

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Северский район
«Межпоселенческая библиотека»*



*Деловой блокнот
библиотекаря :*

**Библиотека - эпицентр
духовных ценностей**

**Сборник
методических рекомендаций**

ст. Северская, 2014 г.

ОЙ, ТЫ,
РУСЬ МОЯ,
ПЕСНЯ СВЕТАЯ



Составитель: Л.М.Цыганова

Редакторы: Е.Н.Коваленко, И.В.Кочарян

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Северский район
«Межпоселенческая библиотека»
(Методико-библиографический отдел)

Серия: «Деловой блокнот библиотекаря»

Библиотека – эпицентр духовных ценностей

Сборник методических рекомендаций

ст. Северская, 2014

ББК 91.9: 86

Б 59

Библиотека – эпицентр духовных ценностей: Сборник методических рекомендаций / Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северский район «Межпоселенческая библиотека»; методико-библиографический отдел; [сост. Е.Н.Коваленко, Л.М.Цыганова, И.В.Кочарян]. – ст. Северская, 2014. – 27 с. - (Деловой блокнот библиотекаря).

Сборник включает текстовые извлечения из публикаций профессиональных периодических изданий, поступивших в Центральную районную библиотеку станицы Северской отражающих опыт работы библиотек по духовно-нравственному воспитанию.

ББК 91.9:86

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северский район «Межпоселенческая библиотека», 2014

Содержание

<i>Молодежи – про духовно-нравственные ценности.....</i>	5
<i>Сохраним духовность России.....</i>	7
<i>Опыт работы Российских библиотек...</i>	10
<i>Опыт работы библиотек Северского района.....</i>	31
<i>Подвижничество преподобного Сергия Радонежского (материалы к беседе).....</i>	39
<i>Дополнительный материал к мероприятию о преподобном Сергии Радонежском.....</i>	44

**«У человека можно отнять все,
кроме одного –
выбрать собственный путь»**
В.Э.Франкл

Что такое нравственность? Для чего она нужна? Почему все вокруг о ней так часто говорят? Наверняка эти вопросы хотя бы иногда проскальзывали у современной молодежи. Они даже не задумываются о том, что смысл этого слова заключается в простом: гуманность, справедливость, взаимность, милосердие, великодушие, терпимость, а также умение вести себя культурно в общественных местах, знать границы дозволенного, уважительно относиться к взрослым, помогать младшим, беречь природу -, т.е. в правилах, которые предписывают человеку, какие поступки он должен совершать. Вот это и есть нравственность, иначе говоря, принципы и нормы морали. Наверняка это знают тинейджеры - современные молодые люди.


«Все второстепенно в сравнении с заботой о детях». Если бы это утверждение Иоанна Златоуста стало нормой нашей жизни, исчезли бы многие проблемы, связанные с воспитанием молодежи. И мы, библиотекари, должны думать, как сделать подрастающее поколение невосприимчивым к злу, как разбудить в них доброту, отзывчивость, взаимопонимание, честность, порядочность. Сделать это можно лишь одним способом - оказать помощь семье в духовно-нравственном воспитании.


Данный сборник включает текстовые извлечения из публикаций профессиональных периодических изданий, отражающих опыт работы библиотек России и Северского района по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков.


Молодежи – про духовно-нравственные ценности


Духовно-нравственное воспитание складывается из многих моментов, это и воспитание патриотизма и гражданственности, привитие семейных ценностей, воспитание любви к своей малой родине, своему краю, предотвращение вредных привычек, воспитание стремления к здоровому образу жизни.


В рамках духовно-нравственного воспитания предлагается проведение мероприятий разной формы и тематики:

 *театр-беседа* «Святки-колядки сегодня и вчера» из цикла «Русские традиции»


 *викторина-игра* по русской культуре «Азбука православия», «Сундук знаний»


 *кукольные представления* «Рождественский Вертеп» для учащихся младших классов


 *театрализованное занятие* «Звени, звени Златая Русь!» посвященное Пасхальным перезвонам

 *творческие часы для детей и родителей:* «Рождественский подарок», где дети своими руками готовят подарки друг другу, родителям, вырезают бумажных ангелочков; «Пасхальные сувениры своими руками» - создание различных поделок к празднику; «Пасхальный стол» - рецепты приготовления пасхальных блюд

 *цикл бесед* «Экология души» - встречи со священником

 *уроки духовности* «Хорошее слово лечит, а плохое – калечит» помогут детям разобраться, как надо себя вести, как разговаривать, чтобы не обидеть другого

 *тематические встречи для подростков* «Что есть добро?!», «Традиция в доме», «К теплой заступнице мира холодного»

 *в дни летних каникул, для детских площадок беседа-представление* «Слово!» (о тайне русского слова), включающая в себя и выставку-плакат «Не ругайся, братец, козленочком станешь»

✚ *познавательная беседа* «Что в имени тебе моем?» - читатели узнают, что за каждым православным именем стоит святой человек, о котором надо помнить, так как он твой покровитель и помощник в добрых делах

✚ *час духовности* «К истокам душой прикоснись» - проникновенный разговор священника с теми, кому в жизни очень нелегко, - с людьми преклонного возраста и инвалидами

✚ *оформить в библиотеке необычную комнату (или уголок)* – «Фольклорная изба» - экспонаты, можно трогать, рассматривать, использовать в мероприятиях

✚ *цикл интересных, необычных встреч* «Мое увлечение», где юный скрипач рассказывает о своем увлечении, играет на скрипке, разрешает маленьким слушателям попробовать поиграть на инструменте

✚ *конкурс рисунков* «Пасхальные яйца».

Каждое мероприятие подкрепляется оформлением *тематической выставки*, например:

✚ *выставка-призыв* «К духовности через книгу»,

✚ *выставка-символ* «Небесный вестник рождества» - символ рождества небесный ангел на старинной рождественской открытке,

✚ *выставка-календарь* «Солнце, масленица, блин», рассказывающая о масленичной неделе, проводах зимы, великом посте.

Книга во все времена была одним из лучших средств воспитания души, познания жизни. *Обсуждение книги* еще одна из форм работы с молодежью, позволяющая разобраться в таких простых понятиях: Что такое человек? В чем подлинное назначение человеческой жизни? Отношение к свободному времени. Как построить гармоничные семейные отношения? Что такое биоэтика, милосердие?

Читателям предлагается ответить на эти вопросы, анализируя рассказ Юрия Буйды «Все больше ангелов». Провести *читательскую конференцию* по произведениям

В.Распутина «Живи и помни», «Последний срок». Его глубокие мудрые книги заставляют нас думать, делают умнее, добрее, чище. Подготовить *литературный диспут* по творчеству Л.Улицкой и сравнительный анализ рассказа Л.Улицкой «Генеле-сумочница» и А.С.Пушкина «Скупой рыцарь». А целью этого мероприятия является изучение и сопоставление характеров главных героев А.С.Пушкина и Л.Улицкой в аспекте одной проблемы - проблемы денег и богатства, скупости и накопительства.

Сохраним духовность России

Духовное возрождение России ставит перед нами задачу приобщения читателей к общечеловеческим и национальным ценностям, а также религиозно-нравственного воспитания детей посредством литературы. Сотрудничество библиотеки с церковью способно существенно обогатить ее деятельность духовной составляющей, разнообразить темы и расширить аудиторию проводимых мероприятий, например: уроки духовности «Возле огня рождественской свечи», «Прикосновение к православию». Организовать встречу совместно нарколога со священнослужителем «Пьянство и алкоголь в среде подростков». Ребятам интересно узнать мнение служителя церкви о вреде курения, пьянства, услышать его размышления о добре и зле, о взаимопонимании, о смирении.

В настоящее время делается многое, чтобы вернуть религии то место, которого она заслуживает, оценить ее роль в формировании духовно-нравственного облика современного человека.

Предлагается провести *цикл бесед* для учащихся 5-7 классов под общим названием «Творение молящейся души». Дети узнают об основах ***иконописания***, истории появления икон на Руси, познакомятся с творчеством великих русских иконописцев – Рублева, Феофана Грека, Дионисия, с

иконографией Иисуса Христа, Богородицы, другими типами русских икон.

Священное писание нашло отражение не только в иконописи. Сюжеты из Ветхого и Нового Завета вдохновили многих великих художников на создание подлинных шедевров, будь то живопись или скульптура. «Библейские сюжеты в живописи» - так называется беседа для учащихся 4-6 классов. Школьники знакомятся с великими творениями Рафаэля, Микеланджело, Боттичелли, Веронезе, Тициана, вдохновленными библейскими событиями.

