

УТВЕРЖДАЮ:

**Директор Муниципального автономного
учреждения**

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 57»

_____ **Е.В. Зорина**

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального автономного учреждения

дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 57»

на 2025– 2026 учебный год

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные
инструменты», «Музыкальный фольклор»

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

11

p

€

III

$$=$$

График образовательного процесса

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»

[illegible]

График образовательного процесса

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 6 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

1

p

3

III

11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

№	Предметная область	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
	Наименование учебных предметов	Количество недель аудиторных занятий								Зычеты, контр.уроки	экзамены
		32	33	33	33	33	33	33	33		
		Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство										
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,...-15	2,4,6,...-14
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1		8,10,14	
УП.03.	Концертмейстерский класс							1	1/0	12, 15	
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	
ПО.02.	Теория и история музыки										
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...10,14,15	12
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6	

УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14
В.00.	Вариативная часть*										
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,4...10,14,15	
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки								1	16	
В.03.УП.03.	Ансамбль								1	16	
В.04.УП.04.	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения (аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	1118,5									
2.	Теория и история музыки	658									
3.	Вариативная часть	412,5									

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени: по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

№	Предметная область	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	Наименование учебных предметов	I полугодие	II полугодие	Зычеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий			
		16	17		
		Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство				
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	3	3	17	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	18	
ПО.02.	Теория и история музыки				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	17	0,5 часа
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17,18	
В.00.	Вариативная часть *				

В.01.УП.01.	Хоровой класс	1,5	1,5	18	
А.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				
1.	Музыкальное исполнительство	165			
2.	Теория и история музыки	132			
3.	Вариативная часть	99			

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
2. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». Для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Вслучае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнно-смычковые инструменты»

Срок обучения – 8 лет

№	Предметная область	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс			
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий								Зычеты, контр.уроки	экзамены
			32	33	33	33	33	33	33	33		
			Недельная нагрузка в часах									
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5,...-15	2,4,6,...-14	
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	8,10,14		
УП.03.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	12, 15		
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1						2,4,6		
ПО.02.	Теория и история музыки											
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...10,14,15	12	
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6		
ЗУП.0.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14	

В.00.	Вариативная часть*										
В.01.УП.01	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,4...10,14,15	
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки								1	16	
В.03.УП.03	Хоровой класс				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8, 10,12, 14,16	
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения(аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	1053 (специальность -592, ансамбль -165, фортепиано – 198, хор – 98)									
2.	Теория и история музыки	658 (сольфеджио -378,5, Слушание музыки – 98, муз.литература – 181,5)									
3.	Вариативная часть	379,5 (сольфеджио -99, элементарная теория – 33, хор – 247,5)									

- 1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты»

№	Предметная область	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I полугодие	II полугодие	Зычеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий			
		16	17		
		Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство				
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	3	3	17	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	18	
ПО.02.	Теория и история музыки				
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	17	0,5 часа
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	17,18	
В.00.	Вариативная часть *				

В.01.УП.01.	Хоровой класс	1,5	1,5	18	
А.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения (аудиторные занятия в часах)				
1	Музыкальное исполнительство	165 (специальность -99, ансамбль – 66)			
2	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, музыкальная литература – 49,5, элементарная теория – 33)			
3	Вариативная часть	49,5 (хор)			

- 1) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». Для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной о программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 8 лет

№ ПО.01.	Предметная область	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий								Зачеты, контр.уроки	экзамены
		32	33	33	33	33	33	33	33		
		Недельная нагрузка в часах									
УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,...-15	2,4,6,...-14
УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1	10,12	14
УП.03.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1	8 - 16	
УП.04.	Хоровой класс	1	1	1						6	
ПО.02.	Теория и история музыки										
УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...10,14,15	12
УП.02.	Слушание музыки	1	1	1						6	
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	9, 11, 13, 15	14

В.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,4...10,14,15	12
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки								1	16	
В.03.УП.03.	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	8, - 16	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			4,6,8,10,12	
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения(аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	921									
2.	Теория и история музыки	658									
3.	Вариативная часть	544,5									

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№	Предметная область	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I полугодие	II полугодие			
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий		Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
			16	17		
			Недельная нагрузка в часах			
УП.01.	Специальность		2,5	2,5	11	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	12		
ПО.02.	Теория и история музыки					
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12		

