

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
муниципального образования Северский район  
«Межпоселенческая библиотека»  
Отдел обслуживания

# Книги, которые надо читать



ст. Северская, 2024

**Книги, которые надо читать: караван новинок** / Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северский район «Межпоселенческая библиотека»; Центральная районная библиотека: Отдел обслуживания; [составитель, ведущий библиограф И.В. Кочарян]. – ст. Северская, 2024. – 11 с.

Караван новинок «Книги, которые надо читать» позволит вам подробно познакомиться с новинками литературы, где собраны произведения разнообразных жанров и нестареющая классика. Предлагаем вашему вниманию произведения Ивана Шмелева, Владимира Высоцкого, Марины Степновой, Наринэ Абгарян, Олдоса Хаксли, Ю Несбё и др.

ББК 91:84

**Центральная районная библиотека**  
**находится по адресу:**  
Краснодарский край, Северский район,  
ст. Северская ул. Ленина, 118,  
3-й этаж  
Телефон: 8(86166) 2-14-47  
Электронная почта: [sev.zbs@mail.ru](mailto:sev.zbs@mail.ru)  
Сайт: <https://sevcbs.kultura23.ru/>



**Время работы:** понедельник - четверг  
с 9-00 до 18-00 ч.  
суббота, воскресенье – с 10:00 до 17:00 ч.  
**Выходной день:** пятница  
Последний четверг месяца - санитарный день

---

**Составитель:** ведущий библиограф И.В. Кочарян  
**Компьютерная вёрстка:** Котенева Т.В.

## Уважаемые читатели!

Представляем вам книжные новинки, пополнившие фонд центральной районной библиотеки в мае 2024 года. Интересные авторы, разнообразные жанры порадуют вас, а небольшой обзор поможет сориентироваться в разнообразии книг, поступивших в библиотеку.

Каждый читатель обязательно найдет для себя что-то новое и интересное.



Вас интересуют книжные новинки? Список бестселлеров года весьма разнообразен. Предлагаем вам рейтинг новинок в котором собраны произведения разнообразных жанров, новинки и нестареющая классика. Выбор огромен: от захватывающих детективов до глубоких философских романов, от мощных историй о любви, до трагикомических рассказов о потерях и выживании. Современные авторы великолепно владеют словом, создавая неповторимую атмосферу и заставляют читателей переживать каждую страницу. Погрузитесь в мир эмоций и литературного творчества с этими уникальными произведениями, которые оставят неизгладимый след в вашем сердце.

И. С. Шмелев  
**НЯНЯ ИЗ МОСКВЫ**  
Роман, повести и рассказы



**1. Шмелев, И.С. Няня из Москвы: Роман. Повести и рассказы // И.С. Шмелев. – М.: Никея, 2024. – 324 с. (Духовная проза)**

В этот сборник Ивана Сергеевича Шмелева вошли рассказы, повести и роман «Няня из Москвы», созданные писателем в эмиграции, после сильного внутреннего потрясения от потери всего, что прежде составляло его жизнь: родного дома, единственного сына, Отечества.

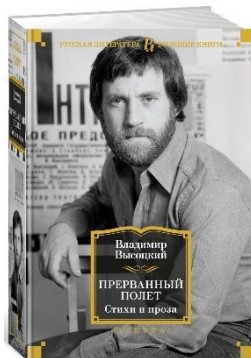
Покинув Россию в 1922 году, И.С. Шмелёв пытается воссоздать в своих произведениях её историческое пространство, восстановить свою израненную душу,

утраченную целостность. Творчество этого периода стало попыткой осмыслить причины произошедшей в стране трагедии, обрести душевный покой, перейти от кризиса и уныния к радости и укреплению веры.

Как сохранить дом, семью и внутренний мир, когда вокруг всё разрушается? Это главный вопрос в романе «Няня из Москвы» - книге о поиске веры и о той силе человеческого духа, которая может противостоять хаосу. Покаяние, духовное очищение и перерождение становятся основными темами в рассказах и повестях, вошедших в сборник. Это и автобиографические рассказы, и истории людей, чьи судьбы изменила революция, и ностальгические воспоминания о детстве. Книга позволяет увидеть сложную душевную работу писателя на его пути от потерянного земного Отечества к Богу.

## **2. Высоцкий, В.С. Прерванный полёт: стихи и проза / В.С. Высоцкий. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. – 960 с. – (Русская литература. Большие книги).**

Сегодня, когда остались позади прижизненные полузапреты, отшумели скороспелые посмертные восхваления и наступил период культурной канонизации Владимира Высоцкого как всенародного барда и столь же всенародного любимого актёра, стала очевидной уникальность его феномена, который и спустя десятилетия не поддаётся «присвоению», превращению в «крепко сбитый литой



монумент», а продолжает существовать обособленно, следовать «своей колеей» - «без страховки», за линией «красных флажков».