Музыкальной иллюстрацией этого цикла служит *эстетическая беседа* для учащихся 4-6 классов «Согласье золотых колоколов: Образ колокола в литературе, музыке и живописи». Это популярное изложение истории колокольного звона, колокольного литья, возрождению колокольного дела в России.

Искусство учит «мыслить образами», учит ставить себя на место другого человека, учит переживать, сочувствовать, жалеть, прощать - оно учит пониманию и любви к другому человеку.

Чаще всего первым произведением искусства в жизни ребенка становится *книжная иллюстрация*. Творчеству замечательных художников-иллюстраторов посвятим цикл бесед для дошкольников и младших школьников «Сказки про краски» - *рассказы о творчестве* Ю.Васнецова, И.Билибина, В.Сутеева. В этих беседах делается акцент на то, как через рисунок, краски раскрывается содержание книги, характеризуются ее герои. Иллюстрация - один из основных побудительных моментов к чтению.

Любовь к чтению - лишь одна сторона медали. Вторая, и наиболее значимая, - что читать, как правильно сориентироваться в огромном море литературы и выбрать те книги, в которых не будет агрессии, зловещей мистики, которые научат маленького человека добру и любви. Сделать правильный выбор поможет творческая *программа* «Читающий город детства». Она знакомит с творчеством русских и

зарубежных детских писателей, с историей, основными традициями и разнообразием жанров устного народного творчества.

Чувство Родины, патриотизм - основа из основ духовно-нравственного воспитания. Именно поэтому в библиотеке особое внимание уделяется **краеведению**, которое ставит своей целью не только изучение истории края во всем ее многообразии, но и восстановление прерванной связи времен, утраченных духовных ценностей, в том числе ценностей частной жизни человека, бытовых подробностей.

Народное искусство неотделимо от родной земли. Произведения, созданные умельцами, волнуют своей древней символикой. Наиболее ярко эти черты проявляются в народном костюме, который сложился в глубокой древности. Любой народный костюм несет в себе особый духовный смысл. Он отражает представления народа о красоте, его понятия о жизни и смерти, молодости и старости, продолжении рода. Этой теме посвящен *урок эстетики* «Нарядить по обряду да именем честным назвать. Костюм народов Кубани».

Живой интерес у младших школьников вызывает *урок эстетики* «В каждой избушке – свои игрушки». Это знакомство с удивительным, порой фантастическим миром народной игрушки разных уголков России, рассказ о ее символике, уходящей корнями в языческую мифологию.

Представление о народном искусстве было бы неполным без знакомства с лучшими образцами **устного народного творчества**. *Цикл уроков эстетики*, посвященных фольклору, начинается с темы, раскрывающей символику и жанровое разнообразие колыбельных песен «Спи моя радость, усни», продолжается темами «Ах, ты песня русская» и «Самоцветная частушка», посвященными многообразию и богатству этих жанров.

Цикл мероприятий по народному искусству для младших школьников является своеобразной подготовкой для восприятия более сложных видов изобразительного искусства: живописи, архитектуры, скульптуры, классической музыки.

Знакомство с *русской живописью* начинается с путешествия в мир сказочных полотен Виктора Васнецова. *Урок эстетики* «Сказочник, былинник, живописный гусяр Виктор Васнецов» - не только рассказ о картинах. В ходе урока особенное внимание уделяется патриотизму художника, его любви к родине, к русскому фольклору.

Гениальному русскому пейзажисту И.И.Шишкину посвящен *урок эстетики* для учащихся 7-8 классов «С природой одною он жизнью дышал». Проследивая жизненный и творческий путь художника, мы стремимся раскрыть перед школьниками не только эстетическую ценность наиболее известных полотен мастера, но и их глубинную, нравственную суть.

Опыт работы Российских библиотек

Гурьян, З. Золотая коллекция / З.Гурьян, В.Щинникова // Библиотека. – 2012. - №12. – С.23-25.

Именно литература формирует позитивное отношение к жизни, способствуя духовному и нравственному развитию подрастающего поколения. Поэтому главный инструмент сотрудников [Омской] Областной библиотеки для детей и юношества, конечно же, книга. Однако процесс духовно-нравственного воспитания, по их мнению, не ограничивается только чтением. Он предусматривает участие абонентов в просветительских и досуговых мероприятиях. Формирующаяся личность должна проявлять любовь к ближнему и бережное отношение к окружающим, соблюдать принципы доброты и терпимости, милосердия и сострадания. Для человека истинно культурно важны такие понятия, как «чувство долга», «честь», «уважение к старшим».

В своей работе сотрудники Омской ОБДЮ используют разнообразные формы. Прежде всего, это *книжно-иллюстративные выставки*, которые привлекают внимание

читателей к литературе духовного содержания и классике, к лучшим образцам народного творчества.

Классические произведения есть в каждой библиотеке. Сегодня они становятся всё более востребованными, так как перекликаются с острыми проблемами современной реальности. Кроме того, в библиотеке уже несколько лет работает *лекторий «Золотая коллекция: книга и кино»*.

Наиболее эффективные формы работы: *обсуждение книг и фильмов, дискуссии, беседы на темы нравственности, праздники народной культуры, интеллектуальные игры, вечера духовной поэзии и музыки, тематические встречи, посвященные основам православия, слайд-презентации и виртуальные экскурсии по святым местам*. Трудно переоценить значение акции «Помоги ближнему своему», участники которой заботятся о стариках и людях с ограниченными физическими возможностями.

Среди мероприятий, организованных и проведённых муниципальными библиотеками Омской области, *циклы бесед «Пусть не гаснет свеча духовности», «Из истории Рождества Христова», «Под благовест колоколов». Часы нравственности «Православные святые», «Добро и зло: причины наших поступков», «Душу исцелит добро», «Духовные истоки России»*.

В своей деятельности по воспитанию духовной личности с твёрдыми моральными устоями работники библиотек привлекают к сотрудничеству различные социальные учреждения, отделы образования, психологов, социологов. Большим успехом у читателей пользуются мероприятия, организованные совместно со священнослужителями: *беседы, экскурсии в православные храмы, часы духовности*. Ярким примером является Православная школа. Она организована в рамках программы по духовно-нравственному воспитанию. Ежемесячно с ребятами занимаются библиотекари и настоятель Исилюльского православного Апостольско-Святительского храма протоиерей Николай. В течение прошедшего года дети и подростки вместе с отцом Николаем и библиотекарями на уроках православия говорили о честности, уважении к близким и

пожилым людям, обсуждали темы ответственности, трудолюбия, смелости, преданности.

ОБДЮ ежемесячно получает в дар от издателей детский православный журнал «Божий лучик», который издаётся приходом храма Трёх Святителей. Сотрудники выдают его своим читателям, передают в библиотеки муниципальных районов Омской области. А Северолюбинская сельская библиотека-филиал Любинского муниципального района организовала пасхальное путешествие по страницам этого журнала.

В 2011 г. впервые проходили мероприятия, посвященные Дню православной книги, приуроченному к памятной исторической дате выпуска первого на Руси датированного издания «Апостола» Ивана Фёдорова. День православной книги отмечался очень широко: детские праздники, молодёжные балы, интеллектуальные игры, благотворительные акции «Подари книгу детям», выставки, научно-практические конференции проходили по всей стране - от Калининграда до Владивостока.

Не стали исключением и библиотеки Омской области. Вот несколько примеров. В Исилькульской ЦРБ в торжественной обстановке открылась выставка «Православная книга - в каждую семью», в Нижнеомской ЦРБ - «Книга - кладезь божьей мудрости и добродетели». В Кормиловской межпоселенческой центральной библиотеке прошёл вечер *«Православная книга - путь к познанию Божьего мира»*, основной темой которого стала Библия. Урок с электронной презентацией «Православная книга: история и современность» состоялся в Горьковской детской библиотеке; презентация книги «Успенский кафедральный собор. Омская святыня» - в Азовской ЦРБ.

Многие библиотеки ведут работу по духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи в рамках целевых программ, что позволяет выстроить систему мероприятий, сделав их более эффективными. Так, например, отдел обслуживания юных читателей Тарской ЦРБ реализует комплексную долгосрочную программу «Богом хранимая Русь», а также работает по программе «Сердца добрый уголок», одним

из мероприятий которой стал ежегодный районный творческий фестиваль для детей-инвалидов «Искорки надежды».

