

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 57»

г. Прокопьевск
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Общие сведения об образовательном учреждении
3. Организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности
4. Структура и система управления
5. Образовательные программы по видам искусства
6. Качество подготовки выпускников
7. Качество организации учебного процесса
8. Воспитательная и внеклассная работа
9. Конкурсно – фестивальная и творческая деятельность
10. Концертно-просветительская деятельность
11. Поддержка одаренных детей
12. Качество кадрового обеспечения
13. Качество методической деятельности и повышение квалификации
14. Качество учебно-методического и библиотечного обеспечения
15. Качество материально – технического обеспечения
16. Внутришкольный контроль.

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01 апреля 2025 года по 31 марта 2026 года.

Цель: создание оптимальных организационно-педагогических условий, способствующих обеспечению доступного и высококачественного образования, реализации творческого потенциала, социальной активности учащихся, разностороннего развития личности ребенка, самореализации всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Привести в соответствие с новым законодательством нормативно-правовую базу школы.
2. Продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса.
3. Обеспечить качественный рост квалификации преподавательского состава школы, освоение новых методик, информационно-коммуникационных технологий.
4. Продолжить работу по качественному изменению материально-технического обеспечения образовательного процесса школы.

Проблемы функционирования школы:

1. Необходимость приведения в соответствие с новым законодательством нормативно-правовой базы школы.
2. Необходимость совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса.
3. Недостаточный уровень материально-технического обеспечения образовательного процесса, соответствующего новым требованиям.
4. Недостаточный уровень работы по повышению кадрового потенциала школы. Необходимость освоения новых методик, информационных и иных современных технологий, умения работать в новых условиях, освоение умения проводить уроки по удаленному сервису.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;

- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса;
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;

материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57».

Тип – учреждение дополнительного образования.

Вид - детская музыкальная школа.

Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение.

2.2. Наименование филиалов: нет

2.3. Юридический адрес:

653052, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80А

2.4. Фактический адрес:

653052, Россия, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Есенина, 80А

Телефон: 8-3846-65-21-92. Факс: 8-3846-65-21-92.

e-mail: muzschool57.prk@mail.ru.

Сайт: <https://muzschool57-prk.ru>

2.5. Учредитель (название организации и/или Ф.И.О. физического лица, адрес, телефон)

муниципальное образование «Прокопьевский городской округ», в лице Управления по культуре администрации города Прокопьевска (далее по тексту – Учредитель), которое осуществляет функции и полномочия учредителя Учреждения в соответствии с федеральным законодательством, законодательством Кемеровской области и нормативными правовыми актами муниципального образования «Прокопьевский городской округ».

Место нахождения (юридический адрес) Учредителя: 653033, Россия, Кемеровская область- Кузбасс, г. Прокопьевск, ул. Институтская, 12.

Телефон 8-3846-68-06-10, Факс 8-3846-68-06-10

2.6. Директор образовательного учреждения (Ф.И.О. полностью) – Космынина Марина Анатольевна.

2.7. Заместители директора ОУ по направлениям (Ф.И.О. полностью):

Бардакова Юлия Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Семыкина Екатерина Николаевна – заместитель директора по организационно-просветительской работе,

Голубева Анастасия Николаевна – заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» основано в 1999 г. приказом департамента культуры Администрации Кемеровской области от 27.07.1999г. № 201.

Сведения о переименованиях школы:

– Детская музыкальная школа №57 преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (МОУ ДО «ДМШ №57»)

(Свидетельство о государственной регистрации № 1165 от 09.12.1999г.).

– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДО «ДМШ № 57») преобразована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДОД «ДМШ № 57»).

(Приказ №351 от 10.08.05 Администрация г. Прокопьевска).

– Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МОУ ДОД «ДМШ № 57») изменена на тип Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МБОУ ДОД «ДМШ № 57»).

(Распоряжение администрации г. Прокопьевска от 19.12.2011г. № 3735-р).

–Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №57» (МБОУ ДОД «ДМШ № 57») переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МБУ ДО «ДМШ № 57»).

(приказ Управления по культуре администрации города Прокопьевска № 381/2 от 31.08.2015г.)

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №57» (МБУ ДО «ДМШ № 57») изменен тип на Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» (МАУ ДО «ДМШ № 57»).

(распоряжение Администрации города Прокопьевска № 259-р от 09.04.2020г.)

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Международными актами в области защиты прав ребенка, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и иными Законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом МАУ ДО «ДМШ № 57».

Школа является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевой счет, муниципальное имущество на праве оперативного управления, печать установленного образца, штамп, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Локальными нормативными актами Школы также являются:

- приказы и распоряжения Управления по культуре администрации города Прокопьевска;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников Школы и др.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2025 – 2027 гг. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57», утвержденный на собрании коллектива (протокол № 8 от 31.01.2025 г.), зарегистрированный в Департаменте труда и занятости населения Кемеровской области- Кузбасса (регистрационный №197 от 13.02.2025г.), включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда, Соглашение по охране труда и технике безопасности.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Выводы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 57» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Школа самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом школы.

