#### МУНИЦИПАЛЬНОЕАВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Детская музыкальная школа № 57»

653052, Кемеровская область - Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80A тел./факс **8(3846)** 65-21-92

e-mail: muzschool57.prk@mail.ru

Принято на заседании педагогического совета МАУ ДО «ДМШ № 57» протокол № 1 от 26.08.2025 г.

Утверждаю Директор МАУ ДО «ДМШ № 57» Е.В.Зорина

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 57»

### МУНИЦИПАЛЬНОЕАВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Детская музыкальная школа № 57»

653052, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80A тел./факс **8(3846) 65-21-92** 

e-mail: muzschool57.prk@mail.ru

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### по направлениям:

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПО. 01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

«ФОРТЕПИАНО» «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8(9), 5(6) ЛЕТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

СРОК ОБУЧЕНИЯ З ГОДА

### Содержание

- 1. Пояснительная записка.
- 2.Информационная справка о школе.
- 3. Основные цели и задачи, принципы, виды деятельности школы.
- 4. Аналитическое обоснование образовательной программы.
- 5. Организация образовательного процесса.
- 6.Организация учебного процесса.
- 7. Содержание образования в школе.
- 8. Методическое обеспечение образования.
- 9. Документация.
- 10. Мониторинг качества образовательного процесса.
- 11.Планируемые результаты освоения образовательной программы.
- 12. Материально-техническое обеспечение, оснащенность и информационное обеспечение реализации образовательной программы.
- 13. Творческая и культурно-просветительская деятельность.
- 14. Заключение

#### 1.Пояснительная записка

В настоящее время проблема формирования и развития активной творческой личности является одной из важнейших задач, как с точки зрения педагогической теории, так и с точки зрения социальной и педагогической практики. Такая необходимость диктуется возрастанием роли личности в социальной жизни, а также социальной значимостью человека.

Вот почему необходимо уже сегодня в условиях учреждения дополнительного образования дать учащимся не только начальные профессиональные навыки, но и заложить фундамент нравственности, воспитать носителей высокой общечеловеческой культуры.

Музыкальная школа, как образовательное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления одаренных детей, создание условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» г.Прокопьевска в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными Российской правовыми актами Федерации, Кемеровской муниципального образования «Прокопьевский городской округ», Устав школы, локальные акты учреждения.

Базой для реализации Образовательной программы служит ее высококвалифицированный кадровый состав, соответствующее материально-техническое оснащение.

### 2.Информационная справка о школе

Полное наименование образовательной организации в соответствии с

**Уставом:** Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа №57"

Краткое наименование образовательной организации: МАУ ДО "ДМШ №57"

Год основания: 01.09.1999

### Юридический адрес и местонахождение Учреждения:

653052 Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80а

**Организационно-правовая форма:** муниципальное автономное учреждение.

Тип учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид учреждения: детская музыкальная школа

Учредителем образование учреждения муниципальное является «Прокопьевский городской округ», Управления по культуре лице администрации города Прокопьевска, которое осуществляет функции и полномочия учредителя Учреждения В соответствии федеральным законодательством, законодательством Кемеровской области нормативными правовыми муниципального образования актами «Прокопьевский городской округ».

**Место нахождение (юридический адрес) Учредителя:** 653033, Кемеровская область г. Прокопьевск, ул. Институтская, 12

**Лицензия:** № 17583 от 03.11.2020 года на осуществление образовательной деятельности, выданная Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области.

Деятельность школы регламентируется локальными нормативными актами, которые разрабатываются на основе и во исполнение законодательства Российской Федерации. Локальные акты устанавливают правовые нормы при осуществлении школой различных видов деятельности, связанных с регламентацией образовательной деятельности, трудовыми

отношениями, финансово-хозяйственной деятельностью и др. К ним относятся: приказы, распоряжения, правила, положения, протоколы, должностные инструкции, инструкции, договора, решения и др.

Устав Учреждения: от 14.04.2020 года

**ΟΓΡΗ:**1024201889414

ИНН:4223028328

Телефон: 8(3846) 652192

e-mail:muzschool57.prk@mail.ru

### 3.Основные цели и задачи, принципы, виды деятельности школы Миссия МАУ ДО «ДМШ№57»

Создание условий и поиск различных форм воздействия для развития культуры жителей города Прокопьевска разных возрастных групп, способность ДМШ №57 расширить культурное пространство концертнопросветительской деятельностью и формирование выпускника ДМШ, получившего комплекс знаний, умений, навыков для дальнейшего профессионального образования как воспитанной, эстетически развитой личности, обладающей стремлением к творческому самовыражению и опытом адекватного реагирования на современные требования жизни.

#### Основные виды деятельности:

Для достижения своих уставных целей Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

### • Образовательная деятельность, направленная на:

-реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;

- подготовку наиболее талантливых обучающихся для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения;
- организацию и проведение конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, выставок.

Для осуществления образовательного процесса Учреждение разрабатывает и утверждает:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств на основе федеральных государственных требований;
  - -дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;

Образовательные программы осваиваются в Учреждении в очной форме. Продолжительность обучения в Учреждении определяется нормативными сроками освоения реализуемых образовательных программ.

### • Концертно-просветительская работа:

- просветительская деятельность, пропаганда музыкальной культуры и искусства в городе, области, регионе;
- концертная и выставочная деятельность обучающихся и преподавателей;
  - формирование творческих коллективов на базе Учреждения.

### • Научно-методическая работа:

- разработка преподавателями Учреждения образовательных программ, методических работ, статей, рефератов и др.;
- участие в городских и областных учебно-методических мероприятиях (семинары, совещания, конференции, мастер классы);
- участие в областной, всероссийской и международной культурной деятельности (повышение квалификации преподавателей, учёба, обмен педагогическим опытом и т.д.).

### Цели образовательной программы:

- Формирование духовно богатой, социально активной творческой личности, с учётом ее индивидуальных потребностей, способностей, возможностей самореализации;
- создание благоприятных условий для эффективной образовательновоспитательной деятельности;
- организация учебного процесса, дающего возможность большому количеству детей включиться в процесс музыкально эстетического

образования.

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусств.

Основная идея программы - комплексное развитие всех компонентов, необходимых для успешного обучения детей в музыкальной школе.

Программа составлена с учетом достижений прошлых лет и адаптирована к современным реалиям. Программа учитывает изменения, произошедшие за последнее время в обществе, а именно: изменение социально-экономической ситуации, изменение восприятия художественных образов детьми в связи с особенностями информационно-образовательного процесса.

Неоднородность контингента по уровню способностей, значительные социально-культурные различия требуют дифференцированного подхода к обучению и вызывают необходимость составления более гибких программ обучения в соответствии с переходом на предпрофессиональные и общеразвивающие программы обучения.

Актуальность программы в том, что она создаёт крепкую профессиональную базу одаренным детям для продолжения обучения в средних специальных учебных заведениях, а остальным учащимся предоставляет возможность овладеть навыками игры на инструментах на уровне музыканта-любителя.

Содержание образования предполагает:

- развитие слухо-моторных задатков на всем протяжении обучения;
- воспитание звуковых и технологических критериев;
- развитие координации между слуховыми и двигательными сферами деятельности на инструменте;
- практическое применение теоретических, стилистических и др. понятий, изучаемых в смежных дисциплинах;
- расширение музыкально-художественного кругозора, знакомство с возможно большим объемом академической и современной музыки, смежными искусствами;

- формирование навыков сольных выступлений, а также взаимодействия с концертмейстером, ансамблевых умений, чтения с листа;
  - развитие «семейного музицирования»;
- осмысленное усвоение методических рекомендаций, умение применять полученные знания в новых произведениях;

### Основными задачами деятельности МАУ ДО «ДМШ №57» являются:

- Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей).
- Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- Выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- Профессиональная ориентация детей;
- Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6до 17 лет;
- Адаптация детей к жизни в обществе;
- Формирование общей культуры детей;
- Организация содержательного досуга детей;
- Удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

### 4. Аналитическое обоснование образовательной программы

Высокие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного музыкального образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские музыкальные школы. На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию - это предпрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные области программы В искусств В средних профессиональных и высших учебных заведениях, а также эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Важным условием функционирования детских музыкальных школ является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача школы не только традиционно выполнять функции широкого музыкально-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2025-2026 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования);
- сохранения единства образовательного пространства в Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### 5. Организация образовательного процесса

Целью организации образовательного процесса МАУ ДО «ДМШ №57» является удовлетворение потребностей детей в области музыкального и эстетического образования, обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда, профессионального самоопределения.

Содержание учебно-воспитательного процесса на музыкальном отделении определяется дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими образовательными программами в области музыкального искусства, разработанными педагогами школы на основе Федеральных государственных требований.

Образовательный процесс ориентирован на получение обучающимися общего начального музыкального образования, проводится с углубленным изучением предметов и направлен на предпрофессиональную подготовку. Самоокупаемое отделение рассматривается нами как первая ступенька к предпрофессиональной подготовке обучающихся.

Школа осуществляет следующие основные виды образовательной деятельности:

Предпрофессиональное, общеразвивающее и дополнительное начальное музыкальное образование детей и подростков по специальностям:

- Фортепиано
- Скрипка
- Баян
- Аккордеон
- Гитара
- Саксофон
- Ударные инструменты
- Домра
- Балалайка
- Академическое сольное пение
- Фольклорный ансамбль

### 6.Организация учебного процесса

В МАУ ДО «ДМШ №57» обучение ведётся на русском языке.

Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Обучение учащихся, принятых на музыкальное отделение в школу ведётся по Дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства, которые разработаны Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Реализация предпрофессиональных дополнительных И общеразвивающих общеобразовательных программ обеспечивается учебновсем методической документацией ПО учебным предметам. образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится программах учебных предметов.

В целях реализации учебных программ Учреждение имеет в своей структуре: фортепианное отделение, отделение народных инструментов,

отделение оркестровых инструментов, класс скрипки, вокальное отделение, теоретическое отделение и отделение музыкальный фольклор.

Формы и сроки освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ устанавливаются в соответствии с федеральными государственными требованиями: 8-9 лет на фортепианном отделении, отделении народных инструментов, оркестровом отделении, классе скрипки, отделении музыкальный фольклор, 5-6 лет на отделении народных инструментов и оркестровом отделении, кроме класса скрипки. Также учебным учреждением установлены сроки освоения дополнительных общеразвивающих образовательных программ — 3 года

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ и сроков обучения по этим программам.

Организация учебного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписание занятий разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно на основании учебных планов.

Образовательные программы осваиваются в форме очного обучения.

В учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению Учредителя.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - проведение аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также доработку, редактирование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

В Учреждении с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы в течение года проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных

учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Режим работы Учреждения с 8.00. до 20.00. Продолжительность уроков и перемен в Учреждении устанавливается в соответствии с санитарногигиеническими нормами.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут для учащихся предпрофессиональной образовательной программы. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

В учреждении устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), концерт для родителей, репетиция, академический концерт, мастеркласс, контрольная работа.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в образовательном учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурнопросветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется

преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

В школе установлены следующие системы оценок при промежуточной аттестации:

- пятибалльная,
- зачетная (зачет/незачет).

При итоговой аттестации применяется пятибалльная система оценок. Прослушивания выпускников и технический зачет учащихся 8 класса оцениваются по системе «зачет»/«незачет».

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Решение о переводе обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается Руководителем.

Перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического совета образовательного Учреждения с возможностью дальнейшего освоения обучающимся образовательной программы с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами образовательного учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в образовательное учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную образовательную программу в процессе обучения в Учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.
- организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

# 7.Содержание образования в школе Программы ДПОП, реализуемые в МАУ ДО «Детская музыкальная школа №57» г.Прокопьевск

- 1.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».
- Специальность баян 5(6), 8(9)
- Специальность гитара 5(6), 8(9)
- Специальность домра 5(6),8(9)
- Специальность аккордеон 5(6), 8(9)
- Специальность балалайка 5(6), 8(9)
- 2.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
- Специальность ударные инструменты 5(6)
- Специальность саксофон 5(6), 8(9)
- 3.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»
- Специальность и чтение с листа фортепиано 8(9)
- 4.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
- Специальность скрипка 8(9)

# 5.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

- Фольклорный ансамбль 8(9)

Учебный план по этим дисциплинам, помимо обучения игре на инструменте и чтению с листа, включает такие предметы как сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, народное музыкальное творчество, музыкальный инструмент, фортепиано, хоровое пение (обязательная часть программы), оркестр, ансамбль, элементарная теория музыки, сольное народное пение, дополнительный инструмент (вариативная часть программы).

## Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в МАУ ДО «Детская музыкальная школа №57» г.Прокопьевск

- Музыкальный инструмент баян, аккордеон	(3 года)
- Музыкальный инструмент гитара	(Згода)
- Музыкальный инструмент домра, балалайка	(Згода)
- Музыкальный инструмент фортепиано	(3года)
- Музыкальный инструмент скрипка	(Згода)
- Ударные инструменты	(3 года)
- Музыкальный инструмент саксофон	(3 года)
- Фольклорный ансамбль	(3года, 5 лет)
- Сольное пение	(3года)

Учебный план по этим дисциплинам, помимо обучения игре на инструменте или пению, включает такие предметы как «Музыка и окружающий мир», «Занимательное сольфеджио», «Музыкальная азбука», «Беседы о музыке», «Оркестр народных инструментов», «Народное творчество», «Сольное народное пение», коллективное музицирование.

**Самоокупаемое отделение "Хочу учиться"** индивидуальные занятия для детей и взрослых от 4х лет (все инструменты)

- срок обучения 1 года

Образовательная адаптированная программа по индивидуальному обучению детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой»

- срок обучения 3 года

### Программы отделения самоокупаемости «Юный музыкант»

-срок обучения – 1,2 года

- Вокал
- Скрипка
- Фортепиано
- Блокфлейта
- Баян, аккордеон
- Домра

Учебные планы для обучающихся музыкального отделения по предпрофессиональным образовательным программам составлены в соответствии с ФГТ.

Учебные планы для обучающихся по общеразвивающим образовательным программам составлены в соответствии с рекомендациями Министерства культуры РФ.

Все учебные планы школы полностью отвечают целям и задачам, поставленным в соответствующих образовательных программах, реализуемых в учреждении.

Обоснованность данного содержания образования в школе диктуется исторически сложившимися традициями музыкального воспитания и образования в России, потребностями учащихся и их родителей.

Логика построения учебного плана состоит:

- а) в постепенном увеличении количества часов и предметов по возрастанию годов обучения;
- б) в возрастании в старших классах роли предметов коллективного музицирования.

План распределения учебной нагрузки представляет собой распределение изучаемых предметов по часам и по годам обучения по каждой образовательной программе, реализуемой в школе.