В становлении человека огромную роль играет семья. Однако социологи и педагоги отмечают, что в наше время воспитательный потенциал семьи снижается. Причиной тому высокая степень занятости родителей, неблагоприятная психологическая обстановка во многих семьях, а также отсутствие общих интересов из-за утраты семейных ценностей.

Совместное чтение объединяет семью. Формируя и укрепляя общие интересы, оно само по себе становится семейной традицией. С учётом всего этого в Областной библиотеке для детей и юношества разработана и реализуется программа «Всей семьёй в библиотеку». Для учащейся молодёжи уже в течение нескольких лет работает лекторий «Молодая семья».

Готовых рецептов духовного воспитания личности не существует. Результаты этой работы отсрочены во времени, их трудно отследить в полной мере и с должной точностью. Тем не менее, сотрудники учреждений культуры и библиотек постоянно и целенаправленно проводят мероприятия, призванные пробудить в читателях то «разумное, доброе, вечное», что и составляет суть нравственности.

Карпова, Н. Возрождаем утраченное / Н.Карпова // Вести из библиотек: Минск, 2014. – С.97-101. – (Библиотека предлагает).

Особое внимание [в Жлобинской библиотечной системе] уделяется созданию фонда краеведческих материалов. Духовно-нравственное воспитание начинается с самого простого, самого малого - возрождения национальных духовных традиций. Сделать это возможно в условиях библиотеки только путем планомерной рекомендации читателю лучших образцов духовно-нравственной литературы, воспитания с юных лет у читателя художественного вкуса и читательской культуры, проведения народных обрядов, православных праздников.

Опыт работы в помощь нравственному просвещению населения «По Духовному кирпичику...», представленный Центральной районной библиотекой имени Н.Крупской, занял третье место на областном смотре-конкурсе «Библиотека, необходимая обществу». Сотрудники библиотеки издали буклеты с *рекомендательными списками литературы для разных категорий читателей: «Читаем вместе» (для родителей и детей), «Жлобинщина православная», «Библейская живопись», «Великие святые православной церкви», «Проснись, душа...», «Православная кухня», «Сила духовных ценностей» (о Святом Иоанне Кормянском, уроженце городского посёлка Стрешин Жлобинского района) и другие.*

Пользователи библиотеки имели возможность знакомиться с тематическими аннотированными списками, представленными на выставках православной литературы. Работа по продвижению православной книги носит постоянный характер. И с каждым годом всё больше читателей обращается к такой литературе. Приобщая своих читателей к духовной книге, библиотекари пристрастились сами к чтению доступных всем категориям пользователей *изданий серий «Божья аптека», «Огород с молитвой», «Православная кухня».*

Для молодых пользователей в библиотеке проводилась презентация книги «Житие блаженной Евфросинии, игумений монастыря Вседержителя Святого Спаса во граде Полоцке» издательства «Белорусский Экзархат». Был снят видеосюжет презентации и показан по кабельному телевидению «Нюанс».

Ежегодно сотрудники библиотечных учреждений принимают участие в Пасхальном фестивале, в рамках которого оформляются выставки и тематические просмотры в библиотеках, домах культуры, школах, осуществляются встречи со священнослужителями Свято-Троицкого храма и других православных приходов. В 2013 году в нашей республике широко отмечалось 1025-летие крещения Руси. В связи с этим событием сотрудниками библиотек был разработан проект «В добрый путь православная книга». В рамках проекта в

библиотеках проходил *месячник «Вечные ценности православия»*.

Задачи проекта - содействие в воспитании духовной культуры и гражданской позиции всех социальных слоев населения, внедрение в практику работы библиотек инновационных форм и методов духовно-просветительской деятельности, продвижение книг православного содержания.

Все библиотеки Жлобинского района принимают участие в реализации этого проекта. Читатели вместе с библиотекарями совершили несколько *краеведческих экспедиций «Дорога к храму»* в Свято-Успенский женский монастырь.

Пожалуй, одним из самых запоминающихся мероприятий стало открытие *выставки вышитых икон «И лик святой нам душу греет»*, которая была организована в районной библиотеке. Библиотекари рассказали об истории вышивания икон, познакомили с книгами из серии «Сто великих». С особым вниманием слушали ребята обзор по книге «Он выбрал крест» о мученическом подвиге русского солдата Евгения Родионова, который проходил службу в пограничных войсках. После срочной службы юноша написал рапорт о своём желании служить там, где он нужен Родине. Женя был направлен в Чечню, где шла война. В одну из февральских ночей бандиты напали на пост, который охраняли Женя и его друзья, и захватили их в плен. Солдат пытали, требовали выкуп, но ребята отказались писать домой. Женя носил на груди православный крестик, который ему дала бабушка. Бандиты предложили ему снять крестик и принять их веру, но он не согласился. Ребят жестоко казнили. Церковь причислила Евгения Родионова к лику Святых.

В рамках *месячника* состоялся ряд *духовно-просветительских мероприятий*: *театрализованное представление «Воскресение вербное»*, *цикл выставок-бесед для юных читателей «Детям о православной вере»*, *«Поговорим о заповедях»* и др., *цикл выставок-просмотров «Православная книга – золотой ключ духовности»*, *«К добру через книгу»*, *цикл бесед-диалогов «Красота духовного мира»*, *«Церковная свеча»* *«Навстречу*

детским сердцам», «О добре, любви милосердию», выставка детских рисунков «Красота живет повсюду, важно только верить чуду».

В благодарной памяти читателей остались *встречи со служителями церкви «Просвещение верой», «Сохраним духовный облик, духовное наследие», виртуальные экскурсии «Православные храмы и приходы мира», день духовной книги «От интереса - к чтению духовной книги».*

В рамках месячника особой популярностью у читателей пользовались *краеведческие беседы-диалоги «Храмы и приходы Жлобинщины»,* в которых принимали участие местные священнослужители.

Посредством православной книги и публичных мероприятий духовной тематики библиотекари стараются достучаться до сердец своих читателей, содействовать лучшему пониманию людьми друг друга, напомнить о необходимости помогать ближнему, приобщить к делам милосердия, дать возможность задуматься о жизни в миру по Божьим законам.

Машевская, Г. Возвращение к истокам, или вековые традиции славян / Г.Машевская // Библиотека. – 2012. - №7. – С.37-38.

Патриотизм надо прививать с раннего детства. Не будучи патриотом сам, библиотекарь не сможет пробудить в ребёнке любовь к Родине. Именно пробудить, а не навязать, поскольку в основе её лежит духовное самоопределение.

К нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Не первый год плодотворно работает клуб *«Братья Славяне»* при Центральной детской библиотеке города Волжского. Глубокое знание истории народа, таинственно-

захватывающая форма подачи материала, качественные презентации, музыкальное сопровождение придают мероприятиям клуба непревзойдённую познавательную ценность.

На высоком профессиональном уровне прошли: *игра с прологом и эпилогом «Дети Сварога», богатырская летопись «Слава нам на целый мир», литературно-музыкальная композиция «Чары русалок»*. В прологе познавательной игры под пленительные звуки гуслей гости библиотеки слушали старинное сказание о Стратим-птице, которая рассказывает предания русичей, а когда замолчит от усталости, настанет конец и нашему народу. Задумавшись над смыслом этой легенды, ребята пришли к выводу, что древние сказания - это символическая память поколений.

Ребятам предложили вспомнить славянские легенды и поучаствовать в увлекательной командной игре. Состязание началось с викторины «Витязи Руси», посвященной русским богатырям. Затем команды смогли проверить знание русской мифологии в конкурсе «Сокровища богов» и мини-тестировании «Поверья русского народа». Заключительное состязание «При дуброве во краях» состояло из весёлого конкурса «Поиграем - угадаем» и народной игры «Где мы были, вам не скажем, а что делали - покажем».

В феврале клуб «Братья славяне» пригласил гостей совершить литературно-музыкальное путешествие в те времена, когда плескались в наших водах таинственные водяные девы. Библиотекарь рассказала о том, что русалки - один из самых древних образов славянской мифологии, вобравший в себя обряды и верования, связанные с душами умерших людей. С большим интересом слушали ребята легенды и предания об обитательницах вод.

Образ прекрасной и опасной русалки вдохновлял писателей, поэтов, художников, композиторов на создание замечательных произведений. Чтение литературных строк сопровождалось музыкой Лядова и показом слайд-презентации «Водяные девы». Закончилось мероприятие познавательным

слайд-тестом «Тайны русалок». Для поиска правильных ответов на вопросы ребятам было предложено воспользоваться книгами по славянской мифологии из фонда библиотеки.

