|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**  Заведующий отделом культуры,  спорта, молодежной политики и социальных  программ Администрации Североуральского городского округа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.И. Чириков  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 год | **УТВЕРЖДАЮ:**  Генеральный директор  ГАУК СО «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.С.Турыгин  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 год |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XXIII Открытого конкурса современной хореографии**

**«КЛАСС-2022» имени Н.Н. Репиной**

XXIII Открытый конкурс современной хореографии «КЛАСС-2022» имени Н.Н.Репиной проводится в рамках Года культурного наследия народов России и в соответствии с планом основных мероприятий Свердловского государственного областного Дворца народного творчества на 2022 год.

**Учредители и организаторы**

* ГАУК СО «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества»;
* Отдел культуры, спорта, молодежной политики и социальных программ Администрации Североуральского городского округа;
* Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и искусства»;
* Дворец культуры «Современник».

**Цели и задачи**

* Развитие любительского хореографического движения и распространение достижений творческих коллективов Свердловской области и регионов.
* Повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.
* Обмен опытом и повышение профессионального уровня руководителей коллективов.
* Формирование эстетических вкусов детей и молодежи на примерах лучших образцов современной хореографии.

**Сроки и место проведения**

XXIII Открытый конкурс современной хореографии «КЛАСС-2022» имени Н.Н.Репиной состоится **5-6 ноября 2022 года** во Дворце культуры «Современник» по адресу: г. Североуральск, ул. Ленина, 24.

## Условия участия

В конкурсе принимают участие любительские коллективы современного танца независимо от ведомственной принадлежности.

Возраст участников:

* **I группа** – от 7 до 9 лет;
* **II группа** - от 10 лет до 12 лет;
* **III группа** - от 13 лет до 15 лет;
* **IV группа** - от 16 лет и старше.

Конкурс проводится по следующим номинациям[[1]](#footnote-1):

* **Современный танец** (модерн, джаз-модерн);
* **Свободный стиль – эксперимент**;
* **Эстрадный танец**.

Конкурсанты могут представить на конкурс **2 номера** (продолжительностью до **10 минут)** в каждой номинации в каждой возрастной группе, но **не более чем в двух номинациях**.

Фонограмма каждого хореографического произведения должна быть выслана на электронный адрес: [centrsgo@mail.ru](mailto:centrsgo@mail.ru)**,** или представлена на отдельном запоминающем устройстве – USB-флеш-накопителе, каждый трек должен быть подписан: название коллектива, название номера, указать – включать с точки или сразу.

Порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.

Размеры сценической площадки: 12м х 10м.

Для участия в конкурсе подается заявка *(Приложение 2)* **до 22 октября 2022 года** в адрес Оргкомитета по e-mail: [centrsgo@mail.ru](mailto:centrsgo@mail.ru).

Руководителям коллективов необходимо **заранее** приобретать **проездные билеты на обратный путь**.

В рамках XXIII Открытого конкурса современной хореографии «КЛАСС-2022» имени Н.Н.Репиной состоятся следующие мероприятия:

**5 ноября 2022 г.**

* Заезд участников конкурса. Репетиции.
* Открытие конкурса.
* Танцевальный ринг «Dance battle» (1 конкурс).
* Выступление гостей.
* Возможны экскурсии в музеи города (краеведческий музей, минералогический музей «Штуфной кабинетъ»).

**6 ноября 2022 г.**

* «Круглый стол» руководителей коллективов с членами жюри (1 мастер-класс).
* Гала-концерт победителей. Церемония награждение (1 смотр).
* Отъезд участников.

В программе могут быть изменения, о чем будет сообщено заранее.

## Критерии оценки

* Тема постановки, полнота ее раскрытия;
* оригинальность лексического, композиционного материала;
* музыкальный материал, его соответствие замыслу и возрасту;
* исполнительское мастерство, артистизм, сценическая культура, соответствие костюма сценическому образу.

