|  |  |
| --- | --- |
| **положение о дистанционном обучении.jpg** |  |

дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства, содержание образования, методы обучения и воспитания, образовательные технологии, в том числе с применением дистанционного обучения или сочетать их с очной формой обучения, учебно-методический материал.

1.6.Предоставление дистанционных образовательных технологий и применения электронных форм обучения зависит от технического оснащения преподавателей и обучающихся, целесообразности их внедрения в образовательный процесс.

1.7. Основной целью реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий является - наиболее широкое и полное удовлетворение потребностей обучающихся в условиях невозможности получения такового по очной форме обучения.

1.8.Главными задачами дистанционного обучения как важной составляющей в системе непрерывного дополнительного образования являются:

* обеспечение непрерывности образовательного процесса «ДМШ №57»;
* формирование навыков самостоятельной учебной работы учащихся;
* создание условий для удовлетворения потребностей детей, обучающихся по дополнительным образовательным программа в области музыкального искусства;
* развитие образовательной среды, основанной на использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств;
* предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения) в случае невозможности получать таковое в очной форме;
* использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала;
* обеспечение прав обучающихся в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

1. **Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.**

**Примерные формы занятий.**

2.1организация дистанционного обучения в «ДМШ №57» основывается на следующих принципах:

* принцип общедоступности обучения;
* принцип индивидуализации обучения;
* принцип помощи и наставничества;
* принцип адаптивности, позволяющий использовать учебные материалы в современных и инновационных формах и видах, содержащий цифровые образовательные ресурсы в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию различных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных средств обучения: тестов, занятий удаленного доступа, просмотров видео - аудиозаписей и др.;
* принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом темпе и объеме в удобное для всех сторон время;
* принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

2.2 Содержание образовательного процесса по системе дистанционного обучения в «ДМШ №57» определяется образовательными программами, реализуемыми с помощью системы дистанционного обучения, из числа разработанных программ «ДМШ №57».

2.3 Право на получение дополнительного образования в дистанционной форме может получать каждый обучающийся «ДМШ №57», имеющий технические возможности выхода в Интернет. Обучающийся и (или) его родители (законные представители несовершеннолетних обучающихся) также должны владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой, навыками пользования мобильными средствами связи и т.п.);

2.4 В случаях чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера перевод обучающихся на (не)определенный срок на дистанционное обучение осуществляется на основании приказа директора «ДМШ №57».

2.5 При переводе обучающихся на дистанционное обучение родители

(законные представители несовершеннолетних обучающихся) знакомятся с необходимыми дистанционными ресурсами, указанными на сайте школы.

**Виды дистанционных образовательных технологий**

* организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрыты группы в социальных сетях;
* организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
* самостоятельная работа с электронными ресурсами и электронными материалами (в том числе видео-аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов).

2.6 при формировании расписания предусматривается сокращение времени проведения урока до 30 минут;

2.7 разрешается проводить два урока одного учебного предмета в один день с перерывом не менее 10 минут между уроками.

**Виды уроков (занятий) при организации дистанционного обучения**

1. ***Видео урок*** – урок в записи.
2. ***Урок-конференция*** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы обучающихся.
3. ***Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся*** – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи.
4. ***Индивидуальное занятие*** – урок с обучающимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и обучающегося.
5. ***Консультации (собеседования)***. Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени и по установленному расписанию преподавателя.
6. ***Контроль и оценка.*** Применяется как форма текущего

(промежуточного) контроля.

***Виды занятий: организационные условия***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид занятия  | Форма подачи учебного материала  | Учебные предметы  | Организация во времени  |
| Видео урок  | Видео урок, заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий  | Все учебные предметы учебного плана  | Просмотр видео уроков осуществляется обучающимися самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев преподавателя  |
| Урок - конференция  | Урок в реальном времени для группы обучающихся  | Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам исполнительской направленности)  | С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие  |
| Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся  | Учебный процесс,связанный с обменоминформацией междупреподавателем и обучающимся наоснове учебных материалов,направленныхпреподавателем обучающемуся длясамостоятельной работы | Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным предметам  | С учетом утвержденного учебного плана и на основе установленного на период особого режима расписания ДМШ  |
| Индивидуальное занятие  | Урок с обучающимся в реальном времени  | Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения  | С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие  |
| Консультации (собеседования)  | Индивидуальное общение преподавателя и обучающегося, как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы | Могут проводиться в индивидуальной форме по всем учебным предметам  | Проводятся по расписанию, установленному ДМШ  |
| Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин  | Общение преподавателя и обучающегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по отдельным предметам  | Может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам  | Проводятся по расписанию, установленному ДМШ  |

**Видео урок** – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видео урок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся.

**Урок-конференция** позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой обучающихся в реальном времени.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и обучающегося, основанная на обмене информации; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: (WhatsApp, Viber, mail, Skype,VK и др.).