Мы живём в мире имён. Они хранят в себе народные традиции. К сожалению, в России славянскими именами называют лишь пять процентов детей, что обедняет русскую культуру. Об этом шла речь на *уроке занимательной ономастики «Славян родные имена»* в Центральной городской детской библиотеке. Из вступительной беседы ребята многое узнали об исконно русских и иностранных именах. Они внимательно слушали о том, как нарекали новорожденных наши предки и какое мистическое значение этому придавали. Раздел беседы «Это интересно» познакомил гостей клуба с самыми необычными именами нашей планеты.

В игровой части мероприятия ребята с удовольствием отвечали на вопросы *викторины «Вошедшие в историю»*. Большой интерес вызвал конкурс «Весёлый полиглот», в ходе которого девочки активно разгадывали *слайд-кроссворд «Мужские имена»*, а мальчики были увлечены «Женскими именами».

В рамках работы клуба «Мы славяне» в ЦГДБ прошла *этнографическая игра «Русская деревня»*. Ведущая рассказала учащимся о деревенском быте в древнерусском государстве, вызывая у школьников яркий ассоциативный ряд: русская печка, баня, деревенские посиделки, праздники с песнями и частушками... Это целая субкультура, которая сегодня, к сожалению, на грани вырождения. В первую очередь, ребята узнали о происхождении деревень у восточных славян и последующем распространении их по территории нынешней России. Особое внимание было уделено жилищу: русской избе, занятиям наших предков, промыслам и фольклору. Благодаря красочным слайдам презентации школьники узнали о традициях и быте в древнерусских семьях. Завершила экскурс в старину познавательная викторина «Изда красна углами».

Следующее заседание клуба «Братья славяне» называлось «Дар богов» и было посвящено презентации книги С.Лавровой

«Русский язык: страницы истории». Красочные слайды познакомили ребят с корнями родного языка, уходящими в глубину веков, когда белое было зелёным, а чёрное синим. Гости услышали необыкновенные истории привычных слов; узнали, как и почему меняется язык. Ребята с удивлением выяснили, что развитие и жизнь языка зависят не от учёных или правителей страны, а от всех говорящих на нём, в том числе и от них самих. В конце мероприятия дети с удовольствием отвечали на вопросы мини-викторины «Из далёкого далека», посвященной истории слов русского языка.

Горячо влюблённые в русскую поэтическую старину и обладающие знаниями эрудита библиотекари создают на мероприятиях клуба впечатляющую панораму древнерусского эпоса. Они вселяет в детские сердца гордую веру в творческую природу народного гения, открывают мир красоты и мудрости художественного слова, предоставляя богатый материал для новых пытливых исканий юных читателей.

Мельникова, Т. Формирование духовно-нравственных ценностей в условиях библиотеки / Т.Мельникова // Возвышая душу, укрепляя дух: Минск, 2013. – С.64-71. – (Библиотека предлагает).

Огромную роль в воспитании лучших душевных качеств играет не просто чтение художественной литературы, но и сопереживание героям книг, *обсуждение с ребёнком литературных произведений.*

Моральное сознание должно формироваться в ребенке не путем готовых истин: делай хорошо и не делай плохо, а через сопереживание с героями книг, чтобы детская душа, как говорил Александр Грин, «затомилась гуманным желанием» быть хорошей и радовать других.

Великие педагоги Константин Ушинский, Лев Толстой, Василь Сухомлинский разработали теорию стимулов, помогающих воспитать доброго, внимательного, хорошего человека. Одним из самых главных они считали образное слово.

В условиях библиотеки возможно использование различных форм работы, как с детьми, так и с родителями, дабы возродить добрые традиции семейного чтения. Как «стимульные» тексты для воспитательных бесед с детьми о добре и зле, о верности и предательстве, любви и ненависти можно использовать сказки, рассказы и притчи. На материале литературных образов в ребенке можно сформировать желание следовать примерам правды, чести, красоты и отвергать несправедливость, жестокость, нетерпимость. Обсуждая с детьми то или иное произведение, библиотекарь может дать им ориентир в системе нравственных ценностей, помочь открыть сердце навстречу добру.

Есть мудрая народная пословица: «Сказок не знаешь - в судьбе споткнёшься». Осмыслить эту пословицу очень своевременно и взрослым, и детям, ибо интерес к сказкам у нынешних детей заметно падает. Своевременно ещё и потому, что в сознании многих из них в дилемме Добро - Зло, Милосердие - Жестокость, Любовь - Ненависть победу зачастую одерживает второе. Аргументов этому убеждению они приводят много. А где искать точки опоры для подтверждения торжества первого?

Они заложены в многовековом опыте народа, отражённом в сказках. Как бы зло ни изощрялось, добро, любовь и счастье побеждают. Закономерность их победы вооружает ребенка жизнестойкостью, даёт ему веру, надежду и мечту. В диалоге со сказкой растущий человек впитывает укоренённую в веках гуманистическую философию жизни, то неизменное в победе добра, любви и счастья, что поднимает человека от реалий и мелочей быта к судьбоносным вопросам бытия.

Опыт подтверждает, что именно дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать её мудрость самостоятельно им не всегда удастся. И здесь на помощь ребенку должны прийти мы, взрослые, возродив испытанный метод «воспитательного диалога». И этот воспитательный момент нельзя откладывать: с помощью сказки, искусства слова нам надо зарядить детское сердце добром и любовью, уберечь от неверно выбранных ценностей.

Большая и плодотворная работа в этом направлении ведётся в Централизованной библиотечной системе города Борисова. На протяжении нескольких лет в детском читальном зале Центральной городской библиотеки работают *авторские программы «Карусель стихов и сказок» и «География сказок», адресованные учащимся начальной школы.* Сказки, родившиеся в разных странах, в своих чудесных превращениях несут детям общее - радость жизни, надежду, на счастье. Раскрывая их смысловое содержание, прививая детям любовь к чтению, библиотекарь использует разнообразные, очень интересные формы работы: *музыкальное путешествие «Джельсомино, Чиполлино и многие другие» - по сказкам Джанни Родари; литературная игра-путешествие по книгам Сельмы Лагерлёф «Путешествия удивительные и невероятные»; театрализованное путешествие «Ах эти сказки, сказки, сказки...» - по творчеству братьев Гримм; театрализованная игра-путешествие «Сказка моей жизни» - по творчеству Ганса Христиана Андерсена...*

Во время этих и многих других мероприятий участие детей максимально, так как автор программы не только ведёт диалог с учащимися по содержанию произведений, но и создает своими руками замечательный игровой материал и сказочные декорации. Легко, непринужденно малыши вовлекаются в игру, обыгрывают различные ситуации, при этом сопереживая героям. И как «гадкий утенок» превращается в сказке Андерсена в прекрасного лебедя, прорастают и крепнут в детских душах зёрна доброты, справедливости, сочувствия к слабым и обездоленным.

Очень важную и кропотливую работу ведут сотрудники библиотеки *семейного чтения* (филиал № 4 Борисовской ЦБС). Став центром общения детей и родителей, центром культуры и досуга, библиотека семейного чтения возрождает добрые традиции духовно-нравственного воспитания. В своей работе библиотека тесно сотрудничает с детскими садами, другими детскими учреждениями и организациями в зоне обслуживания библиотеки.

В библиотеке семейного чтения работают общий домашний абонемент для детей и взрослых, читальный зал, комната семейного отдыха, где раскрыты постоянно действующие выставки «Чтение - дело семейное», «Семья – убежище души», а также представлены периодические издания, адресованные и детям, и родителям. Кроме того, пользователям предложен целый ряд услуг в помощь семейному воспитанию: *беседы по воспитанию детей и психологии детского чтения, тестирование дошкольников по психологической и интеллектуальной готовности к школе, картотеки, информационный стенд «Малыш становится читателем: правила для всех», рекомендательный список литературы «Библиотека, семья и Я» и др.*

Таким образом, работа с семьей в библиотеке семейного чтения носит комплексный характер, включая в себя информационно-консультативную, психолого-педагогическую деятельность и организацию досуга.

