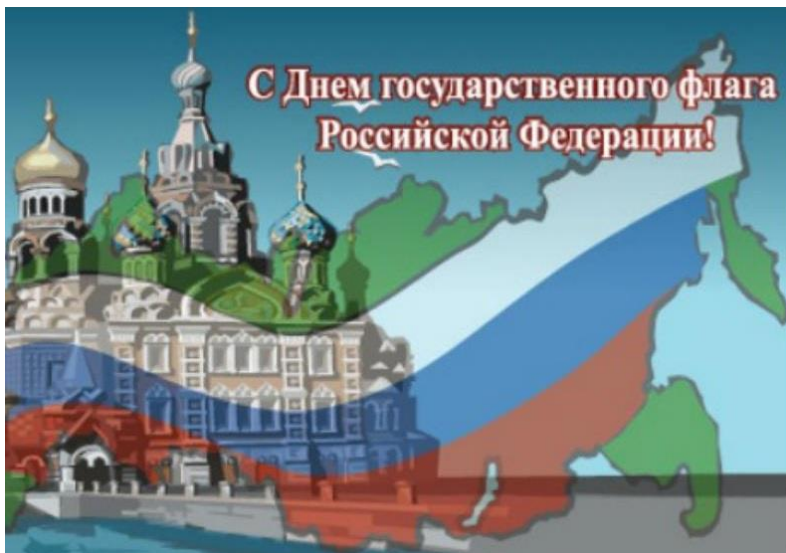


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Северский район
«Межпоселенческая библиотека»

Центр правовой и деловой информации



Российский флаг сквозь века

информационный дайджест

ст. Северская, 2022 г.

Содержание

Вступление_____	2
Все началось с боевых знамен_____	3
На пути к государственному флагу_____	6
От трехцветного флага к красному знамени_____	11
...И снова – бело-сине-красный_____	13
Литература по теме_____	15

Вступление

22 августа отмечается **День Государственного флага Российской Федерации** на основании Указа Президента Российской Федерации от 20.08.94 № 1714 «О Дне Государственного флага Российской Федерации».

22 августа 1991 года Верховный Совет РСФСР постановил считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.

В этот день над Белым домом впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом.

Законным же «отцом» триколора признан Петр Первый. 20 января 1705 года он издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос.

Кстати, чем руководствовался Петр, подбирая цвет, осталось загадкой. **Одно лишь известно точно: в каждом цвете – свой смысл.** По одной версии, белый означает свободу, синий – Богородицу, покровительствующую России, красный – державность.

Другая версия гласит, что белый символизирует благородство, синий – честность, а красный – смелость и великодушие, присущие русским людям. Трехцветный флаг в России прижился надолго – до 1918 года, когда Яков Свердлов своим указом поменял этот флаг на красный.

Официальный статус флаг приобрел только два столетия спустя, в 1896 году, когда накануне коронации Николая II министерство юстиции определило: национальным должен «окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой».

Большевики по инициативе Свердлова в апреле 1918 года приняли решение упразднить триколор и заменить его на революционно-красное полотнище.

22 августа 1991 года российские парламентарии отменили вердикт коммунистов.

Всё началось с боевых знамён

Исторический бело-сине-красный флаг имеет давнюю историю. Еще в «Слове о полку Игореве», созданном более восьми столетий назад, в 1187 году, отмечалось, что, готовясь к жестокому сражению, «Русичи великие поля червлеными щитами перегородили...». Червлёный - устаревшее название красного с темноватым оттенком.

Под такими цветами вел князь Игорь свои полки в 1185 году на битву с главными врагами русских княжеств того времени - степняками половцами. Показательно, что эти цвета появились на символах русских князей в тяжелый период отстаивания независимости Руси и как исконно русские призывали русичей всех княжеств к объединению.

В древности вместо слов «флаг» и «знамя» употреблялось слово «стяг». Выражение «поставить стяг» означало построение дружины к битве. Стяг «стягивал» витязей в боевой порядок и отмечал сердцевину войска. На его защиту ставили стяговников-богатырей.

По стягу судили о ходе битвы. Стяг «простирашася яко облацы» - значит, бой идёт успешно. Падение стяга говорило о бедственном положении войска, о том, что враги «досекошася до стяга, и стяг подсекоша». Наши летописи чрезвычайно лаконичны и скупы на подробности. Тем не менее в них отмечались даже потеря части стяга и смерть стяговника: «челку стяговую соторгоша», «стяговника нашего потяти».

Примечательно и происхождение слова «знамя». «Знамениями» называли изображения православных святых. После того, как на стягах стали изображать св. Георгия и другие святые лики, они превратились в «знамения», а затем в «знамёна».