Формами самоуправления Школы являются Методический совет, Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива и Наблюдательный совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы: В целом, структура МАУ ДО «ДМШ № 57» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия всех участников образовательного процесса обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

МАУ ДО «ДМШ №57» на основании приложения №1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 03 ноября 2020г. Регистрационный № 17583 реализует:

1. Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы по видам искусств:

- ДПП «Фортепиано»
- ДПП «Струнные инструменты»
- ДПП «Народные инструменты»
- ДПП «Ударные и духовые инструменты»
- ДПП «Музыкальный фольклор»

2. Дополнительные общеразвивающие образовательные программы (все инструменты, сольное пение).

3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Юный музыкант» (Музыкальное образование дошкольников – отделение самокупаемости).

4. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хочу учиться» индивидуальные занятия для детей и взрослых от 4х лет (все инструменты) (отделение самокупаемости).

5. Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа по индивидуальному обучению детей и взрослых с ОВЗ и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой».

6. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Основы театрального искусства»

Учебные планы образовательных программ МАУ ДО «ДМШ №57» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 12.03.2013 г. (№№161-165).

В 2013 г. разработаны образовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств. По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все образовательные программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах, рассмотрены и утверждены на педагогических советах.

В 2013-2014 учебном году организовано отделение на основе самокупаемости для обучения детей дошкольного возраста. Учреждение на договорных условиях осуществляет дополнительные платные образовательные услуги.

С 2015-2016 учебного года ведется обучение по общеразвивающим программам по всем инструментам и сольному пению для детей с 7 до 17 лет. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к музыкальному образованию (часть 1 статьи 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В 2017-2018 учебном году открыто отделение «Музыкальный фольклор», ведётся обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Сольное народное пение» срок обучения 3 года. В 2019-2020 учебном году разработана и оформлена ДПОП по предмету «Фольклорный ансамбль» срок обучения 8(9) лет. В 2021-2022 учебном году продолжаем увеличивать контингент учащихся отделения «Музыкальный фольклор» на обучение по предпрофессиональным программам.

В 2018-2019 учебном году разработана и оформлена Образовательная общеразвивающая адаптированная учебная программа индивидуального обучения для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов «Знакомство с музыкой» для обеспечения реализации прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. В 2020-2021 учебном году приступили к реализации данной программы как пробный вариант. В 2021 – 2022 учебном году набрали учащихся (4 человека) с ОВЗ – это дети со сложными диагнозами (Аутизм, Синдром Дауна, Атипичный Аутизм с умственной отсталостью, Резидуальная энцефалопатия), преподавателям тяжело работать с такими ребятами и они тоже в этом учебном году проходят своего рода адаптацию в работе и приспособляются к процессу обучения. В конце 2021-2022 учебного года сделали корректировку имеющейся программы. С сентября 2022 года ввели алгоритмы работы с особенными детьми с учетом пожеланий родителей и возможностей детей, опираясь уже на имеющийся опыт.

С сентября 2022-2023 учебного года приступили к реализации дополнительной общеразвивающей программы – Обучение игре на музыкальном инструменте, вокалу (индивидуальные занятия на отделении самокупаемости) для обучающихся с 4 лет и выше без ограничений по возрасту «Хочу учиться». В октябре набрали экспериментальную группу на платной основе в «Студию театралов», где дети с 10 до 15 лет знакомятся с основами театрального искусства.

В 2024-2025 учебном году разработаны и оформлены образовательная и учебная программы по театральному искусству. В 2025-2026 учебном году ведется работа по корректировке учебных программ с учётом новых ФГТ.

Выводы: Увеличение охвата детей при реализации ДПП в нашей школе является ключевым показателем, что закрепляется в муниципальных заданиях, устанавливаемых школой и учредителем. В целом, учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне.

Все имеющиеся учебные программы проанализировать, проверить наличие и дополнить новыми материалами с учётом развития культуры, социальной сферы, науки, новых требований ФГТ. Проверить наличие и оформление рабочих программ по учебным предметам из вариативной части ДПП по всем направлениям.

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству подготовки выпускников в МАУ ДО «ДМШ №57» придается важное значение. При проверке данного вопроса в процессе самообследования исходили из степени соответствия имеющейся документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к формам проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников. Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам определяются учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника школы по видам искусств, разработанных и утвержденных Министерством культуры Российской Федерации. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов. Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, исполнение программы, письменный и устный ответ.

Учащиеся, окончившие школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МАУ ДО «ДМШ №57» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В 2024-2025 учебном году школа выпустила 25 учащихся:

- 9 учащихся – фортепианное отделение
- 6 учащихся – класс гитара
- 2 учащихся – класс ударных инструментов
- 2 учащихся – класс аккордеон
- 1 учащийся – класс баян
- 2 учащихся – класс академического вокала
- 3 учащихся – класс фольклорный ансамбль

15 выпускников окончили школу на 4 и 5 – это высокий показатель качественной подготовки выпускников.

4 выпускников окончили музыкальную школу на одни пятерки.