В.00.	Вариативная часть *				
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	12	
А.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения(аудиторные занятия в часах)				
1	Музыкальное исполнительство	148,5			
2	Теория и история музыки	132			
3	Вариативная часть	99			

1. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 5 лет

№	Предметная область	Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс					
		ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий					Зачеты, контр.уроки	экзамены	
				33	33	33	33	33			
				Недельная нагрузка в часах							
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2,5	2,5		1,3,5,7	2,4,6,8		
УП.02.	Ансамбль		1	1	1	1		4,6,8			
УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1		4,6,8,10			
УП.04.	Хоровой класс	1						2			
ПО.02.	Теория и история музыки										
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		2,4,8,9	6		
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5		7,9	8		

В.00.	Вариативная часть *								
В.01.УП.01	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5			6	
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки					1		10	
В.03.УП.03.	Оркестровый класс		2	2	2	2		3,4,5,6,7,8,9,10	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент		0,5	0,5	0,5			4,6,8	
А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)					2			
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения(аудиторные занятия в часах)								
1.	Музыкальное исполнительство	610,5							
2.	Теория и история музыки	429							
3.	Вариативная часть	415,5							

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

4.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, аудиторные часы используются по усмотрению образовательного учреждения.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№	Предметная область	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I полугодие	II полугодие			
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий		Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
			16	17		
			Недельная нагрузка в часах			
УП.01.	Специальность		2,5	2,5	11	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	12		
ПО.02.	Теория и история музыки					
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12		
В.00.	Вариативная часть *					

В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	12	
А.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения(аудиторные занятия в часах)				
1.	Музыкальное исполнительство	148,5			
2.	Теория и история музыки	132			
3.	Вариативная часть	99			

По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

1. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения – 8 лет

№ <
--

В.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		2,4...10,14,15	12
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки								1	16	
В.03.УП.03.	Оркестровый класс				2	2	2	2	2	8, - 16	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент										
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения(аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	921 (специальность – 559, ансамбль – 165, фортепиано – 99, хор - 98)									
2.	Теория и история музыки	658 (сольфеджио – 378,5 слушание музыки – 98, муз.литература -181,5)									
3.	Вариативная часть	462(сольфеджио – 99, элементарная теория – 33, оркестр – 330)									

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

№	Предметная область	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I полугодие	II полугодие			
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий		Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
			16	17		
			Недельная нагрузка в часах			
УП.01.	Специальность		2,5	2,5	11	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	12		
ПО.02.	Теория и история музыки					
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12		

В.00.	Вариативная часть *				
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано				
А.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения(аудиторные занятия в часах)				
1.	Музыкальное исполнительство	148,5 (специальность – 82,5, ансамбль – 66)			
2.	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, музыкальная литература – 49,5, элементарная теория – 33)			
3.	Вариативная часть	66 оркестр)			

1. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения – 5 лет

№	Предметная область	Распределение по годам обучения						Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс					
		ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий					Зачеты, контр.уроки	экзамены	
				33	33	33	33	33			
				Недельная нагрузка в часах							
УП.01.	Специальность и чтение нот с листа	2	2	2	2,5	2,5		1,3,5,7	2,4,6,8		
УП.02.	Ансамбль		1	1	1	1		4,6,8			
УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1		4,6,8,10			
УП.04.	Хоровой класс	1						2			
ПО.02.	Теория и история музыки										
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		2,4,8,9	6		
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5		7,9	8		

В.00.	Вариативная часть *								
В.01.УП.01.	Сольфеджио	0,5	0,5	0,5	0,5			6	
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки					1		10	
В.03.УП.03.	Оркестровый класс		2	2	2	2		3,4,5,6,7,8,9,10	
В.04.УП.04.	Дополнительный инструмент								
А.04.00.	Аттестация								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)					2			
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения(аудиторные занятия в часах)								
1.	Музыкальное исполнительство	610,5 (специальность – 363, ансамбль – 132, фортепиано – 82,5, хоровой класс – 33)							
2.	Теория и история музыки	429 (сольфеджио – 247,5, музыкальная литература – 181,5)							
3.	Вариативная часть	363 (сольфеджио -66, элементарная теория – 33, оркестр – 264)							

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.