## Подведение итогов и поощрение участников

Для оценки выступлений создается компетентное жюри. Все коллективы получают Диплом участника. По результатам просмотра конкурса определяются следующие награды:

* Обладатель Гран-при конкурса.
* Лауреат и дипломанты I-II-III степени в каждой номинации по возрастным группам.
* Специальные дипломы.

Жюри вправе не присуждать Гран-при конкурса, ту или иную степень, делить степени, присуждать или не присуждать специальные дипломы, а также снимать с показа конкурсные номера, превышающие лимит времени.

**Контактные телефоны**

|  |  |
| --- | --- |
| в г. Североуральск:Тел.: (34380) 2-26-43e-mail:[centrsgo@mail.ru](mailto:centrsgo@mail.ru) | Гарибова Ольга Викторовна – заместитель директора МАУК «ЦКиИ», Билалова Светлана Анатольевна, Галимова Татьяна Ивановна – методисты МАУК «ЦКиИ» |
| тел.: (34380) 2-14-53 e-mail:[yksgo@mail.ru](mailto:yksgo@mail.ru) | Чириков Михаил Иосифович – заведующий Отделом культуры, спорта, молодежной политики и социальных программ Администрации СГО |
| **в г. Екатеринбург:**  тел.: (343) 360-55-43  e-mail: [ekaterina5678t@gmail.com](mailto:ekaterina5678t@gmail.com) | Троенко Екатерина Ивановна – специалист по жанрам творчества отдела мониторинга и развития народного творчества ГАУК СО «СГОДНТ» |

*Приложение 1*

**Финансовые условия:**

* За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос – **500 рублей** с участника, не включая руководителя. Организационный взнос предусматривает участие не более чем в двух номинациях. Участие в дополнительной номинации оплачивается отдельно. За дополнительную номинацию: 200 рублей с участника.
* Организационный взнос вносится в наличной форме оплаты по приезду коллектива на место проведения конкурса, либо перечисляется на счет МАУК «ЦКиИ» (условие: заранее присылать реквизиты своего учреждения, для составления документов) и расходуется согласно смете.
* **При оплате взносов за участие в конкурсе необходимо иметь при себе доверенность на право заключения договора и подписания всех необходимых документов.**
* Командировочные расходы (питание от 350 рублей на одного участника, проживание 800-2000 рублей в сутки в зависимости от места проживания **(количество мест ограничено)**, проезд до места проведения конкурса и обратно) за счет направляющей стороны.

## *Приложение 2*

## ЗАЯВКА

**на участие в XXIII Открытом конкурсе современной хореографии**

**«КЛАСС-2022» имени Н.Н. Репиной**

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение, на базе которого работает коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес, телефон, факс, e-mail учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель базового КДУ (ФИО, должность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководители коллектива (Ф.И.О., звание, телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников конкурса и их возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Питание – обед (кол-во человек, какие дни) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживание (кол-во человек) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время приезда (вид транспорта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время отъезда (вид транспорта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Программа выступления

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название номера | Балетмейстер | Автор музыки | Продолжи-тельность | Заявляемая номинация | Возрастная группа |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя базового КДУ подпись

М.П.

*Приложение 3*

**Согласие субъекта на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))

(далее – Субъект) даю своё согласие муниципальному автономному учреждению культуры «Центр культуры и искусства» (г. Североуральск, ул. Ленина, д. 24) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;

- год, месяц, дата рождения;

- учреждение и его адрес;

- номер телефона;

- адрес электронной почты.

3. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- год, месяц, дата рождения;

- учреждение и его адрес;

- номер телефона;

- адрес электронной почты.

4. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

4.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

4.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

4.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (инициалы, фамилия)

1. *Данная классификация является условной и может изменяться в соответствии с требованиями времени. Жюри оставляет за собой право номинировать представленную программу в соответствии с предложенной классификацией*. [↑](#footnote-ref-1)