**«Переплёт» журнал о детской литературе** <http://vpereplete.org/>

«Переплет» — это новый журнал о переплетениях детской литературы.

Для профессионального сообщества, работающего над детской книгой и для тех, кто помогает детскую книгу распространять, поддерживать и продвигать.

Это отличный журнал о современной российской детской литературе и тех людях, которые ее делают.

Об интересных новинках, о спорах и проблемах детлита, о тенденциях книгоиздания, о ситуации с детской литературой за пределами нашей страны.

О книжках, о писателях, о художниках, о библиотекарях, о журналах, о картинках, о литературных местах и наградах

Прежде всего, для тех, кто делает детскую книгу. для профессионалов — писателей, издателей, иллюстраторов, издателей. Во-вторых, для тех, кто детской книгой работает — для библиотекарей. психологов и учителей литературы. В третьих, для вдумчивых родителей, которые неравнодушны к тому, какая книга у их ребенка в руках. В четвертых — для всех. кому он попался на глаза и кто не закрыл его после первых минут чтения.

<http://bibliogid.ru/> Библиогид. Книги и дети

Аннотации книжных новинок, рецензии. Списки лучших детских книг. О детских писателях и авторах иллюстраций к книгам. Отрывки из книг, рассказывающие о старинных обычаях.

БиблиоГид — сайт о детской литературе, созданный силами одного из отделов Российской Государственной Детской Библиотеки (логичным образом, это отдел «рекомендательной библиографии»). Он существует уже более 10 лет — для электронного издания, это очень солидный срок, а в случае БиблиоГида еще и огромная наработанная база информации о детских книгах. На сайте можно отслеживать новинки книжного рынка, можно искать материалы о «забытых», редких книгах или русской и зарубежной детской классике.

На БиблиоГиде нет явного педагогического посыла, к детской книге относятся скорее как к явлению литературному, художественному, чья эстетическая состоятельность и есть его важнейшая ценность. Она же и рассматривается как залог пригодности для детского чтения и воспитания. А еще книга здесь — объект духовного переживания. Многие статьи и материалы о писателях, о любимых книгах детства, о заметных новинках написаны в манере личного высказывания, впечатления. Впрочем, учитывая, что авторов у БиблиоГида довольно много, интонации оказываются очень разными: кто-то пишет более эмоционально и импрессионистично, кто-то более выдержанно и вдумчиво.

В том, как организован сайт, чувствуются библиотечные корни его создателей. БиблиоГид вертит, рассматривает, описывает и каталогизирует детские книжки со всех сторон. По писателям, по художникам, по героям, по читателям. Даже по дням месяца — в разделе «Календарь» находится заметка о чем-нибудь, связанном с детской литературой, почти на каждую новую дату. Новостям также отводится значительное место. На сайте есть краткий, все время обновляющийся обзор последних детских книг, а также короткие или более подробные рецензии на самые заметные из них. БиблиоГид обычно не только хвалит книги хорошие, но и предупреждает о плохих. В разделе «Знакомство» «на пробу» вывешивают произведения молодых, подающих надежды, или как раз становящихся популярными российских авторов и переводчиков.

<http://www.papmambook.ru/> Папмамбук – интернет-журнал о детской литературе

Обзоры новинок детской литературы, рецензии и мнения экспертов. Интервью с детскими писателями, художниками, переводчиками и др. Подборка книг для чтения с детьми.

Папмамбук — сайт, целиком посвященный детскому чтению. На нем есть материалы не только о детских книгах, но и о самом процессе: о том, как ребенок учится читать, как родители читают вместе с ним, как он заинтересовывается книгами

Заметки о новых или просто интересных детских книгах тоже пишутся с упором на то, как их читать и как использовать для развития ребенка. Рецензии рассказывают о психологической подноготной книги: что она на самом деле в себе несет, как прочитывается, какую реакцию ребенка вызывает, чему может его научить. Книга рассматривается не как произведение искусства (хотя слова о ее достоинствах и недостатках тоже, конечно, произносятся), но как инструмент развития. Марина Аромштам и другие авторы Папмамбука описывают, как этот инструмент работает, как с ним обращаться. Интересно то, что Аромштам не пользуется педагогическими клише и обычно предлагает по-новому переосмысливать книгу, соотносить ее с современным сознанием. Она указывает, какие штампы надо изживать, к какому прочтению и пониманию стремиться.

На Папмамбуке можно также найти полемику о книгах спорных, беседы с известными или, наоборот, только появившимися фигурами детской литературы, детской иллюстрации или книгоиздательства, тематические списки книг для детей разных возрастов.

<http://www.rosman.ru/> "Росмэн" – издательство

[http://etagerka.ru](http://etagerka.ru/) Этажерка – Интерент-магазин

<http://www.afisha.ru/>

На сайте журнала «Афиша» рубрику «Новые детские книги» ведет Дарья Варденбург. Она пишет совсем маленькие, но бойкие ежемесячные обзоры про 5-7 примеченных ею книг. На каждую книгу приходится отзыв совсем небольшого объема — в один абзац, но Варденбург успевает лаконично описать, что в книге хорошо, а что плохо, и — чтобы было интересно и легко читать, — вставляет пару образов, цитат или остроумных комментариев.