Учащиеся, поступившие в ССУЗы и ВУЗы в 2024-2025 учебном году

№	Фамилия, имя	Учебное заведение	Специальность
1	Набиулина Полина	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского»	Сольное и хоровое народное пение
2	Ибрагимова Яна	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского»	Эстрадное пение
3	Пашенцева София	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского»	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)
4	Журавлев Михаил	Филиал РГИСИ, г. Кемерово «Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства»	Продюсерство

Выводы: Уровень требований, предъявляемых к выпускникам и результаты, позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым требованиям.

В МАУ ДО «ДМШ №57» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
 - организация творческих рабочих встреч с преподавателями ГОУ СПО «Прокопьевского колледжа искусств» им. Д. Хворостовского.
 - Посещение и участие в мастер-классах, ведущих маэстро России с перспективными учащимися, профессионально ориентированных на дальнейшее обучение.

Вывод: Связь МАУ ДО «ДМШ №57» с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы и занимает важное место в работе с учащимися. Наглядный тому пример наши выпускники, ежегодно поступающие в профильные учебные заведения.

7. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

МАУ ДО «ДМШ №57» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и

психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 8 классы) составляет 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, контрольный урок, зачет и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей – обязательной в ДПОП и вариативной. Обязательная часть учебного плана – основа обучения в школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно – предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали, музыкальные школьные часы и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, театров, музеев, библиотек и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В МАУ ДО «ДМШ №57» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Организацию учебного процесса регламентируют следующие нормативные документы:

- Устав МАУ ДО «ДМШ №57»;

- Положение о порядке приема и отчисления учащихся;
- Положение по организации текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- Положение о самокупаемом отделении;
- Положение о Совете школы;
- Положение о Педсовете школы;
- Положение о Методическом совете школы;
- Положение о Наблюдательном совете;

Правила внутреннего трудового распорядка для учащихся.

Выводы и рекомендации: организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за исследуемый период стабильны.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Некоторые педагогические технологии наших преподавателей находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учётом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно – нравственного и патриотического воспитания учащихся является знакомство с культурным наследием нашего города, области, края, нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеклассной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещённых на сайте <https://muzschool57-prk.ru>, а также на информационных стендах.

Наличие у музыкальной школы не только собственного сайта в сети Интернет и АИС ЕИПСК, но также группы в сетях «ВКонтакте», канала МАХ предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДМШ - результаты конкурсов и олимпиад, расписание занятий, проводимые мероприятия, праздники и многое другое.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность.

Цель воспитательной работы:

- формирование музыкальной культуры личности как части ее духовной культуры.

Особое внимание уделяется решению задач:

- воспитание любви к музыке;
- воспитание эстетических чувств и формирование художественного вкуса;
- вовлечение учащихся в различные внеклассные мероприятия с целью самореализации личности;
- осуществлять организацию и проведение воспитательных мероприятий исходя из интересов, интеллектуальных и физических возможностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся целостной картины мира на основе глубоких и всесторонних знаний;
- формирование личностных качеств: высокой нравственности, порядочности;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, тематических вечеров, концертной, конкурсной деятельности и так далее.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и организацию совместного творчества при активном партнёрстве с другими учреждениями через творческое сотрудничество и традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы: воспитательная деятельность в МАУ ДО «ДМШ №57» ориентирована на формирование социально – значимых качеств, установок ценностей личности, на создание благоприятных условий для её всестороннего гармоничного, духовного самосовершенствования и творческой самореализации.

9. КОНКУРСНО – ФЕСТИВАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Творческие коллективы:

- Хор старших классов «Звонкий день»
- Хор младших классов «Планета детства»
- Оркестр народных инструментов «Звонкие струны»
- Фольклорный ансамбль «Забава»
- Вокальный ансамбль «Капельки»
- Фортепианный дуэт Екатерина Семькина и Римма Сумина
- Ансамбль мальчиков «Камертон»
- Инструментальный ансамбль «Юность» (Пруцкая Александра, Карев Никита)
- Эстрадный вокальный ансамбль Ариана Андрианова и Оливия Гизатулина

Солисты и творческие коллективы школы неизменно показывают высокий уровень исполнительского мастерства на конкурсах и фестивалях. Результаты конкурсно - фестивальной деятельности обучающихся – один из основных показателей качества оказываемых школой образовательных услуг. За период с 01.04.2025 – 31.03.2026 достигнуты высокие результаты:

I Всероссийская заочная олимпиада «Семь нот» г. Череповец

Лауреат I степени -Рязанова Арина

Лауреат II степени - Мукина Анна

Лауреат II степени -Карнаухов Платон

Лауреат II степени -Лавриченко Диана

Лауреат III степени -Бардаков Роман

Лауреат III степени -Коваленко Полина

Дипломант I степени -Гринюк Кира

Участник - Стребкова Мирослава

II Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ВОЗМОЖНОСТИ НАЦИИ» г. Уфа, Республика Башкортостан

Лауреат III степени -Михайлова Аня

Дипломант - Кадурина О.В.-Михайлова Аня

XIV Городской конкурс юных пианистов, посвященного памяти Л. А. Кноблех , г Прокопьевск

Лауреат I степени -Иванов Александр

Лауреат I степени -Владельщикова Ульяна

Лауреат I степени- Прохоренкова Валентина

Лауреат II степени -Бедарькова Олеся

Лауреат II степени - Гизатулина Оливия

Лауреат III степени -Короткая Ангелина

Восьмой Открытый региональный конкурс ансамблей «ПЕДАГОГ-УЧЕНИК», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (очно и заочно) г. Прокопьевск

Лауреат I степени - Голубева Ярослава -Космынина М.А.

