

Николай Николаевич Канивецкий – кубанский писатель, прозаик и публицист, автор юмористических рассказов из быта черноморских казаков, чье творчество высоко ценил А.П. Чехов.

Родился будущий писатель в городе Керчи (Крымский полуостров) в семье небогатого чиновника. В детстве он часто болел, тогда это называлось «слабые лёгкие». Учился в гимназии Керчи, в Екатеринодаре, где жила его сестра, затем поступил в Санкт-Петербургский университет на юридический факультет, но вынужден был оставить его по состоянию здоровья.

Н. Канивецкий вернулся в Екатеринодар. В возрасте 24 лет женился на дочери почётного гражданина Екатеринодара, Екатерине Якунинской, отличавшейся прогрессивными взглядами. Жили они в центре города, в собственном доме (сейчас это ул. Рашилевская, 46), второй их дом (ул. Красная, 40) арендовала городская управа.

Женитьба на богатой невесте позволяла ему нигде не служить, но он, как человек просвещённый, постарался быть полезным своему городу, занимаясь общественной работой.

У Николая Канивецкого проявляется писательский талант, появляются его публицистические наброски, зарисовки жизни. В 1897 году он написал свой первый рассказ «По станичному приговору».

Писатель умел нарисовать характер простого казака, своего современника, передать его сочный кубанский говор, где-то посмеяться над крестьянской хитрецей, а где-то подчеркнуть благородство природы.

Его короткие, смешные, жизненно достоверные рассказы позволили современникам назвать Канивецкого «казачьим Чеховым». И это не случайно. Сборник рассказов Канивецкого «Из былого Черноморья», который автор мог себе позволить издать за собственный счёт в 1899 году, широко разошелся по России. В него вошли девять рассказов, опубликованных в «Кубанских областных ведомостях». Они посвящены черноморцам былых времен, которым приходилось нести опасную и трудную пограничную службу. «...автор не задается воспеванием казацких подвигов – он ограничивается изображением кордонной жизни...» (рецензент Вл.Ж. в газете «Новое время»).

Его рассказы очень хвалил Антон Павлович Чехов. Писатель говорил, что у автора «здоровый, жизненный юмор», характеры казаков выведены «цельные, независимые, интересные».

«Канивецкий – превосходный рассказчик, – писал рецензент в «Кубанских областных ведомостях», – занимательно, живо, остроумно, обильно расточая безобидный, веселый юмор, он в увлекательной...форме восстанавливает перед читателями эпизоды из недавнего «былого»

Черноморья... рисуя быт, нравы, типы и характеры их былых обитателей».

Писатель с искренней симпатией относился к своим персонажам – людям из самых глубоких социальных низов: казакам, подельщикам, рабочим, художникам...

Особенностью его прозы был оригинальный по тем временам прием – повествование, от автора велось по-русски, а все диалоги героев – на кубанском диалекте (балачке).

Широкую известность имел его рассказ «Вчерашние враги», в котором повествуется о случайной встрече в вагоне поезда знатного горца и казака-полковника, вспоминающих войну русских с черкесами: «– Ну, мне тут выходить. Жаль, что скоро расстанемся. А то приятно о старине и поговорить, – и он протянул руку бывшему врагу. – Вузапеш (прощайте), – проговорил почти растроганный горец, пожимая протянутую руку. – Наша аул приходи - кунак (лучший друг) будешь, – говорил он своему собеседнику».

Это по-чеховски остросюжетный рассказ, где случайное событие позволяет выявить характеры людей.

Для Канивецкого 1897-1901годы были самыми плодотворными: он много писал, записывая сюжеты и рассказы из своей общественной практики, публиковался не только в местной газете, но и в иллюстрированном приложении «Вестник казачьих войск» и столичном «Журнале для всех».



Казачий Чехов -

Николай Канивецкий

(1857 - 1911гг.)

памятка-закладка

ст. Северская, 2021

Список произведений Н.Н.Канивецкого:

- Канивецкий, Н.Н. Из былого Черноморья : новеллы / Н.Н.Канивецкий. - Краснодар : Книжное издательство, 1990. - 269с.. – Текст : непосредственный.
- Канивецкий, Н.Н. Контрабандный чай: из былого / Н.Канивецкий. – Текст : непосредственный // Литература Кубани: хрестоматия для 9 класса. – Краснодар, 2010. – С.25-37.
- Канивецкий, Н.Н. На вершок от счастья / Н.Н.Канивецкий. - Краснодар : Советская Кубань, 1993. - 192с.
- Канивецкий, Н.Н. На Фелюге: случай на море / Н.Н.Канивецкий. – Текст : непосредственный // Литература Кубани: хрестоматия для 7-8 классов. – Краснодар, 2007. – С.92-100.
- Канивецкий, Н.Н. По станичному приговору: из черноморских легенд / Н.Н.Канивецкий. – Текст : непосредственный // Литература Кубани: хрестоматия для 5-11 классов. – Краснодар, 1995. – С.188-201.

Библиографический список литературы о Н.Н.Канивецком:

- Бардадым, В. Николай Канивецкий: очерк жизни и творчества / В.Бардадым. – Текст : непосредственный // Канивецкий, Н. На вершок от счастья. – Краснодар, 1993. – С.171-191.
- Бардадым, В. Николай Канивецкий / В.Бардадым. – Текст : непосредственный // Литературный мир Кубани / В.Бардадым. – Краснодар, 1999. – С.123-133.
- 160 лет со дня рождения Николая Николаевича Канивецкого, писателя/ - [Краснодар, 05.05.2017]. – Текст : электронный. – URL: <https://www.tcmb.ru/images/doc/kanivezki-2017.pdf> (дата обращения 05.04.2022).

Составитель: Цыганова Л.М.

В 1903 году на писателя обрушивается непоправимое горе, умирает 20-летний сын Николай. Эта семейная трагедия надломил силы Николая Николаевича. Дух его был сокрушен. В нем навсегда погиб писатель-юморист.

Последние годы писатель жил и лечился в Ялте. Там же жила и боролась за жизнь супруга его жена, Екатерина Петровна.

Как результат всех переживаний у писателя обострилась открытая форма туберкулеза. 1 августа 1911 года Н.Н. Канивецкий умирает от продолжительной болезни.

Тело его было перевезено в Екатеринодар, где ныне могила писателя потеряна.

Историк и краевед Виталий Бардадым собрал лучшие рассказы Николая Канивецкого и в 1992 г. выпустил сборник «На вершок от счастья», чтобы познакомить с творчеством писателя наших современников.

«Непреодолимая ценность Николая Канивецкого как писателя и состоит именно в том, что он на живых страницах талантливых новелл донес до нас, людей конца XX века, аромат прошлой жизни Черноморья, неповторимость кубанского типа – казака, его живую речь, его думы, его дела на родной земле – добрые дела пахаря и война, защитника отчих нив...» - Виталий Бардадым.