

МБУК МОСМР КК
«Межпоселенческая библиотека»
центральная районная библиотека
методико-библиографический отдел

*серия: «Специалистам
на заметку»*



Война. Победа. Память.

**методико-библиографическое
пособие**

МБУК МОСМР КК
«Межпоселенческая библиотека»
центральная районная библиотека
методико-библиографический отдел

***серия: «Специалистам
на заметку»***

Война. Победа. Память

**методико-библиографическое
пособие**

ст. Северская, 2025 г.

ББК 78.373
В 65

Война. Победа. Память : методико-библиографическое пособие / Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северского муниципального района Краснодарского края «Межпоселенческая библиотека»; центральная районная библиотека; методико-библиографический отдел; [составитель Л.М. Цыганова; редактор Н.П. Пунтасова]. – ст. Северская, 2025. - 24 с. - (Специалистам на заметку).

ББК 78.373

Цель настоящего методического пособия оказать помощь библиотекарям в приобщении пользователей к чтению и популяризации литературы военно-патриотической тематики.

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северского муниципального района Краснодарского края «Межпоселенческая библиотека», 2025.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Библиотечные формы работы по продвижению литературы о Великой Отечественной войне	5
Библиотека в виртуальном пространстве	11
Организация книжных выставок по военно-исторической тематике	13
Опыт работы библиотек Северского района в приобщении к чтению литературы военно-патриотической тематики.	15
Дополнительный список литературы	20
Приложение № 1: Пример читательской конференции для обсуждения книги Вячеслава Кондратьева «Сашка»	21

**«Эта память – верьте, люди
Всей земле нужна:
Если мы войну забудем –
вновь придет война».**

Роберт Рождественский

От составителя

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в год празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне как символ национального единства и патриотизм.

Это важная дата требует особого внимания со стороны общества, особенно в контексте сохранения исторической памяти и патриотического воспитания молодежи. Библиотеки играют ключевую роль в этом процессе, так как они являются центрами знаний и культуры, где можно найти материалы и литературу о событиях тех лет.

Перед библиотеками стоит нелёгкая задача – развитие через книгу у подрастающего поколения высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, любви к своему Отечеству путем разнообразия форм библиотечной работы.

Настоящее методическое пособие призвано оказать помощь библиотекарям по подготовке и проведению массовых мероприятий в рамках патриотического воспитания населения. В нем представлены методические рекомендации, опыт работы библиотек Северского района по теме.

Библиотечные формы работы по продвижению литературы о Великой Отечественной войне

Выбор эффективных форм деятельности в продвижении книги и чтения будет удачен, если будут учтены интересы и запросы читателей, а выбранная форма позволяет максимально раскрыть содержание материала, адресованного читательской аудитории. Формы работы могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своей страны, малой Родины. Для читателей школьного возраста будут интересны викторины (в том числе медиа), конкурсы рисунков, встречи-чествования тружеников тыла, детей-войны («Земной поклон вам, герои Победы», «Поклонимся великим тем годам»); тематические беседы «Детство, опаленное войной», «С чего начинается память о войне», «Далекой войны солдаты», «Герои живут рядом»; виртуальные путешествия: «Тропую героев»; «Дорогами войны», «Там, где была война» и т.д.

Читателей различных возрастных групп заинтересует такая форма работы как **исторический портрет**, которая позволит через книгу сконцентрировать внимание на конкретной личности. Можно подготовить серию исторических портретов «Георгий Константинович Жуков. Отчизны славные сыны», «Великие полководцы. Кутузов М.И.».

С целью популяризации книги через экранизацию рекомендуется обратить внимание на кинолекторий, что не только привлечет читателя в библиотеку, но и повысит его культурный и образовательный уровень.

Кинолекторий – это коллективный просмотр и обсуждение фильмов по разным поводам и на разные темы. Выбор фильма может определяться темой мероприятия или событием в календаре знаменательных дат. Кинолекторий

может быть организован под общим названием «Великое наследство – память»

Интересной формой работы по данному направлению является такая форма как хронограф. Оно содержит рассказ по годам о каких-либо исторических событиях, построенное по типу летописи.

Работу по воспитанию у детей интереса к литературе о Великой Отечественной войне необходимо осуществлять через все виды игр: краеведческую, историческую или военно-патриотическую.