Как известно, основной целью деятельности школы является музыкальное воспитание и образование детей по реализуемым в школе образовательным программам, содержание учебного плана, определяющее комплекс предметов и количество отводимых на их изучение учебных часов, в значительной степени отвечает этим целям.

Комплекс составляющих учебный план предметов, базирующихся на опыте мировой исторической музыкальной культуры, помноженный на концертно-практический опыт каждого учащегося, протекающий в учебной,

концертно-просветительской и учебно-воспитательной формах, ориентирует каждого подростка на развитие целостного мировоззрения и подготовку к реалиям жизни.

Учебный план имеет необходимое кадровое (тарификация и штатное расписание утверждены), методическое (наличие методических объединений отделов и методическая работа, проводимая ими) и материально-техническое (наличие необходимой материально-технической базы) обеспечение.

Учебный план реализуется в полном объеме. Сроки реализации учебного плана:

- 8(9) лет для учащихся от 6,6 до 9 лет, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам;
- 5(6) лет для учащихся от 10 до 12 лет, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам;
- 3 года для учащихся, зачисленных в 1 класс от 6 до 11лет и зачисленных в 1 класс от 12 до 17 лет, обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам.

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»

																		1.	Γ	pad	рин	c y	че(	бно	ЭГО	П	ЭΟЦ	(ec	ca																			Свод юдж	ету		мени		
	•	Сентя	ябрь		(	Октя	брь			I	Іоябр	ь		Д	екабр	ь		Я	нвар	ь	Ф	врал	ь		N	Гарт			Апр	ель			Май			Ию	нь		Ин	оль		2	A	Авгус	т					В			
Классы	1-6	8-13	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-24	25.10-2.11	3-8	10-15	17-22	24-29	1-6	8-13	22-27	31.1211.01	12-17	19-24	26-31	2-7	16-21	23-28	2-7	9-14	16-21	23-27	11.7	7–12	13-18	27.04. – 2.05	9-4	18 – 23	25-27	1 1		15-20	7 - 77	29.064.07 6 - 11	13-18	20-25	27.07-1.08	3-8		24-31	Аулиторные занятив		Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	стаци	Каникулы		Всего
1									=								=					-	-				-	=					рэ	Э	=	=	= =	-   -		=	=	=	=	=		32	. 🗆	1	1	-	18	3	52
2									=								=										=	=					рэ	Э	=	=				=	=	-	=	=		33	,	1	1	-	17	7	52
3									=								=										-	=					рэ	Э	=	=	= =	-   -		=	=	=	=	=		33	,	1	1	-	17	7	52
4									=								=										-	=					рэ	Э	=	-		=   =		=	=	-	=	=	= =	33	,	1	1	-	17	7	52
5									=								=										-	=					рэ	Э	=	-		=   =		=	=	-	=	=	= =	33	,	1	1	-	17	7	52
6									=								=										=	=					рэ	Э	=	=	= -			=	=	=	=	=	= =	33	,	1	1	-	17	7	52
7									=								=										-	-					рЭ	Э	=	=	= =			=	=	=	=	=		33		1	1	-	17	7	52
8									=								-										=	-					рИ	И												33	,	-	1	2	4		40
																																												И	гого	263	3	7	8	2	12	4	404

<u>Обозначения</u>	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
		р	3	Ш	=

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»

																		1	. Г	pa	фи	к у	че	бн	0Г(	П	poi	цес	ca																			. Свод бюдж	кету		мен		
		Сент	ябрь			Октя	брь			I	Ноябр	рь		į	Цекабр	рь		3	Янва	рь	Φ	евра	ль		]	Март			An	рель			Май			Ию	нь		И	юль		2		Авгу	ст			i					
Классы	1-6	8-13	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-24	25.10-2.11	3-8	10-15	17-22	24-29	1-6	8-13	13-20	31.1211.01	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	10-21	61-01	9-14	16-21	23-27	28.0304.04	6-11 7-12	13-18	27.04. – 2.05	9-4	18 – 23	25 – 27	28.05 - 6.06		15 – 20	7-77	29.06.4.07 6 - 11	13-18	20-25	27.07-1.08	3-8		17-22	24-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного	времени Итоговая аттестация	1 2	Маникулы	Всего
1									=								=						=					=					рэ	э	=	=	=			=	=	=	=	=	=	= 3	32	1	1	-	13	8	52
2									=								-	-										=					рэ	) э	=	=	=   -		= =	=	=	=	=	=	=	= (	33	1	1	-	1	7	52
3									=								=											=					рэ	) э	=	=	=   -		= =	=	=	=	=	=	=	= 3	33	1	1	-	1	7	52
4									=								=											=					рэ	Э	=	=	= :			=	=	=	=	-	=	= 3	33	1	1	-	1	7	52
5									=								=											=					рэ	) э	=	=	= :			=	=	=	=	-	=	= 3	33	1	1	-	1	7	52
6									=								=											=					рэ	Э	=	=	=	-   -		=	-	=	=	-	=	= ;	33	1	1	-	1	7	52
7									=								=											=					рэ	Э	=	=	=   -	-   -		=	=	=	=	=	=	= 3	33	1	1	-	1	7	52
8									=								-											=					р э	Э	=	=	= =	=	= =	=	=	=	=	=	=	= 3	33	1	1	-	1	7	52
9									=								=											=					рИ	и и												3	33	1	1	2	4	1	40
	•							•			•							•		•			-	•			•				 				•			-	•					И	того	0 3	69	8	9	12	14	11	456

<u>Обозначения</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная	Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация	аттестация	
		р	•	Ш	=

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

																		1.	Гр	аф	рик	y	чеб	H	)Г0	пр	)OI	цес	ca																			. Сво, бюдж	кету		емеі		
		Сент	ябрь			Октя	ябрь			Н	Іоябр	Ь		Де	кабр	ь		Ян	варь		Фев	зрал	ь		M	Іарт			Ап	рель			Май			Ию	НЬ		I	Іюль	,	2		Авг	уст								
Классы	1-6	8-13	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-24	25.10-2.11	3-8	10-15	17-22	24-29	8-13	15-20	22-27	31.1211.01	12-17	19-24	26-31	2-7 9-14	16-21	23-28	2-7	9-14	16-21	23-27	28.0304.04	6-11	13-18	27.04. – 2.05	6-4	11 – 16	25 – 27	28.05 - 6.06	8 – 13	15 – 20	22 – 27	29.064.07		20-25	27.07.1.08	3-8	10-15	17-22	24-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного	231	итоговая аттестация	Каникулы	Beero
1									=								-					=						=					p 3	Э	=	-	-	=	= :				-	-	=	=	32	1	1	<b>—</b>		18	52
2									=								=											=					р 3	Э	=	=	=	=	= :			=	=	-	=	=	33	1	1	-		17	52
3									=								=											=					р 3	Э	=	=	=	=	= :			=	=	-	=	=	33	1	1	-		17	52
4									=								=											=					р 3	Э	=	=	=	=	= :				=	=	=	=	33	1	1	١.		17	52
5									=								=											=					р з	Э	=	=	=	=				-	=	-	=	=	33	1	1	١.	.	17	52
6									=								=											=					р з	Э	=	=	=	=	= -				-	-	=	=	33	1	1	١.	.	17	52
7									=								=											=					р з	Э	=	=	=	=	= -		-   -		-	-	=	=	33	1	1	١.	.	17	52
8									=								=											=					р	і и	1												33	-	1	2	:	4	40
						·				·																																		1	тог	) 2	263	7	8	2	2 -	124	404

<u>Обозначения</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная	Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация	аттестация	
		p	$\epsilon$	Ш	=

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты»

																	1	. I	<b>`</b> pa	фі	ик	уч	еб	HO	Γ <b>0</b>	пр	οц	ecc	a																			. Сво бюда	кету		мен		
	Ce	нтябрь	•		Октя	брь			I	Іоябр	Ъ		Д	екаб	рь			Янва	рь		Февр	раль			Ma	арт			Апр	ель		I	Май			Ин	ЭНЬ		I	1юль	,	2		Аві	густ		н						
Классы	1-6	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-24	25.10-2.11	3-8	10-15	17-22	24-29	1-6	8-13	15-20	31.1211.01	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	16-21	23-28	2-7	9-14	10-21	28.0304.04	6-11	7–12	13-18	27.04. – 2.05	11 – 16	18 – 23	25 – 27	28.05 - 6.06	8 – 13	15-20	22 – 27	29.06.4.07	13-18	20-25	27.07-1.08	3-8	10-15	17-22	24-31	Аудиторные занятия	Промежуточная	Резерв учебного	времени Итоговая аттестания		каникулы	Всего
1								=								=	-					=					-	:				I	э з	э э	=	=	=	=	= :	-   -	-   -	=	-	-	-	=	32	1	1	-	13	8	52
2								=								-	-										_	=				Ī	) З	) э	=	=	=	=			= =	=	=	=	-	=	33	1	1	-	1	7	52
3								=								-											_	:				ī	<b>)</b> 3	) э	=	=	=	=			= =	=	=	=	-	=	33	1	1	-	1	7	52
4								=								-											_	:				ī	<b>)</b> 3	) э	=	=	=	=			= =	=	=	=	-	=	33	1	1	-	1	7	52
5								=								-											=	=				ī	) З	Э	=	=	=	=	= :	= =	= =	=	=	=	=	=	33	1	1	-	1	7	52
6								=								-											=	=				I	э 3	Э	=	=	=	=	= :			=	=	=	=	=	33	1	1	-	1	7	52
7								=								-											-					I	э з	Э	=	=	=	=	= :			=	-	=	=	=	33	1	1	-	1	7	52
8								=									-										_					I	э Э	Э	=	=	=	=	= :	= =	= =	=	=	=	=	=	33	1	1	-	1	7	52
9								=								-	-										-					I	) I	и и													33	1	1	2	4	1	40
																																													ито	го	369	8	9	12	2 14	11	456

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

																			<b>1.</b> ]	Γр	ad	ИН	c y	че	бн	0Г(	П	po	це	cca																						жет	гу в		нные мени		
		Сентя	юрь		(	Октя	брь			1	Ноябр	рь		,	Декаб	Брь			Ян	варь		Ф	врал	ь		1	Март	Γ		A	прел	,			Ma	й		I	Іюн	<b>b</b>		И	юль		2		Аві	густ		_				8			
Классы	9-1	8-13	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-24	25.10-2.11	3–8	10-15	17-22	24-29	1-6	8-13	15-20	22-27	31.1211.01	12-17	19-24	26-31	2-7	16-21	23-28		9-14	16-21	23-27	28.0304.04	6-11	13-18	20-25	27.04. – 2.05	6-7	11 – 16	1	``` I		15_20	22 – 27	10 70 00	29.064.07 6 - 11	13-18	20-25	27 07-1 08	3-8	10-15	17-22	24-31	Аудиторные занятия	Промежуточная	аттестация Резерв учебного	> e	Итоговая аттестаци	Каникулы	ı	Всего
1									=									=											=						р	Э	Э	= =	-   -	=	-		=	=	=	=	-	=	=	32	1		1	-	18	1.5	52
2									=									=											=						р	Э	Э	= =	-   -	= =	-	= =	=	=	=	=	=	=	=	33	1		1	-	17		52
3									=									=											=						p	Э	Э	= =	-   -	=	-	-	=	=	=	=	=	=	=	33	1		1	-	17	4	52
4									=									=											=						р	Э	Э	= =	-   -	=	-	-	=	=	=	=	=	=	=	33	1		1	-	17	4	52
5									=									=											=						p	И	И	= =	-   -	=	-	=	=	=	=	=	=	=	=	33	-		1	2	4	4	40
																																																ито	го	165	4		5	2	72	2	48

Обозначения:	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация аттестация	
		р	<u> </u>	=

Срок обучения – 6 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

																		1.	. Γ	pac	фи	ку	че	бн	0Г(	П	po	цес	cca																				. Сво, бюдя	кету		емеі		
		Сент	ябрь			Октя	брь			1	Ноябр	)Ь		Д	(екабр	ь		Я	Інвар	ь	Φ	евра	ль		1	Март	г		A	прели				Mai	Í		Ию	НЬ		И	юль	•	7		AB	уст		В				_		
Классы	1-6	8-13	15-20	22-27	29-4	6-11	13-18	20-24	25.10-2.11	3-8	10-15	17-22	24-29	1-6	8-13	22-27	31.1211.01	12-17	19-24	26-31	2-7	9-14	23-28		9-14	16-21	23-27	28.0304.04	6-11	13-18	20-25	27.04. – 2.05	4-9	11 – 16	18 – 23		8 – 13		22 – 27	29.06.4.07	13-18	20-25	00 1 20 20	3-8	10-15	17-22	24-31	Аудиторные заняти	Промежуточная аттестация	Резерв учебного	EME		Каникулы	Всего
1									=								=											=						p	э 3	9 =	= =	=	=	=   =				=	=	=	=	32	1	1	-	-	18	52
2									=								-											=						р	э 3	) =	= =	=	=		-   -		-   -	=	=	=	=	33	1	1	-	-	17	52
3									=								=											=						р	э 3	) =	= =	=	=		-   -		-   -	=	=	=	=	33	1	1	-	-	17	52
4									=								=											=						p	э з	9 =		=	=		-   -			-	=	=	=	33	1	1	-	-	17	52
5									=								=											=						p	э з	9 =		=	=		-   -	=   =	-	=	=	=	=	33	1	1	-	-	17	52
6									=								=											=						P	И	И												33	-	1	2	2	4	40
																																														ито	го	165	5	6	2	2	89	300

<u>Обозначения</u>	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная	Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация	аттестация	[=]
		р	3	1111	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

No॒	Предметная область		P	аспреде	ление п	о годам	обучен	<b>R</b> N		Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
	Наименование	1	2	3	4	5	6	7	8				
	учебных предметов	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс				
			Колі	ичество	недель	аудитор	ных зан	ятий	1	Зычеты, контр.уроки	экзамены		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33	1 11			
			•	Недел	ьная на	грузка в	з часах						
УП.01.	Специальность и	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,	2,4,6,		
	чтение нот с листа									-15	- 14		
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1		8,10,14			
УП.03.	Концертмейстерский							1	1/0	12, 15			
	класс												
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16			
ПО.02.	Теория и история												
	музыки												
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,14,15	12		
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6			
УП.03.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14		
	(зарубежная,												
	отечественная												

B.00.	Вариативная часть*									
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,410,14,15
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки								1	16
В.03УП.03.	Ансамбль								1	16
В.04.УП.04.	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16
A.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч,								2	
	музыкальная литература – 0,5ч)									
	Трудоемкость по предметным		•				,	,		
	областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)									
1.	Музыкальное исполнительство	1118,5	5							
2.	Теория и история музыки	658								
3.	Вариативная часть	412,5								

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени: по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