Лауреат II степени - Самохвалова Ирина- Космынина М.А.

Лауреат II степени - Тютченко Анастасия- Романова С.А.

Лауреат II степени- Семькина Елизавета- Романова С.А.

Лауреат III степени -Бызова Виктория- Трифонова Т.Л.

Дипломант -Токарева Дарья- Космынина М.А.

I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русские наигрыши» г. Череповец

Лауреат I степени -Михайлова Анна

V Региональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальная радуга» Кемерово

Лауреат I степени -Литт Е.Г.

Лауреат I степени -Литт Е.Г.-Космынина М.А.

Лауреат I степени - Кондратьева Н.В.
Лауреат I степени - Мананкова Кристина
Лауреат I степени - Подъяпольская Ева
Лауреат I степени - Канапшин Роман
Лауреат II степени - Козликина Алена
Лауреат II степени - Рязанцева Ксения
Лауреат II степени - Кашевская Софья
Лауреат II степени - Скачкова Настя
Лауреат III степени - Семькина Лиза

V Международном онлайн фестивале-конкурсе «Современная фортепианная музыка г. Кемерово

Лауреат I степени - Короткая Ангелина
Лауреат I степени - Бедарькова Олеся
Лауреат I степени - Трио Сумина Р.З.-Рязанова Алина-Рязанова Арина
Лауреат II степени - Аринархова Карина

Шестнадцатый региональный фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей больших составов русских народных инструментов «В народном стиле», г. Новокузнецк

Лауреат III степени - Оркестр народных инструментов рук. Кадурин О.В.

VIII Международный дистанционный фестиваль-конкурс «МУЗЫЧНАЯ СКАРБНИЦА» Беларусь

Гран-При - Михайлова Аня
Лауреат I степени - Короткая Ангелина
Лауреат II степени - Бедарькова Олеся

Всероссийский конкурс «Наш День Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне г. Череповец.

Лауреат III степени - Иванов Александр
Лауреат III степени - Шубин Владимир
Лауреат III степени - Рязанцева Ксения
Лауреат III степени - Балашов Михай
Лауреат III степени - Сучков Кирилл

IX Московский международный фестиваль патриотической песни и музыкального произведения детского и молодежного творчества «МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ ОТЕЧЕСТВА»

Участие - Гизатулина Оливия

Участие - Андрианова Ариана

Участие - Дуэт Андрианова-Гизатулина

VIII Международный дистанционный фестиваль-конкурс “МУЗЫЧНАЯ СКАРБНИЦА” Беларусь

Гран-При - Михайлова Аня

Лауреат I степени - Короткая Ангелина

Лауреат I степени - Прохоренкова Валентина

Лауреат II степени - Бедарькова Олеся

Всероссийский конкурс кантиленной музыки «ANIMATO», г. Череповец

Лауреат I степени - Бедарькова Олеся

Лауреат II степени - Короткая Ангелина

II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Аллегретто», г. Казань

Лауреат II степени – Бедарькова Олеся

Лауреат III степени – Михайлова Анна

XII Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка- душа моя», г. Череповец

Лауреат II степени - Рязанцева Ксения

Лауреат II степени - Балашов Михей

Лауреат II степени - Рязанова Арина

Лауреат II степени - Стукова Виолетта

Лауреат III степени - Ткаченко Иван

XIV Международный конкурс, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Сибириада», г. Кемерово

Лауреат I степени - Полина Бондарь

Лауреат I степени - Ваганова Арина

Лауреат I степени - Бызова Виктория

Лауреат I степени - Самохвалова Ирина

Лауреат I степени - Андрианова Ариана

Лауреат I степени - Гизатулина Оливия

Лауреат I степени - Дуэт Андрианова О.- Гизатулина О.

Лауреат II степени - Башкатов Данил

Лауреат II степени - Закурнаев Ярослав

Лауреат II степени - Голубева Ярослава

Лауреат II степени -Хор «Планета детства»
Лауреат III степени - Семькина Елизавета
Лауреат III степени - Тютченко Анастасия
Лауреат III степени -Калашникова Ирина
Лауреат III степени -Калашникова Юлия
Лауреат III степени -Токарева Дарья
Лауреат III степени -Бедарькова Олеся
Лауреат III степени -Короткая Ангелина (
Диплом 1 степени -Михайлова Анна
Диплом 2 степени- Редкозубова Ольга
Диплом 2 степени - Филимонов Алексей

XI Всероссийский конкурс (с международным участием) национальных культур, г. Барнаул

