

Библиотеки сегодня

Библиотека (от греч. «книга» и «место хранения») – учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу. В настоящее время всё более распространяются и входят в фонд библиотеки микрофиши, микрофильмы, аудио- и видеокассеты, диапозитивы, оптические носители (например, CD-ROM).

Виды современных библиотек

Национальная библиотека - призвана обеспечить сохранность и доступность всей печатной и смежной продукции, выпущенной и выпускаемой данным государством или имеющей к нему то или иное отношение, могущей быть востребованной читателями. Для обеспечения полноты фонда национальной библиотеки во многих странах используется система обязательного экземпляра. В России функции национальной библиотеки выполняют Российская государственная библиотека (бывшая имени Ленина) в Москве и Российская национальная библиотека в Санкт-Петербурге.

Региональная библиотека – выполняют роль филиалов национальной библиотеки, что особенно актуально для отдалённых регионов страны. В России особенно важную роль играют несколько региональных библиотек Урала и Сибири, наряду с двумя национальными библиотеками наделённых правом получения обязательного экземпляра.

Специальная библиотека – собирают издания определённого типа (нотные издания, книги для слепых, государственные стандарты, патенты, предсказания на пальмовых листьях и т.п.) или определённой тематики. В России в последние десятилетия особенно важную роль стала играть Всероссийская Государственная библиотека иностранной литературы, взявшая на себя ряд периферийных для библиотеки функций и превратившаяся благодаря этому в крупный культурный центр.

Библиотеки для слепых обеспечивают доступ к информации для слепых и слабовидящих читателей. Такие библиотеки содержат книги, набранные рельефным шрифтом Брайля и аудиокниги на разных носителях. Крупнейшая в России библиотека для слепых – Российская Государственная библиотека для слепых. Помимо книг, набранных рельефным шрифтом и аудиокниг, она содержит большую коллекцию рельефно-объёмных моделей, позволяющих слепым узнать облик различных объектов.

Университетские, институтские, школьные библиотеки нацелены, главным образом, на обеспечение учащихся литературой, необходимой для учебного процесса и по составу фонда приближаются к специальным.

Социальные виды универсальных библиотек: публичная, для слепых, детская, юношеская, вузовская, академическая, отраслевые и др.

Библиотеки бывают: государственные, муниципальные, частные, личные (семейные), учебные и т. д.

Специальные отраслевые библиотеки бывают: медицинские, сельскохозяйственные, технические, художественные и др.

Деятельность библиотек по обслуживанию читателей осуществляется в двух основных формах. Библиотечный абонемент предоставляет читателю право получить издание из библиотеки в своё полное распоряжение на определённый срок. В другом случае читатель имеет возможность знакомиться с книгой только в помещении библиотеки (как правило, в специально отведённом читальном зале). В некоторых библиотеках работает только абонемент или только читальный зал, в других эти формы обслуживания сочетаются, хотя не для всех единиц хранения возможны обе.

Другой важной характеристикой библиотеки является структура её фонда. В большинстве случаев часть изданий (наиболее востребованная читателями) располагается в открытом доступе и может быть просмотрена читателем непосредственно у книжной полки, тогда как большинство изданий располагается в книгохранилище и может быть оттуда получено лишь через некоторое время посредством заказа по каталогу. В некоторых случаях на выдачу особо редких, повреждённых или содержащих государственную тайну изданий накладываются ограничения, требующие от читателя специального запроса или разрешения.

Передвижные библиотечные пункты облегчают доступ к книгам и Интернету для населения удалённых районов, жителей домов престарелых и т. п. Для доставки книг и средств связи используются автобусы, автофургоны (анг. bookmobile, исп. bibliobus).

Наиболее известные библиотеки современности

Берлинская государственная библиотека

Берлинская государственная библиотека - крупнейшая научная универсальная библиотека на территории распространения немецкого языка, является одним из учреждений в составе Фонда прусского культурного наследия. В собрании библиотеки хранится научная литература, охватывающая все исторические эпохи, все страны и все языки, призванная удовлетворить самые искушённые запросы исследователей.

История

Библиотека основана в 1661 году курфюрстом Бранденбурга Фридрихом Вильгельмом. В 1701 году Фридрих I переименовал её в Королевскую библиотеку в Берлине. После свержения монархии в Германии

в конце Первой мировой войны библиотека стала называться Прусской государственной библиотекой.