Хотелось бы акцентировать внимание на психолого-педагогической деятельности библиотеки семейного чтения, которая долгое время осуществлялась в *рамках «Родительского университета»*. Он был создан ещё в 1996 г. для занятий с родителями и детьми совместно с педагогическим коллективом детского сада. Цель занятий с родителями - оказание помощи в области психолого-педагогической грамотности, включение взрослых в процесс детского чтения, подготовка к общению с детьми посредством чтения. Цель занятий с детьми - помочь адаптироваться в социальном мире, способствовать накоплению опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Существовала программа «Мой дом, моя семья», целью которой было возрождение традиций семейного чтения. Библиотекари *проводили занятия с родителями по темам: «Что читать вашему ребенку», «Чтение для души», «Букварь XXI века», «Проблемы детей или проблемы родителей?»*. Не секрет, что взрослые не всегда находят время даже для того, чтобы просто почитать своему ребёнку книгу, а уж о том, чтобы обсудить какую-то непростую ситуацию, помочь малышу

извлечь урок из прочитанного, порой не приходится говорить. Поэтому работники библиотеки прилагают все усилия для того, чтобы убедить родителей в важности традиций совместного семейного чтения, а также помочь им ориентироваться в огромном море детской литературы.

В процессе работы сотрудники филиала пришли к выводу, что необходимо проводить занятия с родителями по оздоровлению социальной среды ребенка. В рамках работы «Родительского университета» была разработана еще одна *программа* - «*Цветные дети*», в основу которой легла методика психоневролога А.Быкова по воспитанию у детей отрицательного отношения к алкоголю и табакокурению. Разговор о нравственных аспектах воспитания в семье шёл на *занятиях по темам*: «*Проблемы отцовства и материнства*», «*Растет дочка. Растет сын*», «*Этот горький и опасный дым*», «*Почему это опасно*». Рассматривались как ситуации из жизни, так и примеры из художественных произведений, предлагались варианты решения проблем, а дети под руководством родителей выполняли домашние задания.

«Родительский университет» работал также по *программе* «*Академия волшебных наук*», и занятия проходили в форме уроков *вежливости* - «*Вежливость на каждый день*», уроков *доброты*, *школы сказочного Лешего* «*Мудрые науки без назидания и скуки*».

Развитию творческих способностей детей, расширению их познавательных интересов помогала *программа* «*Разбуди в себе волшебника*». Занятия проходили с использованием литературных произведений и игровых ситуаций: «*Волшебники учатся*» (урок *творчества*), «*Загадки Снежной королевы*», «*Я + Я*» (урок *дружбы*), а родителям была предложена тема «*Развитие творчества*». Кроме того, юные читатели приняли участие в конкурсе «*Сказка, придуманная детьми*». Родители помогли малышам красочно оформить на бумаге свои сказки, ведь авторы ещё не умели писать. На заключительном занятии дети представили свои творческие работы на суд зрителей, а

жюри, состоящее из библиотекарей и самых активных читателей, определило победителей.

Важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей и воспитании книжной культуры дошкольников сыграла программа *«Волшебники учатся говорить»*. Она была рассчитана на детей логопедической группы и их родителей. Совместно с логопедом проводились занятия по развитию речи для детей пяти лет. На занятиях использовались литературные произведения русских и зарубежных писателей, духовные сказки. Для родителей ежеквартально составлялись рекомендательные списки литературы *«Читалочка»*, прошли совместные заседания для детей и родителей *«Играем со сказкой»*.

В следующем году развитие речевого творчества детей продолжила программа *«Говорушечка»*, рассчитанная на шестилеток. Литературные игры *«Я найду слова везде»*, *«Буквы-шалунки»*, литературный час *«... И пришла к нам сказка»* для малышей, беседы для родителей *«Секрет слова: комплексное речевое развитие ребенка»*, обзор детских изданий *«Хорошие книжки для малыша и малышки»* - вот лишь некоторые из форм работы, которые использовались в процессе реализации программы.

В рамках *«Родительского университета»* работала также программа *«Почемучка»*, осуществляющая литературное воспитание, развитие фантазии и речевого творчества детей путем проведения *литературных игр-импровизаций «Путешествие в сочинялку»*, поэтических утренников, семейных конкурсов и других интересных мероприятий.

Необходимо отметить ещё один немаловажный аспект в формировании высоконравственной, духовно богатой личности - воспитании любви к традициям родного народа, к родному языку, родной литературе. *«Душа без родного языка - это цветок без корней... пустой дом»*, - сказал Вацлав Ластовский. Идея приобщения детей к национальному языку, национальной культуре, воспитания на примерах изучения лучших образцов белорусской литературы подвигла коллектив библиотеки-филиала №

3 Борисовской ЦБС на создание краеведческого цикла. В тесном контакте с воспитателем детского сада библиотека использовала интересные формы работы, развивая в дошкольниках лучшие нравственные качества: *«Белорусская гостиная», праздники народного календаря с элементами театрализации, использование предметов быта в инсценировках народных сказок, костюмированные литературные викторины*, в которых самое активное участие принимали дети, давали большой эффект.

Дошкольники рисовали, лепили, и это вызывало эмоциональный отклик на получаемые знания, стимулировало неподдельный интерес к родной культуре. В творческий процесс и подготовку детей к занятиям активно вовлекались родители. Вместе с детьми они читали книги белорусских авторов, белорусские сказки, отвечали на вопросы, что побуждало их самих пополнять багаж знаний о культуре своего народа.

Сотрудники этого филиала разработали и успешно воплотили в жизнь ещё одну интересную *литературную программу - «Писатели моего детства», адресованную дошкольникам и младшим школьникам*. Литературные путешествия, литературные композиции и экскурсии, посвященные творчеству детских писателей, обсуждение поступков героев, идейного содержания произведений способствовали достижению одной из главных целей работы детской библиотеки - формированию личности, обладающей лучшими нравственными качествами и высокими духовными запросами, личности читающей и трепетно чувствующей прочитанное.

Тимофеева, Л. Духовных ценностей огромный русский мир / Л.Тимофеева // Библиополе. – 2013. - №5. – С.56-57.

В библиотеке имени И.А. Крылова сегодня решаются актуальные задачи по реабилитации моральных устоев прошлого. Юное поколение не открывает всё заново, а усваивает достигнутый нашими прадедами опыт, проверенные временем нормы культуры. Сотрудниками ЦБС г. Тамбова была

подготовлена программа *«Духовное возрождение»*, которая определила новое направление в работе с читателем. При содействии директора воскресной школы храма Новомучеников и Исповедников Российских Е.О.Грачёвой в ДБ открылось *православное объединение «Сретение»*, что в переводе с церковно-славянского означает «Встреча».

Задачу духовно-нравственного воспитания необходимо решать ещё в дошкольном возрасте, как в самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Поэтому мы проводим занятия не только для школьников, но и для детей младше семи лет.

Стоит отметить, что многие отнеслись к нашей инициативе весьма настороженно. Библиотека - и вдруг разговоры о Боге, святых, ангелах, кресте, Божьих заповедях, храме, церковных праздниках и т.д. Такая тематика была близка не всем: некоторые отказывались приходить к нам на уроки.

Также не все посетители смогли понять цель проводимых занятий. А между тем она очень проста и заключается в том, чтобы дать ребятам возможность стать духовно богатыми и приобщиться к истокам православной культуры, ориентирующей на добро, истину и любовь.

Мероприятия строятся в последовательности накопления исторической суммы знаний о христианской вере, культуре быта семьи, традициях богослужения на доступном уровне с учётом памятных дат государственного и православного календаря.

Освоение подрастающим поколением значительного пласта историко-культурного наследия нашего народа происходит на *уроках благочестия* («Вот Земля - наш светлый дом»), в *душеполезных разговорах* («Проснись, душа»), на *часах добролюбия* («Добрые праведные люди»), *часах познания* («Традиции и уклад жизни в православной семье»), *христианских чтениях* («Живой родник православной книги»), *встречах в православном видеозале* («Духовная палитра»).

Особенно ярким событием стало проведение *сценических познавательно-игровых программ*, которые были организованы совместно с воспитанниками из воскресной школы. Надолго

запомнились спектакли: «Рождество - семейный праздник», «Там, где светит Вифлеемская Звезда», «Пасха светлая, Пасха красная!», «Потерянная радость». Дети разных возрастов разыгрывали сценки по мотивам прочитанных книг, показывали номера художественной самодеятельности, играли, шутили, участвовали в конкурсных минутках, пели колядки, тропари, кондаки.

Наблюдая за ними, мы видели, как включается их родовая память, как происходит духовное единение, которого сейчас так не хватает. Приятно отметить и то, что дружба между учениками из «Сретения» и из воскресной школы, начавшаяся в библиотеке, получила продолжение в православном лагере «Спас».

Большую радость зрителям доставила *встреча* «Праздничный союз искусств духовных», посвященная популяризации православной русской культуры. На ней звучали стихи духовно-нравственного содержания в исполнении учащихся и преподавателей Центра развития детского творчества.

