

«Если художественное произведение – это дом из слов, в котором можно жить всем, то горница Николая Рубцова – именно спасительный очаг для всех, его «русский огонек» над Россией»

/В. Чалмаева/

3 января 1936 года в поселке Емецк Архангельской области в семье Михаила Андрияновича и Александры Михайловны Рубцовых родился четвертый ребенок, мальчик, которого нарекли Николаем. Детство будущего поэта пришлось на военное время. В 1940 году переехал вместе с семьей в Вологду, где его и застала война.

О дальнейшей своей судьбе поэт рассказал в стихотворении «Детство» (1967).

Мать умерла
Отец ушел на фронт.
Соседка злая
Не дает проходу.
Я смутно помню
Утро похорон
И за окошком
Скудную природу.
Откуда только –
Как из под земли! –
Взялись в жильё
И сумерки, и сырость...
Но вот однажды
Все переменилось,
За мной пришли,
Куда-то повезли.
Потом раскаты грома
И дождь... Потом
Детдом на берегу.

Еще до службы в армии Рубцову пришлось сменить множество профессий: он окончил два курса «лесного» техникума, пытался поступить в мореходное училище, был кочегаром на тральщике «Архангельск». В 1953 году поступил учиться в Кировский горный техникум, потом работал слесарем-сборщиком на Артелирийском полигоне. Служба на Северном флоте, в заполярном городе Североморск. Потом родился цикл «Морских стихов», в котором поэт напишет о своей большой любви к морю («Мое море»).

Эх ты море мое штормовое!
Как увижу я волны вокруг,
В сердце что-то проснется такое,
Что словами не выразишь вдруг...

Именно с морских стихов начинается творчество Рубцова. Поэт взрослеет, старается опубликовать свои стихи. В 1961 году вышел коллективный сборник «Первая плавка», где было пять стихотворений еще никому не известного Николая Рубцова. Будущий поэт понимал, что без образования нет дальнейшего продвижения в жизни. В 1962 году представив сборник «Волны и скалы» Рубцов поступает в Литературный институт имени А.М.Горького. Среди известных стихов, которые вошли в первый сборник «Волны и скалы» было стихотворение «Видения на холме», ставшие вершиной творчества Рубцова.

Россия, Русь – куда я ни взгляну...
За все твои страдания и битвы
Люблю твою, Россия старину.
Твои леса, погосты и молитвы, -
Люблю твои избышки и цветы...
Россия, Русь! Храни себя, храни!

Смотри, опять в леса твои и доли
Со всех сторон нагрянули они,
Иных времен татары и монголы.



Рубцов любил путешествовать, но больше всего любил бывать в родной Николке, которая 30 лет заменяла мать. Рубцов любил свою страну, ее историю, народ, любил всю «красоту былых времен» над стихами рубцов работал ночью и ранним утром. Каждый поэт в начале своей творческой деятельности испытал влияние своих предшественников. Одни считают, что для Рубцова это был Есенин, а другие же упоминают Тютчева и Фета. Рубцов был начитанным человеком, хорошо знал творчество Пушкина, Гоголя. Пленяет и манит творческий мир поэта, в котором оживают и словно разговаривают сосны, березы, купавы, фиалки. Хотя образ березы употребляется реже, чем например, душа, ветер, Русь, дорога, он наиболее значим в творчестве поэта.

Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез,
Слушаю, и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез.

Многие стихи Рубцова положены на музыку (песни «Горница», «Букет» и др.).

В 1969 году Рубцов защитил диплом в литературном институте, закончились годы скитаний, хотелось своего угла, и этот угол с большим трудом был выделен поэту. Николай Рубцов получил скромную однокомнатную квартиру, и он этому подарку судьбы был очень рад. Казалось, что жизнь налаживается.

Год от года поэзия Рубцова собирала вокруг себя все больше и больше читателей. В 1976 году выходит первая книга о творчестве Николая Рубцова, автором которой стал известный литературовед В.В.Кожин. Именно она положила начало деятельности будущих рубцоведа. Своим творчеством поэт учит нас переживать и болеть за свою страну, любить ее историю и культуру.

О своей смерти знал только сам поэт. Со временем мотив смерти усиливается. Поэт предсказывает ее с поразительной точностью:

Я умру в крещенские морозы,
Я умру, когда трещат березы,
А весною ужас будет полный:
На погост речные хлынут волны!

В ночь с 18 на 19 января Николая Рубцова не стало. Его звезда не погасла и не закатилась за горизонт. Его стихи остались с нами, они очищают душу, наполняют добрым светом.

Рубцова похоронили на Вологодском кладбище.



Советуем прочитать:

1. Бакаров, В.Н. «И не она от нас зависит...»: Заметки и размышления о поэзии Н.Рубцова / В.Н.Бакаров. – М.: Вологда, 1995. – С. 24.
2. Бакаров, В.Н. Лирика Николая Рубцова / В.Н. Бакаров. – Вологда, 1993. – С. 23.
3. Звездный полет // Работница. – 2006. - № 1. – С. 14.
4. Крылов, Э. На первом курсе // Рубцов Н.М. Последняя осень: Стихотворения, письма, воспоминания современников / Э. Крылов. – М., 2000. – С. 195.
5. Рубцов, Н.М. Я люблю, когда шумят березы / Н.М. Рубцов. – М.: Изд-во, Эксмо, 2005. – 384 с.
6. Рубцов, Н.М. Стихотворения / Н.М.Рубцов. – М., 2008. – 480 с.
7. Саржан, Л.И. Знакомство с Н.М. Рубцовым / Л.И. Саржан // Литература в школе. – 2006. - № 2. – С. 27-30.
8. Чалмаев, В.А. «Горница» Николая Рубцова / В.А. Чалмаев: Темы преодоления бездомности – растущей беды России в XXI веке // Литература в школе. – 2003. - № 10. – С. 16 – 20.

Районное муниципальное учреждение культуры
«Межпоселенческая библиотека Северского района»



Поэт милостью Божьей

памятка
(к 75-летию Н. Рубцова)