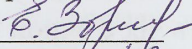


Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДМШ № 57»

г. Прокопьевска

 Е.В. Зорина  
приказ № 43 от 30.05.2020



**Положение**  
**об организации дистанционного обучения с применением электронного**  
**обучения и дистанционных образовательных технологий**  
**в МБУ ДО «ДМШ № 57» г. Прокопьевска**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об организации дистанционного обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБУ ДО «ДМШ № 57» г. Прокопьевска (далее - положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012 года №273 - ФЗ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2. Положение регулирует организацию учебного процесса на период неблагоприятной эпидемиологической ситуации по дополнительным пред-профессиональным общеобразовательным и общеразвивающим программам в области искусств (далее - программы) в дни невозможности посещения занятий при неблагоприятных погодных условиях, или в период карантина, а так же в период продолжительной болезни обучающегося и определяет порядок использования дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

1.3. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 п. 4 - ФЗ 29.12.2012 N 273-ФЗ).

1.4. Положение определяет порядок и формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации МБУ ДО «ДМШ №57» г. Прокопьевска (далее ДМШ№57») дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

1.5. ДМШ №57 вправе определять формы обучения по реализуемым

дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства, содержание образования, методы обучения и воспитания, образовательные технологии, в том числе с применением дистанционного обучения или сочетать их с очной формой обучения, учебно-методический материал.

1.6. Предоставление дистанционных образовательных технологий и применения электронных форм обучения зависит от технического оснащения преподавателей и обучающихся, целесообразности их внедрения в образовательный процесс.

1.7. Основной целью реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий является - наиболее широкое и полное удовлетворение потребностей обучающихся в условиях невозможности получения такового по очной форме обучения.

1.8. Главными задачами дистанционного обучения как важной составляющей в системе непрерывного дополнительного образования являются:

- обеспечение непрерывности образовательного процесса «ДМШ №57»;
- формирование навыков самостоятельной учебной работы учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства;
- развитие образовательной среды, основанной на использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения) в случае невозможности получать таковое в очной форме;
- использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала;
- обеспечение прав обучающихся в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

## **I. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.**

### **Примерные формы занятий.**

2.1 организация дистанционного обучения в «ДМШ №57» основывается на следующих принципах:

- принцип общедоступности обучения;
- принцип индивидуализации обучения;
- принцип помощи и наставничества;
- принцип адаптивности, позволяющий использовать учебные материалы в современных и инновационных формах и видах, содержащий цифровые образова-

тельные ресурсы в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию различных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных средств обучения: тестов, занятий удаленного доступа, просмотров видео - аудиозаписей и др.;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом темпе и объеме в удобное для всех сторон время;
- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

2.2 Содержание образовательного процесса по системе дистанционного обучения в «ДМШ №57» определяется образовательными программами, реализуемыми с помощью системы дистанционного обучения, из числа разработанных программ «ДМШ №57».

2.3 Право на получение дополнительного образования в дистанционной форме может получать каждый обучающийся «ДМШ №57», имеющий технические возможности выхода в Интернет. Обучающийся и (или) его родители (законные представители несовершеннолетних обучающихся) также должны владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой, навыками пользования мобильными средствами связи и т.п.);

2.4 В случаях чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера перевод обучающихся на (не)определенный срок на дистанционное обучение осуществляется на основании приказа директора «ДМШ №57».

2.5 При переводе обучающихся на дистанционное обучение родители (законные представители несовершеннолетних обучающихся) знакомятся с необходимыми дистанционными ресурсами, указанными на сайте школы.

### **Виды дистанционных образовательных технологий**

- организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрыты группы в социальных сетях;
- организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
- самостоятельная работа с электронными ресурсами и электронными материалами (в том числе видео-аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, ком-

пьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов).

2.6 при формировании расписания предусматривается сокращение времени проведения урока до 30 минут;

2.7 разрешается проводить два урока одного учебного предмета в один день с перерывом не менее 10 минут между уроками.

### Виды уроков (занятий) при организации дистанционного обучения

1. **Видео урок** – урок в записи.
2. **Урок-конференция** – урок в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы обучающихся.
3. **Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся** – учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся по установленным каналам связи.
4. **Индивидуальное занятие** – урок с обучающимся в реальном времени. Индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение преподавателя и обучающегося.
5. **Консультации (собеседования)**. Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени и по установленному расписанию преподавателя.
6. **Контроль и оценка**. Применяется как форма текущего (промежуточного) контроля.