Эта обособленность, отдельность, несводимость к расхожим формулам и проторенным тропам (которая и делает автора по-настоящему живым), как ни парадоксально, сочетается с его необыкновенной восприимчивостью к другим творческим голосам...

Обостренное чувство жизненной и поэтической правды, абсолютный слух, отвергающий любую фальшивую интонацию, невероятное разнообразие ролей, не сыгранных на сцене и в кино, но прожитых в песнях и стихах – всю эту полифонию смыслов и образов вместили страницы настоящей книги Владимира Высоцкого «Прерванный полет».

Мы продолжаем знакомить вас с книгами из серии «Сибириада», характерной особенностью которых является изображение реальных исторических событий и персонажей. Книги этой серии объединяет место действия – Сибирь и Дальний Восток, а также захватывающие сюжеты о сильных и мужественных людях, попавших в сложные жизненные ситуации и с честью прошедших испытания. На страницах романов ярко передан колорит времени, язык повествования соответствует описываемым эпохам.



**3. Марков, Г.М. Строговы: роман / Георгий Марков. – М.: Вече, 2022. – 480 с. – (Сибиряда. Собрание сочинений)**

Эпический роман «Строговы» известного писателя-сибиряка Георгия Маркова в полной мере можно назвать исторический. Взяв за основу сюжет истории одной семьи, автор описал события, происходившие в родном крае в период Русско-Японской до Гражданской войны...



Серия «Сибирский приключенческий роман» начала издаваться в ноябре 2013 года.



История огромного края – от Уральских гор до Тихого океана – полна тайн, загадок и драматических событий. Это целый мир, заметно отличающийся от привычного большинству читателей из Европейской части России. Авторы

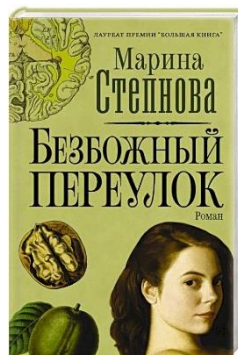
приключенческих и остросюжетных романов, сами сибиряки, с удовольствием расскажут о самых невероятных, почти фантастических событиях, происходивших в давнем или недавнем прошлом их родного края. Новая серия станет прекрасным дополнением к уже известной и популярной у читателей «Сибириаде».



**4. Малашко, С.Л. Десятая вечность: роман / Сергей Малашко. – М.: Вече, 2022. – 320 с. – (Сибирский приключенческий роман).**

С творчеством Марины Степновой, лауреатом премии «Большая книга», мы уже знакомы по ее произведениям «Сад», «Женщины Лазаря», «Хирург». Они имеют большой успех у читателей.

Предлагаем вашему вниманию новый роман М. Степновой «Безбожный переулоч».



**5. Степнова, М.Л. Безбожный переулоч: роман / М. Степнова. – М.: Издательство АСТ, 2024. – 379 с. – (Марина Степнова: странные женщины).**

Роман Марины Степновой «Безбожный переулоч», по словам самого автора, - «О том, во что превращается человек, если он убивает свою мечту».

Если вы спросите, на что похож роман Марины Степновой «Безбожный переулоч», отвечу не задумываясь - на реку. Роман – река, так и просится подобный эпитет к этому на первый взгляд простому, но при глубоком осмыслении неординарному произведению. Внешне спокойная, плавно текущая, но в любой момент готовая взорваться, вспениться, понести, затопить, снести, течет она, огибая препятствия, стачивая берега. Поток неминуем. Реку нельзя остановить. В ней неизбежность и безысходность. Она, как жизнь, движется только в одном направлении.

«Безбожный переулоч» - роман длиною в судьбу, в поколение, река от истока до устья, от рождения до смерти.

Читателя ждет тонкое и глубокое, пронзительное и мудрое произведение, которое раскроет новые грани таланта Марины Степновой и позволит в новом ракурсе через

перерождение героя романа Ивана Огарева увидеть свои собственные мечты.



**6. Абгарян, Н.Ю. Дальше жить / Наринэ Абгарян. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 252 с.**

Новая книга Наринэ Абгарян, о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет. «Дальше жить» - это 31 рассказ о войне. «Писать о войне – словно разрушать в себе надежду», говорит автор, словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведешь – предашь самое себя. Я старалась, как могла....