Лауреат I степени -Самохвалова Ирина
Лауреат I степени -Бондарь Полина
Лауреат I степени - дуэт Романова С.А.-Семькина Елизавета
Лауреат II степени - Романова С.А.- Тютченко Анастасия

III Московский (Всероссийский) фестиваль-конкурс народно инструментального искусства для детей и юношества «Детская академия», г. Москва

Лауреат III степени- Михайлова Анна

VII Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Время музыки», г. Череповец

Лауреат II степени- Михайлова Анна

Всероссийский конкурс инструментальной музыки «Юный музыкант», г.Новосибирск

Лауреат II степени -Короткая Ангелина
Лауреат III степени- Бедарькова Олеся

Всекузбасского фестиваля-конкурса «Виктория - песни Победы», посвященного 80-летию Великой Победы, г Кемерово

Лауреат - дуэт Андрианова Ариана- Гизатулина Оливия

Открытая региональная научно-творческая конференция «Фольклор и современная отечественная музыка», посвящённая 80-летию Победы в великой отечественной войне, г.Прокопьевск

Лауреат III степени- Токарева Дарья

VII Региональный конкурс –фестиваль детского творчества «Звёздочки Кузбасса», г. Прокопьевск

Лауреат I степени - Голубева Ярослава

Лауреат I степени - Бызова Виктория

Лауреат I степени -Ваганова Арина

Лауреат I степени -Бондарь Полина

Лауреат II степени- Самохвалова Ирина

Лауреат II степени -Семькина Елизавета

Лауреат II степени -Маюрникова Юлия

Лауреат II степени -Иванов Александр

Лауреат II степени -Бызова Алёна

Лауреат II степени - Шубин Владимир

Лауреат III степени- Рязанцева Ксения

Лауреат III степени - Токарева Дарья

Лауреат III степени - Закурнаев Ярослав

Дипломант - Закурнаева Вероника

Дипломант -Калашникова Юля

Дипломант -Калашникова Ирина

Дипломант - Балашов Михай

Региональный конкурс вокалистов «В СВЕТЕ ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ», г. Кемерово

Лауреат I степени -Бызова Виктория

Лауреат I степени -Гизатулина Оливия

Лауреат II степени- Самохвалова Ирина

Лауреат II степени -Андрианова Ариана

Лауреат III степени - Семькина Елизавета

Лауреат III степени - Тютченко Анастасия

Межрегиональный вокальный конкурс имени А.Г.Рубинштейна, г. Томск

Лауреат I степени - Самохвалова Ирина

Лауреат II степени- Голубева Ярослава

Лауреат II степени - Бызова Виктория

Лауреат II степени - Закурнаев Ярослав

Лауреат III степени -Токарева Дарья

Участие -Закурнаева Вероника

Межрегиональный конкурс искусств «время талантов», г.Киров

Гран-При - Башкатов Данил

Лауреаты I степени- Прохоренкова Валентина

Лауреаты I степени - Бызова Виктория

Лауреаты I степени -Короткая Ангелина

Лауреаты I степени -Бедарькова Олеся

Лауреаты II степени - Бодренкова Александра

Лауреаты II степени -Закурнаев Ярослав

Лауреаты II степени - Ткаченко Иван

Лауреаты II степени - Прохоренкова Валентина

Лауреат III степени -Горяева Валерия

Лауреат III степени - Путько Софья

Лауреат III степени - Латыпова Анна

Лауреат III степени - Головнина Таисия

Лауреат III степени -Фурс Софья

Лауреат III степени -Ваганова Арина

Лауреат III степени - Закурнаева Вероника

Лауреат III степени - Дуэт Ключанский Влад-Самохвалова Ирина

Лауреат III степени -Дуэт Асташова Анна- Малькова А.А.

Открытый региональный фестиваль искусств, посвящённый 340-летию со дня рождения Г.Ф. Генделя и И.С.Баха, г. Киров

Диплом - Бедарькова Олеся

Открытый московский межрегиональный конкурс «Исламей», г Москва

Лауреат I степени -Бызова Виктория

Лауреат II степени - Закурнаев Ярослав

Лауреат III степени - Бедарькова Олеся

Дипломант -Ваганова Арина

Дипломант - Закурнаева Вероника

Дипломант - Короткая Ангелина

IX Открытый городской конкурс ансамблей гитаристов "Вместе весело играть", г. Прокопьевск

Номинация дуэт:

Лауреат I степени - Ключанский Влад и Самохвалова

Лауреат II степени- Калашникова Юлия, Калашникова Ирина, Горяева Валерия

Лауреат III степени - Путько Софья и Ткаченко Иван

Лауреат III степени - Мананкова Кристина и Филимонов Алексей

XVI Региональном конкурсе юных пианистов "Звонкие струны", г. Прокопьевск

Лауреат I степени-Иванов Александр

Лауреат II степени- Александрова Кристина

Лауреат II степени -Рязанова Арина

Лауреат II степени -Бедарькова Олеся

Лауреат III степени -Короткая Ангелина

Лауреат III степени -Дуэт Гизатулина Оливия - Семькина Е. Н.