No॒	Предметная область	Распределение по	Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
	Наименование учебных предметов	I полугодие							
	3.4	Количество недел	Количество недель аудиторных занятий						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17						
		Недельная	нагрузка в часах						
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	3	3	17	1 час				
УП.02.	Ансамбль	2	2	18					
ПО.02.	Теория и история музыки		l .						
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа				
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	17	0,5 часа				
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17,18					
B.00.	Вариативная часть *								

В.01.УП.01.	Хоровой класс	1,5	1,5	18	
A.04.00.	Аттестация		1	1	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				
1.	Музыкальное исполнительство	165			
2.	Теория и история музыки	132			
3.	Вариативная часть	49,5			

- 1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». Для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В

случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

- 3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» — 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты»

Срок обучения – 8 лет

No	Предметная область	Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по			
	Наименование	1	2	3	4	5	6	7	8	полугодиям)		
	учебных предметов	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс			
	24		Кол	ичество	недель	аудитор	ных зан	ятий		Зычеты, контр.уроки	экзамены	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33			
			1	Недел	іьная на	грузка н	з часах	•	1			
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5, -15	2,4,6, - 14	
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10,14		
УП.03.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	12, 15		
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1						2,4,6		
ПО.02.	Теория и история музыки											
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,14,15	12	
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6		
УП.03.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14	
	(зарубежная, отечественная											

B.00.	Вариативная часть*									
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,410,14,15
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки								1	16
В.03.УП.03.	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8, 10,12, 14,16
A.04.00.	Аттестация									,
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1		
ИА,04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2	
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)									
1.	Музыкальное исполнительство	1053 (	специа	льность	592, a	нсамбль	ь -165, ф	ортепиа	ано – 19	8, xop - 98)
2.	Теория и история музыки	658 (c	ольфед	жио -37	′8,5, Слу	ушание	музыки	− 98, M	уз.литер	ратура — 181,5)
3.	Вариативная часть	379,5	(сольфо	еджио -	99, элем	ентарна	ая теори	19 - 33, 2	xop – 24	7,5)

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2—4-х классов; хор из обучающихся 5—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты»

No॒	Предметная область	Распределение по	Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
	Наименование учебных предметов	I полугодие							
	24	Количество недел	Количество недель аудиторных занятий						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17						
		Недельная	нагрузка в часах						
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	3	3	17	1 час				
УП.02.	Ансамбль	2	2	18					
ПО.02	Теория и история музыки								
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа				
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	17	0,5 часа				
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17,18					
B.00.	Вариативная часть *								

В.01.УП.01.	Хоровой класс	1,5	1,5	18	
A.04.00.	Аттестация		1		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				
1.	Музыкальное исполнительство	165 (специальность -99, анс	амбль – 66)		
2.	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, муз	выкальная литература – 49,5,	элементарная те	ория – 33)
3.	Вариативная часть	49,5 (xop)			

- 1) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». Для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» — 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю.

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

### срок обучения – 8 лет

<b>№</b>	Предметная	Распределение по годам обучения Промежуточная									
	область									аттестация (по	)
	**	1	2	3	4	5	6	7	8	полугодиям)	
	Наименование	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс	класс		
	учебных предметов		Кол	ичество	недель	аудитор	ных зан	ятий	•	Зачеты, контр.уроки	экзамены
ПО.01.	Музыкальное	32	33	33	33	33	33	33	33		
	исполнительство		1	Недел	тьная на	грузка в	з часах	1	1	]	
УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5, -15	2,4,6, - 14
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8 - 16	
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1						6	
ПО.02.	Теория и история музыки								•		
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,14,15	12
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	12
УП.03.	Музыкальная	_			1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14
	литература										
	(зарубежная,										
	отечественная										

B.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,410,14,15	12
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки								1	16	
В.03.УП.03.	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	8, - 16	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			4,6,8,10,12	
A.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио –								2		
	0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)										
1	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)	021									
1.	Музыкальное исполнительство	921									
2.	Теория и история музыки	658									
3.	Вариативная часть	544,5									

- 1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

No	Предметная область	Распределение п	Промежуточнаттестация (п		
	Наименование учебных предметов	I полугодие	полугодиям)		
	Markana	Количество неде	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17		
		Недельная	нагрузка в часах		
УП.01.	Специальность	2,5	2,5	11	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	12	
ПО.02.	Теория и история музыки				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	11	0,5 часа
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12	

B.00.	Вариативная часть *				
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	12	
A.04.00.	Аттестация		'	1	<b>'</b>
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч) Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1.	Музыкальное исполнительство	148,5			
2.	Теория и история музыки	132			
3.	Вариативная часть	99			

- 1. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

### срок обучения – 5 лет

No	Предметная область		Распреде.	ление по го,	дам обучені	<b>ЛЯ</b>	Промежуточн аттестация (по	
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	полугодиям)	
	учесных предметов		Количество	недель ауди	торных зан	ятий	Зачеты, контр.уроки	экзамены
ПО 01	Музыкальное	33	33	33	33	33		
ПО.01.	исполнительство		Недел	ьная нагруз	ка в часах	I		
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
УП.02.	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8	
УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10	
УП.04.	Хоровой класс	1					2	
ПО.02.	Теория и история музыки							
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1	1	1	1	1,5	7,9	8

B.00.	Вариативная часть *						
В.01.УП.01.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5		6
В.02.УП.02.	Элементарная теория					1	10
	музыки						
В.03.УП.03.	Оркестровый класс		2	2	2	2	3,4,5,6,7,8,9,10
В.04.УП.04.	Дополнительный		0,5	0,5	0,5		4,6,8
	инструмент						
A.04.00.	Аттестация						
ПА.04.01.	Промежуточная	1	1	1	1		
	(экзаменационная)						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация					2	
	(специальность -1 час,						
	сольфеджио $-0.5$ ч,						
	музыкальная						
	литература – 0,5ч)						
	Трудоемкость по						
	предметным						
	областям за все годы						
	обучения (аудиторные						
1	занятия в часах)	(10.5					
1.	Музыкальное	610,5					
	исполнительство	420					
2.	Теория и история	429					
	музыки						
3.	Вариативная часть	415,5					

<sup>1.</sup>По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 4.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, аудиторные часы используются по усмотрению образовательного учреждения.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

## на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

No	Предметная область	Распределение г	то учебным полугодиям	Промежуточная аттестация (по		
	Наименование учебных предметов	I полугодие	полугодиям)			
	M	Количество недо	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация		
ПО.01.	<b>Музыкальное</b> исполнительство	16	17			
		Недельная	я нагрузка в часах			
УП.01.	Специальность	2,5	2,5	11	1 час	
УП.02.	Ансамбль	2	2	12		
ПО.02.	Теория и история музыки					
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12		
B.00.	Вариативная часть *					

В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	12	
A.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1.	Музыкальное исполнительство	148,5			
2.	Теория и история музыки	132			
3.	Вариативная часть	99			

По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

### срок обучения – 8 лет

№	Предметная область		P	аспреде	ление п	о годам	обучен	RN		Промежуточная	
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	аттестация (по полугодиям)	)
		КЛАСС					оных зан	l	KJIACC	Зачеты, контр.уроки	экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33		
				Недел	іьная на	грузка в	з часах				
УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5, -15	2,4,6, - 14
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8 - 16	
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1						6	
ПО.02	Теория и история музыки		1			-	1				,
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,14,15	12
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6	
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14
	отечественная										

B.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,410,14,15	12
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки								1	16	
В.03.УП.03.	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	8, - 16	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент										
A.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	921 (c	пециал	ьность -	– 559, ar	нсамбль	. – 165,	фортеп	иано – 9	99, xop - 98)	
2.	Теория и история музыки	658 (c	ольфед	жио – 3	78,5 слу	/шание	музыки	– 98, м	уз.литеј	ратура -181,5)	
3.	Вариативная часть	462	2(сольф	еджио -	– 99, эле	ементар	ная теор	оия — 33	, оркест	rp – 330)	

- 1.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

No	Предметная область	Распределение п	Промежуточнаттестация (п		
	Наименование учебных предметов	I полугодие	полугодиям)		
	Markana	Количество неде	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17		
		Недельная	нагрузка в часах		
УП.01.	Специальность	2,5	2,5	11	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	12	
ПО.02.	Теория и история музыки				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	11	0,5 часа
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12	

B.00.	Вариативная часть *				
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано				
A.04.00.	Аттестация		1		
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа
1.	Музыкальное исполнительство	148,5 (специальность – 82,5	, ансамбль – 66)		
2.	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, муз	выкальная литература -	- 49,5, элементарн	ая теория – 33)
3.	Вариативная часть	66 оркестр)			

<sup>1.</sup>По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2.К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объемсамостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

### срок обучения – 5 лет

No	Предметная область		Распреде	Промежуточная аттестация (по					
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	полугодиям)		
	учесных предметов		Количество	недель ауди	торных зан	ятий	Зачеты, контр.уроки	экзамены	
ПО 01	Музыкальное	33	33	33	33	33			
ПО.01.	исполнительство		Недел	ьная нагруз	ка в часах				
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8	
УП.02.	Ансамбль		1	1	1	1	4,6,8		
УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	4,6,8,10		
УП.04.	Хоровой класс	1					2		
ПО.02.	Теория и история музыки					_1			
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6	
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1	1	1	1	1,5	7,9	8	

В.01.УП.01.         Сольфеджио         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,6         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0         0,0	B.00.	Вариативная часть *							
В.03.УП.03. Оркестровый класс   2   2   2   2   3,4,5,6,7,8,9,10	В.01.УП.01.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5		6	
В.03.УП.03.         Оркестровый класс         2         2         2         2         3,4,5,6,7,8,9,10           В.04.УП.04.         Дополнительный инструмент         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4         4	В.02.УП.02.	Элементарная теория					1	10	
В.04.УП.04. Дополнительный инструмент  А.04.00. Аттестация ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)  ИА.04.02. Итоговая аттестация (специальность - 1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)  1. Музыкальное исполнительство  2. Теория и история  429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)									
инструмент         А.04.00.         Аттестация         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2<	В.03.УП.03.	Оркестровый класс		2	2	2	2	3,4,5,6,7,8,9,10	
А.04.00.         Аттестация         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2	В.04.УП.04.	Дополнительный							
ПА.04.01.       Промежуточная (экзаменационная)       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1 <td></td> <td>инструмент</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>		инструмент							
(экзаменационная)       2         ИА.04.02.       Итоговая аттестация (специальность - 1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)       2         Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)       610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой класполнительство         2.       Теория и история       429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)	A.04.00.	Аттестация							
ИА.04.02.       Итоговая аттестация (специальность - 1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)       2         Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)       610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой класполнительство         2       Теория и история       429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)	ПА.04.01.		1	1	1	1			
(специальность - 1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)		(экзаменационная)							
сольфеджио — 0,5ч, музыкальная литература — 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения(аудиторные занятия в часах)  1. Музыкальное исполнительство  2. Теория и история  429 (сольфеджио — 247,5, музыкальная литература — 181,5)	ИА.04.02.	,					2		
музыкальная литература — 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)  1. Музыкальное исполнительство  2. Теория и история  Музыкальная литература — 181,5)									
литература — 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)  1. Музыкальное исполнительство  2. Теория и история  429 (сольфеджио — 247,5, музыкальная литература — 181,5)		сольфеджио $-0.5$ ч,							
Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)         610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой клачение исполнительство           2.         Теория и история         429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)									
предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)         обучения (аудиторные занятия в часах)           1.         Музыкальное исполнительство         610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой клачение исполнительство           2.         Теория и история         429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)		литература – 0,5ч)							
областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)       обучения (аудиторные занятия в часах)         1.       Музыкальное исполнительство       610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой клачение исполнительство         2.       Теория и история       429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)		Трудоемкость по							
обучения (аудиторные занятия в часах)         бисполнительство         610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой клачение исполнительство           2.         Теория и история         429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)									
3анятия в часах)       610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой клачение исполнительство         2.       Теория и история       429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)									
1.Музыкальное исполнительство610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой кла исполнительство2.Теория и история429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)									
исполнительство         429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)		/							
2.         Теория и история         429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)	1.	Музыкальное	610,5 (спе	ециальност	гь – 363, анс	амбль – 13	2, фортепиа	ано – $82,5$ , хоровой кл	acc - 33
		исполнительство							
ACCIONATOR AND ACCIONATOR ACCIONATORI ACCIONATORI ACCIONATORI ACCIONATORI ACCIONATORI	2.	Теория и история	429 (соль	$\Phi$ еджио $\overline{-2}$	247,5, му <del>зы</del>	кальная лит	гература <u>– 1</u>	81,5)	
		музыки			•				
3. Вариативная часть 363 (сольфеджио -66, элементарная теория – 33, оркестр – 264)	3.	Вариативная часть	363 (соль	феджио -6	6, элемента	рная теория	$\overline{a} - 33$ , оркес	стр – 264)	

<sup>1.</sup>По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, аудиторные часы используются по усмотрению образовательного учреждения.
- 7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4—5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

## учебный план

# на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

№	Предметная область	Распределение	Промежуточная аттестация (по			
	Наименование учебных предметов	I полугодие	II полугодие	полугодиям)		
	Managara	Количество нед	ель аудиторных занятий	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16	17			
		Недельна	я нагрузка в часах			
УП.01.	Специальность	2,5	2,5	11	1 час	
УП.02.	Ансамбль	2	2	12		
ПО.02.	Теория и история музыки					
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12		
B.00.	Вариативная часть *					

В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12					
В.02.УП.02.	Фортепиано								
A.04.00.	Аттестация								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)  Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				2 часа				
1.	Музыкальное исполнительство	148,5 (специальность – 82,5, ансамбль – 66)							
2.	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, муз	ыкальная литература – 49,5, з	олементарная те	ория – 33)				
3.	Вариативная часть	66 (оркестр)							

- 1.По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 2.К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

- 4.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

### срок обучения – 8 лет

$N_{\overline{0}}$	Предметная область	бласть Распределение по годам обучения							Промежуточная аттестация (по		
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	полугодиям)	io
	M		Кол	ичество	недель	аудитор	ных зан	иятий		Зачеты, контр.уроки	экзамены
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	32	33	33	33	33	33	33	33		
				Недел	тьная на	грузка в	з часах				
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	2,4,6 -12,15	14
УП.02.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2,4,6 12,15	14
ПО.02.	Теория и история музыки										1
УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,410,14	12
УП.02.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					28	
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная					1	1	1	1	1016	

B.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,410,14	12
В.02.УП.02.	Сольное пение	1	1	1	1	1	1			2,4,6,8,10	12
В.03УП.03.	Дополнительный инструмент										
A.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальный инструмент – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	1513	(фолькл	іорный	ансамбл	ть — 118	4, музы	кальный	й инстру	мент - 329)	
2.	Теория и история музыки	526 (	526 (сольфеджио – 263, народное творчество – 131, муз.литература - 132)								
3.	Вариативная часть	46	0 (соль	феджио	- 263, c	сольное	пение -	197)			

<sup>1.</sup> Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

- 2.В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3. В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
- 4.В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, домра, балалайка), а также национальные (традиционные народные) инструменты.
- 4.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

- 2.Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первого класса; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, ансамбль из обучающихся 6–8 классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Фольклорный ансамбль» 1-5 классы по 1 часу в неделю; 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» с 1 4 классы по 2 часа в неделю, с 5 по 8 классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» 1 час в неделю; «Сольфеджио» с 1 по 2 классы по 0,5 часа в неделю, с 3по 8 по1 часу в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) по 1 часу в неделю.