Во время Второй мировой войны фонды библиотеки, включавшие в себя на тот момент около трёх миллионов томов и внушительные специальные фонды, были практически полностью вывезены и укрыты в шахтах, монастырях и замках. После раздела Германии в 1945 году из Прусской государственной библиотеки выделилось два учреждения: Немецкая государственная библиотека в Восточном Берлине и Государственная библиотека прусского культурного наследия в Западном Берлине. Вслед за объединением Германии 1 января 1992 года фонды библиотеки, размещавшиеся в двух зданиях, были вверены в управление Фонда прусского культурного наследия под названием «Берлинская государственная библиотека — Прусское культурное наследие».

«Комод» на Оперной площади (1780—1913)

До 1780 года библиотека размещалась в аптекарском флигеле берлинского Городского дворца. Собственное здание библиотека, собрание которой насчитывало в то время 150 тысяч томов, получила в западной части площади Бебельплац, ранее Оперной площади (нем. Opernplatz) на Унтер-ден-Линден. За свои изогнутые формы вот уже более двухсот берлинцы с любовью называют здание Старой библиотеки «комодом». Архитектор здания Георг Христиан Унгер положил в основу своего творения проект австрийского архитектора Йозефа Эмануэля Фишера фон Эрлаха, чем объясняется его сходство со стилем венского Хофбурга.

Сейчас в «Комоде» размещается юридический факультет Университета имени Гумбольдта. В 1913—1914 годах Королевская библиотека переехала в новое здание по адресу Унтер-ден-Линден 8, которое и сейчас является одним из двух основных зданий Берлинской государственной библиотеки.

Библиотека в двух зданиях (с 1914 года)

Библиотека на Унтер-ден-Линден сформировалась как центр исторических исследований. Самое крупное историческое здание в округе Митте длиной 170 м и шириной 107 м было возведено в 1903—1914 годах для Королевской библиотеки по проекту архитектора и придворного зодчего Эрнста фон Ине. В 1944 году был разрушен функциональный и архитектурный центр здания — Купольный зал. С 2000 года проводится реконструкция здания с одновременным возведением новых сооружений: главного читального зала, книгохранилища открытого доступа, сейфовых книгохранилищ, читального зала редких изданий и помещений общественного назначения. Завершение работ по проекту «HG Merz» намечено на 2009 год. Проводимые одновременно санационные работы в историческом здании и объединение всех корпусов в единый библиотечный

комплекс в 2012 году создаст все технические предпосылки для ведения библиотечного дела на самом современном уровне.

Здание на Потсдамской улице — с 1978 года

Библиотека на Потсдамской превратилась в библиотеку современности. Массивный книжный корабль на территории берлинского Культурфорума был построен по проекту архитектора Ганса Шаруна в 1967—1978 годах. После смерти Шаруна в 1972 году строительство здания закончил его ученик Эдгар Висниевски. Это здание Государственной библиотеки известно широкой публике благодаря фильму Вима Вендерса «Небо над Берлином».

В 2010 году в берлинском районе Фридрихсхаген будет введено в эксплуатацию дополнительное здание книгохранилища служебного пользования.

Фонды

В фондах Государственной библиотеки Берлина находятся документы по всем научным дисциплинам, на самых разных языках, относящиеся к разным эпохам и странам со специализацией в психологии и общественных науках. Поиск и заказ осуществляются по электронному каталогу. Доступ к фондам открыт для лиц старше 18 лет.

В берлинской Государственной библиотеке хранятся величайшие ценности мировой культуры: самое крупное собрание рукописей Вольфганга Амадея Моцарта, 80 % всех автографов Иоганна Себастьяна Баха, 5-я и 9-я симфония Людвиг ван Бетховена, «Декамерон» Джованни Боккаччо, текст национального гимна Германии в рукописи Августа Генриха Гоффмана фон Фаллерслебена, одно из особо редких изданий 95 тезисов Мартина Лютера, автографы и авторские рукописи известных учёных и исторические газеты со всего мира.

Часть вывезенных во время Второй мировой войны фондов оказалась после окончания войны в Польше. Собрание, получившее название «Берлинка» включает в себя около 300 тысяч томов ценнейших средневековых рукописей, автографов (в том числе, Мартина Лютера и Иоганна Вольфганга Гёте, докторская диссертация Шиллера и музыкальное собрание — партитуры большинства произведений Бетховена и Моцарта).

