о себе и своих проблемах. Для этого подростку предоставляется возможность выбора для себя комфортной формы взаимодействия, это может быть монолог (устный или письменный) или диалог.
- **Первичное изучение объекта библиотерапии.** На данном этапе специалисту необходимо выяснить основные социально-демографические признаки подростка, для этого он может использовать анкетирование или тестирование. Так же на данном этапе происходит непосредственно общение между подростком и библиотерапевтом, которое должно строиться на взаимном уважении и доверии.
- **Построение модели библиотерапии.** Анализируется и обобщается информация, полученная на предыдущем этапе, и на её основе определяются цели и задачи, которые необходимо решить в ходе терапии.
- **Подбор необходимой литературы и тактики ведения библиотерапии.** Составление библиотерапевтической рецептуры, т. е. списков литературы и переработка его с целью выявления их возможного воздействия на подростка.
- **Осуществление непосредственно самой библиотерапии.** Приступая к этому этапу, библиотерапевт руководствуется тактикой, выбранной им на предшествующих этапах. Подросток иногда сам помогает внести изменения в избранную тактику, поскольку является равноправным участником процесса библиотерапии. Он ждёт от библиотерапевта нестандартного, увлекательного, творческого общения. Задания не должны быть

однообразными. Хорошо, когда они имеют несколько неожиданный характер.

- **Дополнительное изучение объекта** в ходе процесса библиотерапии. На данном этапе могут открыться дополнительные особенности и черты подростка, которые потребуют внесения корректировок в первоначальный план, поэтому специалисту необходимо быть предельно внимательным и в зависимости от ситуации консультироваться с коллегами.
- **Окончательный анализ результатов библиотерапии**, формулировка выводов. На данном этапе делаются выводы об успешности или, наоборот, не успешности проведённой библиотерапии, о том достигнута ли цель библиотерапии

В условиях библиотеки библиотерапевтический процесс имеет две ФОРМЫ: индивидуальную и групповую.

Индивидуальная библиотерапия направлена на развитие и коррекцию личности, которые происходят в самом процессе чтения. Специально подобранная книга может стимулировать развитие человека, отвлечь от переживаний, помочь разобраться с проблемой. К индивидуальным формам библиотерапии относятся составление плана чтения, подбор литературы, индивидуальные беседы, которые учитывают характер проблемы читателя, уровень начитанности.

Групповая библиотерапия направлена на стимулирование ответной реакции читателя на прочитанную книгу. Коррекция и развитие личности происходят не только в процессе чтения рекомендованной литературы, но и, в большей степени, в ходе подготовленного диалога, обсуждения прочитанного произведения, организованного в группе. Формы групповой библиотерапии: литературные встречи с элементами игротерапии, библиотечные уроки, кружки громкого чтения, литературные викторины, театрализованные библиотечные праздники, литературные вечера, театр книги и др.

В случаях с дезадаптированными подростками возникает проблема того, что у них отсутствует мотивация к чтению, восприятие достаточно примитивное, направленность на преимущественно

развлекательное чтение. В таких случаях библиотерапия предлагает различные техники и варианты ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА:

1. **Чтение литературного произведения** (диалоги по ролям): данная техника позволяет выделять главное в тексте или то, что осталось бы незамеченным при самостоятельном чтении, за счет особой интонации, экспрессии.
2. **Групповое обсуждение** с использованием «Метода Дельфина»: книга обсуждается, сначала погружаясь в глубину произведения, а затем возвращаясь к жизненным ситуациям. Постановка проблемных вопросов исходит со стороны библиотерапевта, при данной технике необходимо опираться на эмоции, чувства и переживания подростков, избегать поучительного тона.
3. **Пересказ прочитанного произведения** от первого лица и от имени различных персонажей. Участники распределяются на персонажей, от имени которых рассказывалось произведение, каждая новая литературная версия обсуждается всеми членами группы.
4. **Творческие задания.** Данная техника основана на сочинении подростками рассказов, написании новых сцен и эпизодов, моделировании будущего героев. Смысл заключается в том, что подросток, размышляя вместе с автором, участвует в действии, становится создателем собственных произведений и легче понимает других авторов.
5. **Техника «иллюстрирования литературного произведения»** здесь подросток играет роль художника-иллюстратора. Участники изображают тот или иной эпизод в цветном и чёрно-белом цвете, затем происходит процесс обсуждения результатов коллективного творчества.
6. **Задания на дом.** Библиотекарь предлагает подросткам отождествить себя с персонажем и изложить содержание произведения заново, с позиции выбранного персонажа. В качестве домашнего задания так же предлагается прочитать отдельные книги, эпизоды или главы.
7. **Взаимодействие и сотрудничество с родителями и педагогами.** Данный метод проходит в форме коллективных бесед о конкретных книгах и о восприятии их детьми, о

психологических и возрастных особенностях подростков данного типа.