# на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

№	Предметная область	Распределение по	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
	Наименование учебных предметов	I полугодие			
	M	Количество недели	аудиторных занятий	Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	16			
		Недельная н			
УП.01.	Фольклорный ансамбль	5	5	17	1 час
УП.02.	Музыкальный инструмент	2	2	17	0,5 часа
ПО.02.	Теория и история музыки			·	
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа

УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	1	1	18	
<b>B.00.</b>	Вариативная часть *				
В.01.УП.01.	Сольное пение				
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	18	
A.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальный инструмент – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				
1.	Музыкальное исполнительство	231 (специальность – 165, м	узыкальный инструмент – 66		
2.	Теория и история музыки	82,5 (сольфеджио – 49,5, муз	зыкальная литература – 33)		
3.	Вариативная часть	66 фортепиано)			

<sup>1.</sup>Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации — это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### Примечание к учебному плану

Объемсамостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» — 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» — 3 часа в неделю; «Сольфеджио» — 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

# Учебный план по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального исполнительства

Срок обучения: 3 года для учащихся 6-11 лет 3 года для учащихся 12-17 лет

№ п/п	Наименование предметов	ВН	учеб		ство часов годам	Промежуточная аттестация по полугодиям	Итоговая аттестация	
		I	II	III				
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, ударные инструменты, саксофон, фольклорный ансамбль)  класс вокала	2	2	2		1,2,3,4,5	6	
2	Музыкальная азбука (для учащихся с 6 до 11 лет) Занимательное сольфеджио (для учащихся с 12 до 17 лет)	1	1	1			6	

3	Музыка и окружающий мир (для уч-ся	1	1	1		6	
	с 6 до 11лет)						
	Беседы о музыке						
	(для учащихся с 12 до 17 лет)						
4	Коллективноемузицирование (хор,	1	1	1	6		
	оркестр, ансамбль)						
5	Всего часов в неделю	5	5	5			

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающие программы в области искусств и учебные планы к ним разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно (часть 8 статьи 12) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с учетом. Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х

лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны и другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательное учреждение вправе применять индивидуальный подход.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Продолжительность академического часа согласно Уставу школы составляет 40 минут.

Примечание к учебному плану:

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 3-х летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часа – аудиторные занятия, 204 часа – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно на первом году обучения чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятия.

Самостоятельная работа обучающихся организуется и контролируется преподавателем.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы как «Ансамбль» могут проводиться в

мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- педагогические часы для проведения ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баян, аккордеон, гитара) и по предмету «ансамбль» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

#### срок обучения – 5 лет

No	Предметная область	Распределе	ение по года	м обучения			Промежуточная аттестация (по		
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	полугодиям) Итоговая атте	естация <sup>1</sup>	
		Количество	о недель ауд	иторных зан	ятий		Зачеты, контр.уроки	экзамены	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	33	33	33	33	33			
110.01.		Недельная	нагрузка в ч	acax					
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	4	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10 <sup>1</sup>	
УП.02.	Сольное народное пение	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	
ПО.02.	Теория и история музыки								
УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	6,10 <sup>1</sup>	
УП.02.	Народное творчество	1	1	1	1		2,4	6	
УП.03.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1,3,5,7,9	10	

УП.04.	Теория музыки					1	9	10
	Всего часов	10	10	10	10	10		

- 1. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

#### срок обучения – 3 года

No	Предметная область	Распредел	ение по годам		Промежуточная аттестация (по		
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс		полугодиям)	
	учеоных предметов	Количести	во недель ауді	иторных занятий	İ	Зачеты, контр.уроки	экзамены
ПО 01	Музыкальное	33	33	33			
ПО.01.	исполнительство	Недельная	я нагрузка в ч	acax			
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4		1,3,5	2,4,6
УП.02.	Сольное народное пение	2	2	2		2,4	6
ПО.02.	Теория и история музыки						
УП.01.	Сольфеджио	2	2	2		2,4	6
УП.02.	Народное творчество	1	1	1		2,4,6	
	Всего часов	9	9	9			

- 1. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени.
- 5.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### 8. Методическое обеспечение образования и педагогический состав школы

МАУ ДО «ДМШ № 57» ведет образовательную деятельность по двум направлениям: «Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы»и «Дополнительные общеразвивающие программы».

### Нормативные сроки обучения по программам / описание программ

	Уровень образования: дополнительное образование детей (предпрофессиональное)						
Nº	Образовательная программа / Нормативный срок обучения /	Наименование предметов учебного	Форма обучения				
	Возраст обучающихся Дополнительная предпрофессиональная	плана Специальность и чтение с листа	Индивидуальная				
	общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Ансамбль Концертмейстерский	Мелкогрупповая Индивидуальная				
1	«ФОРТЕПИАНО»	Хоровой класс	Групповая				
	Срок обучения: 8(9) лет Возраст: 6,6 - 9	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Элементарная теория музыки	Мелкогрупповая Мелкогрупповая Мелкогрупповая Мелкогрупповая				
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области	Специальность Ансамбль	Индивидуальная Мелкогрупповая				
2	музыкального искусства	Фортепиано     Хоровой класс     Сольфеджио	Индивидуальная Групповая Мелкогрупповая				
_	«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара, домра, балалайка, аккордеон, баян)	Слушание музыки Музыкальная литература	Мелкогрупповая Мелкогрупповая				
	Срок обучения: 8(9) лет Возраст: 6,6 - 9	Элементарная теория музыки	Мелкогрупповая				
	Срок обучения: 5(6) лет Возраст: 10 - 12	Оркестровый класс Дополнительный инструмент	Групповая Индивидуальная				
	Дополнительная предпрофессиональная	Специальность	Индивидуальная				
	общеобразовательная программа в области музыкального искусства	Ансамбль Фортепиано Хоровой класс	Мелкогрупповая Индивидуальная Групповая				
	«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ	Сольфеджио	Мелкогрупповая Мелкогрупповая				
3	ИНСТРУМЕНТЫ» (саксофон, ударные)	Слушание музыки Музыкальная литература Элементарная теория	Мелкогрупповая Мелкогрупповая Мелкогрупповая				
	Срок обучения: 8(9) лет Возраст: 6,6 - 9 Срок обучения: 5(6) лет Возраст: 10 - 12	музыки Оркестровый класс	Групповая				
	Дополнительная предпрофессиональная	Специальность	Индивидуальная				

	общеобразовательная программа в области	Ансамбль	Мелкогрупповая
	музыкального искусства	Фортепиано	Индивидуальная
١,		Хоровой класс	Групповая
4	«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	Сольфеджио	Мелкогрупповая
	(скрипка)	Слушание музыки	Мелкогрупповая
	Срок обучения: 8(9) лет	Музыкальная литература	Мелкогрупповая
	Возраст: 6,6 - 9	Элементарная теория музыки	Мелкогрупповая
	Дополнительная предпрофессиональная	Фольклорный ансамбль	Мелкогрупповая
	общеобразовательная программа в области	Музыкальный	Индивидуальная
_	музыкального искусства	инструмент	
5		Сольфеджио	Мелкогрупповая
	«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»	Народное музыкальное	Мелкогрупповая
	(фольклорный ансамбль)	творчество	
	(скрипка)	Музыкальная литература	Мелкогрупповая
	Срок обучения: 8(9) лет	Сольное пение	Индивидуальная
	Возраст: 6,6 - 9		

	Уровень образования: дополн	ительное образовани	іе детей
	(общеразви	вающее)	
	Дополнительная общеразвивающая	Специальность	Индивидуальная
	образовательная программа в области музыкального искусства	Музыкальная азбука (для учащихся 6 – 11лет)	Мелкогрупповая
1	«ФОРТЕПИАНО»	Занимательное сольфеджио (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
		Музыка и окружающий мир (для учащихся 6 -11 лет)	Мелкогрупповая
	Срок обучения: 3 года Возраст: с 6 до 11 лет	Беседы о музыке (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
	с 12 до 17 лет	Хоровой класс	Групповая
		Специальность	Индивидуальная
	Дополнительная общеразвивающая	Музыкальная азбука (для учащихся 6 – 11лет)	Мелкогрупповая
	образовательная программа в области музыкального искусства	Занимательное сольфеджио (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
2	«СКРИПКА»	Музыка и окружающий мир (для учащихся 6 -11 лет)	Мелкогрупповая
		Беседы о музыке (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
	Срок обучения: 3 года Возраст: с 6 до 11 лет	Хоровой класс	Групповая
	с 12 до 17 лет		

	Дополнительная общеразвивающая	Специальность	Индивидуальная
	образовательная программа в области		
	музыкального искусства	Музыкальная азбука (для учащихся 6 – 11лет)	Мелкогрупповая
3	«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара, домра, балалайка, аккордеон, баян)	Занимательное сольфеджио (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
	Срок обучения: 3 года	Музыка и окружающий мир (для учащихся 6 -11 лет)	Мелкогрупповая
	Возраст: с 6 до 11 лет с 12 до 17 лет	Беседы о музыке (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
		Оркестровый класс (12 – 17 лет)	Групповая
		Хоровой класс (6 – 11 лет)	Групповая
	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области	Специальность	Индивидуальная
	музыкального искусства	Музыкальная азбука (для учащихся 6 – 11лет)	Мелкогрупповая
	«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	Занимательное сольфеджио (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
4	(саксофон, ударные)	Музыка и окружающий мир (для учащихся 6 -11 лет)	Мелкогрупповая
	Срок обучения: 3 года Возраст: с 6 до 11 лет	Беседы о музыке (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая Групповая
	с 12 до 17 лет	Оркестровый класс (12 – 17 лет)	
		Хоровой класс (6 – 11 лет)	Групповая
	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области	Специальность	Индивидуальная
	музыкального искусства	Музыкальная азбука (для учащихся 6 – 11лет)	Мелкогрупповая
	«ВОКАЛ»	Занимательное сольфеджио (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
5	Срок обучения: 3 года	Музыка и окружающий мир (для учащихся 6 -11 лет)	Мелкогрупповая
	Возраст: с 6 до 11 лет с 12 до 17 лет	Беседы о музыке (для учащихся 12 – 17 лет)	Мелкогрупповая
		Хоровой класс	Групповая
	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области	Фольклорный ансамбль	Мелкогрупповая

	музыкального искусства	Сольное народное пение	Индивидуальная
6	«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (фольклорный ансамбль)	Сольфеджио	Мелкогрупповая
	Срок обучения: 3 года Возраст: с 6 до 17 лет	Народное творчество	Мелкогрупповая
	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства	Музыкальный инструмент (специальность)	Индивидуальная
7	«ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ» (музыкальное образование дошкольников)	Основы музыкальной грамоты	Мелкогрупповая
	Срок обучения: 1 (2) года Возраст: с 4,6 до 6,5 лет	Хоровой класс	Групповая
	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства	Музыкальный инструмент (специальность)	Индивидуальная
8	«ХОЧУ УЧИТЬСЯ» (индивидуальные занятия для детей от 4 лет и взрослых)		
	Срок обучения: 1 – 3 года Возраст: от 4 лет и старше		
9	Дополнительная образовательная адаптированная программа по индивидуальному обучению детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Знакомство с музыкой	Индивидуальная
	Срок обучения: 3 года		

# Список используемых программ в ДМШ № 57

N₂	Программа	Срок	Составители	Рецензия
п/		обучения		
1.	Дополнительная программа предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» Специальность и чтение с листа	8(9) лет	Космынина М.А. Мокрушина Т.Ф. Белянина Н.В. Панферова Л.А. Семыкина Е.Н. Сумина Р.З.	Шишкина Г.Н., преподаватель отделения «Фортепиано» ГОУСПО ПрокКИ
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» Концертмейстерский класс	8(9) лет	Космынина М.А.	Шишкина Г.Н., преподаватель ГПОУ «Прокопьевск ий областной колледж искусств им. Д.А.Хворосто вского»
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» Ансамбль	8(9) лет	Белянина Н.В.	Шишкина Г.Н., преподаватель ГПОУ «Прокопьевск ий областной колледж искусств им. Д.А.Хворосто вского»
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Скрипка Специальность	8(9) лет	Морозова Л.Л.	Герасимова В.М., преподаватель по классу домры, заведующая секцией струннощипковых инструментов отделения

	ı			TT
				«Инструмент
				ы народного
				оркестра»
				ГОУСПО
				ПрокКИ
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа	8(9) лет	Колбина Т.Н.	Григорьева Т.А.,
	в области музыкального искусства	5(6) лет		преподаватель
	«Народные инструменты»	3(0):101		по классу
	Аккордеон			аккордеона,
	Специальность			зав.
	Специальность			отделением
				«Инструмент
				ы народного
				оркестра»
				ГОУСПО
6.	Пополнители над	8(9) лет	Тимашова Н.Ф.	ПрокКИ Чопоров
0.	Дополнительная	o(3) Her	тимашова П.Ф.	Ю.А.,
	предпрофессиональная программа	<b>5</b> (6) <b>7</b> 0 <b>7</b>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	в области музыкального искусства	5(6) лет		преподаватель
	«Народные инструменты» <b>Баян</b>			по классу баяна
	Специальность			оаяна ГОУСПО
7	Пототичестица	9(0) дот	Тимашова Н.Ф.	ПрокКИ
7.	Дополнительная	8(9) лет	Гимашова Н.Ф. Колбина Т.Н.	ГригорьеваТ.
	предпрофессиональная программа	<b>5</b> (6) ===	Колоина 1.п.	А.
	в области музыкального искусства	5(6) лет		Преподавател
	«Народные инструменты» <b>Баян</b>			ь по классу
	Ансамбль			аккордеона,
				3aB.
				Отделением
				«Инструмент
				ы народного
				оркестра
				ГПОУ
				«Прокопьевск
				ий областной
				колледж
				искусств им.
				Д.А.Хворосто
0	Помочилителя	9(0)	Manuscona O D	ВСКОГО»
8.	Дополнительная	8(9) лет	Кадурина О.В.,	Москалева
	предпрофессиональная программа		Рекс Л.С.,	Л.В.,
	в области музыкального искусства	5(0)	Чиркова Е.Л.	Заслуженный
	«Народные инструменты» Домра	5(6) лет		работник
				культуры РФ,
				преподаватель

