

4. Из колена

Настоящее издание приурочено к 90-летию со дня рождения замечательного русского писателя Ф. Абрамова. В сборник включены повести «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька», рассказы «Старухи», «Слон голубоглазый», «Из колена Аввакумова» и другие, в центре которых трагические судьбы русских женщин. Книгу открывает статья «Вечный памятник русской женщине» Л. В. Крутиковой-Абрамовой.

5. Трава-мурава

Это цикл коротких рассказов, над которыми Федор Абрамов работал около 30 лет. Они знакомят читателя с яркими характерами и народной жизнью в их трагическом звучании, в смешении героического и будничного, прекрасного и преступного, доброго и злого. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

6. Чистая книга: незавершенный роман

Это духовное завещание писателя будущим поколениям. Глубокое и внимательное прочтение книги помогает найти ответы на многие вопросы: в чём смысл жизни, каково предназначение человека на Земле, как помочь России, миру, человечеству выйти из тупиков вседозволенности, эгоизма, бездуховности, стремления к безудержному обогащению,

Составитель: Болтрушайтис М.Г.

МБУК МОСР

«Межпоселенческая библиотека»

**Афипская поселковая
библиотека, ф.№1**



**"РОДНИКОВОЕ
СЛОВО"**

**105 лет со дня рождения
Ф.А. Абрамова**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ
ЗАКЛАДКА**

пгт. Афипский, 2025г.

**АБРАМОВ
ФЁДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ
29.02.1920г. – 14.05.1983г.**

Родился 29 февраля 1920 года в деревне Веркола Архангельской области в крестьянской семье. Учился в сельской школе, а затем поступил в Ленинградский государственный университет, где изучал литературу на филологическом факультете. С началом Великой Отечественной войны в 1941 году Абрамов ушёл на фронт, где служил в пехоте. Он был ранен, но вернулся на службу и продолжал участвовать в боевых действиях до окончания войны. После войны Абрамов вернулся в Ленинградский университет и окончил его в 1948 году. В это время он начал писать свои первые рассказы, отражающие жизнь русской деревни и проблемы, с которыми сталкивались крестьяне. Первое его произведение «Вокруг да около» было опубликовано в 1950 году и стало началом его литературной карьеры. Фёдор Абрамов стал одним из ведущих представителей так называемой «деревенской прозы» — направления в литературе, которое изображало реальную жизнь деревни.

Наибольшую известность ему принёс роман «Братья и сёстры» (1958), посвящённый жизни северной деревни во время и после Великой Отечественной войны.

Фёдор Абрамов активно работал до конца своей жизни, продолжая писать о судьбах русских крестьян и проблемах деревни. Он был удостоен ряда литературных премий за свои произведения, которые оказали значительное влияние на развитие советской и российской литературы.

Фёдор Абрамов скончался 14 мая 1983 года, оставив после себя богатое литературное наследие.



**Художественные
произведения Ф.А. Абрамова**

1. Братья и сестры .

Романы «Братья и сестры» и «Две зимы и три лета» вместе с романами «Пути-перепутья» и «Дом» составляют тетралогия писателя Федора Абрамова «Братья и сестры», или, как назвал произведение автор, «роман в четырех книгах». Объединенные общими героями и местом действия (северное село Пекашино), эти книги повествуют о тридцатилетней судьбе русского северного крестьянства, начиная с военного 1942 года. Тетралогия создавалась более двадцати пяти лет (1950—1978).

2. Вокруг да около

В повестях, представленных в этом сборнике главное место занимает социальная проблематика сельской колхозной и совхозной жизни начала 1960-х годов.

3. Деревянные кони

В произведениях, собранных в этом сборнике, талантливо воплощены подлинно народные характеры, воссоздана панорама жизни разных поколений наших современников, на плечи которых мятежный и тревожный двадцатый век возложил столько испытаний.