3.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

4.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, аудиторные часы используются по усмотрению образовательного учреждения.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

№	Предметная область	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I полугодие	II полугодие			
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий		Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
			16	17		
			Недельная нагрузка в часах			
УП.01.	Специальность		2,5	2,5	11	1 час
УП.02.	Ансамбль	2	2	12		
ПО.02.	Теория и история музыки					
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5	11	0,5 часа	
УП.03.	Элементарная теория музыки	1	1	11,12		
В.00.	Вариативная часть *					

В.01.УП.01.	Оркестровый класс	2	2	12	
В.02.УП.02.	Фортепиано				
А.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальная литература – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения(аудиторные занятия в часах)				
1.	Музыкальное исполнительство	148,5 (специальность – 82,5, ансамбль – 66)			
2.	Теория и история музыки	132 (сольфеджио – 49,5, музыкальная литература – 49,5, элементарная теория – 33)			
3.	Вариативная часть	66 (оркестр)			

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в оркестре русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

срок обучения – 8 лет

№	Предметная область	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс			
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий								Зачеты, контр.уроки	экзамены
			32	33	33	33	33	33	33	33		
			Недельная нагрузка в часах									
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	2,4,6...-12,15	14	
УП.02.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2,4,6...-12,15	14	
ПО.02.	Теория и история музыки											
УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4...10,14	12	
УП.02.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					2...-8		
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1	1	1	10...-16		

В.00.	Вариативная часть *										
В.01.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4...10,14	12
В.02.УП.02.	Сольное пение	1	1	1	1	1	1			2,4,6,8,10	12
В.03.УП.03.	Дополнительный инструмент										
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальный инструмент – 0,5ч)								2		
	Трудоемкость по предметным областям за все годы обучения(аудиторные занятия в часах)										
1.	Музыкальное исполнительство	1513 (фольклорный ансамбль – 1184, музыкальный инструмент - 329)									
2.	Теория и история музыки	526 (сольфеджио – 263, народное творчество – 131, муз.литература - 132)									
3.	Вариативная часть	460(сольфеджио – 263, сольное пение - 197)									

1.Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

2. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.

3. В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторского времени.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, домра, балалайка), а также национальные (традиционные народные) инструменты.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторской – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первого класса; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, ансамбль из обучающихся 6–8 классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» с 1 - 4 классы по 2 часа в неделю, с 5 по 8 классы – по 3 часа в неделю; «Народное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» с 1 по 2 классы по 0,5 часа в неделю, с 3 по 8 по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

№	Предметная область	Распределение по учебным полугодиям		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
		I полугодие	II полугодие			
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	Количество недель аудиторных занятий		Зачеты, контр.уроки	Итоговая аттестация
			16	17		
			Недельная нагрузка в часах			
УП.01.	Фольклорный ансамбль		5	5	17	1 час
УП,02.	Музыкальный инструмент	2	2	17	0,5 часа	
ПО.02.	Теория и история музыки					
УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	17	0,5 часа	
УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	18		
В.00.	Вариативная часть *					
В.01.УП.01.	Сольное пение					
В.02.УП.02.	Фортепиано	1	1	18		

А.04.00.	Аттестация				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация (специальность -1 час, сольфеджио – 0,5ч, музыкальный инструмент – 0,5ч)				2 часа
	Трудоемкость по предметным областям за весь год обучения(аудиторные занятия в часах)				
1.	Музыкальное исполнительство	231 (специальность – 165, музыкальный инструмент – 66)			
2.	Теория и история музыки	82,5 (сольфеджио – 49,5, музыкальная литература – 33)			
3	Вариативная часть	66 фортепиано)			

1.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

2.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального исполнительства

Срок обучения: 3 года для учащихся 6 – 11 лет

3 года для учащихся 12 – 17 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю по годам					Промежуточная аттестация по полугодиям	Итоговая аттестация	
		I	II	III					
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, ударные инструменты, саксофон)	2	2	2			2, 4, 6,8,10	12	
	класс вокала	2	2	2			2,4,6,8,10	12	
2	Музыкальная азбука (для учащихся с 6 до 11 лет) Занимательное сольфеджио (для учащихся с 12 до 17 лет)	1	1	1				12	

3	Музыка и окружающий мир (для уч-ся с 6 до 11 лет) Беседы о музыке (для учащихся с 12 до 17 лет)	1	1	1				12	
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1			12		
5	Всего часов в неделю	5	5	5					

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающие программы в области искусств и учебные планы к ним разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно (часть 8 статьи 12) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х или 4-х лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны и другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательное учреждение вправе применять индивидуальный подход.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Продолжительность академического часа согласно Уставу школы составляет 40 минут.