	Т		<u> </u>	
				по классу
				домры
				отделения
				«Инструмент
				ы народного
				оркестра ГОУСПО
				ПрокКИ
9.	Дополнительная	8(9) лет	Малькова А.А.	Герасимова
	предпрофессиональная программа			B.M.,
	в области музыкального искусства	5(6) лет		преподаватель
	«Народные инструменты»			по классу
	Балалайка			домры,
				заведующая
				секцией
				струнно-
				щипковых
				инструментов
				отделения
				«Инструмент
				ы народного
				оркестра»
				ГОУСПО
				ПрокКИ
10	Дополнительная	8(9) лет	Малькова А.А.	Неверова
	предпрофессиональная программа	, ,		Л.А.,
	в области музыкального искусства			преподаватель
	«Народные инструменты» Домра,	5(6) лет		по классу
	балалайка			гитары, домры
	Ансамбль			отделения
				«Инструмент
				ы народного
				оркестра
				ГПОУ
				«Прокопьевск
				ий областной
				колледж
				искусств им.
				Д.А.Хворосто
				вского»
11	Дополнительная	8(9) лет	Рекс Л.С.	Неверова
	предпрофессиональная программа	\		Л.А.,
	в области музыкального искусства	5(6) лет		преподаватель
	«Народные инструменты» <b>Гитара</b>	(-)		по классу
	L - Lance L'American, 7 maha			гитары
				отделения
				«Инструмент
ш			L	

				T
				ы народного
				оркестра»
				ГОУСПО
				ПрокКИ
12.	Дополнительная	8(9) лет	Рекс Л.С.	Неверова
	предпрофессиональная программа			Л.А.,
	в области музыкального искусства	5(6) лет		преподаватель
	«Народные инструменты» Гитара			по классу
	Ансамбль			гитары, домры
	T III G III			отделения
				«Инструмент
				ы народного
				1 -
				оркестра
				ГПОУ
				«Прокопьевск
				ий областной
				колледж
				искусств им.
				Д.А.Хворосто
				вского»
13.	Дополнительная	8(9) лет	Кадурина О.В.	ГригорьеваТ.
	предпрофессиональная программа			A.
	в области музыкального искусства			Преподавател
	«Народные инструменты»			ь по классу
	Ознакомление с инструментами			аккордеона,
	народного оркестра			зав.
				Отделением
				«Инструмент
				ы народного
				оркестра
				ГПОУ
				«Прокопьевск
				ий областной
				колледж
				искусств им.
				Д.А.Хворосто
	-	0.(0)	10 0 0	ВСКОГО»
14	Дополнительная	8(9) лет	Кадурина О.В.	Неверова
	предпрофессиональная программа			Л.А.,
	в области музыкального искусства			преподаватель
	«Народные инструменты»			по классу
	Оркестровый класс			гитары, домры
	Вариативная часть			отделения
	_			«Инструмент
				ы народного
				оркестра
				ГПОУ
				11107

	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Ударные инструменты Специальность	5(6) лет	Недорезов А.А.	«Прокопьевск ий областной колледж искусств им. Д.А.Хворосто вского» Бескровный И.Э., преподаватель отделения «Оркесторовы е духовые и ударные инструменты» ГОУСПО ПрокКИ
16.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Саксофон Специальность	5(6)	Шатохина Е.В.	Дубинин Е.Т., преподаватель отделения» Оркестровые и ударные инструменты» ГОУСПО ПрокКИ
17.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Фольклорный ансамбль	5(6) 8(9) лет	Романова С.А.	Коротицкая С.Г. Заслуженный деятель Всероссийско го общества зав. Отделением сольного и хорового пения ГПОУ «Прокопьевск ий областной колледж искусств им. Д.А.Хворосто вского»
18.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Народное творчество	3 года 4 года	Парфенова Н.Ю	Бобина Е.М., преподаватель теоретических дисциплин ГПОУ «Прокопьевск

				ий областной
				колледж
				искусств им.
				Д.А.Хворосто
				д.А.Аворосто вского»
19.	Дополнительная	5(6)	Мацех Н.Н.	Шишкина
19	предпрофессиональная программа	3(0)	Сумина Р.З.	Г.Н.,
	в области музыкального искусства	8(9) лет	Сумина 1.5.	преподаватель
	«Духовые и ударные			ГПОУ
	инструменты», Народные			«Прокопьевск
	инструменты», «Струнные			ий областной
	инструменты», «Струнные инструменты» Фортепиано			колледж
	micipy wentili// <b>Popiennano</b>			искусств им.
				Д.А.Хворосто
				вского»
20	Дополнительная	8(9) лет	Хайруллина	Соснова Н.Г.,
	предпрофессиональная программа		Е.Г.	кандидат
	в области музыкального искусства			искусствоведе
	«Фортепиано», «Духовые и			ния,
	ударные инструменты»,			заведующая
	Народные инструменты»,			отделением
	«Струнные инструменты»	5(6) лет		«Теория
	Сольфеджио			музыки»
	•		Хайруллина	ГОУСПО
			Е.Γ.	ПрокКИ
				Зиновьева
				И.В.
				преподаватель
				отделения
				«Теория
				музыки»
				ГОУСПО
				ПрокКИ
21.		8(9) лет	Парфенова	Островень
	предпрофессиональная программа	<b>F</b> (C)	Н.Ю.	E.A.,
	в области музыкального искусства	5(6) лет		преподаватель
	«Фортепиано», «Духовые и			теоретических
	ударные инструменты»,			дисциплин
	Народные инструменты»,			ГОУСПО
	«Струнные инструменты»			ПрокКИ
22	<b>Музыкальная литература</b>	Q(0) HOT	Борноково	Зиновьева
22.		8(9) лет	Бардакова Ю.Н.	
	предпрофессиональная программа		Ю.п.	И,В.,
	в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и			преподаватель
	ударные инструменты»,			отделения «Теория
	Народные инструменты»,			-
	пародные инструменты»,			музыки»

	«Струнные инструменты»			ГОУСПО
	Элементарная теория музыки			ПрокКИ
23		8(9) лет	Ефанова Н.В.	Ефремова
23	' '	o(9) her	Ефанова 11.Б.	_ <del></del>
	предпрофессиональная программа			Л.П.,
	в области музыкального искусства			преподаватель
	«Фортепиано», «Духовые и			теоретических
	ударные инструменты»,			дисциплин
	Народные инструменты»,			ГОУСПО
	«Струнные инструменты»			ПрокКИ
	Слушание музыки			
	вариативная часть			
24	Дополнительная	8(9) лет	Гергерт Л.А.	Барсукова
	предпрофессиональная программа			Н.Н.,
	в области музыкального искусства			заведующая
	«Фортепиано», «Духовые и			отделением
	ударные инструменты»,			хорового
	Народные инструменты»,			дирижировани
	«Струнные инструменты»			я ГОУСПО
	Хоровой класс			ПрокКИ
25		3 года	Ефанова Н.В.	Зиновьева
	программа по индивидуальному	, ,	1	И.В.,
	обучению детей с ОВЗ и детей-			преподаватель
	инвалидов Знакомство с			ГПОУ
	музыкой			«Прокопьевск
	Mysbikon			ий областной
				колледж
				искусств им.
				Д.А.Хворосто
				д.А.Хворосто вского»
26	Пополитон нод	3 года	Космынина	Шишкина
20	Дополнительная	3 года	М.А. Белянина	
	общеразвивающая программа			Г.Н.,
	Музыкальный инструмент		Н.В. Семыкина	преподаватель
	Фортепиано		Е.Н. Сумина	отделения
			P.3.	«Фортепиано»
				ГОУСПО
				ПрокКИ
27	Дополнительная	3 года	Рекс Л.С.	Неверова
	общеразвивающая программа			Л.А.,
	Музыкальный инструмент			преподаватель
	Гитара			по классу
				гитары
				отделения
				«Инструмент
				ы народного
				оркестра»
				ГОУСПО
				ПрокКИ
			1	1

	Дополнительная общеразвивающая программа Музыкальный инструмент Домра, балалайка	3 года	Кадурина О.В., Рекс Л.С., Чиркова Е.Л.	Москалева Л.В., Заслуженный работник культуры РФ,преподава тель по классу домры отделения «Инструмент ы народного оркестра ГОУСПО ПрокКИ
29.	Дополнительная общеразвивающая программа Музыкальный инструментБаян, аккордеон	3 года	Тимашова Н.Ф. Колбина Т.Н.	Григорьева Т.А., преподаватель по классу аккордеона, зав. отделением «Инструмент ы народного оркестра» ГОУСПО ПрокКИ
30.	общеразвивающая программа Музыкальный инструмент Ударные инструменты	3 года	Недорезов А.А.	Бескровный И.Э., преподаватель отделения «Оркесторовы е духовые и ударные инструменты» ГОУСПО ПрокКИ
31.	Дополнительная общеразвивающая программа Музыкальный инструмент Скрипка	3 года	Морозова Л.Л.	Котовская Д.В., заведующая отделением оркестровых инструментов НОКИ
32.	Дополнительная общеразвивающая программа Музыкальный инструментСаксофон	3 года	Шатохина Е.В.	Дубинин Е.Т., преподаватель отделения «Оркестровые

				T
				духовые и
				ударные
				инструменты»
				ГОУСПО
				ПрокКИ
33	Дополнительная	3 года	Космынина	Конкина О.Б.,
	общеразвивающая программа		M.A.	председатель
	Вокал (Академическое пение)			ПЦК
				«Вокальное
				искусство»
				ГОУСПО
				ПрокКИ
34	Дополнительная	3 года	Парфенова	Островень
	общеразвивающая программа		Н.Ю.	E.A.,
	Беседы о музыке			преподаватель
				теоретических
				дисциплин
				ГОУСПО
				ПрокКИ
35		3 года	Бардакова	Зиновьева
	общеразвивающая программа		Ю.Н.	И.В.,
	Занимательное сольфеджио			преподаватель
				отделения
				«Теория
				музыки»
				ГОУСПО
	7		<del> </del>	ПрокКИ
36	Дополнительная	3 года	Ефанова Н.В.	Островень
	общеразвивающая программа			E.A.,
	Музыкальная азбука			преподаватель
				теоретических
				дисциплин
				ГОУСПО
	Tr.		77.11	ПрокКИ
37	Дополнительная	3 года	Хайруллина	Островень
	общеразвивающая программа		Ε.Γ.	E.A.,
	Музыка и окружающий мир			преподаватель
				теоретических
				дисциплин
				ГОУСПО
2.0	т	2	D C 1	ПрокКИ
38	Дополнительная	3 года	Романова С.А.	Коротицкая
	общеразвивающая программа			С.Г.
	Фольклорный ансамбль			Заслуженный
				деятель
				Всероссийско
				го общества

		зав.
		Отделением
		сольного и
		хорового
		пения ГПОУ
		«Прокопьевск
		ий областной
		колледж
		искусств им.
		Д.А.Хворосто
		вского»

# План работы МАУ ДО «ДМШ №57» методической работы на 2025 – 2026 учебный год

1.	Педсоветы по отделениям, обсуждение и корректировка учебных планов на 2025-2026 уч. г.	сентябрь	Бардакова Ю.Н. Зав.отделениями
2.	Открытый урок по ГМО Зориной Е.В. «Работа с одаренными детьми в классе эстрадного вокала»	январь	Зорина Е.В.
3.	Школьный открытый урок Некрасова Д.Е. «Использование метронома в классе гитары на разных этапах обучения»	январь	Некрасов Д.Е.
4.	Методическое сообщение преп. Новиковой Н.В. «Фортепиано: тихая гавань и бушующий океан. Отражение разнообразия звучания и возможностей инструмента»	март	Новикова Н.В.
5.	Методическое сообщение по ГМО с показом «Инклюзивное обучение в ДМШ. Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ)»	март	Кондратьева Н.В.
6.	Открытый урок по ГМО Некрасова Д.Е. «Использование метронома в классе гитары на разных этапах обучения»	март	Некрасов Д.Е.

Работой отделений школы руководят высококвалифицированные преподаватели, прошедшие курсы повышения квалификации и имеющие большой опыт работы с учащимися различного возраста. Заведующие отделами входят в Методический Совет школы, который работает в соответствии с планом городского методического объединения, участвует в организации методической работы в школе, заседаниях методических отделений, составлении и утверждении планов работы, инструкций по ведению методической документации. Методический Совет оказывает научнометодическую, информационно-методическую, консультативную помощь

преподавателям школы, работает с молодыми специалистами.

Преподаватели школы постоянно повышают свой методический уровень на курсах повышения квалификации.

О высоком уровне методической деятельности педагогического коллектива МАУ ДО ДМШ № 57 свидетельствуют следующие мероприятия:

- педагоги школы разработали предпрофессиональные образовательные программы по всем учебным дисциплинам музыкальной школы на основе ФГТ в соответствии с «Законом об образовании РФ»;
- педагоги школы разработали общеразвивающие образовательные программы по всем учебным дисциплинам на основе рекомендаций Министерства культуры РФ:
- преподаватели школы ежегодно проходят учёбу на курсах повышения квалификации;
- преподаватели школы в обязательном порядке посещают мастер-классы, семинары, слушают онлайн вебинары, конференции, лекции;
- по мере надобности проходят курсы профессиональной переподготовки;
- постоянно пополняется фонд учебно-методической литературы.

#### В 2022-2023 учебном году предполагается:

- Совершенствовать методическую работу по обучению учащихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам, в том числе:
- Разработать систему дифференцированных требований к уровню знаний и обученности учащихся;
- Более организованно проводить зачётные мероприятия по специальности;
- Более углублённо анализировать полученные результаты;
- Работать в более тесном контакте с родителями, разъяснять им особенности обучения по предпрофессиональным программам, необходимость серьёзных и систематических домашних занятий;
- Работать с родителями так, чтобы переход на иные программы обучения, например, общеразвивающую, не стал для них системой.
- Совершенствовать образовательные технологии, шире использовать возможности технических средств обучения;
- Активно использовать возможности сайта школы для популяризации её деятельности;
- Заниматься маркетинговым исследованием для привлечения большего контингента обучающихся на платной основе.