Игра – соревнование, состязание по заранее согласованным и определенным правилам. Для подростков будут интересны интеллектуальные игры: брейн-ринг, конкурсы эрудитов, викторины, турниры знатоков, интеллектуальный марафон, литературные и исторические игры, книжные аукционы, литературно-музыкальные гостиные, а также игры в формате «Своя игра», «Что? Где? Когда?» и др.

Одной из эффективных форм работы в данном направлении является **литературный марафон «Дети читают книги о войне»**.

Основная идея марафона – приобщить детей к чтению художественной литературы о Великой Отечественной войне и помочь им через творческие работы выразить собственное уникальное понимание художественного произведения, поделиться своими чувствами и размышлениями.

Мероприятия патриотической направленности должны быть подобраны с учетом индивидуальных особенностей различных категорий пользователей. Наиболее эффективными в работе с самыми маленькими можно считать **громкие чтения** в комплексе видеоматериалами. Читатели собираются для чтения вслух небольшого по объему или отрывка произведения с дальнейшим обсуждением.

Цель такого мероприятия – воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной.

Учащихся знакомят с книгами: В. Воскобойникова «900 дней мужества», В. Катаева «Сын полка», Л. Кассиля «Улица младшего сына» и «У классной доски», Л. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре», А. Митяева «Мешок овсянки» и др.

Акции уверенно вошли в библиотечную практику, они дают возможность привлечь внимание к той или иной теме. Акция – это вовлечение (движение, действие), умение создать событие для достижения поставленной цели. Особо актуально проведение библиотечных акций в преддверии Дня Победы. К участию необходимо привлекать как детей, так и взрослых. Это большое комплексное мероприятие, продолжительность которого зависит от поставленных задач. Читатели разного возраста по достоинству оценят акции «Детское прочтение Победы», «Взрослые о войне детям», «Читаем книги о войне».

Для молодёжи рекомендуем провести акцию «Прочтите книгу о Великой Отечественной войне». Для её проведения необходимо развернуть работу с лучшими произведениями об Отечественной войне 1941-1945 гг., используя различные формы – книжные закладки, информационные стенды, индивидуальные рекомендации, обзоры литературы.

С целью популяризации литературы о Великой Отечественной войне можно провести **Неделю исторической памяти «Война. Книга. Поколение»**

В течение недели можно провести следующие мероприятия:

- День информации «Война, война – святая проза».

В этот день оформляются выставки-просмотры художественной и документальной прозы о Великой

Отечественной войне, проводятся викторины, разгадываются кроссворды.

- Вечер воспоминаний «Дети войны о войне», «Их детство забрала война, а мужество подарило бессмертие».

На встречу предполагается приглашение гостей- детей военной поры, которые могли бы поделиться воспоминаниями о лишениях и трудностях.

В рамках Недели исторической памяти «Война. Книга. Поколение» рекомендуем уделить внимание книгам из серии «Военное детство»: «Иван Тигров» Н. Богданова, «Как Серёжа ходил на войну» Ю. Яковлева, «Бессмертная фамилия» К. Симонова и другие.

В работе с подростками и молодежью следует уделить особое внимание **дискуссионным формам**: пресс-конференции, открытые микрофоны, круглые столы, актуальные разговоры. Они уже имеют собственное мнение и хотят, чтобы с ними считались. Необходимо, чтобы подростки не являлись пассивными слушателями, а становились активными участниками диалога. Для этого хороши циклы мероприятий **в диалоговой форме** под общим названием «Не дадим переписать историю!», в ходе которых участники знакомятся с понятиями «нацизм», «геноцид», и оценивают важность сохранения исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников. Здесь очень важно показать книги, в которых с достоверностью описываются преступления нацистов, таких как дневник, написанный еврейской девочкой-подростком Анной Франк «Убежище: «Дневник»; Джона Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»; А.В. Кузнецова «Бабий яр», «Собибор»; А.Адамович «Хатынская повесть. Каратели» и др.

При работе с литературой военно-патриотической тематики стоит особое внимание уделить такой форме, как **читательская конференция**. Она способствует формированию коллективного читательского мнения,

воспитывает умение анализировать прочитанное, высказывать и защищать собственное мнение.

Конференция читательская - активный метод массовой работы, который предполагает участие читателей и обсуждение прочитанного. Является комплексным библиотечным мероприятием и посвящается определенной проблеме или теме. Тематика конференции может быть следующей: «Война вошла в мальчишество моё» по книге «Последние холода» А.А. Лиханова; «Писатель доброй души» (по творчеству А.А. Лиханова); «Их подвиг будет жить в веках» и др.