Примечание к учебному плану:

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент» при 3-х летнем сроке обучения составляет 408 часов. Из них: 204 часа – аудиторные занятия, 204 часа – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно на первом году обучения чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятия.

Самостоятельная работа обучающихся организуется и контролируется преподавателем.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- педагогические часы для проведения ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баян, аккордеон, гитара) и по предмету «ансамбль» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

срок обучения – 5 лет

№	Предметная область	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	Наименование учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация ¹	
		Количество недель аудиторных занятий					Зачеты, контр.уроки	экзамены
		33	33	33	33	33		
		Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство							
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	4	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10 ¹
УП.02.	Сольное народное пение	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10
ПО.02.	Теория и история музыки							
УП.01.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9	6,10 ¹
УП.02.	Народное творчество	1	1	1	1		2,4	6
УП.03.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1,3,5,7,9	10

УП.04.	Теория музыки					1	9	10
	Всего часов	10	10	10	10	10		

1. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

срок обучения – 3 года

№	Предметная область Наименование учебных предметов ПО.01. Музыкальное исполнительство	Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1 класс	2 класс	3 класс			Зачеты, контр.уроки	экзамены
		Количество недель аудиторных занятий						
		33	33	33				
		Недельная нагрузка в часах						
УП.01.	Фольклорный ансамбль	4	4	4			1,3,5	2,4,6
УП.02.	Сольное народное пение	2	2	2			2,4	6
ПО.02.	Теория и история музыки							
УП.01.	Сольфеджио	2	2	2			2,4	6
УП.02.	Народное творчество	1	1	1			2,4,6	
	Всего часов	9	9	9				

1. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Отделение самокупаемости

Музыкальное обучение дошкольников (4,6 – 6,6 лет) «Юный музыкант»

Срок обучения для учащихся 4,6 - 5,5 лет 1 год

Срок обучения для учащихся 5,6 - 6,6 лет 2 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		I год обучения	II год обучения
1	Музыкальный инструмент специальность	1	1
2	Основы музыкальной грамоты	2	2
3	Коллективное музицирование (хор)	1	1
	Всего	4	4

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия на отделении самокупаемости проводятся по дисциплинам, определенных Учебным планом и образовательными программами, составленными преподавателями Учреждения согласно примерным учебным планам, рекомендованных Министерством культуры РФ №66-01-16/ от 23.06.2003г.

Учащиеся, прошедшие программу одного года или двух лет обучения (в зависимости от возраста), зачисляются в 1 класс музыкальной школы.

Примечания к учебному плану:

1. Продолжительность уроков 35 минут, перерыв между уроками 10 минут.
2. Форма занятий: индивидуальная (музыкальный инструмент), групповая - основы теории музыки, коллективное музицирование (хор).

3. На отделении самокупаемости количественный состав групп по основам теории музыки и хору в среднем не менее 10 человек.
4. Контроль за успеваемостью обучающихся проводится в форме полугодовых концертных выступлений. По окончании первого или второго года обучения (в зависимости от возраста) проводится экзамен, по результатам которого дается рекомендация для зачисления ребенка в 1 класс музыкальной школы.

Учебный план отделения самокупаемости

«ХОЧУ УЧИТЬСЯ»

(все инструменты)

Индивидуальные занятия для детей от 4 лет и взрослых

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
	Музыкальный инструмент специальность	2
	Всего	2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия на отделении самокупаемости проводятся по дисциплинам, определенных Учебным планом и образовательными программами, составленными преподавателями Учреждения, согласно примерным учебным планам, рекомендованных Министерством культуры РФ №66-01-16/ от 23.06.2003г.

Примечания к учебному плану:

1. Срок обучения 1-3 года по желанию учащихся.
2. Продолжительность уроков 40 минут.
3. Форма занятий: индивидуальная (музыкальный инструмент).