

Выходец из крестьянской семьи, Федор Иванович Шаляпин выступал в самых престижных театрах мира - Большом, Мариинском, Метрополитен-опере. Среди поклонников его таланта были композиторы Сергей Прокофьев и Антон Рубинштейн, актер Чарли Чаплин и будущий английский король Эдуард VI.

Успех певца был настолько грандиозный, что современники шутили: «В Москве есть три чуда: Царь-колокол, Царь-пушка и Царь-бас - Федор Шаляпин». Его высокий бас знали и любили во многих странах. Шаляпинский репертуар насчитывал около 400 произведений.

В 1910 году состоялся концерт Ф.Шаляпина в Летнем театре Екатеринодара. Местные газеты писали: «Несмотря на высокие цены, зал был полон. Концерт длился четыре часа. Даже раскидистые деревья, окружавшие театр, служили местом для неимущих и подростков.»

Артиста долго не отпускали со сцены и преподнесли ему несколько венков с надписями. На одном из них было написано: «Певцу-богатырю. От городской театральной комиссии».

После революции новая власть назначает Фёдора Ивановича руководителем Мариинского театра и присуждает ему звание Народного артиста Республики. В 1922 году певец отправляется в первые заграничные гастроли, и принимает решение эмигрировать с семьёй за границу. Больше легендарный бас на подмостках советской сцены не появлялся. Спустя несколько лет, Советское правительство лишило Шаляпина звания Народного артиста РСФСР.

Выходец из крестьянской семьи, Федор Иванович Шаляпин выступал в самых престижных театрах мира - Большом, Мариинском, Метрополитен-опере. Среди поклонников его таланта были композиторы Сергей Прокофьев и Антон Рубинштейн, актер Чарли Чаплин и будущий английский король Эдуард VI.

Успех певца был настолько грандиозный, что современники шутили: «В Москве есть три чуда: Царь-колокол, Царь-пушка и Царь-бас - Федор Шаляпин». Его высокий бас знали и любили во многих странах. Шаляпинский репертуар насчитывал около 400 произведений.

В 1910 году состоялся концерт Ф.Шаляпина в Летнем театре Екатеринодара. Местные газеты писали: «Несмотря на высокие цены, зал был полон. Концерт длился четыре часа. Даже раскидистые деревья, окружавшие театр, служили местом для неимущих и подростков.»

Артиста долго не отпускали со сцены и преподнесли ему несколько венков с надписями. На одном из них было написано: «Певцу-богатырю. От городской театральной комиссии».

После революции новая власть назначает Фёдора Ивановича руководителем Мариинского театра и присуждает ему звание Народного артиста Республики. В 1922 году певец отправляется в первые заграничные гастроли, и принимает решение эмигрировать с семьёй за границу. Больше легендарный бас на подмостках советской сцены не появлялся. Спустя несколько лет, Советское правительство лишило Шаляпина звания Народного артиста РСФСР.

Выходец из крестьянской семьи, Федор Иванович Шаляпин выступал в самых престижных театрах мира - Большом, Мариинском, Метрополитен-опере. Среди поклонников его таланта были композиторы Сергей Прокофьев и Антон Рубинштейн, актер Чарли Чаплин и будущий английский король Эдуард VI.

Успех певца был настолько грандиозный, что современники шутили: «В Москве есть три чуда: Царь-колокол, Царь-пушка и Царь-бас - Федор Шаляпин». Его высокий бас знали и любили во многих странах. Шаляпинский репертуар насчитывал около 400 произведений.

В 1910 году состоялся концерт Ф.Шаляпина в Летнем театре Екатеринодара. Местные газеты писали: «Несмотря на высокие цены, зал был полон. Концерт длился четыре часа. Даже раскидистые деревья, окружавшие театр, служили местом для неимущих и подростков.»

Артиста долго не отпускали со сцены и преподнесли ему несколько венков с надписями. На одном из них было написано: «Певцу-богатырю. От городской театральной комиссии».

После революции новая власть назначает Фёдора Ивановича руководителем Мариинского театра и присуждает ему звание Народного артиста Республики. В 1922 году певец отправляется в первые заграничные гастроли, и принимает решение эмигрировать с семьёй за границу. Больше легендарный бас на подмостках советской сцены не появлялся. Спустя несколько лет, Советское правительство лишило Шаляпина звания Народного артиста РСФСР.

МБУК МО СР
«Межпоселенческая библиотека»



*Федор Шаляпин ...
Эпоха русского
искусства*

Памятка-закладка

ст. Северская, 2018 г.

МБУК МО СР
«Межпоселенческая библиотека»



*Федор Шаляпин ...
Эпоха русского
искусства*

Памятка-закладка

ст. Северская, 2018 г.

МБУК МО СР
«Межпоселенческая библиотека»



*Федор Шаляпин ...
Эпоха русского
искусства*

Памятка-закладка

ст. Северская, 2018 г.