Для того, чтобы подготовить и провести читательскую конференцию, сотруднику библиотеки необходимо:

- определить произведение для обсуждения на читательской конференции;
- составить план проведения читательской конференции, в котором отражалось бы детальное содержание, место и порядок проведения;
- подготовить вопросы и темы для выступающих.

В заключении конференции ведущий подводит итоги и формулирует основные выводы. (*Пример проведения читательской конференции Приложение №1.*)

Одна из важных задач библиотечных работников - вовлечь как можно больше участников в подготовку и проведение читательской конференции. Этого можно достичь:

- продуманным выбором книги (темы), интересной для большинства;
- заблаговременной раздачей читателям материала, необходимого для этой встречи (книг, если есть в нужном количестве; других пособий), или подсказкой, где такие материалы можно найти;
- помощь в подготовке читательских выступлений с учётом интересов каждого.

В рамках работы с художественной литературой военной тематики рекомендуется провести: громкие чтения «О тебе, наш город, слово!»; литературно-музыкальную гостиную «Подвиг великий и вечный»; литературный вечер «Родной Земли душа и память»; поэтический привал «Дорогами войны»; полевою читальню «О войне нам расскажет книга»; конкурс чтецов «О Родине малой моей...» или «Великой победе посвящается».

Среди мероприятий патриотической тематики выделяются **рекламно-информационные формы работы**: литературно-музыкальный вечер, премьера книги, встреча с актуальной книгой, устный журнал, библиографический обзор, парад исторических книг, исторический фотоколлаж, библио-вернисаж.

Формы и названия массовых мероприятий:

- читательские конференции: «Человек и война», «О войне мы узнали из книг», «Всем воевавшим, живым и мертвым посвящается...», «Войной, обожженные строки»;
- месячник патриотической книги «Склоняем голову пред подвигом солдата»;
- конкурсы «Я только слышал о войне»;
- викторины «Слава тебе, победитель солдат!», «Есть такая профессия – Родину защищать»;
- конкурс чтецов «Ода солдату»;
- поэтический реквием «В сердцах и книгах память о войне»;
- вечер памяти «Горькой памяти глоток»;
- литературно-музыкальная композиция «Бессмертен тот, Отечество кто спас...»
- вечер поэзии «Поэтическая летопись войны»;
- марафон чтения «Они писали о войне», «О нашем поколении солдат»;
- литературная галерея писателей фронтовиков: «Солдаты пера и правды», «Летописцы войны»;

- вечер-портрет «Писатель фронтового поколения»;
- литературные вечера «Пылающий адрес войны», «Война и судьба»;
- литературные чтения «Расскажи мне о войне»; «Война глядит сквозь книжные страницы»;
- вечер фронтовых поэтов «Мы будем помнить поименно»;
- вечер-памфлет «Юмором по врагу»;
- литературно-музыкальный вечер «Песня в военной шинели»;
- исторический реквием «Без срока давности»;
- военный книжный эшелон «Героическая летопись войны».

Библиотека в виртуальном пространстве

При проведении мероприятий по продвижению литературы о Великой Отечественной войне необходимо использовать формы работы на основе информационно-коммуникационных технологий: электронная презентация исторических книжных выставок, виртуальные экскурсии, интерактивные викторины, видео-мосты, онлайн-игры. Они интересны пользователям всех групп, позволяют удовлетворить их познавательную и досуговую потребности, обладают большим воспитательным потенциалом.

Хорошим способом привлечения внимания к книге может стать подготовка **коротких видеороликов** в произвольной художественной форме. Цель таких роликов - реклама книг и пропаганда чтения при помощи визуальных средств. Качественный видеоролик безусловно вызовет интерес и желание прочитать книгу.

Для продвижения литературы и чтения рекомендуется использовать такую форму как **литературный конкурс в онлайн формате**.

За прошедшие после Великой Отечественной войны десятилетия в отечественной литературе появилось много произведений о тех великих событиях. Особенное волнение вызывают стихи, посвященные подвигу нашего народа, раскрывающие героические страницы того времени.

Чтобы прикоснуться к свидетельству героизма русского народа, предлагаем подготовить и провести **литературный конкурс «Читаем о войне»**.