Таким образом, данные терапевтические методы и техники оказывают особое влияние при работе с дезадаптированными подростками, ведь они раскрывают творчество самого подростка, дают возможность посмотреть на события, обстоятельства и отношения объективно, тем самым разрешая различного уровня психологические проблемы.

Выделяются **шесть важнейших ТРЕБОВАНИЙ**, предъявляемых к книгам, используемым библиотерапевтами применительно к детям и подросткам. Книга должна:

1. содержать иллюстрации либо фотографии, выполненные в цвете;
2. иметь интересный сюжет, предполагающий логическое развитие событий, правдоподобные образы;
3. содержать полезную информацию, доступную детскому пониманию;
4. иметь много юмора, который должен быть очевидным для ребёнка;
5. содержать элементы неожиданности для стимулирования постоянного интереса;
6. иметь привлекательные повторяющиеся строки, куплеты способствующие привыканию к тексту и радующие детей.

Книги используются для проведения библиотерапевтических сеансов в отношении детей, испытывающих различные страхи, переживающих разлуку, развод родителей, воспитывающихся в чужой семье, подвергшихся насилию, а также подростков, остро переживающих проблему одиночества.

Библиотерапевтические методики используют с целью коррекции у детей и подростков:

- отношения к себе, к своему «Я»; развитие способности к объективной самооценке, укрепление адаптационных качеств, развитие самостоятельности, чувства уверенности в себе, системы ценностей;
- отношения к другим: развитие способности к сопереживанию, критического и доброжелательного восприятия достоинств и

недостатков других людей, навыков адекватного и равноправного общения, способности к разрешению межличностных конфликтов;

- адаптации в коллективе: развитие навыков по установлению деловых контактов, организаторских навыков и умений, способности добиваться уважения сверстников и взрослых;
- отношения к жизни: приобретение навыков выбора и принятия решения, мобилизации и самоорганизации в экстремальных ситуациях, приобретение и укрепление волевых качеств, развитие навыка оптимистической оценки реальности.

Основные задачи терапевтической литературы — увидеть новые возможности и пути развития, найти способы решения проблемы, поработать с эмоциями.

КНИГИ О ДЕТЯХ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, КОТОРЫЕ ИЗДАНЫ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «САМОКАТ»

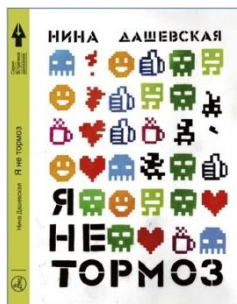
Издательский дом «Самокат» ищет по всему миру и привозит в Россию лучшие детские книги, открывает для читателя новых российских авторов и художников, настаивает на гармонии текста и иллюстраций, стремится наладить мосты между культурами и поколениями. Но назвать издательство «детским», и, тем самым, обрисовать круг читателей – было бы неверно. «Самокат» издаёт литературу интеллектуальную и психологическую, которая интересна и детям, и взрослым. Библиотерапевты рекомендуют многие книги для работы над личными и семейными проблемами:

<http://www.samokatbook.ru/ru/publish/about/>

14

Дашевская, Н. Я не тормоз / Нина Дашевская. – М., 2016. – 160 с. – (Встречное движение).

Это история тринадцатилетнего московского школьника Игната Волкова, который проживает каждый день на невыносимой для среднестатистического человека скорости. Он несётся вперёд на роликах, самокате и скейтборде. Бежит, а не идёт, выпрыгивает из окна, если закрыта дверь, а на эскалаторе, в очередях и на уроках умирает со скуки. Максимальное ускорение для него – смысл существования.



Пронсясь по жизни на всех парах, он замечает, видит, наблюдает и задаёт себе и нам, читателям, важные вопросы. Кто я такой и чего я хочу? О чём мечтает и чего боится мама? Почему я так мало знаю о том, какими были родители в молодости? Что заставило учителя или одноклассника сказать или поступить так или иначе? Как двое незнакомцев становятся лучшими друзьями? Как понять, что влюбился? Как и почему меняется город? Все свои мысли и наблюдения он записывает в специальный блокнот-дневник: роман написан от первого лица в дневниковой форме.

Мёбс, Г. Воскресный ребёнок / Гудрун Мёбс; пер. с нем. Веры Комаровой. – М., 2016. – 144 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Моя мама - самая лучшая! В этом уверен любой ребёнок, в том числе и восьмилетняя девочка, круглая сирота, живущая в интернате и мечтающая о «воскресной маме». Но Улла, которая появляется в жизни девочки, оказывается совершенно не похожей на эти мечты. Удастся ли воскресному ребёнку и воскресной маме привыкнуть друг к другу, разгадать друг друга - настоящих, не придуманных?