Но самое большое впечатление на всех произвело выступление директора Детской художественной школы № 2 М.В.Никольского. Его завораживающий рассказ был связан с таким древним искусством художников, как иконопись. Позже он провёл и своеобразный мастер-класс по технике написания икон.

Пожалуй, декоративно-прикладное искусство - это одно из самых ярких проявлений духовной жизни человека. Реализовать свой творческий потенциал наши читатели могут в *мастер-классе* «Доброе мастерство».

Чистота детских помыслов и действий выразилась в *создании панно* «Красота Божьего мира», *рукотворной книги* «Сотворение мира», *витража* «Сказ о земле Тамбовской», *бумажной поделки* «Птица Счастья», *работы из бересты* «Старинушка», *составлении соломенного букета* «Божий мир полевых цветов».

Совсем недавно в библиотеке *открылся детский терем «Светёлка»*. Здесь на посиделках ребята получают дополнительные знания по истории, изучают культуру своего народа. Вместе с ними мы оформляем книжно-иллюстративные и творческие выставки, готовимся к конкурсным мероприятиям, знакомимся с православными духовно-поучительными журналами и книгами, после просмотра фильмов проводим *душеполезные разговоры*. А старинные игры и затеи помогают современным мальчишкам и девчонкам окунуться в атмосферу детства их бабушек и дедушек.

Формированию духовно-нравственной культуры юных читателей способствовало участие библиотеки в городском конкурсе «*Душа по капле собирает свет*». На него был представлен *спектакль-феерия «Путешествие за счастьем»* по книге бельгийского писателя М.Метерлинка «Синяя птица». Она была выбрана неслучайно: в 2012 г. праздновался юбилей автора - 150 лет со дня рождения, а его произведению «Синяя птица» в 2013 г. исполняется 105 лет. Героев сказки сыграли учащиеся 3-7 классов.

На наш взгляд, спектакль дал возможность, как артистам, так и всем присутствующим проникнуться чем-то возвышенным и светлым; понять, в чём заключается истинное счастье и нужно ли его искать за тридевять земель.

Наполнить внутренний мир ребёнка добром, светом, радостью, помочь узнать много нового и непознанного из области веры, и истории церкви призваны священнослужители. Наше сотрудничество с Тамбовским епархиальным управлением играет важную роль в духовно-просветительской деятельности библиотеки. Такие совместные мероприятия, *как «Самое светлое торжество Пасха», «Жизнь дана на добрые дела», «Святой Покров над Тамбовской землёй», «Могучие корни традиций»*, а также *индивидуальные часы общения* с представителями Русской православной церкви помогли всем желающим прикоснуться к высоким культурно-духовным ценностям.

Мы уверены в том, что красота действительно спасает человеческие души от суетной обыденности, наполняет их теплом и гармонией. Вероятно, поэтому читатели столь охотно знакомятся с разнообразными по форме и содержанию *выставками*. Вот названия некоторых из них: *«Лицом к духовным ценностям»*, *«Добро, рассыпанное по страницам книг»*, *«Перелистни страницу книги православной»*, *«Духовные традиции русской семьи»*, *«О чём говорит икона?»*, *«Рукотворная улада»*, *«Божественная живопись России»*, *«Как обрести веру?»*

Большой резонанс среди читателей вызвало открытие *информационно-выставочного киноцентра «Духовных ценностей огромный русский мир»*, который представлял собой комплексную панораму из пяти частей. Интеграционное оформление состояло из *киноуголка «Посмотри фильм - прочитай книгу!»*, *книжно-иллюстративной выставки «По святым местам России»*, *экспозиции «В славных землях Тамбовских»*, *выставки «Духовные традиции русской семьи»* и *чтения христианских книг «Живой родник православной литературы»*.

В процессе работы центра посредством разнообразных мероприятий библиотека выполнила поставленные задачи по продвижению духовно-нравственных ценностей. Этому способствовали также *радиообзоры* для жителей города: *«Лики Тамбовской старины»*, *«Дни Величальные»*, *«Удивительный мир православных книг»*.

Мы по-прежнему надеемся на то, что современные дети будут с гордостью говорить о том, что они русские, будут с уважением относиться к своей истории, традициям, вере своих предков.

Царегородцева, Н.К. национальным истокам / Н.К.Царегородцева // Библиотека. – 2012. - №2. – С.4-5.

В конце XX века появился новый тип библиотек - *библиотеки-музеи*. Музей прививает любовь к прошлому и настоящему своего края, приобщает к истокам народной

культуры, и главной задачей его является сохранение культурных ценностей и народных традиций, которые должны передаваться от поколения к поколению.

Если библиотека и клуб имеются почти в каждом населённом пункте, то музеев значительно меньше. Поэтому их функции стали брать на себя библиотеки. «Здесь не пропадёт!» - главный аргумент, который приводят люди, объясняя, почему именно в библиотеку они приносят реликвии. Библиотекари, как правило, пользуются авторитетом у местного населения. И именно им чаще всего доверяют исторические экспонаты.

В то же время для организации музеев требуется некоторое (и довольно большое) пространство. Но не у всех такая возможность есть. Поэтому во многих сельских библиотеках *создаются краеведческие уголки, выставочные экспозиции, оформляются альбомы*, где содержится материал по истории и культуре родного края.

Многие библиотеки носят имена известных марийских писателей и поэтов, а также общественных деятелей. Причастность выдающихся личностей - важный фактор для краеведения, поэтому библиотекари в стремлении сохранить память о жизни и деятельности знаменитых земляков собирают домашнюю утварь, национальную одежду, предметы обихода, награды, письма, литературные произведения, ведут большую поисковую работу.

В 2011 г. в библиотеке состоялась республиканская творческая лаборатория по краеведению «Музейная деятельность библиотек Республики Марий Эл», куда со всей республики съехались библиотекари, занимающиеся краеведческой работой. В своих презентациях они рассказали о том, как работают музеи, какие проводятся экскурсии, мероприятия и как при этом используются музейные экспонаты. То есть они не лежат мёртвым грузом - они работают. Приходят бабушки в библиотеку, переодеваются в старинные наряды, и начинается действие: репетиции сценок из очередного марийского спектакля, подготовка к празднику, а если на то пошло, так ещё успеешь за время, проведённое в этих стенах, связать носочки внукам,

вышить затейливый узор на полотенце, почаёвничать. Время проходит размеренно, без спешки и суеты, вспоминаются молодые годы, и на душе становится теплее.

Сегодня библиотека является главным, а иногда даже единственным центром культуры на селе, центром возрождения народных традиций и преемственности поколений.

Прошлое и настоящее края, района, села, опыт предков, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое - всё это мы должны сохранить, и желательно именно в том изначальном виде, в каком оно представлялось в далёкие-далёкие времена. А поможет - музейная работа, даже при простой сельской библиотеке.

Опыт работы библиотек Северского района

Духовно-нравственное просвещение читателей является одним из приоритетных направлений в деятельности библиотек Северского района. Задачи работы библиотек определены краевой целевой программой «Духовно-нравственное развитие детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае» на 2012-2014 годы.

Основными составляющими духовно-нравственного просвещения читателей является воспитание патриотизма и гражданственности, привитие семейных ценностей и краелюбия. Духовно-нравственное воспитание читателей способствует формированию нравственных чувств (совести, долга, ответственности) нравственного облика (терпения, милосердия), нравственной позиции.

Библиотечными формами и методами библиотекари делают все возможное для того, чтоб воспитать подрастающее поколение невосприимчивым к злу, разбудить доброту, отзывчивость, взаимопонимание, честность, порядочность.

В библиотеках района были организованы и оформлены книжные выставки: «Русь православная», «Над небом ангелы

летают» (Центральная детская библиотека); «Книга возвышает душу» (Азовская сельская библиотека); «Три спаса православия» (Новодмитриевская сельская библиотека); «Русь! Священная! Святая!» (Октябрьская сельская библиотека); «Добро спасает мир» (Афипская детская библиотека); «Добрым быть совсем не просто» (Ильская детская библиотека); «Ради Братий моих» (Григорьевская сельская библиотека); «Книга кладезь Божей мудрости и добродетели» (Центральная районная библиотека) и др.

14 марта 2014 года в России в пятый раз отмечался День православной книги. С целью повышения интереса к истории и культуре православия, каждый год на Кубани проходит Декада православной книги. И библиотекари Северского района в ней принимают активное участие. Свою работу библиотекари проводят в тесном контакте со школами, колледжем культуры, районным казачьим обществом, представителями русской православной церкви. За 2014 год подготовили и провели часы нравственности, православные чтения, обзор православной литературы, выставки просмотры, часы русской культуры и др.