Цель литературного конкурса «Читаем о войне» – приобщение к изучению истории, формирование интереса к литературе данной тематики.

Участие предполагает создание видеоролика, демонстрирующего исполнение стихотворения (фрагмента стихотворения) с последующим размещением видеофайла в сети Интернет с указанием хэштега с ключевым словом. Это может быть выразительное прочтение выбранного литературного текста в сценическом исполнении, музыкальном оформлении.

Требования к тематике: выбранные для исполнения тексты посвящены событиям Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.; это могут быть как произведения писателей и поэтов, так и собственные (авторские) тексты.

Так же интересной формой работы могут стать **виртуальные выставки**, которые представляют литературу военной тематики. Они интересны тем, что каждый благодаря Интернету, не выходя из дома, сможет познакомиться с фондом библиотеки. Выставку можно дополнить фильмами, документальной хроникой, ссылками на интернет ресурсы.

Эффективность мероприятий будет повышена при использовании **изданий малых форм** – закладки, памятки, буклеты и др. Актуальными остаются рекомендательные списки литературы о войне для различных групп читателей, цель которых активно пропагандировать литературу о боевом пути, всех крупнейших сражениях Великой

Отечественной войны, о беспримерном героизме воинов и тружеников тыла, бессмертных подвигах партизан и подпольщиков, действовавших в тылу врага.

В пропаганде литературы о войне необходимо большое внимание уделять всемирно-историческому значению победы СССР над фашистской Германией и империалистической Японией.

Организация книжных выставок по военно-исторической тематике

Нельзя забывать о том, что основой библиотечного мероприятия является книжная выставка, которая помогает раскрыть многообразие книжного фонда.

Как правило, любое библиотечное мероприятие сопровождается книжно-иллюстративная выставка, а также обзор, беседа, литературная экскурсия.

События Великой Отечественной войны рекомендуем представить различными наглядными формами:

- книжно-иллюстративными выставками,
- открытыми просмотрами литературы,
- тематическими полками,
- стендами и др.

Непроизвольное внимание читателей привлекают выразительные заголовки, представленные иллюстрации, фотографии, копии писем, статистические материалы, цитаты, характеризующие основные моменты темы.

Наиболее интересные книги снабжаются аннотациями. Материалы выставки размещаются на специальных стендах, витринах, стеллажах, на обычных столах.

Вопросы оформления книжных выставок требуют от библиотекаря фантазии, творческого подхода, оригинального оформления.

Выставка должна не только привлекать внимание детей к представленным изданиям, но и активизировать их познавательную деятельность, вызывать всплеск эмоций и побуждать юного читателя взять книгу для самостоятельного прочтения. С этой целью на выставке могут быть представлены различные экспонаты (макеты медалей, орденов, различного оружия и т. д.), атрибуты солдатского быта.

Необходимость использования такого материала заключается в том, чтобы раскрыть и подчеркнуть основные идеи, связанные с темой выставки, сделать её максимально воспринимаемой.

Привлечь внимание пользователей библиотек может:

- выставка-память «Треугольные письма с войны». Выставку можно оформить в виде треугольного письма с разделами: «Вспоминай, читая, обо мне», где представлены письма и фотографии семьи ветерана Великой Отечественной войны; «Я пишу тебе с полей войны», в котором собрана литература, с примерами писем военных лет, стихов, посвящённых данной теме;
- выставка-инсталляция «Вечный огонь памяти». На выставке представлены книги, семейные реликвии читателей (фронтовые письма и дневники, награды, фотографии и документы, солдатские вещи), а также знаки-символы, связанные с понятием «война» (колючая проволока, сломанная кукла, чёрный платок, поминальная свеча, кусочек «блокадного» хлеба, символический вечный огонь, белые бумажные журавлики и т.д.).
- выставка художественных произведений о Великой Отечественной войне «Я читаю книги о войне. А ты?». Читателю предлагается поставить на выставку книгу о войне, прочитанную им, или написать свой отзыв о книге, которая уже представлена на выставке.

Эпиграфами к разделам выставки можно использовать авторские стихи читателей.

Темы и идеи для книжных выставок:

- «Герои нашего времени»
- «Подвиги и доблесть наших соотечественников»
- «Страницы истории»
- «Путь к Победе на страницах книг»
- «История в лицах»
- «История трудового подвига»
- «Нам 45-й не забыть, нам 41-й важно помнить»
- выставка открытого просмотра «Они нас защищали»
- выставка-память «Память о войне нам книга открывает»
- выставка-рекомендация «В книжной памяти мгновения войны»

Опыт работы библиотек Северского района в приобщении к чтению литературы военно-патриотической тематики.