Они видятся только по воскресеньям. Но возможно, из этого получится что-то большее.

Мурашова, Е.В. Класс коррекции: повесть / Екатерина Мурашова. – М., 2014. – 188, [3] с. – (Встречное движение).

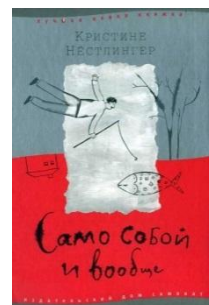
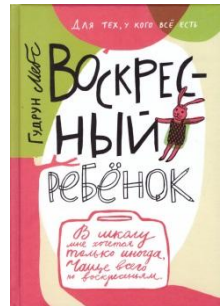
Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.

Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

Нёстлингер, К. Само собой и вообще / Кристине Нёстлингер; пер. с нем. Веры Комаровой. – М., 2008. – 192 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Само собой, ни Карли, ни Ани, ни тем более Шустрику вовсе не хочется «разводиться» с папой! Только этих троих ни о чём не спросили. Детей вообще редко спрашивают. А зря!

Пятнадцатилетняя Карли, тринадцатилетний Ани и даже малыш Шустрик понимают гораздо больше, чем может



показаться взрослым, по-своему оценивают воцарившийся в их жизни хаос и пытаются разобраться с родительскими и собственными проблемами.

Парр, М. Вафельное сердце / Мария Парр; пер. с норвеж. Ольги Дробот. – М., 2014. – 208 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

«Вафельное сердце» – дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр, которую критики дружно называют новой Астрид Линдгрен. Книга уже вышла в Швеции, Франции, Польше, Германии и Нидерландах, где она получила премию «Серебряный грифель».

В год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды – девятилетнего Трилле, от лица которого ведётся повествование, и его соседки и одноклассницы Лены – вмещается немислимо много событий и приключений – забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житьё-бытьё на норвежском хуторе нарушается – но не разрушается – драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!

Сабитова, Д.Р. Где нет зимы / Дина Сабитова. – 2-е изд. – М., [2012]. – 173 с. – (Встречное движение).

Мама тринадцатилетнего Паши и восьмилетней Гуль исчезает и перед детьми, у которых за взрослую остаётся только кукла Лялька, маячит перспектива детского дома, как брату с сестрой не расстаться и остаться дома?

Детям предстоит пережить много испытаний, узнать много нового о своей семье и окружающих людях.

«Где нет зимы» очень тонкая и реалистичная сказка, которая затронет и детей и тех взрослых, которые равнодушны к проблемам сиротства и усыновления.

Старк, У. Пусть танцуют белые медведи / Ульф Старк; пер. с швед. Ольги Мязотс. – М., 2014. – 176 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Эта повесть шведского писателя Ульфа Старка («Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», «Чудаки и зануды», «Рождество в лесу» и другие) издаётся на русском языке уже 10 лет и стала классикой подросткового чтения.

Герой повести Лассе не блещет в учёбе, ходит в потёртых ботинках, слушает Элвиса Пресли и хулиганит на улицах. Но однажды его жизнь круто меняется. Он вдруг обнаруживает, что вынужден делать выбор между новым образом примерного мальчика с блестящими перспективами и прежним Лассе, похожим на своего «непутевого» и угрюмого, как медведь, отца. Он пытается примирить два противоречивых мира, найти своё место в жизни и – главное – доказать самому себе, что может сделать невозможное...



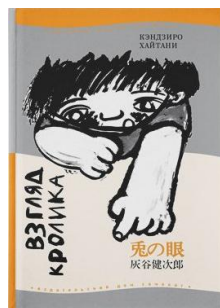
Файн, Э. Пучеглазый / Энн Файн; пер. с англ. Ольги Мязотс. – М., 2011. – 216 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Тихоня Хелен приходит в школу расстроенная, огрызается на вопрос, что с ней случилось, – и выбегает из класса. Учительница отправляет утешать её Китти, которая вовсе не считает себя подходящей для такой миссии. Но именно она поймёт Хелен лучше всех. Потому что её родители тоже развелись, и в какой-то момент мама тоже завела себе приятеля – Пучеглазого, который сразу не понравился Китти, больше того – у неё с ним началась настоящая война. Так что ей есть о чём рассказать подружке, попавшей в похожую ситуацию. Книга «Пучеглазый» – о взрослении и об отношениях в семье.



Хайтани, К. Взгляд кролика: / Кэндзиرو Хайтани; пер. с яп. Елены Байбиковой. – М., 2011. – 320 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Молодая учительница Фуми Котани приходит работать в начальную школу, расположенную в промышленном районе города Осака. В классе у Фуми учится сирота Тэцудзо – молчаливый и недружелюбный мальчик, которого, кажется, интересуют только мухи. Терпение Котани, её готовность понять и услышать ребёнка помогают ей найти с Тэцудзо общий язык. И оказывается, что иногда достаточно способности одного человека непредвзято взглянуть на мир, чтобы жизнь многих людей изменилась – к лучшему.