#### Виды занятий: организационные условия

Вид занятия	Форма подачи учебного материала	Учебные предметы	Организация во времени
Видео урок	Видео урок, заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий	Все учебные предметы учебного плана	Просмотр видео уроков осуществляется обучающимися самостоятельно на основании рекомендаций и комментариев преподавателя

Урок - конференция	Урок в реальном времени для группы обучающихся	Все виды групповых занятий (кроме занятий по предметам исполнительской направленности)	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся	Учебный процесс, связанный с обменом информацией между преподавателем и обучающимся на основе учебных материалов, направленных преподавателем обучающемуся для самостоятельной работы	Групповые и индивидуальные занятия по всем учебным предметам	С учетом утвержденного учебного плана и на основе установленного на период особого режима расписания ДМШ
Индивидуальное занятие	Урок с обучающимся в реальном времени	Проводится по учебным предметам индивидуальных форм обучения	С учетом установленного учебного плана, но не более 30 минут одно занятие
Консультации (собеседования)	Индивидуальное общение преподавателя и обучающегося, как помощь в организации занятий и выполнении самостоятельной работы	Могут проводиться в индивидуальной форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДМШ

Контроль и оценка: сдача партий, отдельных заданий, тестирование, проведение викторин	Общение преподавателя и обучающегося в целях контроля и оценки уровня подготовки по отдельным предметам	Может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме по всем учебным предметам	Проводятся по расписанию, установленному ДМШ
---	---	---	--

**Видео урок** – созданная преподавателем версия урока в формате видеозаписи. Видео урок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся.

**Урок-конференция** позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие преподавателя со всей группой обучающихся в реальном времени.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность преподавателя и обучающегося, основанная на обмене информацией; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: (WhatsApp, Viber, mail, Skype, VK и др.).

Контент дистанционного обучения по учебным предметам является кейсово-компьютерным. Все необходимые для обучения учебные материалы и материалы для самостоятельной работы обучающихся, изготавливаются и передаются обучающимся в виде файлов мультимедиа или гиперссылок на источники. Материалы могут содержать: методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала, особенностям и порядку работы с ним, последовательное изложение учебного материала, интерактивные тесты, аудиозаписи, видеозаписи.

Индивидуальное занятие в режиме дистанционного урока проводится в соответствии с учебным планом.

Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

Контроль и оценка может проводиться в формате отдельного занятия, а может стать частью других видов дистанционных уроков.

Преподаватели по групповым дисциплинам объединяют группы по классам, в WhatsApp, Viber, Skype, VK и др., согласно спискам в журнале.

Преподаватели по групповым дисциплинам составляют план занятий с применение дистанционных технологий на период неблагоприятной эпидемиологической ситуации по программам, в дни невозможности посещения занятий по неблагоприятным погодным условиям или в период карантина (Приложение 1).

Для реализации образовательного процесса в дистанционной форме на официальном сайте «ДМШ №57» создан раздел «Дистанционное обучение».

Дистанционное обучение осуществляется преподавателями «ДМШ №57», реализующими программу учебного процесса.

Преподаватель, реализующий программу учебного предмета в дистанционной форме, несет ответственность за выполнение обязанностей, возложенных на него, анализ и контроль процесса дистанционного обучения, заполняет журнал учета проведения групповых(индивидуальных) занятий в дистанционно формате (отчет преподавателя, приложение № 2,3). Отчеты преподавателей могут быть в электронном или рукописном виде. По окончании каждой рабочей недели, преподаватели сдают свои отчеты по каждому рабочему дню на проверку заместителю директора по УВР.

### **III. Организация рабочего времени. Трудовые действия преподавателя и концертмейстера в период организации дистанционного обучения**

В соответствии с законодательством Российской Федерации рабочее время преподавателя включает: проведение учебных занятий (нормируемая часть рабочего времени), другую педагогическую работу (ненормируемая часть рабочего времени).

В период проведения дистанционного обучения установленная преподавателю учебная нагрузка может распределяться следующим образом: проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся, консультации (собеседования) с обучающимися, контроль и оценивание.