<http://fly-mama.ru/category/knigi-dlya-detej/>

Сориентировать среди огромного выбора детской литературы старается и сайт об оптимальном использовании родительского времени Fly-Mama. Рецензии автора рубрики «Книги для детей» Евгении Шафферт всегда неторопливы и очень обстоятельны, в них можно найти примерно все о книге: как она появилась, что в ней происходит, чем она хороша и зачем нужна. При этом описания не лишены некоторой симпатичной экспрессии. А еще интересно, что автор рубрики кроме обычных детских книг не ленится оценить и некоторые дидактические материалы для детей, например, по русскому языку, математике, физике.

<http://5razvorotov.livejournal.com/>

Ну и наконец, если вы вполне доверяете себе в составлении мнения о деткой книге и вам нужно только ее «полистать» и «посмотреть», то можно подписаться на соответствующие жж-сообщества. Их довольно много, но самое удобное для того, чтобы оценить новую книгу, — «5 разворотов». В сообществе вывешивается информация о книге и несколько отсканированных страниц из нее для примера. Для навигации есть алфавитный указатель.

<http://www.livelib.ru/>

Что почитать

LiveLib.ru — самая большая в рунете коллекция рецензий. У нас можно создать тематическую подборку книг, составить биографию любимого писателя, получить рекомендацию, почитать отзывы о книгах, узнать рейтинг лучших книг года или месяца по мнению самих читателей.

Дневник читателя онлайн

LiveLib.ru — ваша личная библиотека. С нашей помощью вы всегда сможете вспомнить, что читали в прошлом году, какие цитаты понравились вам больше всего, поведать миру собственное мнение в формате отзыва, рецензии или блога.

Сообщество читателей книг

LiveLib.ru — сервис для общения. Здесь можно найти единомышленников, которым нравятся ваши любимые книги; узнать, какие новинки сегодня на слуху; обсудить классику, которая никогда не выходит из моды; пообщаться на любые темы на книжном форуме.

<http://www.chitaem-vmeste.ru/pages/about.php> Давайте читать вместе!

«Дом, в котором нет книг, – говорил Цицерон, – подобен телу, лишенному души». К сожалению, в современном обществе ценность книги и чтения значительно снизилась. Мы создали журнал «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ. Навигатор в мире книг» для возрождения интереса к чтению и книге, как площадку для пропаганды чтения среди взрослых и подрастающего поколения. Со страниц нашего издания читатели узнают самую свежую информацию о книжных новинках, о жизни и творчестве известных писателей, об истории знаменитых книг, новостях книжного мира в России и за рубежом, выставках и ярмарках, проектах в поддержку чтения.

Основное наполнение журнала – рецензии на самые разнообразные книжные новинки. В каждом номере представлено около ста рецензий. Наши авторы – ведущие московские журналисты, редакторы крупнейших столичных изданий, литературные критики, специалисты в самых разных областях знаний. Для удобства читателей рецензионный блок журнала разделен на разделы: «Проза», «Поэзия», «Классика», «Мемуары / Биографии», «Философия», «Психология», «Политика», «История», «Культура», «Искусство», «Беллетристика», «Детективы / Триллеры», «Фантастика / Фэнтези», «Деловая книга», «Энциклопедии / Справочники», «Домоводство», «Популярная медицина», «Спорт» и др. В журнале не бывает заказных платных рецензий. Всем отрецензированным книгам наши авторы ставят свои оценки – «звезды»: от одной («лучше пройти мимо») до пяти («приобрести в личную библиотеку»).

Но мы всегда предупреждаем и читателей, и писателей, и издателей – наши оценки являются исключительным мнением редколлегии журнала, мы выставляем их, ориентируясь на свой вкус, литературный и жизненный опыт, и ни в коей мере не претендуем на истину в последней инстанции. Наоборот, мы приглашаем всех читателей поспорить с нами, высказать свою позицию и обозначить оценку.

В России сейчас очень много нечитающих семей, в которых ни мамы, ни папы, ни естественно, их дети не дружат с книгой. Наш журнал не стоит в стороне от этой проблемы. В каждом номере в рубриках, адресованных детям и родителям, авторы журнала рассказывают о лучших детских книгах, писателях, иллюстраторах, советуют, что и как почитать вместе с детьми. Есть и страницы, адресованные самой сложной категории читателей – подросткам, тем, кого труднее всего заинтересовать книгой и чтением.

«Коль скоро встает вопрос, есть ли время читать, стало быть, нет на то желания», – считает французский педагог-словесник Даниэль Пеннак. Вопрос не в том, есть ли у нас время читать, а в том, подарим ли мы себе счастье быть читателями. Для интересной книги время найдется всегда!

<http://cat.rgdb.ru/>

Ежеквартальный аннотированный рекамендательный каталог детской литературы "Детям и о детях"