Дипломант- Владельщикова Ульяна

XIV Региональный конкурс «Пой душа, звени струна», Новокузнецк

Лауреат I степени- Башкатов Данил

Лауреат II степени- Ююкина Ксения

Лауреат III степени- Моногошева Варвара

Лауреат III степени -Ключанский Владислав

Лауреат III степени -Асташова Анна

Дипломанты- Ажмегова Алиса

Дипломанты - Михайлова Анна

Дипломанты -Путько Софья

Дипломанты -Калашникова Юлия

Дипломанты -Самохвалова Ирина

Городской конкурс пианистов «От классики к джазу» г. Прокопьевск

Лауреаты I степени -Прохоренкова Валентина

Лауреаты I степени -Рязанова Арина

Лауреаты I степени -Владельщикова Ульяна

Педагог-ученик

Лауреаты I степени - Панфёрова Л.А.- Владельщикова У.

Лауреат II степени- Короткая Ангелина

Лауреат III степени- Бедарькова Олеся

Выводы: Большое количество учащихся, преподавателей и творческих коллективов школы принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Очень высокие результаты показали учащиеся, преподаватели и творческие коллективы школы в конкурсно-фестивальной деятельности за отчетный период 2024-2025 учебный год. Необходимо продолжать принимать участие в конкурсах и фестивалях, добиваясь высочайших результатов, повышая статус, расширяя географию.

10. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Творческие коллективы школы являются участниками общегородских и школьных праздничных программ. Концертно-просветительская деятельность школы ведётся в течение года всеми творческими коллективами и большинством учащимися для различных категорий населения города: учащихся общеобразовательных школ, детских садов, культурно – досуговых учреждений, для ветеранов и общественных организаций. Так же концертный зал нашей школы стал площадкой для проведения мероприятий для других учреждений. С февраля 2023 года присоединились к программе социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 21 года для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».

В школе и за её пределами проходили концерты и мероприятия на высоком профессиональном уровне:

- 02.04.2025г.** Выездной концерт в Школу №35 «80-летию победы посвящаем»,(Пушкинская карта)
- 12.04.2025г.**- Участие в городском фестивале «Подними голову! Мы первые».
- 22.04.2025г.** - Отчётный концерт «В союзе творческом едины»
- 06.05.2025г.**- концерт, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
- 28.05.2025г.** – выпускной вечер 2025
- 01.06.2025г.** – День защиты детей
- 02.06.2025г.**- Открытие летней профильной смены «Детские забавы»
- 20.06.2025г.**- Закрытие летней профильной смены «Детские забавы»
- 01.09.**- День знаний..
- 09.09.**- День открытых дверей, школа №15
- 12.09.**- День открытых дверей, школа №45
- 16.09.**- День открытых дверей, школа №45
- 29.09.**- Концерт, посвящённый творчеству Исаака и Максима Дунаевских «Жизнь как песня» , участие в программе Пушкинская карта.
- 01.10.2025** –Концерт ко Дню музыки для учащихся Школы №11
- 13.10.2025г.** - Концерт, посвящённый Исааку и Максиму Дунаевским (Пушкинская карта)
- 21.10.2025г.**- Концерт стипендиатов «Плеяда талантов (Пушкинская карта)
- 18.11.2025г.** – концерт, посвящённый творчеству А.Пахмутовой (Пушкинская карта)
- 27.11.2025г.**- концерт ко Дню матери
- 27.11.2025г.** Школьный конкурс гитаристов
- 11.12.2025 г.**- Концерт, посвящённый Дню Конституции (Пушкинская карта)

15.11.2025г.- концерт, посвящённый творчеству А. Пахмутовой (Пушкинская карта)

16.11.2025 г.- Школьный конкурс «Новогодняя карусель».

05.03.2026.- Концерт, посвящённый 23 февраля и 8 марта.

06.02.2026г.- Концерт стипендиатов «Плеяда талантов» для учащихся Школы №11(Пушкинская карта)

10.02.2026г - Посвящение в юные музыканты

17.02.2026 – Конкурс пианистов «Юный виртуоз»

10.03.2026 –Концерт «Музыка без границ» для учащихся Школы №15(Пушкинская карта)

18.03.2026г.- Концерт в рамках года Единства народов России «Хорошо гармонь играет» для учащихся Школы №14.(Пушкинская карта)

19.03.2026.г.- Концерт , посвящённый юбилею города Прокопьевска «С юбилеем Прокопьевск» для учащихся Школы №45.(Пушкинская карта)

24.03.2026 г.- Концерт «Музыка без границ» для учащихся Школы №45 (Пушкинская карта)

Выводы:

Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности. В основе музыкального просветительства лежат принципы популяризации лучших образцов мировой музыкальной культуры, пропаганды отечественной музыки прошлого и настоящего, знакомства с лучшими западноевропейскими и отечественными музыкальными традициями. Основная цель музыкального просветительства – духовное и нравственное совершенствование личности и общества. Концертные выступления способствуют формированию у учащихся исполнительских навыков. На сцене появляется возможность проявить свои артистические качества, эстрадную выдержку, а у педагога – проследить за качеством выступления своего ученика со стороны.