В День православной книги в библиотеке собираются читатели неравнодушные к православным ценностям и любящие книгу, в Центральной районной библиотеке, для юношеской группы читателей была проведена **презентация книги** архимандрита Тихона «**Несвятые святые**». В программу мероприятия библиотекари включили чтение коротких рассказов из книги, видео рассказ писателя о своей судьбе, отзывы известных людей о книге. Во время обсуждения книги участники мероприятия отметили, что это лучшая книга о добре, новый «формат» православной литературы. Отец Тихон в своей книге приближает святых к нам, обычным обывателям, рассказывает о тех, чья повседневная, будничная святость почти незаметна.

По этой же книге работники Черноморской поселковой библиотеки провели **час нравственности «Сила живой веры»**.

В Афипской городской библиотеке для сотрудников отделения Соцзащиты, а также для общества слепых, участников клуба «Забота» проведен **День православной книги «Духовных**

книг божественная мудрость». В рамках мероприятия: инфомминутка «День православной книги», обзор-размышление «К истокам нравственности через православную книгу», презентация книги «Православная икона в семье», слайд-фильм «Храмы Краснодарского края».

Львовская сельская библиотека подготовила *обзор православной литературы «Духовные истоки России»*. Присутствующие узнали о жизни и трудах первопечатника Ивана Федорова, о книге книг - Библии, о жизни русских святых, о христианских праздниках. Особенный интерес вызвала книга Громова И.А. «Православные и народные обряды».

Православные чтения «Рассказы о русских святых» провела Смоленская сельская библиотека. *Информбеседу* для юношества *«Живое слово мудрости духовной»* подготовила и провела Октябрьская сельская библиотека. *Выставку-просмотр «Свет православия»*, для широкой аудитории подготовила Азовская сельская библиотека. Демонстрация книжной экспозиции проходила в Доме культуры станицы. Среди приглашенных, был настоятель Азовского храма, который рассказал о значении православной книги.

Смоленская сельская библиотека (Ф12) представила вниманию читателей постоянно действующую *книжную выставку «Русь православная»* и провела премьеру православного женского журнала «Славянка».

Цель проведения вышеперечисленных мероприятий, является расширение кругозора читателей, знакомство с православной литературой и православной иконописью. Проведение Декады православной книги в библиотеках района будет способствовать духовному обогащению читателей и нравственному воспитанию подрастающего поколения.

В мае 2014 года наша страна и весь православный мир отметили 700-летие со дня рождения святого преподобного Сергия Радонежского.

В рамках Года культуры Российской Федерации и 700-летия со дня рождения преподобного Сергия Радонежского библиотеки Северского района активизировали работу по

духовно-нравственному просвещению. Были подготовлены и проведены:

- цикл православных чтений «Величайший подвижник земли Русской» (Смоленская сельская библиотека (Ф12),

- час русской культуры «Святой молитвенник за землю русскую» (Октябрьская сельская библиотека),

- час духовного общения «Ближний свет издалека» (Григорьевская сельская библиотека),

- час православия «Ангел-хранитель земли русской» (Азовская сельская библиотека),

- выставка-портрет «Он освящен во имя бога...» (Афипская городская библиотека) и др.

Мероприятия, посвященные этой исторической знаменательной дате, позволили библиотечным формам и средствам показать нравственное богатство народа, его корни, патриотический смысл служения и единения.

В рамках Всемирного Дня пожилого человека в библиотеках района были проведены разнообразные по формам и темам мероприятия. Так в Афипской городской библиотеке на базе клуба «Забота», для пользователей библиотеки преклонного возраста организован **информационно-развлекательный вечер «Пенсионер! Жизнь только начинается»**. В программе вечера: приветственное слово «Праздник почетного возраста», конкурс-игровая программа «Вопрос из конверта», литературная пятиминутка «Поэтическое настроение», музыкальная страничка «Любимые мелодии разных лет», рекомендация у книжной полки «Дорога к долголетию». Активные участники праздничного вечера были награждены памятными подарками. Украшением вечера стало выступление хора народной песни Афипского Дома культуры.

Работники Черноморской поселковой библиотеки в День пожилого человека провели **акцию «Книга в подарок»**.

В Григорьевской сельской библиотеке прошел **вечер общения «Славим возраст золотой»**, в Центральной районной библиотеке провели **праздник мудрости «Заставьте старость отступить»**.

Смоленская сельская библиотека (Ф13) к Дню пожило человека подготовила *праздничную программу «Дорогие мои старики»*. Гости праздника принимали участие в музыкальном конкурсе, в литературном конкурсе под названием «Жили-были», «ворчалки». Праздник получился душевным, теплым, за чашечкой душистого чая.

Для читателей группы ВОС, Ильская поселковая библиотека провела вечер-общения «Я вижу в жизни красоту!». Уже много лет, сотрудники этой библиотеки проводят обслуживание на дому инвалидов, пенсионеров и ветеранов, так, в отчетном году были подготовлены дни читательских удовольствий «Мир из моего окна».

Львовская сельская библиотека подготовила для учащихся старших классов *слайд-путешествие «Победа над другими - победа над собой»*. Участники мероприятия узнали кто основал Паралимпийское движение, в каких странах проводили Паралимпийские игры, о спортсменах-чемпионах с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках празднования Дня Матери в библиотеках района проводятся разноплановые по форме и темам мероприятия. В текущем отчетном году было проведено:

- праздничный круиз «Пусть всегда будет мама» (Центральная детская библиотека),
- семейный праздник «Лучше мамы не найти» (Азовская сельская библиотека),
- конкурс стихов «Прекрасных женщин имена, а имя это - мама» (Октябрьская сельская библиотека),
- час нравственности «Что может быть дороже нежных рук» (Ильская поселковая библиотека),
- тематический вечер «О той, кто дарует нам жизнь и тепло» и др.

Центральная районная библиотека организовала ко дню Матери цикл мероприятий. Яркий праздник для участников литературной гостиной «Встреча» устроили работники отдела обслуживания. В читальном зале библиотеки участникам праздника был представлен *слайд-показ «Здравствуйте мамы»*

(об истории праздника). Присутствующих поздравил хор ветеранов «Казачий круг» Северского РДК, руководитель Веремеев В.А., аккомпаниатор Тортопиди Н.Н. В их исполнении прозвучали кубанские песни, посвященные матери, женщине, Родине. На абонементе участников праздника ждала *презентация книги В.Вульф «Сильные женщины»*, о женщинах, которые правили великими державами и меняли ход истории. Украшением праздника стала *книжная выставка «Для тебя одной – родной, любимой»*, где представлены книги из фондов библиотеки о мамах, поделки, сделанные руками матерей.

Литературно-музыкальный вечер «По какой бы ты не шел тропе, мамина любовь над нею светит» организовали работники читального зала Центральной районной библиотеки для учащихся старших классов. В ходе мероприятия ребятам представлена *видео презентация «Образ матери в литературе и искусстве»*, *презентация буклета «Это все о ней, о маме моей»*. На празднике присутствовали педагог СДИСИ Романовская Нина Владимировна и Н.И.Сапожников (в прошлом работник культуры), в их исполнении прозвучали романсы и песни, которые любили наши мамы. На вечере прозвучали стихи о маме и «Исповедь заблудшего сына».

В своей работе сотрудники библиотек используют разнообразные формы. Прежде всего, это книжно-иллюстративные выставки, которые привлекают внимание читателей к литературе духовного содержания и классике, к лучшим образцам народного творчества.

В 2014 году Центральная районная библиотека принимала активное участие в районном празднике, посвященном Дню славянской письменности под названием «Лишь тот народ не погибает, где дух Отечества живет». Вниманию участников праздника, работники библиотеки в парке культуры, представили *развернутую выставку-инсталляцию «Мы - славяне»*.

Выставка была оформлена в форме дерева, ветви которого представляли рубрики с названиями:

➤ «Вспомним азбучные истины» (представлена литература о Древней Руси, Слово о Полку Игореве, Повесть

временных лет, откуда пошла азбука и т.д.),

➤ «Страна березового ситца» (посвящена фольклору, русским былинам, сказкам и т. д.),

➤ «Без прошлого нет будущего» (история возникновения славянской письменности, что такое «кириллица»),

➤ «Ветви одного дерева» (география расположения современных славянских государств),

➤ «Родной земли многоголосье» (представлены книги о славянском жилище, славянском costume, предметы русской домашней утвари). Девушки в народных костюмах проводили игру «Назови элементы костюма».