В Государственной библиотеке хранятся около 320 тысяч автографов, среди которых автографы Готхольда Эфраима Лессинга, Гёте и Генриха фон Клейста, 200 тысяч редких печатных изданий, в том числе ранней эпохи Мин и самое древнее полиграфическое издание мира из Японии 764 и 770, 41 600 восточных и 18 000 рукописей, созданных в Средние века и ранний период Нового времени в Европе, 1400 авторских рукописей, в том числе Иоганна Готфрида Гердера, Йозефа фон Эйхендорфа, Герхарта Гауптмана, Карла Бонхёффера и Густафа Грюндгенса; коллекция немецких печатных изданий

1871—1912 годах, 66 тысяч авторских музыкальных рукописей, 4400 ранних печатных изданий и около одного миллиона карт и чертежей.

Библиотека монастыря св. Галла, Швейцария

Библиотека в монастыре святого Галла, в Средневековье являвшемся одной из крупнейших бенедиктинских обителей Европы, была основана в далёком VIII столетии первым аббатом монастыря — святым Отмаром.

С тех пор собрание библиотеки росло и приумножалось и сегодня насчитывает более 160 тысяч книг, 1650 инкунабул, 2100 рукописей VIII—XV столетий, в том числе одно из наиболее известных эпических произведений человечества — средневековый германский манускрипт "Песнь о Нибелунгах", написанный неизвестным автором в XII—XIII столетии.

Коллекция библиотеки Санкт-Галленского монастыря на сегодняшний день признана одним из самых значимых собраний рукописных манускриптов и печатных книг в Европе.

Библиотека открыта для свободного посещения — любой желающий может взять почитать практически любую интересующую его книгу. С трудами, изданными ранее 1900 года, также можно ознакомиться, только выдаются они в специальном читальном зале

Главный зал поражает своей необычностью и является ярким примером оформления интерьеров в стиле рококо.

В 1983 году Санкт-Галленский монастырь был занесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как наиболее совершенная и хорошо сохранившаяся бенедиктинская духовная обитель эпохи Каролингов.

В 1990х годах наиболее важные манускрипты коллекции были оцифрованы и открыта виртуальная библиотека, позволяющая ознакомиться с рукописями, подержать в руках которые довелось лишь немногим счастливицам.

Национальная библиотека Франции

Национальная библиотека Франции - самое богатое собрание франкоязычной литературы в мире и самая крупная библиотека во Франции. Одна из крупнейших библиотек мира. Исторически располагалась в Париже в ансамбле зданий XVII века. Ныне этот ансамбль хранит только малую, но самую ценную часть государственной библиотеки — Кабинет медалей и манускрипты. Основное библиотечное хранилище построено в 13-м округе, это четыре высотных башни на левом берегу Сены, возведённые в форме

раскрытых книг; хранилище носит имя Франсуа Миттерана. В библиотеке работают 2700 чел., из них 2500 чел. — полный день.

Национальная библиотека Франции — одна из самых старых в Европе. Королевская библиотека существовала в Лувре ещё при Карле V (правил в 1364—1380 годах) и насчитывала 1200 рукописей. Со временем от этого собрания почти ничего не осталось, так что Людовик XI был принуждён начинать создание дворцового книгохранилища с чистого листа. Франциск I приказал доставлять в библиотеку по экземпляру каждой книги, печатавшейся по Франции, а в 1544 году вывез всё собрание из Лувра в Фонтенбло.

В XVII веке библиотека вернулась в Париж, а в 1622 году был издан первый её каталог. Людовик XIV сделал библиотеку публичной, открыв её для свободного посещения. Своё нынешнее название библиотека получила по решению Конвента во время Великой Французской революции. В XIX веке усилиями Леопольда-Виктора Делиля был значительно расширен отдел рукописей.

Парижская национальная библиотека в различные времена носила разные названия: библиотеки короля, королевской, императорской и национальной; долго была личной библиотекой французских королей.

Уже король Пипин Короткий имел собрание рукописей. Карл Великий основал библиотеку в Ахене, довольно значительную по тому времени, но после его смерти библиотека была распродана. Король Людовик IX вновь собрал довольно большую библиотеку, которую завещал четырём духовным общинам.