Контент дистанционного обучения по учебным предметам является кейсово-компьютерным. Все необходимые для обучения учебные материалы и материалы для самостоятельной работы обучающихся, изготавливаются и передаются обучающимся в виде файлов мультимедиа или гиперссылок на источники. Материалы могут содержать: методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала, особенностям и порядку работы с ним, последовательное изложение учебного материала, интерактивные тесты, аудиозаписи, видеозаписи.

Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

Преподаватели по групповым дисциплинам объединяют группы по классам, в WhatsApp, Viber, Skype, VK и др., согласно спискам в журнале.

Преподаватели по групповым дисциплинам составляют план занятий с применение дистанционных технологий на период неблагоприятной эпидемиологической ситуации по программам, в дни невозможности посещения занятий по неблагоприятным погодным условиям или в период карантина (Приложение 1).

Для реализации образовательного процесса в дистанционной форме на официальном сайте «ДМШ №57» создан раздел «Дистанционное обучение».

Дистанционное обучение осуществляется преподавателями «ДМШ №57», реализующими программу учебного процесса.

Преподаватель, реализующий программу учебного предмета в дистанционной форме, несет ответственность за выполнение обязанностей, возложенных на него, анализ и контроль процесса дистанционного обучения, заполняет журнал учета проведения групповых(индивидуальных) занятий в дистанционно формате (отчет преподавателя, приложение № 2,3). Отчеты преподавателей могут быть в электронном или рукописном виде. По окончании каждой рабочей недели, преподаватели сдают свои отчеты по каждому рабочему дню на проверку заместителю директора по УВР.

**III. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения**

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени).

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом: проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся, консультации (собеседования) с обучающимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

 - проведение работ по корректировке календарных, календарно-

тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета; разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана); разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы обучающихся, в том числе создание видео уроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов; оперативное информирование обучающихся и родителей об особенностях организации учебного процесса; рассылка необходимых учебных материалов; организация самостоятельной работы обучающихся; контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга обучающихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено: запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение обучающихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного обучающимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

В должностные обязанности (трудовые действия) преподавателей коллективного музицирования (хоровой класс, оркестровый класс) входит:

- организация и распределение учащихся по группам (по классам, по партиям, по инструментам, по степени наученности) для удобства дистанционного обучения;

- преподаватель отправляет учащемуся текс разучиваемого произведения с заданием выучить текст наизусть, отправляется фонограмма произведения или преподаватель поет песню в сопровождении фортепиано (аккомпанемент) для знакомства учащихся с партиями;

- преподаватель может проводить индивидуальные видео консультации с учащимися при возникновении трудностей;

- проводить видео уроки в сопровождении аккомпанемента.

**IV. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости обучающихся**

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по установленной образовательной организацией форме (приложение 2, 3).

Расписание занятий в образовательной организации устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут.

Учет посещаемости и успеваемости обучающихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в образовательной организации.

**V. Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов, обеспечивающих дистанционное обучение**

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

* разрабатываются с учетом поурочной подачи;
* разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
* обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность обучающихся;
* позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
* включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
* разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от обучающегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

**VI. Заключительное положение**

5.1. Данное положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до принятия нового в рамках действующего нормативного законодательного регулирования в области образования.

 Приложение 1

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

План занятий с применением дистанционных технологий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программа** | **Класс** | **Дата** | **Количество часов** | **Описание** | **Ресурс** |
|  |  |  |  |  |  |

 Приложение 2

**Отчет преподавателя о выполнении учебной нагрузки**

**(групповые дисциплины)**

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Расписание  | Учебный предмет  | Класс  | Форма проведения учебных занятий  | Примечание  |
| 14.00-14.30  | Сольфеджио  | 2 (8)  | Урок-конференция  |   |
| 14.40-15.10  | Слушание музыки  | 2(8) | Урок-конференция  |   |
| 15.20-15.50  | Сольфеджио  | 4(5)  | Урок-конференция  |   |
| 16.00-16.30  | Музыкальная литература  | 4(5)  | Урок-вебинар: анализ представленных проектов  |   |
| 16.40-17.10  | Ритмика  | 1(8)  | Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений  |   |
| 17.20-17.50  | Сольфеджио  | 7(7)  | Урок-конференция  |   |
| 18.00-18.30  | Музыкальная литература  | 7 (7) | Контроль и оценка: музыкальная викторина, тестирование  |   |

Приложение 3

**Отчет преподавателя о выполнении учебной нагрузки**

**(индивидуальные занятия)**

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Расписание  | Фамилия, имя обучающегося  | Форма проведения учебных занятий  | Примечание  |
| 14.00-14.30  | Иванов Иван Иванович | Урок-конференция  |   |
| 14.40-15.10  |  | Урок-конференция  |   |
| 15.20-15.50  |  | Урок-конференция  |   |
| 16.00-16.30  |  | Урок-вебинар: анализ представленных проектов  |   |
| 16.40-17.10  |  | Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений  |   |
| 17.20-17.50  |  | Урок-конференция  |   |
| 18.00-18.30  |  | Контроль и оценка: музыкальная викторина, тестирование  |   |