



Утверждаю

Директор МУК «Михалевский КДЦ»

культурно-
досуговый
центр

Т.П. Маркина

20 20 г.

ИНСТРУКЦИЯ О МЕРАХ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ПОМЕЩЕНИЙ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ИПБ-03-2020

1. Помещения для проведения занятий в клубных формированиях.

1.1. В помещениях для проведения занятий в клубных формированиях следует размещать только необходимые для обеспечения учебного процесса мебель, звуковое и световое оборудование, принадлежности, пособия, наглядные плакаты и т. п.

1.2. Мебель, принадлежности, пособия, звуковое и световое оборудование и т. п., размещаемые в помещениях для проведения занятий, должны храниться в шкафах, на стеллажах или на стационарно установленных стойках.

2. Требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий.

2.1. Ответственными за обеспечение пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий (вечеров, спектаклей, концертов, киносеансов, новогодних елок и т. п.) являются руководители соответствующего обособленного структурного подразделения учреждения.

2.2. Перед началом культурно-массовых мероприятий руководитель обособленного структурного подразделения учреждения должен тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправном состоянии средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики. Все выявленные недостатки должны быть устранены до начала культурно-массовых мероприятий.

2.3. На время проведения культурно-массовых мероприятий должно быть обеспечено дежурство работников соответствующего обособленного структурного подразделения учреждения.

2.4. Культурно-массовые мероприятия должны проводиться:

а) в зданиях I и II степеней огнестойкости — в помещениях любого этажа;

б) в зданиях III-V степеней огнестойкости — только в помещениях первого этажа, при этом ограждающие конструкции внутри помещений зданий V степени огнестойкости должны быть оштукатурены или обработаны огнезащитным составом.

Проведение культурно-массовых мероприятий в подвальных помещениях и цокольных этажах запрещается.

2.5. Этажи и помещения, где проводятся культурно-массовые мероприятия, должны иметь не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов.

2.6. Количество мест в помещениях устанавливается из расчета $0,75\text{м}^2$ на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий из расчета $1,5\text{м}^2$ на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленных норм не допускается.

2.7. Количество непрерывно установленных мест в ряду должно быть не более:

Степени огнестойкости здания	Количество мест при эвакуации	
	односторонней	двухсторонней
I, II и III	30	60
IV и V	15	30

2.8. Ширина продольных и поперечных проходов в помещениях для проведения культурно-массовых мероприятий должна быть не менее 1м, а проходов, ведущих к выходам, не менее ширины самих выходов. Все проходы и выходы должны располагаться так, чтобы не создавать встречных или пересекающихся потоков людей.

Сокращать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах добавочные места запрещается.

2.9. Расстояние между рядами должно быть:

Количество мест в ряду при эвакуации из ряда		Наименьшее расстояние между спинками сидений (в метрах)	Ширина прохода между рядами (в метрах)
односторонней	двухсторонней		
до 7	до 15	0,80	0,35
8-12	16-25	0,85	0,40
13-20	26-40	0,90	0,45
21-25	41-45	0,95	0,50
26-30	51-60	1,00	0,55

2.10. В помещениях для культурно-массовых мероприятий все кресла и стулья должны быть соединены в рядах между собой и прочно прикреплены к полу. В помещениях, используемых для танцевальных вечеров и дискотек, с

количеством мест не более 200, крепление стульев к полу может не производиться.

2.11. Эвакуационные выходы из помещений должны быть обозначены указателями с надписью “Выход” белого цвета на зеленом фоне, подключенными к сети аварийного или эвакуационного освещения здания. При наличии людей в помещениях световые указатели должны быть во включенном состоянии.

2.12. Проведение занятий, репетиций, спектаклей и концертов, а также демонстрация кинофильмов в актовых и подобных им залах учреждения разрешается только в строгом соответствии с действующими правилами пожарной безопасности для театрально-зрелищных предприятий, культурно-просветительных учреждений, кинотеатров и киноустановок.

2.13. В помещениях, используемых для проведения культурно-массовых мероприятий запрещается:

- а) использовать ставни на окнах для затемнения помещений;
- б) оклеивать стены и потолки обоями и бумагой;
- в) применять горючие материалы, не обработанные огнезащитным составом для акустической отделки стен и потолков;
- г) хранить бензин, керосин и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;
- д) хранить имущество, инвентарь и другие предметы, вещества и материалы под сценой или подмостками, а также в подвалах, расположенных под помещениями;
- е) применять предметы оформления помещений, декорации и сценическое оборудование, изготовленное из горючих синтетических материалов, искусственных тканей и волокон (пенопласта, поролона, поливинила и т. п.);
- ж) применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т. п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание;

з) устанавливать стулья, кресла и т. п., конструкции которых выполнены из пластмасс и легковоспламеняющихся материалов;

и) устанавливать на дверях эвакуационных выходов замки и труднооткрывающиеся запоры;

к) устанавливать на окнах глухие решетки.

2.14. Полы помещений должны быть ровными, без порогов, ступеней, щелей и выбоин. При разности уровней смежных помещений, в проходах должны устраиваться пологие пандусы.

2.15. Все сгораемые декорации, сценическое оформление, а также драпировка, применяемые на окнах и дверях, должны подвергаться обработке огнезащитными составами с составлением акта в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а второй хранится в организации, производившей пропитку.

2.16. Руководитель учреждения обязан производить проверку качества огнезащитной обработки сценической коробки, занавесей сцены, чердачных конструкций 1 раз в год.

2.17. При проведении новогодних представлений елка должна устанавливаться на устойчивом основании (подставке) с таким расчетом, чтобы не затруднялся выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее 1 м от стен и потолков.

2.18. Оформление иллюминации елки должно производиться опытным электриком или работником учреждения, имеющего соответствующую группу допуска по электробезопасности.

2.19. Иллюминация елки должна быть смонтирована прочно, надежно и с соблюдением требований Правил устройства электроустановок.

Лампочки в гирляндах должны быть мощностью не более 25 Вт. При этом электропровода, питающие лампочки елочного освещения, должны быть гибкими, с медными жилами. Электропровода должны иметь исправную изоляцию и подключаться к электросети при помощи штепсельных соединений.

2.20. При неисправности елочного освещения (сильное нагревание проводов, мигание лампочек, искрение и т. п.) иллюминация должна быть немедленно отключена и не включаться до выяснения неисправностей и их устранения.

2.21. При оформлении елки запрещается:

- а) использовать для украшения целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки и украшения;
- б) применять для иллюминации елки свечи, бенгальские огни, фейерверки и т. п.;
- в) обкладывать подставку и украшать ветки ватой и игрушками из нее.

Заместитель директора по безопасности  А.А. Демин

