

Владимир Владимирович Маяковский широко известен как драматург, поэт, кинорежиссер и киносценарист, журналист и художник. Он стал одним из наиболее известных советских деятелей искусства и символом эпохи. Но мало кто знает, что его мать была родом из казацкого кубанского рода.

В 1926 году он посетил Краснодар, где с большим аншлагом выступал в кинотеатре «Мон плезир» и в клубе пединститута. Приехал поэт из столицы на юг в феврале и был чрезвычайно поражен жаром кубанского солнца. Много гулял по городу, интересовался архитектурой.

На одном из концертов поэт признался публике, что пишет стих о Краснодаре. Месяцами позже кубанская публика прочла в журнале «Красная Нива»: «Это не собачья глушь, а собачкина столица!..» - стихотворение «Собачья глушь», которое позже переименовали в «Краснодар».

«...Очаровательное шутивное стихотворение Маяковского о Краснодаре, - поясняет Леонид Ленч, корреспондент кубанской газеты «Красное знамя» сопровождавший поэта в прогулках по Краснодару, - показывает его редкую наблюдательность. В Краснодаре действительно было очень много собак. Собаки были разные и хорошие... Маяковский любил собак и заметил эту краснодарскую особенность».

В 2007 году это шутивное стихотворение получило новую жизнь: по его мотивам на пересечении улиц Красной и Мира была установлена скульптура влюбленным собачкам.

На гранитной стене за собачками золотыми буквами выполнена надпись: «Это не собачья глушь, а собачкина столица!».

Составитель: Цыганова Л.М.

Владимир Владимирович Маяковский широко известен как драматург, поэт, кинорежиссер и киносценарист, журналист и художник. Он стал одним из наиболее известных советских деятелей искусства и символом эпохи. Но мало кто знает, что его мать была родом из казацкого кубанского рода.

В 1926 году он посетил Краснодар, где с большим аншлагом выступал в кинотеатре «Мон плезир» и в клубе пединститута. Приехал поэт из столицы на юг в феврале и был чрезвычайно поражен жаром кубанского солнца. Много гулял по городу, интересовался архитектурой.

На одном из концертов поэт признался публике, что пишет стих о Краснодаре. Месяцами позже кубанская публика прочла в журнале «Красная Нива»: «Это не собачья глушь, а собачкина столица!..» - стихотворение «Собачья глушь», которое позже переименовали в «Краснодар».

«...Очаровательное шутивное стихотворение Маяковского о Краснодаре», - поясняет Леонид Ленч, корреспондент кубанской газеты «Красное знамя» сопровождавший поэта в прогулках по Краснодару, - показывает его редкую наблюдательность. В Краснодаре действительно было очень много собак. Собаки были разные и хорошие... Маяковский любил собак и заметил эту краснодарскую особенность».

В 2007 году это шутивное стихотворение получило новую жизнь: по его мотивам на пересечении улиц Красной и Мира была установлена скульптура влюбленным собачкам.

На гранитной стене за собачками золотыми буквами выполнена надпись: «Это не собачья глушь, а собачкина столица!».

Составитель: Цыганова Л.М.

Владимир Владимирович Маяковский широко известен как драматург, поэт, кинорежиссер и киносценарист, журналист и художник. Он стал одним из наиболее известных советских деятелей искусства и символом эпохи. Но мало кто знает, что его мать была родом из казацкого кубанского рода.

В 1926 году он посетил Краснодар, где с большим аншлагом выступал в кинотеатре «Мон плезир» и в клубе пединститута. Приехал поэт из столицы на юг в феврале и был чрезвычайно поражен жаром кубанского солнца. Много гулял по городу, интересовался архитектурой.

На одном из концертов поэт признался публике, что пишет стих о Краснодаре. Месяцами позже кубанская публика прочла в журнале «Красная Нива»: «Это не собачья глушь, а собачкина столица!..» - стихотворение «Собачья глушь», которое позже переименовали в «Краснодар».

«...Очаровательное шутивное стихотворение Маяковского о Краснодаре», - поясняет Леонид Ленч, корреспондент кубанской газеты «Красное знамя» сопровождавший поэта в прогулках по Краснодару, - показывает его редкую наблюдательность. В Краснодаре действительно было очень много собак. Собаки были разные и хорошие... Маяковский любил собак и заметил эту краснодарскую особенность».

В 2007 году это шутивное стихотворение получило новую жизнь: по его мотивам на пересечении улиц Красной и Мира была установлена скульптура влюбленным собачкам.

На гранитной стене за собачками золотыми буквами выполнена надпись: «Это не собачья глушь, а собачкина столица!».

Составитель: Цыганова Л.М.

МБУК МО СР
«Межпоселенческая библиотека»
(Методико-библиографический отдел)



В. Маяковский на Кубани

Памятка-закладка

ст. Северская, 2018 г.

МБУК МО СР
«Межпоселенческая библиотека»
(Методико-библиографический отдел)



В. Маяковский на Кубани

Памятка-закладка

ст. Северская, 2018 г.

МБУК МО СР
«Межпоселенческая библиотека»
(Методико-библиографический отдел)



В. Маяковский на Кубани

Памятка-закладка

ст. Северская, 2018 г.