ДМШ № 57 тесно взаимодействует с Прокопьевским областным колледжем искусств им. Д.Д.Хворостовского с целью обеспечения возможности восполнения недостающих

кадровых ресурсов, ведения постоянной методической помощи, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий

## Данные о руководящих и педагогических работниках

Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность	Образование	Специальность, профессия, квалификация по диплому	Преподаваемые дисциплины	Общий стаж работы	Стаж работы по специально сти	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка	Ученая степень, орден, медаль, звание, квалификацио нная категория
Зорина Елена Валерьевна	директор	Высшее профессиональное  Кемеровская государственная академия культуры и искусств г. Кемерово 2001 год	«Народное художественное творчество», руководитель народно-певческого коллектива, преподаватель		29 года	13 лет	Прошла обучение в КОУМЦ по ГО и ЧС по программе обучения должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и получил квалификацию Руководитель структурного подразделения по ГО и ЧС организации 72 часа г. Прокопьевск 2012 год  Прослушала курс «Госзаказ-2013-2014: формирование и переход к (федеральной) контрактной системе», 8 часов, г. Кемерово 2013 год  «Труд и отдых в образовательных	Дважды Лауреат Губернаторско й премии в области культуры и искусства  Лауреат звания «Человек года- 2007»  Звание «Лауреат премии Кузбасса»  Медаль «За достойное воспитание детей»  Медаль «Борис Волынов»  Юбилейная медаль "300- летие образования Кузбасса"

 	,		 	
			учреждениях: новое в	Почётная
			законодательстве,	грамота
			актуальные практические	Прокопьевской
			вопросы, судебная	городской
			практика, правила	организации
			оформления кадровых	общероссийск
			документов»	ого профсоюза
			10 часов,	работников
			г. Новокузнецк	культуры,
			2013 год	2022г.
			Прослушала курс	Почётный знак
			«Эффективный контракт:	"За вклад в
			новое в регулировании	развитие
			трудовых отношений в	профсоюзного
			образовательных	движения
			организациях сферы	Кузбасса",
			культуры. Ошибки,	2022г.
			допускаемые при	
			оформлении кадровой	
			документации	
			10 часов,	
			г. Новокузнецк	
			2014 год	
			Прослушала семинар	
			«Организация и	
			предоставление платных	
			услуг в образовательных	
			учреждениях с учетом	
			последних изменений в	
			законодательстве»	
			10 часов,	
			г. Новокузнецк	
			2015 год	
			Прошла обучение по	
			Программе обучения	
			работодателей и	
			работников вопросам	

		охраны труда 48 часов, г. Прокопьевск 2015 год
		КПК по дополнительной профессиональной программе «Управление в сфере культуры» 120 часов, г. Москва, 2016г.
		Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе: «Менеджмент социально-культурной деятельности» 260 ак. часов, г. Красноярск 2017г.
		КПК по программе "Проектное управление", 20 часов, г.Кемерово, 2019 г.
		КПК по программе « Обучение приёмам джазового исполнительства в практическом курсе Народной артистки РФ Ларисы Долиной», 2024г.

Семыкина	Заместитель	Среднее	«Инструментальное	Фортепиано	25 лет	25 лет	КПК «Инструментальное	Высшая
Екатерина	директора по	специальное	исполнительство»,				исполнительство и	категория
Николаевна	организационно-		преподаватель игры,				методика обучения игре	
	просветительско	Прокопьевское	концертмейстер				на инструменте	
	й работе,	музыкальное					(фортепиано)»	
	преподаватель,	училище					72 часа,	
	концертмейстер	г. Прокопьевск	«Музыкальное				г. Новокузнецк,	
		2001 год	образование»,				2015 год	
			учитель музыки					
							КПК «Инструментальное	
		Высшее					исполнительство и	
		профессиональное					методика обучения игре	
		Алтайская					на инструменте	
		государственная					(фортепиано)»	
		академия культуры					Г. Прокопьевск,	
		и искусств					2018 год	
		г. Барнаул						
		2006 год					КПК	
							«Совершенствование	
							профессиональных	
							компетенций	
							концертмейстеров	
							образовательных	
							учреждений в сфере	
							культуры и искусства»	
							Г. Кемерово,	
							2018 год	
							, ,	
							КПК Национальный	
							проект Культура	
							По дополнительной	
							профессиональной	
							программе « Основы	
							режиссуры культурно-	
							массовых мероприятий,	
							2020 г.	
							КПК Национальный	
							проект Культура "Синтез	
							традиционных и	
	1						традиционных и	

							современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории", 2021 .г	
Бардакова Юлия Николаевна	Преподаватель	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск 2000 год Высшее профессиональное Новосибирский государственный технический университет г. Новосибирск 2006 год	«Теория музыки», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  «Социально-культурный сервис и туризм», специалист по сервису и туризму	Теоретические дисциплины	23 лет	23 лет	КПК«Теория музыки. Методика преподавания сольфеджио» 72 часа, г. Кемерово, 2014 год  КПК « Методика преподавания музыкально- теоретических дисциплин», Г.Прокопьевск 2020	Высшая категория
Булгак Анастасия Дмитриевна	Преподаватель	Среднее специальное: Прокопьевский колледж искусств имени народного артиста Российской Федерации Д.А. Хворостовского, г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс, 2021 г.,	артист, преподаватель, концертмейстер	по классу гитары	3 год	3 год		Молодой специалист
Елесина Елена	Преподаватель	Среднее специальное	«Фортепиано», преподаватель	Фортепиано	45 лет	45 лет	КПК «Инструментальное исполнительство.	Высшая категория

Петровна		Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск 1975 год  Высшее профессиональное  Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки г. Новосибирск 1979 год	ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер  «Фортепиано», солист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер				Методика обучения игре на фортепиано» 72 часа, г. Кемерово, 2011 год  Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство и методика обучения игры на фортепиано» (72 часа) 2015г.  КПК "Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано", 36 часов, г. Прокопьевск, 2021 г.	
Кондратьева Наталья Васильевна	Преподаватель	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск 1992 год Высшее профессиональное Кузбасская государственная	«Теория музыки», преподаватель  «Педагогика и методика начального образования», учитель музыки	Теоретические дисциплины	31 года	26 лет	Краткосрочное повышение квалификации «Теория музыки.Методика преподавания предмета «Музыкальная литература» 72 часа, г. Кемерово, 2015 год КПК по программе «Методика преподавания музыкально-	Высшая категория

		педагогическая академия г. Новокузнецк					теоретических дисциплин» 72 ч. 2017г.	
		2003 год					Профессиональная переподготовка по программе «Учитель музыки.Преподавание музыкальных дисциплин в условиях реализации ФГОС» 2019 г.	
							КПК « Методика преподавания музыкальнотеоретических дисциплин», Г.Прокопьевск 2020	
							КПК "Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ в образовательных организациях" 72 часа, г. Саратов, 2021 г.	
Кадурина Олеся Витальевна	Преподаватель	Высшее профессиональное  Алтайский государственный институт искусств и культуры г. Барнаул 2003 год	«Инструментальное исполнительство», артист оркестра (ансамбля), преподаватель	Домра, оркестр РНИ	19 лет	19 лет	КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах» (домра, балалайка) 72 часа, г. Кемерово, 2011 год	Высшая категория

			КПК по дополнительной	
			профессиональной	
			программе	
			«Инструментальное	
			исполнительство и	
			методика обучения игре	
			на народных	
			инструментах» 72 ч.	
			2016г.	
			КПК по дополнительной	
			профессиональной	
			программе	
			«Инструментальное	
			исполнительство и	
			методика обучения игре	
			на народных	
			инструментах»,36 часов	
			Г. Прокопьевск,	
			2019	
			КПК Национальный	
			проект «Культура» по	
			дополнительной	
			профессиональной	
			программе	
			Современные тенденции	
			реализации	
			образовательных	
			программ в области	
			музыкально-	
			инструментального	
			исполнительства.	
			2020г.	
			КПК "Инструментальное	
			исполнительство.	
			Инструменты народного	
			оркестра. Гитара" 72 ч.	
			2021 г.	
			20211.	
1				

							Сертефикат по дополнительной программе профессионального мастерства "Коллективное музицирование на народных инструментах: проблемы и перспективы развития" 36 часов, г. Москва, 2022г.	
Космынина Марина Анатольевна	Преподаватель	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск 1997 год Высшее профессиональное Кемеровская государственная академия культуры и искусств г. Кемерово 2003 год	«Инструментальное исполнительство — «фортепиано», преподаватель, концертмейстер  «Народное художественное творчество», Художественный руководитель академического хора, преподаватель	Фортепиано, вокал	27 лет	27 лет	КПК «Вокальное искусство» 72 часа, г. Кемерово, 2009 год  КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» 72 часа, г. Прокопьевск, 2015 год  КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» Г.Прокопьевск, 2018  КПК "Методика преподавания вокальнохоровых дисциплин" на базе ГОУ СПО "ПроКИ" им. Д.Хворостовского (72ч.) 2021 г.	Высшая категория

							КПК "Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано", 36 часов, г. Прокопьевск, 2021 г.	
Малькова Анастасия Андреевна	Преподаватель	Высшее бакалавриат  Новосибирский государственный педагогический университет 2018	«Педагогическое образование»	Домра	6 год	6 год	КПК по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на народных инструментах», 36 часов Г. Прокопьевск, 2019 г.  Профессиональная переподготовка по программе Инструментальное исполнительство (гитара) 2020 г.  КПК "Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра. Гитара" 72 ч. г. Курган, 2021 г.  КПК "Современные методики итехнологии обучения игре на струнных народных инструментах" 36 часов,	Высшая категория

							г. Саратов, 2021 г.	
Мацех Нина Николаевна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск 1972 год Высшее профессиональное Новосибирский государственный педагогический университет г. Новосибирск 2008 год	«Фортепиано», преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер  «Народное художественное творчество», руководитель этнокультурного центра, преподаватель	Фортепиано	51 года	51 года	КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» 72 часа, г. Прокопьевск, 2015 год  КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» Г.Прокопьевск, 2018 год	Высшая категория  Почетная грамота  Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры  Медаль «70 лет Кемеровской области»
Мокрушина Тамара Федоровна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск 1974 год Высшее профессиональное Иркутский государственный педагогический институт	«Фортепиано», преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер «Музыка и пение», учитель музыки и пения	Фортепиано	51 год	51 год	КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» 72 часа, г. Прокопьевск, 2015 год  КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» Г.Прокопьевск, 2018 год  КПК "Инструментальное исполнительство и	Высшая категория  Значок «За отличную работу»  Медаль «За достойное воспитание детей»

		г. Иркутск 1981 год					методика обучения игре на фортепиано", 36 часов, г. Прокопьевск, 2021 г.	
Морозов Никита Андреевич	Преподаватель	Среднеспециальное  «Прокопьевский Колледж искусств имени народного артиста Российской Федерации Д.А. Хвороствсуого" г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс 2021 год	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	По классу гитары	3 год	3 год		Молодой специалист
Недорезов Алексей Анатольевич	Преподаватель	Высшее профессиональное Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки г. Новосибирск 2001 год	Инструментальное исполнительство» (оркестровые ударные инструменты), солист ансамбля, солист оркестра, преподаватель	Ударные инструменты	26 год	22 лет	КПК «Методика преподавания специальных дисциплин в ДМШ и ДШИ» (ударные инструменты) 72 часа, г. Кемерово, 2010 год  КПК «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» 72 часа Г. Кемерово 2019 год	Высшая категория
Некрасов Данил Евгеньевич	Преподаватель	Среднее Специальное Прокопьевский колледж искусств им. Д.	артист, преподаватель, концертмейстер	По классу гитары	2 год	2 год		

		Хворостовского						
Новиков Наталья Владиславовна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск 1999 год	«Инструментальное исполнительство», преподаватель, концертмейстер	Фортепиано	17	4	КПК «Содержание и методика преподавания предметов в общеобразовательных организациях, реализующих АООП НОО ОВЗ, АООП О УО» 2019 год	
		Высшее профессиональное Кемеровская государственная университет культуры и искусств г. Кемерово 2008 год	«Художественный руководитель музыкально- инструментального коллектива, преподаватель»					
Панферова Людмила Анатольевна	Преподаватель	Высшее профессиональное Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина г. Москва 1986 год	«Музыка», учитель музыки в общеобразовательно й школе и преподавателя фортепиано в педагогическом училище	Фортепиано	39 лет	39 лет	КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» 72 часа, г. Прокопьевск, 2015 год  КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» Г.Прокопьевск, 2018 год	Высшая категория Нагрудный значок «Почетный работник общего образования Российской Федерации»
Пушкаренко Елена Евгеньевна	Преподаватель	Среднее специальное	Инструментальное исполнительство.	Фортепиано	6 лет	6 лет	20.00	

		"Прокопьевский колледж искусств", г. Прокопьевск 2013 год						
Парфенова Нина Юрьевна	Преподаватель	Высшее бакалавриат  Кемеровский государственный институт культуры и искусства  2017	«Музыкознание и музыкально- прикладное искусство» преподаватель, менеджер музыкального искусства	Теоретические дисциплины	10лет	9 года	КПК « Методика преподавания музыкальнотеоретических дисциплин», Г.Прокопьевск 2020 год	Первая категория
Романова Светлана Александровна	Преподаватель	Среднее специальное:  "Прокопьевский колледж искусств", г. Прокопьевск 2015 год Высшее:  "Алтайский государственный институт культуры", г. Барнаул 2020 г.	"Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива"  "Хормейстер.Руково дитель творческого коллектива.Препода ватель(Хоровок народное пение)	По классу фольклорный ансамбль	11лет	6 года	КПК Национальный проект Культура "Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства", г. Саратов 2021 год.  КПК по дополнительной профессиональной профессиональной программе "Теоретикометодологические и практические аспекты работы с народнопевческим коллективом", 36 часов, г. Барнаул, 2022 г.	Высшая категория
Сумина Римма Зинатулловна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск 2002 год	«Инструментальное исполнительство», преподаватель игры, концертмейстер, артист ансамбля (оркестра)	Фортепиано	22 лет	15 лет	КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» 72 часа, г. Кемерово, 2011 год	Первая категория

		Высшее профессиональное Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского г. Омск 2007 год	«Музыкальное образование», учитель музыки				КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано» 72 часа, г. Прокопьевск, 2018 год  КПК Национальный проект Культура "Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории", 2021 .г	
Трифонова Татьяна Леонидовна	Преподаватель	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное училище г. Прокопьевск	«Хоровое дирижирование», учитель музыки, руководитель творческого коллектива, преподаватель сольфеджио	Хоровые дисциплины	23 лет	20 лет	КПК по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания дирижерско-хоровых и вокальных дисциплин» (72 ч.) 2017г.	Высшая категория
		Высшее Профессиональное Кемеровская государственная академия культуры и искусств г. Кемерово 2004 год	«Дирижирование», хормейстер, преподаватель				КПК "Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин" на базе ГОУ СПО "ПроКИ" им. Д.Хворостовского (72ч.) 2021 г.	
Литт Елена Геннадьевна	Преподаватель	Среднее специальное Прокопьевское музыкальное	«Теория музыки», преподаватель музыкально- теоретических дисциплин	Теоретические дисциплины	25 лет	25 лет	КПК квалификации «Теория музыки. Методика преподавания предмета. «Музыкальная литература» 72 часа,	Высшая категория