Выставка вызвала интерес у гостей праздника.

Наиболее эффективными формами работы в данном направлении были: беседы на тему нравственности, вечера духовной поэзии, слайд-презентации, виртуальные экскурсии по святым местам, праздники народной культуры, традиций, обрядов и т.д.

В 2014 году было запланировано и проведено:

➤ *циклы бесед:*

✓ «Пусть не гаснет свеча духовности» (Центральная детская библиотека),

✓ «От Рождества до Крещения» (Центральная районная библиотека),

✓ «Из истории Рождества Христова» (Смоленская сельская библиотека (Ф12),

✓ «Под благовест колоколов» (Октябрьская сельская библиотека);

➤ *часы нравственности:*

✓ «Православные святые» (Смоленская сельская библиотека (Ф13),

✓ «Добро и зло: причины наших поступков» (Григорьевская сельская библиотека),

✓ «Душу исцелит добро» (Афипская городская библиотека),

✓ «Духовные истоки России» (Центральная сельская

библиотека);

➤ *часы православных традиций:*

- «Душа ль ты моя Масленица» (Октябрьская сельская библиотека),
- «В гости масленка зовет» (Новодмитриевская сельская библиотека),
- «Пасхальные традиции» (Смоленская сельская библиотека (Ф12),
- «Пост в жизни православного» (Центральная районная библиотека) и др.

Духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения является первостепенной задачей библиотек. Воспитание нравственной культуры является одним из важных направлений в работе библиотек района.

Подвижничество преподобного Сергия Радонежского

Материалы к беседе

(По материалам методико-библиографического пособия

ККУНБ им. А.С. Пушкина

«Сергий Радонежский на фоне веков»:

к 700-летию со дня рождения преподобного)

Современники оставили немного свидетельств о радонежском игумене.

Главный источник, откуда мы черпаем сведения о нем, - житие, написанное его учеником Епифанием Премудрым. Это не историческая книга и не биографический очерк. В этом удивительном повествовании органично переплетаются чудесное с обыденным.

Подвижничество преподобного Сергия Радонежского в значительной степени повлияло на всю отечественную духовность, ибо он внес в нее важнейшие для всего русского национального сознания религиозно-философские идеи.

В первую очередь, Сергей Радонежский, стремясь к «жизни во Христе», ввел идею и практику «высокого жития» как реальный пример нравственного совершенства, как некий общечеловеческий идеал. Незадолго до смерти Сергей Радонежский завещал своим инокам «иметь чистоту душевную и телесную и любовь нелицемерную», «смирением украшать себя», «единомыслие друг с другом хранить», «ни во что ставить честь и славу жизни этой, но вместо этого от Бога воздаяния ожидать, небесных вечных благ наслаждения». По сути дела, в этом завещании в краткой форме выражены все главные составляющие идеи «высокого жития».

Сергей Радонежский призывал иноческую братию прежде всего к полному отказу от мирских соблазнов - богатства, власти, ненависти, насилия. Он считал, что все эти мирские заботы тяготят душу и мешают иноку сосредоточиться на молитве. «А ни о чем бесполезном не нужно заботиться, но следует уповать и взирать на Бога, который может кормить нас, и одевать, и обо всех наших делах заботиться: и от него следует ожидать всего, что нужно доброго и полезного душам и телам нашим», - говорил Сергей.

Троицкий игумен очень высоко ценил человеческое достоинство, которое дано от Бога и которое человек обязан соблюдать. Поэтому троицкие иноки практиковали каждодневный совместный труд для добывания средств к существованию. Больше того, если жители окрестных сел привозили инокам провизию, то по велению игумена они сначала совершали молитву во славу Божию, потом кормили гостей и уже в последнюю очередь сами приступали к трапезе.

Житие сообщает, что еще в то время, когда иноки жили «особно», Сергей вел строгую постническую жизнь, а добродетели его были таковы: «голод, жажда, бдение, сухая

пища, на земле сон, чистота телесная и душевная, молчание уст, плотских желаний тщательное умерщвление, труды телесные, смирение нелицемерное, молитва беспрестанная, рассудок добрый, любовь совершенная, бедность в одежде, память о смерти, кротость с мягкостью, страх Божий постоянный».

Самое же главное средство в борьбе с искушениями - нравственный подвиг, та самая «чистота души», когда, не прибегая к физическим истязаниям, человек лишь одними «стрелами чистоты» способен преодолеть все соблазны: «научился он против бесовских нападений обороняться: как только бесы стрелами греха поразить его хотели, преподобный стрелы чистоты пускал в них, стреляющих во мраке в праведное сердце».

В Житии неоднократно подчеркивается, что именно из-за «чистоты жизни» преподобный Сергей был удостоен Божией благодати.

Сергий Радонежский всей своей жизнью доказывал окружающим - жизнь можно устраивать только добром и любовью, ибо, отвечая злом на зло, человек порождает новое зло. Философ Г.П. Федотов писал о Сергии Радонежском: «Смирненная кротость - основная духовная ткань его личности».

Необходимой составляющей «высокого жития» являлась идея «внутренней» духовной свободы как высшей степени свободы вообще. В основе этой идеи лежат слова Иисуса Христа: «И познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Ин.8:32). Развита впоследствии в трудах отцов церкви, идея «внутренней свободы» получила свое яркое воплощение в жизни и деятельности преподобного Сергия Радонежского.

Примерами «внутренней свободы» преподобного Сергия могут служить многочисленные случаи, когда он совершенно свободно обращается с князьями, епископами и многими

сильными мира сего, которые приводятся в его Житии. Озабоченный только служением Господу, он оказывается выше и свободнее многих, наделенных реальной мирской властью.

Идея «внутренней свободы» со временем стала очень влиятельной в отечественной религиозно-философской мысли и в литературно-художественном творчестве. Эта идея нашла свое отражение и выражение во многих произведениях русских писателей. Более того, в идее «внутренней свободы» Сергей Радонежский выразил одно из важнейших качеств русского национального самосознания.

Еще одно из условий «высокого жития» - и для отдельного человека, и для монастырской обители, и для общества в целом - преподобный Сергей видел в единомыслии. Для общества - это идея единства Руси, благодаря которому Русь только и может спастись.

И совсем неслучайно то, что обитель, основанная преподобным Сергием, была посвящена Святой Троице. Сергей Радонежский видел в Троице высший христианский образ Единства и Любви, ибо ипостаси Святой Троицы единосущны, не разделены отношениями старшинства и младшинства, не знают ненависти, но исполнены Любви.

Сергий стал одним из тех, кто придал византийскому христианству уже национальное звучание, преобразив его в поистине народную религию. Во многом благодаря именно Сергию Радонежскому русское православие приобрело те духовно-нравственные и практические составляющие, которые и сегодня сохраняют свою живительную силу.

Необходимо также сказать о том, что подвижническая деятельность преподобного Сергия Радонежского положила начало такому своеобразному явлению в русском православии, как старчество. Старцы - это монахи, которые своей праведной

жизнью доказывали способность человека к нравственному, духовному очищению. Значение института «старчества» в русском монашестве на протяжении веков существенно изменялось. Однако сохранялась и несомненная духовная преемственность. В целом же своим духовным авторитетом старцы оказывали огромное влияние на все русское общество.

Преподобный Сергей Радонежский стал подлинным «светильником» для современников и потомков - человеком, сумевшим подчинить всю свою жизнь евангельским заповедям любви и единomyслия. Избегая искуса судить и назидать, он учил даже не столько словом, сколько своим образом жизни, своим отношением к окружающим. И народ услышал его безмолвную проповедь. Поэтому жизненный путь «великого старца», как его называли, выглядит и парадоксальным: всю жизнь он бежал от общества людей, а в результате стал его духовным предводителем. Уже при жизни преподобного Сергия Радонежского рассматривали как воплотившийся в реальном человеке символ единства Руси, которого столь жаждал русский народ в XIII-XIV столетиях.

**Дополнительный материал к мероприятию
о преподобном Сергии Радонежском:**

Зуева, Л. Негасимый свет преподобного Сергия Радонежского / Л.Зуева // Библиополе. – 2014. - №9. – С.65-67.

Клягина Н. Заступник земли русской / Н.Клягина // Читаем, учимся, играем. – 2014. - №6. – С.63-67.

Рябченко, Л. Заступник земли Русской / Л.Рябченко // Библиополе. – 2014. - №11. – С.11-12.