

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБУК РХ «Хакасская РДБ»  
А.И. Журба  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении республиканского летнего конкурса любителей книги**  
**«Читали! Читаем! И будем читать!»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Бумажные истории из книг» по изготовлению декоративных настенных панно из бумаги по мотивам литературных произведений в рамках республиканского летнего конкурса любителей книги «Читали! Читаем! И будем читать!»

1.2. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Хакасская республиканская детская библиотека» (далее – Библиотека).

1.3. Библиотека:

- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;
- осуществляет приём конкурсных работ;
- оценивает и награждает победителей и призеров.

1.4. Для организации Конкурса создаётся Оргкомитет (Приложение 1).

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель – продвижение книги и чтения, повышение читательской активности среди детей и подростков, развитие интереса к различным видам искусства.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка одарённых и талантливых детей и подростков, развитие их творческих способностей;
- организация увлекательного, содержательного досуга детей и подростков в период летних каникул;
- поддержка совместного творчества детей и родителей.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки из городов и районов Республики Хакасия в возрастных категориях: 7–10 лет и 11–14 лет.

**4. Сроки проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 01 июня по 10 октября 2026 года.

4.2. Срок предоставления творческой работы с **01 июня до 15 сентября 2026 года** в Библиотеку по адресу: 665017, г. Абакан, ул. Пушкина, 96, а/я 52, методико-библиографический отдел. Телефон для справок: 8 (3902) 22-14-61, ответственный: Кравцова Елена Викторовна, ведущий методист ГБУК РХ «Хакасская РДБ».

4.3. Работы, поступившие позднее 15 сентября 2026 года, к Конкурсу не допускаются.

4.4. Жюри изучает, оценивает предоставленные творческие работы и подводит итоги конкурса с 15 сентября по 10 октября 2026 года.

## **5. Условия участия в Конкурсе**

5.1. К участию в Конкурсе принимаются **декоративные настенные панно выполненные из бумаги по мотивам литературных произведений.**

### **5.2. Требования к работам:**

- работа должна представлять собой коллаж по мотивам одного литературного произведения: сюжетные зарисовки (одна или несколько, как в комиксе), портреты (силуэты, фигуры) автора, главных и второстепенных персонажей, элементы пейзажа, цитаты из произведений (отпечатанные, составленные из отдельных букв или написанные от руки).
- панно может быть выполнено в любой технике бумагопластики: аппликация, квиллинг, оригами, скрапбукинг, декупаж, ажурная вырезка, работы, выполненные в смешанной технике, другие техники бумажного творчества (Приложение 3).
- работы должны быть полностью оформлены (рамка, прочная петля). Размеры панно: формат А3, А4;
- работа сопровождается этикеткой, которая приклеивается к работе с обратной стороны и должна содержать следующую **информацию**: название работы, фамилия и имя участника, место проживания (город, район, село, деревня).
- к конкурсным работам прилагается **заявка** (Приложение 2) и **краткое описание** творческой работы: автор и название произведения, небольшой отзыв на это произведение;
- не будут приниматься работы, выполненные из готовых тематических наборов для творчества. В них нет творчества ребёнка, а только аккуратность выполнения работы и освоение техники.

5.3. Конкурсные работы оцениваются по балльной системе. Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов, максимальное количество баллов по шести критериям – 30 баллов.

### **5.4. Критерии оценки:**

- точность передачи ключевых образов, атмосферы и сюжета произведения;
- выразительность образов и композиций, создание художественного образа, вызывающего эмоциональный отклик;
- аккуратность выполнения всех элементов;
- целостность и сбалансированность композиции;
- самостоятельность выполнения (доля помощи взрослых);
- общее эстетическое впечатление от работы;

- соответствие требованиям конкурса (соблюдение заданных размеров и формата; правильное оформление сопроводительных материалов).

5.5. Участники Конкурса предоставляют Библиотеке право на использование своих творческих работ в некоммерческих целях и на обработку персональных данных.

## **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Оргкомитет формирует жюри, которое изучает представленные в Библиотеку творческие работы, подводит итоги, определяет победителей и награждает их.

6.2. По результатам Конкурса определяются победитель и лауреаты в каждой возрастной категории.

6.3. Победитель и лауреаты награждаются Дипломами и подарками. Все участники конкурса получают благодарственные письма.

6.4. По решению жюри могут быть утверждены специальные призы и другие средства поощрения.

6.2. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте библиотеки и на страницах «Страна Читалия» в социальных сетях до 15 октября 2026 года.

6.5. Работы участников конкурса будут представлены на вернисаже «Бумажные истории из книг» в ГБУК РХ «Хакасская РДБ».

## **7. Финансирование**

7.1. Организация и проведение Конкурса осуществляется за счёт средств ГБУК РХ «Хакасская РДБ».

