

Когда-то давно, на представительном писательском форуме Сергей Михалков высоко поднял над головой только что вышедшую в свет книгу для детей Виталия Бакалдина «Стихи о хлебе». «Жаль... Очень жаль... — медленно проговорил он и сделал длительную паузу. Зал напряженно ждал приговора... — Жаль, что не я написал эту книгу!» — весело закончил свою мысль знаменитый автор «Дяди Степы», вызвав смех и аплодисменты присутствующих.

С тех пор прошло много лет. Сила таланта и поистине золотой вклад в отечественную поэзию поставили Виталия Бакалдина в один ряд с самыми выдающимися художниками слова нашей страны. Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Международной премии им. Шолохова, Всероссийской премии «Золотой венец Победы», краевых премий им. Островского, Степановой, Россинского, Почетный гражданин города Краснодара, патриарх кубанской литературы Виталий Бакалдин отдал творческой деятельности более 65 лет. В 1956 году он стал членом Союза писателей, стоял у истоков писательской организации Кубани, а в 1958 году стал ее руководителем. Много лет редактировал альманах «Кубань», более десяти лет — газету «Литературная Кубань». Много помогал профессиональному росту кубанских писателей и поэтов, воспитывая юные литературные дарования в Центре

гуманитарного образования, вел активную общественную деятельность.

Профессия отца, инженера-строителя, вынуждала семью часто менять место жительства. Еще мальчиком В. Бакалдин жил в Северной Осетии, Кронштадте, на Черноморском побережье и Дальнем Востоке. Война застала Виталия в Краснодаре. Полгода оккупации немецко-фашистскими захватчиками города, бои за его освобождение оставили неизгладимый след в сердце пятнадцатилетнего подростка. Ему воочию удалось увидеть жертвы фашистской оккупации и освобождение Краснодара. Ещё не все немцы бежали из города, когда Бакалдин и его друг спустились в подвал гестапо. То, что они там увидели, долго терзало память поэта. К теме войны он будет постоянно возвращаться в своих стихах.

Я о войне писать не собирался...

И всё-таки не обошел войну...

Во многом творчество Бакалдина, его отношение к жизни и людям было сформировано войной. На постаменте мемориала жертвам фашизма в г. Краснодаре выбита надпись «Помните, люди, помните, имя убийцы — фашизм!» Не многие знают, что автор этих строк Виталий Борисович Бакалдин. За произведения о подвиге советского народа в годы войны В.Б. Бакалдин 7 ноября 2008 года был удостоен Всероссийской премии «Золотой венец Победы».

Первый в своей жизни рассказ «Вовка» Виталий опубликовал 30 июня 1944 года. Этот рассказ получил первую премию на городском конкурсе. Автора наградили книгой и талонами на сахар и хлеб... А в 19 лет Виталий Бакалдин написал стихотворение, которое считал всю жизнь своей визитной карточкой.



*Я не рос среди берёз,
я не рос под елями,
мне не пел седой мороз
вьюгами-метелями...
... На Кубани вырос я,
мне родней, понятнее
наши южные края...*

Его ранние стихи не случайно проникнуты жаждой познания мира, радостью созидания, романтическим отзвуком туристских походов, молодым нетерпением юности: в одной из краснодарских школ он преподавал русский язык и литературу, был завучем, награжден значком «Отличник народного просвещения РСФСР». Бакалдин первым привнес в поэзию тему школы, написав лиричную и трогательную поэму о первой любви «Царевна-недотрога», которая вызвала восторг читателей всей страны.

Виталий Бакалдин вообще не знал «непоэтических» тем. Поистине неисчерпаемы темы его произведений!



Суровые испытания войны и радость мирного труда, природа родного края и отношение к ней человека, философское осмысление жизни и гневное обличие «свинцовых мерзостей» сегодняшнего дня... Но есть одна задушевная тема, которая делает его творчество неповторимым. Родной Краснодар – его вдохновение, его любовь, его боль...

Какую бы из его широко известных поэм мы ни взяли – «Царевна-недотрога», «Город мой», «Быстрина», «Расстояния», «Материнские сны», «Самому первому» или «Объяснение в любви» — мы в каждой из них найдем знакомые черты Краснодара, его живое дыхание... Краснодар и Бакалдин неотделимы. Никакой другой русский город сегодня не имеет поэта, равного Бакалдину по поэтической мощи и литературному мировидению. Свой скромный и трудолюбивый город он воспел «без прикрас и без особенных затей», и для этого ему не нужны никакие учебники по истории Краснодара. Он сам – его история. Все, чем жил город на протяжении последних трех четвертей века, отразилось в творчестве Бакалдина.

Мы читаем его стихи, и образ города – живой, пульсирующий, предстает перед нашим мысленным взором.

*Краснодар – город ярких цветов,
Город южных тенистых садов,
Среди вольных кубанских полей
Нету города сердцу милей*

Творчество Виталия Бакалдина имеет самую счастливую судьбу, какую только может пожелать поэт. Кубанскими композиторами на его стихи написаны песни «Краснодарский вальс», «Ой, да на Кубани зори ясны...», «Над Кубанью-реченькой». И – высшая похвала для литератора – все они настолько любимы, что считаются народными.

На протяжении долгой творческой жизни В. Бакалдин написал и издал около тридцати сборников стихов и поэм. Виталию Борисовичу Бакалдину был дан высокий дар поэта, гражданина, общественного деятеля, человека цельного и честного.



*Привыкаешь к тому,
что пора,
Так сказать, уходит
со двора.
Днями солнце...
Ночами луна...
Все свое получил ты
сполна...*

*Крепость дружбы и нежность любви
Шли с тобою все годы твои...*

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Северский район
«Межпоселенческая библиотека»

Читальный зал



Щедра талантами земля Кубанская

Информационная
закладка

(к 95-летию кубанского поэта
Виталия Бакалдина)

Подготовила: ведущий библиограф И.В. Кочарян

ст. Северская, 2022 г.