Роман известного японского писателя Кэндзиро Хайтани «Взгляд кролика» (1974) выдержал множество переизданий (общим тиражом более двух миллионов экземпляров), был переведён на английский, широко известен в Великобритании, США и Канаде и был номинирован на медаль Ганса Христиана Андерсена.

Эриксен, Э.Л. Осторожно, Питбуль-Терье! / Эндре Лунд Эриксен; пер. с норвеж. Ольги Дробот. – М., 2008. – 218 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Это стремительная, увлекательная и трогательная история о странной дружбе. Неожиданно в классе Джима, Курта и Рогера появляется новенький, называющий себя Питбулем-Терье. И он решает, что Джим станет его лучшим другом: «А если скажешь «нет», я тебя прибью!», - угрожающе заявляет он...



Книга Эндре Лунда Эриксена «Осторожно, Питбуль-Терье!» получила Премию Министерства культуры Норвегии как лучшая книга для детей и была переведена на несколько языков.

Список литературы в помощь библиотечной работе с детьми и подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию

Лабиринт души: терапевтические сказки / под ред. О.В. Хухлаевой. – [6-е изд.]. – М.: Академический Проект, 2008. – 176 с. – (Технологии психологии).

В книге представлены терапевтические сказки, предназначенные для психологической помощи детям от 3 до 15 лет. Терапевтические сказочные истории, написанные специально для детей и ориентированные на конкретные проблемы, — это разговор с ребёнком о психологических трудностях на его собственном языке. Такие истории помогают детям находить выход из сложных ситуаций, выдерживать любые удары судьбы; с их помощью взрослый может лучше понять ребёнка, стать ему ближе.

Книга будет полезна как для психологов, учителей и воспитателей, так и для родителей.

Балашева, А. Несовершеннолетние – категория особая: [опыт работы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних в библиотеках Алтайского района] / А. Балашева // Библиотека. – 2015. – №8. – С. 23-27.

Кривчикова, Е. Посеешь привычку – пожнёшь характер: [опыт работы с трудными детьми и детьми «группы риска»] / Е. Кривчикова, О. Кушнарёва, Т. Михеева // Библиотека. – 2015. – №6. – С. 34-36.

Мальцева, Н. Никто не остаётся без заботы: [опыт библиотечной работы с подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию] / Н. Мальцева // Библиотека. – 2016. – №6. – С. 32-35.

Симонова, Ю. Поиск ориентиров для трудных подростков: [опыт работы по программе «Библиоадаптация: социальная реабилитация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами информационно-просветительской деятельности» Вологодской ОДБ] / Ю. Симонова // Библиополе. – 2017. – №8. – С. 61-63; Библиотека. – 2016. – № 12. – С. 44-45.

Троянова, Е. Ты в этом мире не один: [опыт работы Липецкой ОДБ с подростками «группы риска»] / Е. Троянова // Библиополе. – 2017. – №3. – С. 53-56.

В помощь библиотекам: Информационно-методический бюллетень. Вып. 44 [Электронный ресурс] // Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина. – Вологда, 2012. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/forum/knigi/44.pdf>. – Дата обращения: 25.08.2019.

Костина М. П. Особенности применения библиотерапии в работе с дезадаптированными подростками [Электронный ресурс] // Молодой учёный. – 2017. – №9. – С. 276-278. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/143/40136/>. – Дата обращения: 05.09.2019.

Применение библиотерапии в библиотеке [Электронный ресурс] // МБУК «Азовская городская ЦБС». – Режим доступа: <http://www.azovlib.ru/index.php/2016-04-06-12-23-03/2016-06-28-07-26-52/2-uncategorised/425-2016-09-15-19-16-35>. – Дата обращения: 04.09.2019.

Рыбак, С.В. Дети в трудной жизненной ситуации: методические рекомендации для библиотекарей, обслуживающих детей [Электронный ресурс] / С.В. Рыбак // ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной». – Режим доступа: http://www.rodbv.ru/adults/librarians/training/Children_%20in_%20a_%20difficult_%20life_%20situation/. – Дата обращения: 29.08.2019.



Библиотечная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации

Методические рекомендации

Составитель Кравцова Е.В.
Отв. за выпуск Журба А.И.
Редактор Куюкова Н.И.

20

Тираж: 35 экз.
ГБУК РХ «Хакасская РДБ»
655017, г. Абакан, ул. Пушкина, 96
т. 22-14-61
e-mail: AHRDB@mail.ru
www.страна-читалия.рф