Единого национального флага в допетровской Руси не существовало. С древних времён на знамёнах великих князей изображались святые, лики Христа и Богородицы.

На протяжении многих веков русскую армию осеняли красные знамёна. Ещё в X веке витязи Святослава Великого бились под красными стягами. В одной из древних рукописей сохранились их изображения. Полотнища стягов были клиновидной формы, а наверху - в виде копья с перекладиной, то есть в форме креста.

Три века спустя армия Дмитрия Донского вышла против полчищ Мамай. На Куликовом поле над русской армией реяло огромное красное знамя с изображением образа Нерукотворного Спаса.



По сути, такого же цвета и с таким же образом было полковое Большое знамя Ивана Грозного. В 1552 русские полки шли под ним на победоносный штурм Казани.

Знамя Ивана Грозного полтора века сопровождало русскую армию. При царице Софье Алексеевне оно побывало в Крымских походах, а при Петре I - в Азовском походе и на войне со шведами.

И в последующем на стягах и знаменах русских князей и царей присутствовали в том или ином сочетании все вместе или порознь белый, красный, а также синий цвета. Стрелецкие



знамена и знамена поместного ополчения были красного, синего и белого цветов.

Со времён царя Алексея Михайловича начали изготавливать «гербовые

знамёна», первое такое знамя было белым с широкой красной каймой, в центре изображался золотой двуглавый орёл и гербы подвластных царю земель, на кайме размещалась легенда (автор герба Станислав Лопуцкий). В описи Оружейной палаты о гербовом знамени 1666-1667 годов сказано: «В кругу изображен двуглавый орел, коронованный двумя коронами, а на груди у него "царь на коне колет копием змия».

Для флагов первого русского корабля, заложенного в Дединове на Оке в 1667 году в царствование Алексея Михайловича, была затребована белая, синяя и красная ткань. Тем самым белый, синий, красный устанавливаются царским указом как государственные цвета. Под таким флагом молодой Петр плывал на судах по Белому морю в 1693 году. Не без оснований в материалах Особого совещания, созванного в 1896 году по повелению Государя Императора для выяснения вопроса о российских национальных цветах, говорилось: «Трехцветный флаг с двуглавым орлом в середине, в том же 1693 году был назван флагом Царя Московского». Иначе говоря - государственным флагом.

На пути к государственному флагу

Гербовое знамя Петра I (1696) было красным с белой каймой, в центре изображался золотой орёл, парящий над морем, на груди орла в круге Спаситель, рядом Святые Пётр и Павел, Святой Дух.



Но этому знамени не суждено было просуществовать долго, Петром I были созданы новые знамёна и флаги с новой символикой.

Флагом торгового флота 1693-1700 года считается белый флаг с чёрным двуглавым орлом под тремя коронами, с золотыми скипетром и державой в лапах. Такой флаг приказывали делать из белой тафты, а орла - из чёрной материи. Это вероятно первый «гражданский» флаг России.



В октябре 1699 года Петр собственноручно сделал чертеж флага с тремя полосами - белой, синей, красной и подписал его.

В 1701 году на военном флоте вместо трехцветного вводится Андреевский флаг, представляющий собой белое полотнище с лазурным крестом с угла на угол. А бело-сине-красный флаг, будучи государственным, тогда же становится и флагом торгового флота.

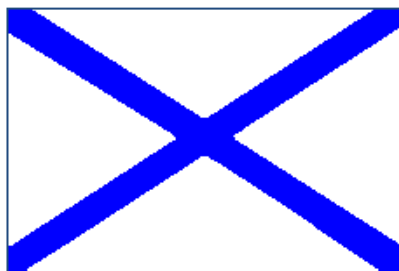
Петр Первый отказываясь от всего русского и насаждая европейское, отказался и от креста на государственном флаге, заменив его тремя параллельными полосами по образцу просвещенной Европы.

Петр I собственноручно нарисовал образец и определил порядок горизонтальный полос на флаге и Именным Указом № 2021 от 20 января 1705 года Пётр I узаконил бело-сине-красный флаг с параллельными линиями - государственным.

Также русский трёхцветный флаг стал основой для национальных флагов других славянских народов, которые видели и видят в России свою единственную защитницу.

В 1712 году над военно-морскими кораблями взвился новый, «Андреевский», флаг - белый с лазоревым крестом, в честь ордена святого апостола Андрея Первозванного.

На косом кресте распяли апостола Андрея Первозванного. По этой причине у христиан косой крест связывается с именем этого апостола. Андрей Первозванный в своих странствиях достиг берегов



Чёрного моря и крестил древних русов. На Руси гордились тем, что начало русского христианства связано с деяниями самого первого из учеников Христа.