		училище г. Прокопьевск 1999 год  Высшее Профессиональное Кемеровская государственная академия культуры и искусств г. Кемерово 2009 год	«Народное художественное творчество», художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель				г. Кемерово, 2015 год  КПК по программе «Методика преподавания музыкальнотеоретических дисциплин» 72 ч. 2017г.  КПК « Методика преподавания музыкальнотеоретических дисциплин», Г.Прокопьевск 2020	
Юха Татьяна Валерьевна	Преподаватель. концертмейстер	Прокопьевский колледж искусств им. Д. Хворостовского 2020г.	«Инструментальное исполнительство» Артист, преподаватель, концертмейстер	Фортепиано	4 года	4 года	КПК  "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области фортепианного исполнительства", г. Саратов, 2021 г.	Первая квалификацио нная категория

### 9. Документация

МАУ ДО «ДМШ №57» для эффективной образовательной деятельности ведет необходимую документацию:

- Директор и заместитель директора по учебной работе в начале каждого учебного года составляют тарификацию и учебный план школы, директор составляет штатное расписание всех сотрудников.
- Работа всего педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Директор школы анализирует деятельность педагогического коллектива, ставит цели и задачи, определяет возможности и пути их претворения в жизнь. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.
- Преподаватели школы ознакомлены с Правилами внутреннего трудового распорядка, с правилами противопожарной безопасности, с материалами по технике безопасности и охране труда.
- Заведующие отделениями составляют планы методической, учебновоспитательной работы отделений на год, учитывая все мероприятия, запланированные городским методическим объединением.
- Работой отделений школы руководят высококвалифицированные преподаватели, прошедшие курсы повышения квалификации имеющие большой опыт работы с учащимися различного возраста. Заведующие отделами входят в Методический Совет школы, который работает в соответствии с планом городского методического объединения, участвует в организации методической работы в школе, заседаниях методических отделений, составлении и утверждении планов работы, инструкций по ведению методической документации. Методический Совет оказывает научно-методическую, информационно-методическую, консультативную помощь преподавателям школы, работает с молодыми специалистами.
- В школе ведется общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся по всем предметам. Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях: экзаменах, академических концертах, контрольных уроках.
- Заведующие отделениями ведут книги протоколов методических заседаний, где фиксируются планы отделений, обозначаются проблемы, намечаются пути их решения. На каждом отделении ведется «Методическая тетрадь отделения». В ней записывается программа

- зачётов и экзаменов, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки.
- Индивидуальный план каждого учащегося заполняется к началу полугодий. В нем педагог фиксирует намеченную к изучению программу, степень ее освоения (разбор, ознакомление, игра наизусть), отмечает участие ребенка в концертах, фестивалях, конкурсах, выставляет оценки, дает характеристику способностей ученика, его индивидуальных качеств, прилежания, отношения к урокам. В характеристике учитываются следующие моменты:
- уровень музыкальных данных, соответствие исполнительского аппарата ученика данному музыкальному инструменту, степень приспособляемости к инструменту,
- общее развитие, эмоциональность, восприимчивость, быстрота реакции, отношение к музыке, музыкальным занятиям,
- работоспособность, собранность, умение заниматься самостоятельно, степень грамотности в разборе текста,
- быстрота освоения музыкальных произведений, успехи к концу года,
   недостатки в развитии ученика и задачи по их преодолению.
  - Индивидуальные планы учащихся заверяются и контролируются заведующими отделениями. В плане также фиксируется отзыв комиссии на экзаменационное выступление ученика. Таким образом, индивидуальный план дает возможность поэтапно проследить за развитием ученика от его поступления в школу до итогового результата.
  - Преподаватели теоретического отделения ведут поурочные и календарные годовые планы, где учитываются все необходимые для изучения темы, прилагается список используемой литературы, обозначается количество часов, отведенных для каждой темы.
  - Комплексное развитие учащегося можно проследить по журналам преподавателей, которые дают полную картину успеваемости, посещаемости учащегося по всем изучаемым дисциплинам. Журнал является также и финансовым документом, в котором преподаватель фиксирует отработанные часы за каждый месяц, замещение часов заболевших или отсутствующих по другой причине педагогов и концертмейстеров, а также возмещение часов учащимся в случае их болезни. Журналы В конце каждого месяца проверяются подписываются заместителями директора по учебной работе.

- Преподаватели школы работают по индивидуальному расписанию, которое отражает нагрузку преподавателя в неделю, распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, педагогспециалист учитывает пожелания родителей ребенка, его занятость в общеобразовательной и других школах. В школе имеется расписание преподавателей групповых дисциплин. Расписание может ежемесячно корректироваться с учетом зачисления и отчисления учащихся, изменения расписания в общеобразовательных школах.
- Преподаватели школы каждый урок заполняют дневники учащихся, записывая домашние задания, выставляя оценки и др.
- При поступлении учащихся в ДМШ проводятся приемные экзамены, отбор детей проходит в форме прослушиваний, на которых выявляются природные музыкальные данные ребенка. Результаты отбора фиксируются в ведомости приемных испытаний и протоколах, где оцениваются музыкальные способности ребенка по трем параметрам:
  - Музыкальный слух
  - Память
  - Чувство ритма

Преподаватели школы ведут необходимую документацию:

На каждого ученика ответственное лицо оформляет личное дело, которое состоит из: заявления о приеме, копии свидетельства о рождении, выписки из приказа о зачислении, заявления на обработку персональных данных.

• По окончании обучения учащиеся получают «Свидетельство» об окончании школы государственного образца, где выставляются оценки по всем изученным предметам.

# 10. Мониторинг качества образования образовательного процесса

Система оценок, формы, порядок и периодичность проведения итоговой контроля знаний, промежуточной и аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями, образовательными программами, учебными планами, регламентируются соответствующими положениями, принимаются Педагогическим которые советом утверждаются директором школы.

Вшколе реализуется четвертная система учета знаний учащихся, с проведением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестации, Положением об итоговой аттестации.

Цели текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- повышение ответственности каждого преподавателя за результаты труда;
- выявление степени освоения обучающимися образовательной программы в рамках учебной четверти, учебного года или курса в целом.

Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах на уроках с выставлением оценки. Оценка фиксируется в журнале и дневнике учащегося. Периодичность текущего контроля успеваемости - не менее 2-х оценок в месяц.

Формы текущего контроля могут быть различны: проверка домашнего задания, проверка самостоятельной работы, письменные и устные опросы, подготовка творческих работ, контрольные уроки и т.д.

Порядок текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах в конце полугодия или учебного года в соответствии с учебным планом и графиком. Порядок проведения, сроки и формы промежуточной аттестации планируются в начале учебного года и утверждаются педагогическим советом.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ промежуточная аттестация может проходить в форме экзамена, контрольного урока, зачета, технического зачета, академического концерта, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ промежуточная аттестация обучающихся может проходить в форме зачета (не более четырех в учебном году), контрольного урока, технического зачета, академического концерта, письменных работ, устных опросов.

Академический концерт и технический зачёт проводятся в инструментальных классах, академический концерт - в классе вокала.

Собеседование, тестирование, защита рефератов и творческих работ, письменные и устные контрольные уроки проводятся по предметам теоретического цикла в соответствии с учебным планом.

Оценки за выступление (ответ) при любой форме промежуточной аттестации выставляются по каждому учебному предмету в соответствии с критериями оценки знаний.

Оценка, полученная в ходе промежуточной аттестации, учитывается при выведении четвертной оценки. Годовая оценка ставится на основании четвертных оценок. Годовая оценка по предметам, по которым не проводятся экзамены, является итоговой. Итоговая оценка по предметам, по которым проводятся экзамены, выводится на основании годовой оценки и оценки по экзамену.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Школа создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по усмотрению родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение, продолжить образование в иных формах, отчислены из школы на основании решения Педагогического совета и приказа директора школы.

Обучающиеся, не прошедшие по причине болезни промежуточную аттестацию, при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающимся, не выполнившим учебный план по болезни или другой уважительной причине, может быть предоставлен дополнительный срок для ее освоения, в исключительных случаях по решению Педагогического совета и с согласия родителей (законных представителей) обучающиеся могут быть оставлены на повторный год обучения.

#### Итоговая аттестация.

Освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия знаний выпускников требованиям образовательной программы, глубины и прочности полученных знаний, навыков их практического применения.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников школы, освоивших

дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объёме и допущенных к итоговой аттестации.

Формы итоговой аттестации:

- экзамен;
- исполнение концертной программы.

Итоговая аттестация для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения

итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Учащимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанных программ, заверенное печатью школы, на основании решения Педагогического совета и приказа директора школы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании школы установленного образца, на основании решения Педагогического совета и приказа директора школы.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка об обучении в соответствии с Порядком выдачи справки об обучении или периоде обучения.

Обучающимся, заболевшим в период итоговой аттестации, при условии удовлетворительной успеваемости и наличия медицинской справки, свидетельства об окончании школы выдаются с учетом итоговых оценок по решению Педагогического совета и на основании приказа директора Школы.

В исключительных случаях, на основании заявления родителей и с разрешения директора школы, обучающемуся предоставляется право досрочного прохождения аттестации, в том числе итоговой.

Выпускники школы, проявившие профессиональные способности, решением Педагогического совета могут быть зачислены в дополнительный (профориентационный) класс для подготовки к поступлению в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения по профилю.

С целью проведения промежуточной и итоговой аттестации в школе создаются фонды оценочных средств, которые рассматриваются методическим советом и утверждаются педагогическим советом школы.

Система и критерии оценок.

В школе установлена пятибалльная система оценок.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе). Классные журналы проверяются заместителем директора по учебной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

# 11. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Модель выпускника МАУ ДО «ДМШ №57»

Профессиональная музыкальная ориентация.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий исполнять репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и самостоятельного разбора музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы.

### Документы об образовании и документы об обучении

Учреждением выдаются документы об обучении, к которым относятся свидетельство об обучении, свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

# 12. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 57» находится в густонаселенном районе, располагается вотдельно стоящем двухэтажном здании,поадресу: г.Прокопьевск,ул. Есенина, 80A.

В летний период 2020 года выполнен капитальный ремонт здания школы: установлен вентилируемый фасад из керамогранита, тамбур с крыльцом и пандусом, отремонтирована крыша, заменена электропроводка, установлены светодиодные светильники в классах, коридорах, светильники с аварийным освещением, в классах наклеены обои, установлены двери, заменена частично система отопления, стены 1 и 2 этажа задекорированы штукатуркой.

В 2020 году МАУ ДО «ДМШ № 57» подала заявку на участие в конкурсном отборе проектов инициативного бюджетирования «Твой Кузбасс- твоя инициатива», выдвинув проект «Благоустройство территории Детской музыкальной школы № 57».

Среди поданных заявок, из 100 претендентов, наша школа оказалась в числе победителей. Стоимость проекта составила 2848,5 тыс. руб. Были выделены средства из местного, областного бюджета — 1250,0 тыс. руб, средства населения- 260,0тыс.руб.

В летний период 2021 года организованы работы по благоустройству территории школы: установлен красивый забор, заменено асфальтовое покрытие, появилась детская игровая площадка, установлены декоративные лавочки, парковка для личного транспорта, территория школы заиграла новыми красками, которые дополняют нашу новую, красивую, современную школу. Осенью 2021 года были проведены дополнительные работы по укладке асфальтового покрытия на территории школы. В санитарной комнате установлены поручни согласно СанПин.

В образовательном процессе школы используются электронные образовательные ресурсы. В наличии есть доступ к интернету, Wi-Fi для посетителей и учащихся школы.

Школа имеет материально-техническую базу, которая ежегодно обновляется и пополняется новыми музыкальными инструментами, оборудованием, мебелью.

В 2019, 2021 году по программе «Культура» были получены фортепиано, набор барабанов маршевых, ксилофон.

В марте 2024 года школа получила новые инструменты: рояль, фортепиано, гитара и бас-балалайка, благодаря национальному проекту «Культура».

В наличии имеется:

Аккордеон 11 шт. Ксилофон 1 шт. Фортепиано бшт. Баян 11 шт. Цифровое пианино 5шт. Метрономы 6 шт. Балалайка 22 шт. Ударная установка 2 шт. Муз.центр 3 шт. Бонго парная 1 шт. Ноутбук 7 шт. Оркестр народных Бар чаймс 1 шт. Компьютер 2шт. инструментов 1шт. Виолончель 3 шт. Принтеры 5шт. Микросистема 3шт. Видеокамера Колокольчики Вокальная радиосистема Гитара 14 1шт оркестровые 1 шт. 2шт. Пианино 8 шт. Акустическая система 1шт. ШТ. Рояль 3 шт. Гусли 4 шт. Эл.акустичекая гитара 1шт. Гармонь 1шт. Скрипка 16 шт. Колонка акустическая для Саксофон 2 шт. Домра 32 шт. гитары 2шт. Флейта 1шт. Синтезатор 2 шт. Усилитель звука для Окарина 1шт. Телевизор 5 шт. пианино 1шт. Жалейка 2шт. Фотокамера 1 шт. Микшерный пульт 1шт. Свирель 2шт. Видеокамера 1шт. Объемный микрофон 1шт. Кувиклы 3шт.

Библиотечные ресурсы школы насчитывают 1759 экземпляров, методическая литература 20 шт., видео кассеты 4 шт., пособия на магнитных носителях

37 шт.

Учебное расписание занятий составляется согласно санитарногигиеническим требованиям.

Весь трудовой коллектив школы имеет медицинские санитарные книжки, ежегодно проходит медицинский осмотр, профессиональную гигиеническую подготовку.

Один раз в квартал для коллектива проводятся: инструктажи по охранетруда, пожарной и антитеррористической безопасности, 2раза в год эвакуационные тренировочные занятия по действиям при пожаре и антитеррористической безопасности.

### 13. Творческая и культурно-просветительская деятельность

В школе создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы и успешно действуют ученические и педагогические творческие коллективы: оркестр русских народных инструментов «Звонкие струны», хор учащихся старших классов «Звонкий день», хор учащихся младших классов «Планета детства», вокальный ансамбль «Капельки», вокальный ансамбль мальчиков «Камертон», детский фольклорный ансамбль «Забава», фортепианный дуэт «Каприччиозо», инструментальный ансамбль «Сопапіта».

Учащиеся и преподаватели школы активно участвуют в культурнопросветительской деятельности, выступают на концертных площадках школы, и города, в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

Активная творческая деятельность стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся полнее раскрыть свои творческие возможности, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В конце апреля, согласно сложившейся традиции, проходит отчётный концерт учащихся и преподавателей школы.

Учащиеся школы вместе с преподавателями посещают филармонические концерты. Каждое полугодие преподаватели на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о здоровом образе жизни, об организации самостоятельной работы учащихся и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в школе.