**СОСТАВ**  
**оргкомитета по проведению**  
**республиканского летнего конкурса любителей книги**  
**«Читали! Читаем! И будем читать!»**

Журба Анна Ивановна	директор ГБУК РХ «Хакасская РДБ», председатель оргкомитета;
------------------------	--

Члены оргкомитета:

Ломова Ольга Валерьевна	заместитель директора ГБУК РХ «Хакасская РДБ»;
----------------------------	---

Куюкова Наталья Ивановна	заведующий методико-библиографическим отделом ГБУК РХ «Хакасская РДБ»;
-----------------------------	---

Кравцова Елена Викторовна	ведущий методист ГБУК РХ «Хакасская РДБ»;
------------------------------	--

Свирид Юлия Наильевна	заведующий отделом обслуживания читателей 5-9 кл. ГБУК РХ «Хакасская РДБ»;
--------------------------	--

Мастерских Нина Ивановна	заведующий отделом обслуживания читателей Д-4 кл. ГБУК РХ «Хакасская РДБ».
-----------------------------	--

**Заявка**  
на участие в Республиканском летнем конкурсе любителей книги  
«Читали! Читаем! И будем читать!»

<b>Ф.И., возраст участника</b> <i>(число полных лет)</i>	<b>Населённый пункт</b> <i>(город, район, село и т.д.)</i>	<b>Название работы</b>	<b>Ф.И.О., должность руководителя/родителя</b>	<b>Контактный телефон</b>

## Виды творчества с использованием бумаги

Бумага – универсальный и доступный материал, который открывает перед творческими людьми множество возможностей. Её можно использовать для простых поделок, аппликаций и праздничного декора или же на её основе создавать более сложные изделия ручной работы, которые могут стать настоящими произведениями искусства.

**Аппликация** в переводе с латинского обозначает «прикладывание». В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определённом порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. Виды аппликации: обрывная, накладная, модульная (мозаика), симметричная, ленточная, силуэтная.

**Оригами** – древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги без использования ножниц или клея. Оригами может быть как простым, так и сложным, требующим точности и аккуратности. С помощью оригами можно создавать различные фигуры: от простых цветов и животных до сложных геометрических конструкций. Для создания оригами чаще всего используется специальная бумага – ками. Она может быть белой или цветной, гладкой или фактурной. Также для оригами подходят некоторые виды упаковочной бумаги. Процесс создания оригами начинается с выбора схемы, которая представляет собой набор условных обозначений, показывающих как нужно складывать бумагу.

**Квиллинг** – этот вид творчества заключается в скручивании полосок бумаги в спирали, которые затем используются для создания узоров и композиций. Изделия в технике квиллинг часто создаются по схемам.

**Торцевание** – это своеобразный вид аппликации из бумаги. Таким способом могут создаваться мозаичные изображения. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратики с помощью клея или зубочистки закрепляются на поверхности формы. Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции.

**Папье-маше.** В этой технике создают объёмные предметы из бумаги и клея. Для этого бумагу измельчают, смешивают с клеем и придают массе нужную форму. Папье-маше используется для создания различных предметов, таких как игрушки, украшения, посуда и даже мебель. Процесс создания изделия из папье-маше начинается с выбора формы, которая может быть изготовлена из гипса, пластилина или других материалов. Иногда для круглой формы используют даже обычные шарики. Затем заготовка обклеивается клеевой массой. После того как форма полностью покрыта бумагой, её оставляют сохнуть. Когда форма высохнет, её можно раскрасить или покрыть лаком.

**Декупаж** – способ декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги узоров. Её суть заключается в наклеивании вырезанных из бумаги изображений на поверхность различных объектов. Таким образом, можно декорировать шкатулки, рамки для фотографий, мебель, посуду или даже стены.

**Скрапбукинг** сочетает в себе элементы дизайна, художественного оформления и позволяет максимально проявить фантазию. С помощью скрапбукинга с

использованием различных материалов можно самостоятельно изготовить и оформить открытки, альбомы и блокноты.

Для работы в этой технике используются различные материалы: бумага, картон, ткани, ленты, бусины, наклейки. Процесс создания скрапа начинается с выбора темы и стиля. Затем подбираются материалы, которые будут использоваться для оформления. После этого начинается сам процесс создания: вырезание, склеивание, декорирование.

**Плетение из бумажной лозы.** Бумажная лоза – это полоски бумаги, которые скручиваются в трубочки и переплетаются между собой. В результате получается прочное и гибкое изделие, которое можно использовать для создания различных предметов: корзин, коробок, вазочек, подставок и т. д.

Для плетения из бумажной лозы можно использовать любую бумагу, которая хорошо держит форму. Это может быть газетная, журнальная, упаковочная или даже цветная бумага. Главное, чтобы она была достаточно плотной и не рвалась при скручивании.

Выбирайте, творите и создавайте шедевры.

Желаем Вам успехов!

**Источники:**

- [Бумажное рукоделие. Виды творчества с использованием бумаги](#)
- [Многообразие видов бумагопластики](#)
- [Бумажные-фантазии-виды-аппликации](#)