Библиотека располагает богатыми фондами, поэтому должна воссоздавать через книгу пройденный нашей Родиной путь, выступать информационным проводником между поколениями и оставаться достойным хранителем патриотических традиций. Одной из эффективных форм такой деятельности является проектная.

Интересный опыт накоплен в Черноморской поселковой библиотеке- филиале №17, которая реализует целевой библиотечный проект «Память поколений». Проект долгосрочный и сроки его реализации намечены в период 2025-2030 гг.

Проект можно рассматривать как приглашение испытать гордость за историческое прошлое страны, за её достижения, принять участие в защите интересов своей страны и народа.

Цель проекта: формирование у молодежи гражданственности, патриотизма, активной жизненной

позиции, воспитание чувства гордости за свой народ, его историю, традиции, культурные достижения.

В ходе проекта планируется решение задачи по сохранению памяти о военно- историческом прошлом страны, популяризации литературы героико-патриотической направленности путем проведения мероприятий различных форм и направленности (уроков мужества, литературно-музыкальных композиций, тематических обзоров, акций и др. по военно-патриотическому, историко-патриотическому, краеведческому, литературно-художественному направлениям. Ежегодно план реализации будет актуализирован Календарем знаменательных и памятных дат, Календарем юбилейных и памятных дат литературы и искусства.

Целевая аудитория: молодежь Черноморского городского поселения. В качестве партнёров привлечены общеобразовательные школы, клубная система, система дополнительного образования.

В ходе реализации проекта планируется достичь:

- повышение интереса молодежи к историческому прошлому своей страны путем приобщения к чтению военно-патриотической литературы;
- получение подростками и молодежью более глубоких знаний об истории, культуре, традициях русского народа;
- увеличение количества посещений массовых мероприятий библиотеки на 15 %;
- увеличение книговыдачи литературы по тематике проекта на 5%.

К 80-летию Великой Победы библиотека приняла участие в районном конкурсе на лучшую книжную экспозицию «Пусть поколения узнают о войне и о Победе», оформив книжную выставку «Бессмертный книжный полк»

с рубриками: «Слова пришедшие из боя»; «Страницы книг расскажут»; «Священный бой поэзии строкой».

Названия рубрик оформлены креативно в форме солдатских писем-треугольников. Привлечению к чтению литературы по теме мотивирует акция «Прочти страницы мужества и славы». В обращении к читателю выделен призыв: «Пусть каждая прочитанная книга о Великой Отечественной войне приблизит вас к подвигу народа-победителя и станет вашим подарком ко Дню Победы». Регистрация участников акции осуществляется путем отметки на «звезде» в 3Д-формате номера формуляра читателя. На текущий момент в акции приняли участие 15 человек, многие из которых неоднократно берут книги с выставки.

Результативность деятельности по проекту подтверждают показатели. За 1 полугодие 2025года проведено 12 тематических мероприятий, которые посетили 1012 человек, книговыдача составила 408 экземпляров, что выше показателя прошлого года в 2 раза.

В практике работы библиотек Северского района активно используются игровые формы. Так, сотрудники центральной детской библиотеки им. Ю.В. Сальникова для учеников 9 классов провели интеллектуальную игру «Дорогами войны», посвящённую событиям Великой Отечественной войны.

Для участия в игре недостаточно было знать правильный ответ, важна скорость мышления, реакция, быстрый анализ и правильный выбор наиболее подходящего ответа. Право ответить на вопрос получила та команда, которая первая нажала на сигнальную кнопку. Интеллектуальная игра сопровождалась слайд-шоу с иллюстрированными ответами на вопросы

Элементы игры могут быть частью мероприятий. Северская центральная районная библиотека подготовила и

провела литературный час «И словно всё ещё не кончен бой!», где участникам был представлен обзор художественной литературы о событиях Великой Отечественной войны и их экранизации. Большой интерес вызвала интерактивная викторина «Что мы знаем о войне?», кроссворд. Ответы на вопросы можно было найти в книгах, представленных на книжной выставке «Годы войны – века памяти?».