Внеклассная и концертно-просветительская работа на 2025-2026 учебный год

День знаний	1 сентября	Зорина Е.В.
		Семыкина Е.Н.
Выездной концерт в МБУ «Школа №11»	сентябрь	Семыкина Е.Н
«Музыкальное путешествие»		
Концерт учащихся для учащихся Школы №15	сентября	Семыкина Е.Н.
Концерт для учащихся Школы №45	сентября	Семыкина Е.Н.

Выездное мероприятие с целью популяризации дополнительного образования в МБУ «Школа №14»	сентября	Семыкина Е.Н.
Выездной концерт в МБУ «Гимназия №72»	сентябрь	Семыкина Е.Н.
«Музыкальное путешествие»	сентяорь	Семыкина Е.П.
Концерт, посвящённый Максиму и Исааку Дунаевским	сентябрь	Семыкина Е.Н.
Урок этикета из цикла хороших манер «Старшим –	октябрь	Семыкина Е.Н.
уважение и почет»	F-	
Концерт, посвящённый Дню музыки для	октябрь	Семыкина Е.Н.
воспитанников «Школы №15»	октюрь	Combinating Entr.
Праздничное мероприятие, посвященное Дню Учителя	05 октябрь	Зорина ЕВ.
для педагогического коллектива школы	оз октиоры	Бардакова Ю.Н.
Asia negarora reckero kosisiekrinsa inkosisi		Семыкина Е.Н.
Внеклассное занятие для учащихся 2-3 классов,	октябрь	Семыкина Е.Н.
посвящённое Дню отца.	октиоры	Combinanta L.11.
Концерт выпускников «Детской музыкальной школы	октября	Семыкина Е.Н.
№57»- Шепелева Мария, Козменко Ольга, Рудаков	октября	Семыкина Е.П.
Андрей, Ермоленко Вероника, Пашенцева Соня	vvo a hav	Семыкина Е.Н.
Внеклассное занятие «День народного единства»	ноябрь	Семыкина Е.П.
Ежегодный конкурс чтецов, посвященный дню Матери «О наших мамах»	ноября	Семыкина Е.Н.
Концерт, посвященный Дню матери «Ты на свете всех	ноября	Семыкина Е.Н.
милее»	1	
Концерри, посвящённый творчеству Александры	ноябрь	Семыкина Е.Н.
Пахмутовой	1	
Концерт стипендиатов «Юные таланты Прокопьевска»	ноябрь	Семыкина Е.Н.
и «Юные дарования Кузбасса»	nenepz	
Внеклассное занятие ко Дню конституции	декабрь	Семыкина Е.Н.
Концерт «Тебе Россия посвящаем», посвящённый Дню	12 декабря	Семыкина Е.Н.
конституции.	12 genuspii	
Концерт преподавателей ДШИ и ДМШ «Новогодняя	декабрь	Зорина Е.В.
открытка»	декиора	Семыкина Е.Н.
Школьный конкурс на лучшее исполнение вокализа	декабрь	Космынина М.А.
«Bel canto»	декаора	
Школьный конкурс «Новогодняя карусель»	декабрь	Космынина М.А.
Классный конкурс для родителей «Зимние грёзы»	декабрь	Мокрушина Т.Ф.
		Елесина Е.П.
Показательные уроки на отделении «Юный музыкант»	декабрь	Бардакова Ю.Н.
Treatment of permitting of the state of the	Zemepa	Литт Е.Г.
Родительское собрание с концертом на отделении	декабрь	Романова С.А.
музыкальный фольклор	домаоры	Семыкина Е.Н.
Родительские собрания с концертом на фортепианном	декабрь	Космынина М.А.
отделении.	декаорь	Семыкина Е.Н.
Родительские собрания с концертом на струнно-	декабрь	Кадурина О.В.
щипковом отделении	декаорь	Семыкина Е.Н.
Родительские собрания с концертом на вокальном	декабрь	Космынина М.А.
	дскаорь	Семыкина К.А.
отделении	потобет	Колбина Т.Н.
Родительское собрание с концертом на народном	декабрь	
отделении	<b>_</b>	Тимашова Н.Ф.
Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб»	январь	Семыкина Е.Н.

Конкурс «Отвага, мужество и честь», посвящённая Дню защитника отечества (рисунок, песня,	февраль	Семыкина Е.Н.
стихотворение)		
Концерт, посвященный празднованию	март	Семыкина Е.Н.
Международного женского дня 8 марта «Мелодии	F	
весны»		
Фестиваль ансамблевой музыки в «В едином порыве»	март	Семыкина Е.Н.
Выездной концерт в Детский сад № 111 «Музыкальная	апрель	Семыкина Е.Н.
сказка»	anpens	Combining Ent.
Интеллектуально – позновательная игра «Мы и	апрель	Семыкина Е.Н.
космос», посвящённая Дню космонавтики	шпрель	COMBINITIO E.II.
Отчётный концерт	апрель	Зорина Е.В.
МАУ ДО «ДМШ №57»	апрель	Бардакова Ю.Н.
WAS AO (AMINI 1621)		Семыкина Е.Н.
Voywant p Hay patanayan Haangwäyyyy vi Haan wanayya	074071 160 <del>1</del>	
Концерт в Дом ветеранов, посвящённый празднованию	апрель-май	Семыкина Е.Н.
Великой Отечественной войне «Наша Победа»		Congress E II
Выездной концерт в Детский сад №101 «Путешествие	май	Семыкина Е.Н.
в страну Музыки»		0 511
Концерт посвящённый Великой отечественной войне	май	Семыкина Е.Н.
«Мы помним»		
Отчётный концерт стипендиатов Губернаторской	май	Семыкина Е.Н.
стипендии «Юные дарования Кузбасса», Бызовой		Трифонова Т.Л.
Виктории		
Отчётный концерт стипендиатов «Юные дарования	май	Семыкина Е.Н.
Кубасса» Оливия Гизатулина, Ариана Андрианова		Зорина Е.В.
Показательные уроки для родителей на отделении	май	Бардакова Ю.Н.
«Юный музыкант»		Литт Е.Г.
Родительское собрание на отделении музыкальный	май	Мезенцева Е.Н.
фольклор		
	май	Космынина М.А.
Родительские собрания с концертом на фортепианном		Белянина Н.В.
отделении		Панфёрова Л.А.
		Ефанова Н.В.
		Мокрушина Т.Ф.
		Елесина Е.П.
		Сумина Р.3.
		Семыкина Е.Н.
	май	1
Отчётные родительские собрания с концертом на	май	Семыкина Е.Н. Космынина М.А
Отчётные родительские собрания с концертом на вокальном отделении	май	Семыкина Е.Н.
1 1		Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л.
вокальном отделении	май	Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л. Кадурина О.В.
Вокальном отделении  Родительские собрания на струнно- щипковом		Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л.
вокальном отделении		Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л. Кадурина О.В.
Вокальном отделении  Родительские собрания на струнно- щипковом	май	Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л. Кадурина О.В. Малькова А.А.
вокальном отделении  Родительские собрания на струнно- щипковом отделении		Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л. Кадурина О.В. Малькова А.А.
Вокальном отделении  Родительские собрания на струнно- щипковом	май	Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л. Кадурина О.В. Малькова А.А. Мангаров В.А. Недорезов А.А.
вокальном отделении  Родительские собрания на струнно- щипковом отделении	май	Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л. Кадурина О.В. Малькова А.А. Мангаров В.А. Недорезов А.А. Алексеева Е.В.
вокальном отделении  Родительские собрания на струнно- щипковом отделении	май	Семыкина Е.Н. Космынина М.А Трифонова Т.Л. Кадурина О.В. Малькова А.А. Мангаров В.А. Недорезов А.А.

Выпускной вечер МАУ ДО «ДМШ №57»	июнь	Зорина Е.В. Бардакова Ю.Н. Семыкина Е.Н.
Концерт ко Дню России «Россия – Родина моя»	июнь	Семыкина Е.Н.

## Конкурсы, олимпиады, фестивали.

Наименование мероприятия	месяц	ответственный
I Всероссийский конкурс исполнительского	сентябрь	Кадурина О.В.
мастерства «Аллегретто»		
VIII Региональная научно-творческая	октябрь	Космынина М.А.
конференция "Фольклор и современная		Литт Е.Г.
отечественная музыка", посвященная 80-		
летию Победы в ВОВ. Тема: «Композиторы о		
BOB»		
XII Региональный вокальный конкурс	октябрь	Космынина М.А.
музыкантов любителей «Дебют»		
V Открытый Региональный конкурс	октябрь	Космынина М.А.
технического мастерства юных пианистов		
«Виртуоз» г.Кемерово		
XIII школьный конкурс на «Лучшее	ноябрь	Кадурина О.В.
исполнение этюда» (гитара)		
Открытый Всероссийский конкурс пианистов	ноябрь	Космынина М.А.
им. М.С. Либензон		
Школьная олимпиада для учащихся 1 класса	ноябрь	Литт Е.Г.
и отделения самоокупаемости 2 год обучения	-	
«Юный музыкант» «Семь нот к успеху»		
Школьная олимпиада по музыкальной	ноябрь	Литт Е.Г.
литературе среди старших классов.		
Открытый областной конкурс-фестиваль	ноябрь	Директор
детского творчества «Звездочки Кузбасса»		Методист
		Зав.отделениями
III Всероссийский конкурс исполнителей на	ноябрь	Кадурина О.В.
балалайке, домре, мандолине, ансамблей и		
оркестров народных инструментов имени		
М.У. Шустова		
Международный конкурс «Палитра дружбы»	ноябрь	Космынина М.А.
		Мезенцева Е.Н.
Региональный конкурс вокалистов «В свете	ноябрь	Космынина М.А.
юных дарований» II Тур (г.Кемерово-		
Академ. вокал, г. Белово-Эстрадный)		
Всероссийская олимпиада по сольфеджио	декабрь	Литт Е.Г.
«ФаСоль»		
Школьный конкурс на лучшее исполнение	декабрь	Космынина М.А.
вокализа «Bel canto »		
Участие в XIII международном конкурсе	декабрь	Директор
«Сибириада» г. Кемерово		Методист
		Зав.отделениями

XVIII Московский открытый	декабрь	Космынина М.А.
=	дскаорь	Космынина М.А.
межрегиональный конкурс музыкантов «Исламей» г. Москва		
	~	TC NA
Школьный конкурс «Новогодняя карусель-	декабрь	Космынина М.А.
2025»		
Городской фестиваль педагогических	декабрь	Директор
ансамблей «Новогодняя открытка»		Зав.отделениями
Классный конкурс «Зимние грёзы»	декабрь	Мокрушина Т.Ф.
		Елесина Е.П.
Городской фестиваль «Крещенский вечерок»	январь	Методист
		Зав.отделением
Всероссийская заочная олимпиада по	январь	Литт Е.Г.
музыкальной литературе «Загадки Гармонии»		
XX Городской конкурс юных исполнителей	февраль	Директор
на домре, балалайке на базе «ДШИ № 10» им.		Методист
А. Хачатуряна.		Кадурина О.В.
V Областной открытый конкурс пианистов,	февраль	Директор
доп. обучающихся вокалу и игре на		Методист
различных инструментах «Мастера на все		Зав.отделением
руки» г.Кемерово		
XXV Городской фестиваль конкурс	февраль	Директор
солдатской песни «Пусть память говорит»		Методист
		Зав.отделением
Региональный открытый конкурс ансамблей	февраль	Директор
«Играем вместе» г.Кемерово		Методист
		Зав.отделением
Школьный тех.конкурс «Юный виртуоз-	февраль	Космынина М.А.
2026»		
XX Городской к-с исполнителей детско-	февраль	Космынина М.А.
юношеской эстрадной песни «Серебряный		
колокольчик» г.Прокопьевск		
Региональный фестиваль-конкурс	февраль	Директор
«Благовест»		Методист
		Зав.отделением
TI O		<b>T</b>
V Открытый региональный конкурс юных	март	Директор
пианистов «Звонкие струны» г.Прокопьевск		Методист
		Зав.отделением
Всероссийский открытый конкурс этюдов по	март	Директор
видеозаписям «От Школы беглости к Школе		Методист
мастерства» г.Кемерово.		Зав.отделением
Городской фестиваль детско-юношеского	март	Директор
народного творчества «Жаворонушки».		Методист
D C		Зав.отделением
Региональный конкурс «Сила традиций» г.	март	Директор
Кемерово		Методист
		Зав.отделением
Всероссийский конкурс «Орел сизокрылый»	март	Мезенцева Е.Н,
г. Орел	li .	
VII Областной конкурс методических работ и	март	Директор

сценариев «Яркое детство»		Методист
еценарись «отркое дететьо»		Зав.отделениями
Областная олимпиада по музыкально-	Морт	
теоретическим дисциплинам для учащихся и	март	Директор Методист
преподавателей ДМШ и ДШИ,		Зав.отделением
		зав.отделением
Прокопьевский, Новокузнецкий колледжи		
ИСКУССТВ	1100F	Пуум суутом
III Городской конкурс юных пианистов «От	март	Директор
классики к джазу» г.Прокопьевск		Методист
E v 1		Зав.отделением
Городской фестиваль юных вокалистов	март	Директор
«Очарование»		Методист
		Зав.отделением
Региональный конкурс Ансамблевого	март	Космынина М.А.
исполнительства и концертмейстерского		
мастерства г. Кемерово		
XI Региональный конкурс вокалистов	апрель	Космынина М.А.
академического жанра с международным		
участием г.Кемерово		
y inclinate in the inclinate of the incl		
Фестиваль «Парад оркестров имени Н.Г.	апрель	Директор
Серовой»	•	Методист
		Зав.отделением
VII Региональный конкурс вокалистов	апрель	Космынина М.А.
академического жанра «Поющая душа	1	
Сибири» г. Прокопьевск		
Региональный фестиваль-конкурс среди	апрель	Директор
детских хоров «Поющая весна»	1	Методист
_		Зав.отделением
г.Новокузнецк		
Городской конкурс «Играй гармонь».	май	Мезенцева Е.Н.
Всероссийский открытый конкурс пианистов	май	Директор
по видеозаписям «Композитор и его время.		Методист
Ф.Лист»		Зав.отделением
Y.JINCI//		1

#### 14. Заключение

Образовательная программа школы на 2025-2026 учебный год продолжает линию развития образовательной деятельности школы, намеченную в 2020-2021 учебном году. Основные её направления:

- привлечение возможно большего числа учащихся к обучению по предпрофессиональным общеобразовательным программам обучения;
- совершенствование обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- сохранение контингента учащихся, обучающихся по

общеразвивающим программам;

- развитие самоокупаемого отделения, прежде всего как базового для обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- модернизация образования;
- привлечение молодых, перспективных специалистов к работе в школе.

Педагогический коллектив МАУ ДО «ДМШ №57» прилагает все усилия и старается выполнять высокие требования к содержанию и организации учебно-воспитательного процесса, методической и концертно-творческой работы.