Настоящим основателем Парижской библиотеки был Карл V Мудрый, который завёл библиотеку не только для себя лично, но также с целью дать возможность ученым работать; он не только покупал и заставлял переписывать рукописи, но и велел перевести некоторые книги «на пользу королевства и всего христианского мира». В 1367—1368 годах библиотека, по приказанию короля, была перенесена в Соколиную башню Луврского замка.

Каталанский атлас — одно из сокровищ библиотеки французских королей.

В 1373 году был составлен её каталог, дополненный в 1380-м. Эта библиотека сильно пострадала от того, что королевские родственники брали из неё книги и не возвращали обратно. Из 1200 списков, бывших в библиотеке, до нас дошла едва лишь двадцатая часть.

Людовик XII перенес луврскую библиотеку в Блуаский замок и присоединил её к библиотеке, собранной там его дедом и отцом, герцогами Орлеанскими; он же приобрел богатое собрание книг герцогов миланских, часть книг из библиотеки Петrarки и собрание книг Людовика де Брюж, сеньора де ла Грютьюз (de la Gruthuuse).

Франциск I с подачи учёного библиотекаря Бюде присоединил к королевской библиотеке свою личную, собранную его отцом и дедом; он с большим усердием продолжал собирать книги, во Франции и за границей, для увеличения библиотеки. В 1523 году он велел поместить в Фонтенбло богатую библиотеку, конфискованную у коннетабля Бурбонского; там же он основал библиотеку греческих рукописей, перенесённых из блуасской библиотеки. При нем королевская библиотека была одной из богатейших во всей Европе; мало-помалу её перестают рассматривать как личную собственность короля, и она становится общественным учреждением, открытым для учёных. При Франциске I учреждены должности главного библиотекаря королевской библиотеки, помощников его и переплётчиков.

В конце царствования Карла IX библиотека из Фонтенбло была перевезена в Париж. При Людовике XIII в Лувре была учреждена библиотека, принадлежавшая лично королю и звавшаяся королевским кабинетом (Cabinet du roi).

В царствование Людовика XIV королевская библиотека приобрела и получила в дар весьма много книг и рукописей первостепенной важности. Главное заведывание библиотекой находилось в руках Кольбера, как главного интенданта над королевскими зданиями.

Важнейшие приобретения библиотеки в его время были следующие: собрание книг (9000 томов) и рукописей (260), принесённое в дар братьями Дюпюи; дар Гастона Орлеанского, заключающийся в книгах, рукописях, медалях, миниатюрах, рисунках и др. редкостях: дар графа де Бетюн - замечательное собрание исторических документов, в количестве 1923 томов. В 1715 году библиотека получила в дар знаменитое собрание Геньера. В 1669 году была приобретена библиотека врача Жака Ментеля, состоявшая из 10 000 книг и 136 рукописей. Не ограничиваясь представлявшимися во Франции случаями приобрести ценные книги и рукописи, Кольбер посылал за границу ученых, чтобы разыскивать и приобретать книги; таким образом были вывезены ценные книги и рукописи с Востока, из Греции; Египта, Персии, Константинополя, Италии, Португалии, Швеции и т. д.

В царствование Людовика XV библиотека приобрела около 20 замечательных собраний книг и рукописей. Благодаря усилившимся торговым отношениям с Востоком, продолжалось приобретение книг и там; так, в 1723 году индийская компания прислала свыше 1800 китайских книг.

Во время великой революции библиотека получила неисчислимые книжные богатства, благодаря перешедшим к ней собраниям книг различных монастырей и эмигрантов; богатейшим было собрание монастыря Сен-Жермен-де-Пре — свыше 9000 древних рукописей, затем собрание Сорбонны — до 1575 рукописей. Из последующих приобретений библиотеки самые значительные — собрание Лабедойэра в 10 000 книг о французской

революции, собрания книг о Вольтере (1996 кн.) и о Монтене (1440 кн.), 350 корейских рукописей.

В 1988 году президент Франсуа Миттеран поддержал программу реформирования библиотеки, в соответствии с которой основные фонды переехали в современные высотные здания в XIII округе Парижа (арх. Доминик Перро). На тот момент число печатных книг в собрании библиотеки превышало 9 млн.