В «другую педагогическую работу» при организации дистанционного обучения включается:

- проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета; разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана); разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы обучающихся, в том числе создание видео уроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов; оперативное информирование обучающихся и родителей об особенностях организации учебного процесса; рассылка необходимых учебных материалов; организация самостоятельной работы обучающихся; контроль и оценка самостоятельной работы обучающихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга обучающихся.

В должностные обязанности (трудовые действия) концертмейстера может быть включено: запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение обучающихся данным музыкальным материалом, прослушивание (в том числе, совместно с преподавателем) подготовленного обучающимися музыкального материала, прием и оценивание партий.

В должностные обязанности (трудовые действия) преподавателей коллективного музицирования (хоровой класс, оркестровый класс) входит:

- организация и распределение учащихся по группам (по классам, по партиям, по инструментам, по степени наученности) для удобства дистанционного обучения;
- преподаватель отправляет учащемуся текст разучиваемого произведения с заданием выучить текст наизусть, отправляется фонограмма произведения или препода-



ватель поет песню в сопровождении фортепиано (аккомпанемент) для знакомства учащихся с партиями;

- преподаватель может проводить индивидуальные видео консультации с учащимися при возникновении трудностей;
- проводить видео уроки в сопровождении аккомпанемента.

#### **IV. Учет часов учебной работы педагогических работников, учет успеваемости и посещаемости обучающихся**

Учет часов учебной работы педагогических работников осуществляется на основании ежедневных отчетов преподавателей и концертмейстеров по установленной образовательной организацией форме (приложение 2, 3).

Расписание занятий в образовательной организации устанавливается на основании приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», исходя из продолжительности занятий – не более 30 минут.

Учет посещаемости и успеваемости обучающихся осуществляется на основе форм учебной документации, применяемой в образовательной организации.

#### **V. Подготовка учебных материалов. Особенности учебных материалов, обеспечивающих дистанционное обучение**

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Под разработкой учебных материалов понимается: использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры.

Учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность обучающихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;



- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы – от обучающегося.

Приоритетной формой учебного материала в учебном методическом комплексе является форма учебника, в структуре которого предусматривается наличие теоретических сведений, практических заданий, вопросов, направленных на освоение теоретических знаний. Наличие данного комплекса позволяет в ситуации установленного периода дистанционного обучения моделировать традиционный учебный процесс, максимально адаптируя его к новым условиям. Комплекс, созданный преподавателем самостоятельно, составленный на основе собственных разработок, различных элементов учебных пособий, хрестоматий, мультимедийных программ, аудио и видео материалов может успешно заменить учебник.

## **VI. Заключительное положение**

5.1. Данное положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до принятия нового в рамках действующего нормативного законодательного регулирования в области образования.

Преподаватель \_\_\_\_\_  
План занятий с применением дистанционных технологий

<b>Программа</b>	<b>Класс</b>	<b>Дата</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Описание</b>	<b>Ресурс</b>

**Отчет преподавателя о выполнении учебной нагрузки  
(групповые дисциплины)**

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Расписание	Учебный предмет	Класс	Форма проведения учебных занятий	Примечание
14.00-14.30	Сольфеджио	2 (8)	Урок-конференция	
14.40-15.10	Слушание музыки	2(8)	Урок-конференция	
15.20-15.50	Сольфеджио	4(5)	Урок-конференция	
16.00-16.30	Музыкальная литература	4(5)	Урок-вебинар: анализ представленных проектов	
16.40-17.10	Ритмика	1(8)	Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений	
17.20-17.50	Сольфеджио	7(7)	Урок-конференция	
18.00-18.30	Музыкальная литература	7 (7)	Контроль и оценка: музыкальная викторина, тестирование	

**Отчет преподавателя о выполнении учебной нагрузки  
(индивидуальные занятия)**

Преподаватель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Расписание	Фамилия, имя обучающегося	Форма проведения учебных занятий	Примечание
14.00-14.30	Иванов Иван Иванович	Урок-конференция	
14.40-15.10		Урок-конференция	
15.20-15.50		Урок-конференция	
16.00-16.30		Урок-вебинар: анализ представленных проектов	
16.40-17.10		Контроль и оценка: сдача ритмических упражнений	
17.20-17.50		Урок-конференция	
18.00-18.30		Контроль и оценка: музыкальная викторина, тестирование	