Афипская детская библиотека в рамках марафона «Любимые герои для нас всегда пример» краеведческого проекта «В мире книжных героев» провела пиар-акцию патриотической книги «И в памяти, и в книге – навсегда!».

В рамках мероприятия была оформлена выставка-инсталляция «Страницы книг расскажут о войне». Рисунки ребят к прочитанным книгам разместили на стенде «Стена Памяти». С большим интересом был принят рассказ о героях произведений К. Паустовского, В. Катаева, С. Алексеева, Н. Надеждиной, которые служат примером мужества, отваги, героизма. Завершилось мероприятие показом фрагмента фильма, снятого по книге Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Афипская поселковая библиотека для пользователей организовала акцию-событие «С Днем Победы!». В рамках мероприятия была оформлена информационная зона, где экспонировалась выставка военной книги «Война. Победа. Память». Читатели приняли активное участие в блиц-викторине «Победный марш». Во время проведения акции состоялся показ видеосюжетов военной хроники.

Опыт работы с участием детей войны накоплен в Северской центральной районной библиотеке. Большой общественный резонанс вызвал выпуск книги воспоминаний наших земляков- детей войны «...А было ли детство?». Идея её создания принадлежит ветерану труда, отличнику народного просвещения, члену совета ветеранов станицы Северской, волонтеру культуры, руководителю

литературной гостиной «Встреча» Алле Константиновне Жигулёвой. Запись воспоминаний осуществила библиотечкарь отдела обслуживания центральной районной библиотеки Елена Викторовна Зализецкая. Финансовую и организационную поддержку по изданию книги оказали Управление культуры администрации муниципального образования Северский район, администрация Северского сельского поселения, муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северский район «Межпоселенческая библиотека».

Книга «А было ли детство?..» - это не просто воспоминания, это судьбы людей, ставших свидетелями реальных страшных событий военного и послевоенного периода, разрухи и голода. Они выжили в военное лихолетье и остались при этом добрыми, трудолюбивыми, отзывчивыми людьми с активной жизненной позицией. Особенностью данного издания является то, что в нём сохранены стиль, речевые обороты, лексика авторов с минимальным редактированием текста составителем. Это позволяет создать неповторимые художественные образы пережитого времени. Составитель издания Зализецкая Елена Викторовна отмечает, что работать приходилось под эмоциональным напряжением, сдерживая слезы, переживая вместе с героями публикаций.

Работа была начата в 2019 году и первое издание содержало 25 воспоминаний. Но работа на этом была не закончена, стали поступать новые предложения и было выпущено новое издание книги, в которое вошло ещё 25 воспоминаний. И третьей книгой стало дополненное и переработанное издание книги «...А было ли детство», включающее 58 воспоминаний земляков, переживших суровые военные годы. Многих уже нет, а память о них осталась в благодарной памяти потомков. Работа с данным изданием проводится постоянно в форме встреч-воспоминаний «Судьба военного детства».

В год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы центральная детская библиотека им. Ю.В. Сальникова запустила сетевой библио-марафон «Его строка переживет века: читаем Михаила Шолохова» посвященный 120-летию русского писателя. Участники марафона выступили в роли рассказчиков. Ими были предоставлены видеоролики с прочтением на камеру понравившихся отрывков из произведений писателя посвященных Великой Отечественной войне: «Судьба человека», «Родинка», «Они сражались за Родину». В марафоне приняли участие 35 человек представляющих разноплановые категории читателей.

Дополнительный список литературы:

Азарова, О. Нет никогда об этом забывать нельзя / О.Азарова – Текст: непосредственный // Библиополе. – 2025. - №12. – С.49-53.

Андрянова, В. 70 книг о подвиге: просветительская акция для детей и подростков / В. Андрянова – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2014. - №8. – С.24-25.

Ещенко, В. Папа, расскажи мне о наше– Текст: непосредственный м дедушке: как выстроить патриотическую работу с молодым поколением / В. Ещенко – Текст: непосредственный // Библиотека. – 2015. - №4. – С.38-40.

Иванова, Л. Почему мальчишек не увлекает история Вани Солнцева?: детское чтение и аспекты нравственно-патриотического воспитания подростков / Л.Иванова – Текст: непосредственный // Библиополе. – 2015. - №6. – С.23-27.

Кодейкина, Е. Всем быть на месте в одиннадцать утра: готовимся к очередному сезону акции «Читаем детям о войне» / Е.Кодейкина. – Текст: непосредственный // Библиополе. – 2019. - №8. – С.17-22.