В одном из своих писем Пётр I радостно восклицает: «...слава, слава, слава Богу, за исправление нашего штандарта во образ святого Андрея». После этой перемены русский флот начал одерживать решительные победы в морских сражениях.

Снятый с боевых кораблей штандарт был передан торговому флоту и получил название коммерческого. И в этом была своя логика. Бело-сине-красное сочетание во всём мире воспринималось прежде всего, как символы масонства, буржуазности и торговли.

Собственно, национального флага в России до середины XIX века не было. В большинстве европейских стран наоборот национальные цвета были определены.

Впервые в России черно-желто-белый флаг начал вывешиваться в торжественные дни после 1815 года, вслед за окончанием Отечественной войны с наполеоновской Францией.

В 1819 году в нашей Армии был впервые принят батальонный линейный значок, состоящий из трех горизонтальных полос: белой (верхней), желто-оранжевой и черной (жолнерский значок).

Бело-сине-красный флаг постепенно стал превращаться в историческую реликвию, связываемую часто с именем Петра I.

Указом Александра II от 11 июня 1858 года был введен чёрно-жёлто-белый «гербовый» флаг.



Чёрно-жёлто-белое знамя основано на русской геральдической традиции. Его чёрный цвет - от двуглавого орла, жёлтый - от золотого поля герба, а белый - цвет св. Георгия. Также его цвета символизировали землю-

золото-серебро.

Бело-сине-красный флаг всё это время оставался коммерческим флагом.

На протяжении второй половины 19 века среди историков велись споры, какой же флаг считать национальным: бело-сине-красный или чёрно-жёлто-белый. Во второй половине 19 века вся революционно-демократическая и просто прозападная российская интеллигенция стала испытывать к коммерческому флагу самые пылкие чувства, а русофилы напротив к чёрно-жёлто-белому флагу. Русские историки убедительно показывали, что у бело-сине-красной расцветки на русской почве корней нет. По меткому определению видного геральдиста начала 20 века Белинского, усилия выдать бело-сине-красные цвета за исконно русские «составляют совершенно бесплодную работу». Но

доводы профессионалов не воспринимались, да и восприниматься не могли.

Герб стал символом государственности ранее, нежели флаг. По этой причине перед многими странами проблема национального флага возникла только в последние столетия. Выбирая себе символ, державы, уважающие своё прошлое, за основу принимали цвета Государственного герба. На этом основании было предложено остановиться на знамени чёрно-жёлтых цветов.

Российский национально-государственный флаг со времени царствования Императора Александра III, с особенной яростью подвергался нападкам леводемократической общественности за свой, как тогда писали, «подчеркнуто монархический и германофильский характер». Те же самые критики, которые не усматривали в бело-сине-красном флаге полной аналогии с национальными цветами Франции и Голландии, а также со множеством третьестепенных стран, таких как Аргентина, Гаити, Гондурас, Чили, находили «позорное германофильское подражательство» в одной-единственной верхней полосе черно-желто-белого флага.

Сегодня понятны причины подобных выпадов. В бело-сине-красных (масонских) цветах взоры леволиберальной интеллигенции видели революционную лихорадку по типу французской, решительный пересмотр традиционных государственных и национальных ценностей, тотальную ломку «отсталого» - перелицовку России на передовой европейский образец.

Вопрос был официально решён 28 апреля 1883 года (7 мая 1883 года это решение было включено в Собрание узаконений Российской империи.), когда «Повелением о флагах для украшения зданий в торжественных случаях» Александр III, склонявшийся к русофильству, тем не менее, после долгих

колебаний, распорядился использовать исключительно бело-сине-красный флаг.

Тем не менее, черно-желто-белый флаг никогда не был законным порядком отменен, так же, как и бело-сине-красный никогда не был общенациональным, хотя при демократах сменил свой статус коммерческого, гражданского морского флага на статус «государственного».

К вопросу о национальных цветах в России возвращались ещё не раз, например, в 1896 году этим вопросом занималась специальная комиссия под председательством адмирала Посьета, но 5 апреля комиссия решила, что бело-сине-красный флаг называется национальным по праву. Бело-жёлто-чёрные цвета стали считать своими монархисты. А флаг этих цветов получил имя «романовского династического».

В 1914 году особым циркуляром министерства иностранных дел был введён «для употребления в частном быту» новый национальный бело-сине-красный флаг с добавленным в верхней части у древка жёлтым квадратом с чёрным двуглавым орлом (композиция,



соответствующая дворцовому штандарту императора); орёл изображался без титульных гербов на крыльях; квадрат перекрывал белую и около четверти синей полосы флага. Новый флаг не вводился как обязательный, его использование лишь «разрешалось». Символика флага подчёркивала единение царя с народом.