В тематических концертах появляется возможность публичного выступления учащегося, в зависимости от его музыкальных способностей и уровня профессиональной подготовки, в роли солиста или участника ансамбля, в составе хора или оркестра. Приобретая и совершенствуя исполнительские навыки, учащиеся с большим удовольствием участвуют в концертной работе. Это, в свою очередь, позволяет им выбрать профессию музыканта или стать активными просвещёнными любителями музыки.

Положительную роль в процессе концертно-просветительской деятельности играет тесный контакт педагога с родителями учащихся. Их участие в творческой жизни учебного заведения помогает общему делу духовного и нравственного воспитания детей и молодёжи. Такое сотрудничество призвано совершенствовать лучшие качества человека: взаимопонимание, доброту, чуткость, красоту дружеского общения.

11. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется школой в различных формах:

- оплата аккредитационного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
- оплата поездок на конкурсы и фестивали;
- подготовка и оформление документов для продвижения одаренных детей на получение стипендии и звания стипендиата «Юные таланты Прокопьевска», «Юные дарования Кузбасса»;
- создание системы информационного обеспечения процесса выявления, поддержки и развития одаренных детей в муниципальной системе, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- наличие у музыкальной школы собственного сайта в сети Интернет <https://muzschool57-prk.ru>, АИС ЕИПСК, также групп в сетях «ВКонтакте» и МАХ предоставляет возможность оперативного продвижения одаренных детей.
- публикация информации (в средствах массовой информации, на сайте школы).

12. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

На дату проведения самообследования в МАУ ДО «ДМШ №57» работает 22 штатных преподавателя и 7 преподавателей – совместителей.

Аттестованных – 18 преподавателей, из них: 15 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 3 преподавателя имеют первую квалификационную категорию.

Выводы и рекомендации: в школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее профильное образование имеют 72% преподавателей и концертмейстеров, 100% штатных преподавателей систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 5 лет по программам переподготовки в объеме 72 часа), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

13. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

13.1. Формы методической деятельности.

Формами и направлениями методической деятельности являются:

- работа методического совета школы согласно «Положению о методическом совете школы»

- подготовка и выступления педагогов с докладами и методическими сообщениями на заседаниях отделений;

- создание методических работ, разработок открытых уроков, рефератов:

- разработка и оформление образовательных программ;

- участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства:

9) Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов» г.Киров 15-25.12.2025г.

- Глазкова У.К.- Лауреат III степени

10) I Межрегиональный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам "Музыкальная радуга" г.Кемерово 16-21.02.2026г.

- Глазкова У.К.- Лауреат III степени

-Литт Е.Г. - Лауреат III степени

-Кондратьева Н.В. - Лауреат II степени

13.2 КПК, участие преподавателей и их учащихся в мастер-классах, семинарах, конференциях в рамках курсов повышения квалификации.

1. Мастер-класс Крючковой Екатерины Владимировны, победителя Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший специалист по работе с одарёнными и талантливыми детьми и молодёжью Российской Федерации» 29.10.2025г. г.Прокопьевск

- Михайлова Анна

2. Мастер-класс Богдановой Натальи Викторовны заведующей кафедрой специального фортепиано ЦМШ г.Москва. Филиал "Сибирский" Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства 21.11.2025г. г.Кемерово

-Бедарькова Олеся

3. Мастер-класс солиста квартета «Урал» (г. Екатеринбург) лауреата всероссийских и международных конкурсов Алексея Николаевича Степанова (балалайка) 08.12.2025г. г.Прокопьевск

- Данил Башкатов

4. Лекция на тему «О мультимедийных технологиях в музыкальном искусстве» в рамках научно-просветительского проекта Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки «Декада сибирского музыкознания» прошла в колледже искусств 13.02.2026г. г.Прокопьевск

- Бардакова Ю.Н.

-Семыкина Е.Н.

5. «Народный традиционный праздник в современном социокультурном пространстве» Модуль «Год единства России: режиссерские технологии от замысла до смысла-приемы, примеры, персонажи» 16-17.02.2026г.

г.Новосибирск

- Семыкина Е.Н.

6. Мастер-класс Марии Германовны Людьюко — Заслуженной артистки РФ, профессора Санкт-Петербургской консерватории г.Новокузнецк 22.02.2026г.

-Бызова Виктория

7. КПК «Оказание допсихологической помощи и методы педагогического взаимодействия и сопровождения детей из семей участников СВО» На базе Центральной детской школы искусств г. Кемерово 03.-06.03.2026г.
-Бардакова Ю.Н.
-Сафина М.В.
8. Практикум М.В. АУНС, профессора, заведующей кафедрой духовых и ударных инструментов НГК им. М.И.Глинки. 16.03.2026г. г.Прокопьевск – Недорезов А.А.
9. КПК «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Проблемы обучения на современном этапе» ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского» 25-28.03.2026г.
-Кондатьяева Н.В.
-Литт Е.Г.
10. Семинар-практикум, лекции и практические занятия преподавателей кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского» 27.03.2026г.
-Кондатьяева Н.В.
-Литт Е.Г.
11. Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в соответствии с ФГТ
Бардакова Ю.Н.