Молчанова, Т.И. Искусство в годы страшных испытаний: классный час, повествующий о роли фронтовых писателей и поэтов, художников, композиторов и режиссеров в годы войны / Т.И. Молчанова. - Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2013. - №3. – С.33-37.

Солдатова, О. О героях былых времен: стихи из самых глубин детских сердец / О. Солдатова. - Текст: непосредственный // Библиотека. – 2013. №6. – С.31-34.

Федотова, О.П. Нам годы эти не забыть: викторины и кроссворды по книге А.Печерской и рассказам А.Митяева, С.Алексеева / О.П.Федотова. - Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. –2016. - №9. – С.58-66.

Приложение №1

Читательская конференция по книге Вячеслава Кондратьева «Сашка»

Мысленно перенесемся в то время и на ту землю, о которых узнали из воспоминаний военачальников и прочли в повести «Сашка». Вячеслав Кондратьев предваряет свой рассказ так: «Всем павшим подо Ржевом – живым и мертвым посвящена эта повесть». Насколько она автобиографична?

Наверное, это неважно. Судьба автора во многом сходна с судьбой его героя, с судьбой его боевых товарищей. Насколько важна правда факта, документальность в его произведении? Наверное, и это не главное. А главное, как писал Виктор Некрасов: даже не «так было», а «не могло быть не так».

Вопросы для обсуждения повести «Сашка».

1. Как изображается война в повести?
2. Как автор представляет читателю своего героя?

3. Какие события из фронтовой Сашкиной жизни показывает автор? Почему?

4. В одной из рецензий на повесть сказано, что Кондратьев провел своего героя через испытания властью, любовью и дружбой. Так ли это? Как выдержал Сашка эти испытания?

* Пересказ эпизода пленения немца.

- Почему Сашка не подчиняется приказу? Как расценивать этот его поступок?

- Какова роль эпизодического героя, связанного комбата Толика?

- Что, на ваш взгляд, повлияло на решение комбата отменить приказ о расстреле пленного?

Ведущий. Война не убивает в Сашке человеческое, а даже обостряет жажду жить, любить. Какое место в жизни Сашки занимает Зина? Достойна ли она осуждения за то, что предала их с Сашкой любовь, изменила ему?

- Рассказать историю краткой фронтовой дружбы Сашки с лейтенантом Володей. Как проявляет себя Сашка во время этой дружбы? Осуждаем мы его за этот поступок или нет?

Ведущий. «Надо, Сашок. Понимаешь, надо», – говорил Сашке ротный «перед тем, как приказать что-нибудь», «хлопал Сашку по плечу. И Сашка понимал – надо, и делал все, что приказано, как следует». Категорическое «надо» в некотором смысле способно облегчить человеку жизнь. Надо – и ничего сверх: ни делать, ни думать, ни понимать. Но Сашка, подчиняясь этому «надо», думает и действует «сверх» надобного: что-то неистребимое в нем самом заставляет его это делать. В каких эпизодах повести мы это видим?

В этом «сверх надо» словно слышит Сашка в самом себе никем не произносимое, но отчетливое, неумолимое повеление: не стреляй, возвращайся, поведи санитаров!

Или это командует совесть? Но иная совесть может не скомандовать – и уверенно докажет, что чиста.

Почему Сашка так поступает? Какая у него совесть? И бывает ли две совести?

Сашка – открытие Кондратьева. Пытливый ум и простодушие, жизнестойкость и деятельная доброта, скромность и чувство собственного достоинства – все это соединилось в герое. Кондратьев открыл характер человека из народной гущи, сформированный своим временем и воплотивший лучшие черты этого времени. «История Сашки – это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте на самой трудной должности – солдатской». «Не прочитай я “Сашку”, мне чего-то не хватало бы не в литературе, а просто-напросто в жизни. Вместе с ним у меня появился еще один друг, полюбившийся человек», – писал К. Симонов. А что для вас, шестнадцатилетних, значит Сашка, ведь по возрасту он близок вам?

Эта обыденная, страшная, святая и грешная, полная боли и памяти правда солдатской жизни в повести очень важна для Кондратьева. Именно ради нее привел он нас к Овсянниковскому оврагу, к заснеженной насквозь простреливаемой роще, где воюют лейтенант и его рота – 16 человек.

ДЛЯ ЗАМЕТОК