Существует множество сведений о том, что Николай II хотел вновь сделать чёрно-жёлто-белый флаг государственным,

однако война 1914 года помешала это осуществить и было решено оставить до победы.

От трехцветного флага к красному знамени

Отречение от престола императора Николая II и Февральская буржуазная революция практически исключили имперскую символику из государственной жизни России. Сокрушительным ударам в полном смысле этого слова подвергся двуглавый орел: его сбивали со зданий, сжигали на кострах. Несмотря на попытки Временного правительства «внедрить» в сознание населения идеи гражданской символики и русских исторических традиций, оно не могло изменить революционного настроения масс, одержимых идеями свободы. Символом свободы являлся красный цвет не только в виде красных стягов, но и в виде красных бантов, шевронов, нашивок и т. д. «Ликующий алый цвет», как писал выдающийся русский ученый Климент Аркадьевич Тимирязев, нес «не смерть, а жизнь», водворение «мира на земле, в человецех благоволение».

Первоначальный вариант флага РСФСР был утвержден 14 апреля 1918 г.



Флагом Российской Республики было установлено Красное Знамя с надписью:

«Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». В Конституции РСФСР (1918г.) приведено следующее описание флага: «Торговый, морской и военный



флаг Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого - у древка,

наверху, помещены золотые буквы «РСФСР» или надпись: «Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика».

С 13 октября 1920 года вариант флага с надписью РСФСР славянским шрифтом в кантоне стал военным флагом РСФСР. В первом же издании Конституции РСФСР надпись на флаге РСФСР изображалась крестообразно в три строки: Р-СФС-Р.

В новой социалистической стране все союзные республики получили красные флаги - они не отличались разнообразием, на них просто золотом были написаны полные или сокращенные названия



РСФСР

«республик свободных». С 1937 г. стал использовать только вариант флага, где буквы писались в один ряд (через точки): «Р.С.Ф.С.Р.».



В декабре 1923 г. был создан Союз Советских Социалистических Республик, и в 1924 г. Конституция СССР утвердила флаг СССР: красное полотнище с эмблемой - серпом и молотом - и пятиконечной звездой. Вскоре серпы и молоты появились и на флагах союзных республик.

После второй мировой войны, в 1949-1953 гг., все союзные и автономные республики обрели новые флаги. Теперь их красные полотнища украшали полосы разного цвета. Флагом РСФСР 9 января 1954 г. стало красное полотнище с узкой вертикальной синей полосой у древка. Флаги автономий отличались тем, что на них были написаны названия республик.





Но красный флаг не пережил Советского Союза: 8 апреля 1991 г. правительственная комиссия одобрила возвращение трехцвета. 21 августа 1991 г. на чрезвычайной сессии Верховный Совет РСФСР признал бело-сине-красный трехцвет официальным флагом Российской Федерации. Трехцвет во второй раз стал государственным флагом.

...И снова – бело-сине-красный

Исторические изменения в России сделали возможным возвращение бело-сине-красного флага в нашу жизнь. Еще в 1989 году по случаю очередной годовщины Февральской революции его подняли митингующие на площади Маяковского в Москве и перед Казанским собором в Ленинграде (вскоре — Санкт-Петербурге). В апреле 1991 года Правительственная комиссия Совета Министров РСФСР одобрила использование трехполосного флага как символа новой России.

В конце 2000 года бело-сине-красное полотнище утверждено в качестве Государственного флага РФ законодательно.

Вот что говорится в Статье 1 Федерального конституционного закона: «Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации».

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета».

Современный российский триколор не имеет официального толкования значения того или иного цвета. Из истории мы знаем, что белый цвет символизировал свободу и независимость государства, синий являлся цветом Богоматери, которая покровительствует России. Красный означал державность.

В настоящее время неофициально используется следующее толкование значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий - цвет верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

И есть еще одна трактовка цветов Флага, как символа Государства Российского: белый цвет - Вера, синий цвет - Надежда, красный - Любовь.



Литература по теме:

1. Манько А.В. Российская монархия: символика и атрибутика. Страницы истории государственности. – М.: Вече, 2005. – 352 с., ил.
2. Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды / Г.А. Мурашев. – СПб.: ООО «Издательство «Полиго», 2003. – 347 с., ил.
3. Символы и награды Российской державы / В.Н. Балязин, А.А. Кузнецов, Н.А. Соболева. – М.: Олма-Пресс, 2005. – 592 с., ил.
4. Символы и святыни Российской державы / Н.А. Соболева, А.Н. Казакевич. – М.: Олма Медиа Групп, 2006. – 208 с., ил.
5. Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность. – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2003. – 208 с., ил.

Составитель: Зав. ЦПДИ – Котенева Т.В.