Герои ее книг простые и поэтому настоящие люди, которые знают, где живет счастье.

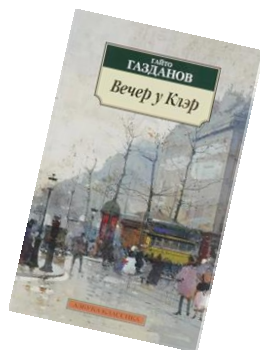
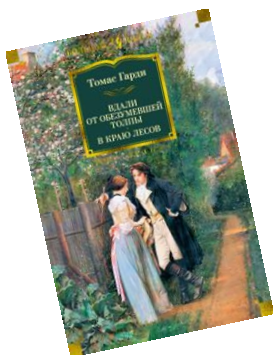
...Как справедливо отмечает Мариам, одна из героинь рассказа, «как бы ни болела душа и как бы ни плакало сердце, береги в чистоте тот лоскут мира, что тебе доверен. Ведь ничего более для его спасения ты сделать не сможешь». Откуда эта житейская мудрость? Опыт поколений, врождённое горское достоинство?

Абгарян пишет о войне с огромной горечью, но без удушающей злобы. Пишет для того, чтобы наконец поставить точку в этой страшной истории и пойти дальше...

Наринэ Абгарян в своей книге «Дальше жить» рассказывает о войне Армении с Азербайджаном... А точнее, о мире, в который она вторглась, безжалостно его растоптав...

Жизнь справедливее смерти, в том и кроется ее несокрушимая правда. В это нужно обязательно верить, чтобы дальше – жить».

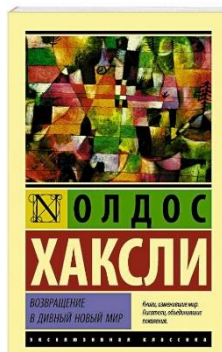
Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения. Так можно сказать о зарубежных авторах: Томасе Гарди, Олдосе Хаксли, Гайто Газданове и др.



Пожалуй, во всей британской литературе XX века трудно найти авторов, пользующихся таким же колоссальным признанием в среде интеллектуалов и оказавших столь безоговорочное влияние на мировоззрение последующих поколений, как Олдос Хаксли (1894 – 1963) писатель, публицист, поэт и философ, семикратный номинант на Нобелевскую премию, автор культовых произведений «О дивный новый мир», «Вечная философия», «Остров» и др.

Представляем вашему вниманию книгу:

**7. Хаксли, Олдос. Возвращение в дивный мир / Олдос Хаксли; перевод в английского А. Анваева. – Москва: Издательство АСТ, 2023 – 192 с. – (Эксклюзивная классика).**

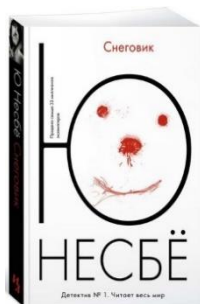


Снова и снова Хаксли сравнивал вымышленный им много лет назад мир далекого будущего с миром вполне реальным, окружавшим его на момент написания «Возвращения», - и снова и снова находил приметы пугающего, опасного и все более явного сходства... Где же он был прав, а в чем ошибался? Какие из его предсказаний не сбылись, а какие, увы, сбылись с печальной точностью? Ответы на эти вопросы, как ни странно, далеко не так уж и очевидны...

Ю Несбё - норвежский автор детективов. Он любит называть себя рок-музыкантом, композитором, автором рок-текстов, профессиональным экономистом и только потом писателем.

Знаменитым в Скандинавии, а затем и во всей Европе, он стал в конце 90-х благодаря серии криминальных романов о сыщике Харри Холме. Романы «Снеговик», «Леопард», «Жажда», «Кровь на снегу» и др. занимают первые места в списках самых читаемых триллеров по всему миру.

Ю Несбё рос в окружении книг, мама работала библиотекарем, а папа очень любил читать сыну вслух интересные книги из домашней библиотеки. Ю Несбё написал достаточно романов, которые способны держать в напряжении до последней страницы...



**8. Несбё Ю. Снеговик: роман / Ю Несбё; перевод с норв. Е. Гудовой. –М.: Иностранка, Азбука-Аттикус, 2023. – 544 с.**

Каждый читатель обязательно найдет для себя что-то новое и интересное. Среди таких новинок следует отметить роман, удостоенный Пулитцеровской премии Донны Тарт «Щегол», роман Эмиля Ажара «Вся жизнь впереди», удостоенный высшей литературной награды Франции – Гонкуровской премии и др.

Выбирайте, читайте и получайте удовольствие от прочитанного!