13.3 Открытые уроки и методические сообщения

№	Тема	Статус	ФИО преподавателя
1.	Открытые уроки по сольфеджио с учащимися отделения самообразования	школа	Литт Е.Г.
2.	Открытый урок в классе гитары «Работа с метрономом в классе гитары»	школа	Некрасов Д.Е.
3.	Методическое сообщение «Работа с перспективными учащимися»	школа	Новикова Н.В.

Выводы: обратить внимание на количество методических сообщений и открытых занятий. Стимулировать преподавателей к активному участию в конкурсах методических работ и конференциях. Создать условия для самореализации педагогов, повышения уровня профессионального мастерства, готовности к саморазвитию и инновациям. Повысить методологическую, психолого-педагогическую, технологическую, методическую культуру педагогов, осваивать и внедрять в практику современные образовательные технологии. Выявление и изучение положительного инновационного опыта преподавателей ДМШ № 57 и других школ города. Создание условий для

творческой работы преподавателей в режиме инновационной деятельности школы.

14. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основным источником учебной информации остается нотная, учебно-методическая литература, которой располагает библиотечный фонд школы. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учетом потребности в учебной и нотной литературе, ежегодно пополняется и обновляется. В 2023 году проведена инвентаризация библиотечного фонда. Библиотечный фонд состоит из нотной и методической литературы 1815 экз., DVD – дисков- 22 экз., видеокассет- 4 экз. В 2024 году приобретена нотная и учебная литература из собственных средств учреждения в количестве 50 экземпляров на сумму 29892,00 рублей и выделенных средств 4405,00 рублей в рамках Нацпроекта» Культура» в количестве 5 экземпляров.

15. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

МАУ ДО «ДМШ № 57» находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, общая площадь составляет 839,2кв.м. В здании имеется 16 классов для занятий с учащимися, концертный зал, административные и технические помещения.

Помещения оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на главный пульт управления пожарной части. Помещение для охраны обеспечено тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны, системой видеонаблюдения, установлена громкоговорящая связь на базе системы оповещения и эвакуации людей при пожаре. В целях антитеррористической безопасности, вход в здание оборудован арочным металлодетектором. В учреждении разработаны и утверждены паспорта по пожарной и антитеррористической безопасности, имеется пакет нормативных документов, план работы, памятки по правилам поведения при возникновении ЧС, инструкции, оформлены информационные стенды по пожарной, антитеррористической безопасности, гражданской защите, которые периодически дополняется новой информацией. Имеются приборы учета холодной воды, тепловой энергии и электроэнергии.

Учебный процесс оснащен необходимыми техническими средствами для обучения (телевизорами, ноутбуками, музыкальными центрами, проектором), музыкальными инструментами (роялями, аккордеонами, баянами, скрипками, домрами, балалайками, гитарами, саксофонами, гусями и др.). В наличии имеется 1 компьютер, 4 принтера, ксерокс, ламинатор, брошюратор, 7 ноутбуков, выход в интернет. В школе организована зона бесплатного доступа интернета Wi-fi для посетителей и родителей учащихся в холле первого этажа.

Материально-техническая база школы соответствует требованиям, ежегодно пополняется и обновляется. В летний период 2024 года установлена новая пожарная сигнализация с выводом на пульт управления, были выделены денежные средства из местного бюджета 83126,08 рублей, из областного бюджета 1104389,30 рублей в рамках антитеррористической безопасности учреждений. Приобретен новый диванчик в холл 2 этажа, офисные кресла в кабинет методиста и зам.директора по опр, приобретен педальный блок для маленьких, начинающих пианистов, цифровые пианино, чехол для бас гитары. В марте 2024 года приобретены музыкальные инструменты в рамках Нацпроекта «Культура» на сумму 4491520,00 рублей: рояль с системой климат контроля, балалайка с чехлом, классическая гитара и пианино.

Выводы: материально - техническая база не в полном объеме оснащена нужными техническими средствами для жизнедеятельности школы. При финансовых возможностях планируется приобрести: музыкальные инструменты и многое другое.

16. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДМШ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Мероприятия по координации внутришкольного контроля осуществляются по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости знаний;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных, учебных занятий, индивидуальных планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);

-проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.

Заключение: исходя из выше -изложенного, администрация и педагогический коллектив считает, что задачи, поставленные на 2024-2025 учебный год в основном выполнены. Сотрудничество с родителями, общественностью, социальными партнерами должно дать положительные результаты в воспитании и обучении детей. Педагогический коллектив школы на протяжении многих лет демонстрирует высокое качество музыкального образования, а применение и использование современных информационных технологий является уникальным для детских музыкальных школ на всей территории Российской Федерации.

Необходимо продолжать применение новых образовательных стандартов и программ. Участвовать в системе поиска и поддержки талантливых детей. Обеспечить возможность самореализации каждого ребенка через урочную и внеурочную деятельность. Развивать преподавательский потенциал через систему морального и материального поощрения. Создавать современную инфраструктуру школы.

Директор МАУ ДО «ДМШ № 57»

М.А.Космынина