

*Районное муниципальное учреждение культуры  
«Межпоселенческая библиотека Северского района»  
Читальный зал*



***Летопись жизни  
и творчества  
Николая Степановича  
Гумилева***

*(к 125-летию со дня рождения)*

***ст. Северская, 2011 г.***

## От составителя

Николай Гумилев – культовый поэт начала XX века, критик, переводчик, основатель литературного течения акмеизма. В период Первой мировой войны был дважды награжден за храбрость и получил офицерское звание. В 1921 году обвинен в причастности к заговору против советской власти и расстрелян 25 августа 1921 года.

В своем творчестве поэт сумел соединить блистательную гениальность, рыцарскую героику, экзотику, мистику и романтизм. Его поэтические строки окрашены в яркие и суровые цвета, насыщены северной мифологией и огненной ритмикой.

В жизни у Гумилева было множество сердечных увлечений, каждое из которых оставило след и в его лирике. Однако самым сильным и, по-видимому, непреходящим была любовь к Анне Ахматовой, которой посвящены многие стихотворения, относящиеся к жемчужинам русской любовной лирике.

Исследуя творчество поэта, хочется сказать, что Гумилев Н.С. был поэтом, сотворившим из своей мечты необыкновенную, словно сбывшийся сон, но совершенно подлинную жизнь. Он мечтал об экзотических странах – и жил в них: мечтал о немыслимо ярких красках сказочной природы – и наслаждался ими воочию; он мечтал дышать ветром моря – и дышал им. Из своей жизни он, силой мечты и воли, сделал яркие, многокрасочный, полный движения, сверкания и блеска поистине волшебный праздник.

Данное пособие познакомит Вас с одним из ярких представителей поэтов русского Серебряного века, автором десятка поэтических сборников, взыскательнейшим мастером слова – Николаем Гумилевым.

- 1886** 3 апреля. В Кронштадте в семье корабельного врача Степана Яковлевича Гумилева родился второй сын – Николай.
- 1887** Февраль. Семья переезжает в Царское Село.
- 1895** Весна. Держит экзамен в подготовительный класс Царскосельской гимназии и занимается с домашним учителем.  
Осень. Семья переезжает в Петербург.
- 1896** Занятия в петербургской гимназии Я.Гуревича.
- 1897** Август. Семья переезжает в Железноводск.  
Осень. После возвращения в Петербург продолжает учебу в гимназии.
- 1900** Лето. Переезд в Тифлис. Поступает во 2-ю Тифлисскую гимназию.
- 1901** Январь. Переводится в 1-ю Тифлисскую гимназию.
- 1902** 8 сентября. В газете «Тифлиссский листок» впервые напечатано стихотворение. – «Я в лес бежал из городов...».
- 1903** Весна. Возвращение в Петербург. Поступает в Царскосельскую гимназию.  
24 декабря. Знакомится с гимназисткой Аней Горенко (будущей поэтессой Анной Ахматовой). Делает первое предложение А. Горенко и получает отказ.
- 1905** Весна. Делает второе предложение А. Горенко — и опять отказ. Ссора с



одноклассником едва не завершилась дуэлью.

*Август.* А. Горенко на полтора года уезжает из Царского Села.

*Октябрь.* Первая книга стихов «Путь конквистадоров» (издана на средства родителей). Многие стихи были посвящены А. Горенко, но в книжном издании все посвящения сняты.

**1906** *Февраль.* Начало переписки с В. Брюсовым, который приглашает начинающего поэта к сотрудничеству в журнале «Весы».

*Май.* Заканчивает гимназию.

*Июль.* Уезжает в Париж, где пробудет до февраля следующего года. В Париже завязывается роман с баронессой де Орвиц-Занетти.

*Октябрь.* После почти годичного перерыва получает письмо от Анны Горенко. В ответном письме снова делает ей предложение. Пишет пьесу «Шут короля Батиньоля».



**1907** *Январь.* Издает «первый русский художественный журнал в Париже» «Сириус». Во втором номере журнала появляется первая публикация стихов Анны Горенко под псевдонимом Анна Ахматова.

*Конец апреля.* Возвращается в Россию для прохождения воинской службы. По дороге в Царское Село навещает А. Горенко в Киеве.

*Июнь – июль.* Путешествует по Крыму, неделю живет в Константинополе, в Смирне, «мимолетный роман с какой-то гречанкой». Возможно, в это время совершает первое путешествие в Африку, приезжает в Париж.

*Август.* В Париже знакомится с Еленой Дмитриевой (будущей поэтессой Черубиной де Габриак). Уезжает в

Нормандию, где его арестовывают за бродяжничество.

*Конец октября.* Возвращается в Россию. Навещает А. Горенко в Севастополе.

*30 октября.* Военно-медицинской комиссией признан «совершенно неспособным к военной службе, а потому освобожден навсегда от службы».

*Ноябрь – декабрь.* Снова в Париже. Попытки самоубийства.

**1908** *Январь.* В Париже выходит книга стихов «Романтические цветы».

*Февраль.* Знакомится с «новым мистиком» Алексеем Толстым и студентом Сорбонны Осипом Мандельштамом.

*20 апреля.* Уезжает в Россию. Остановка в Севастополе и встреча с А. Горенко. Ссора и разрыв. Возвращается в Петербург.

*18 августа.* Зачислен студентом юридического факультета Петербургского университета.

*Сентябрь – октябрь.* Совершает новое путешествие по Средиземноморью (Греция, Египет).

*9 ноября.* Возвращается в Царское Село.

**1909** *Февраль.* Знакомится с Максимилианом Волошиным. Возобновляет знакомство с Е. Дмитриевой. Начало заседаний «Академии стиха», или «Общества Ревнителей Художественного Слова» (ОРХС).

*Май.* Вышел поэтический журнал «Остров» со стихами Вячеслава Иванова, Гумилева, Волошина и др. (вышло два номера).

*Июнь – июль.* В Коктебеле у Волошина. Написан цикл «Капитаны». Обостряются отношения с Волошиным и Е.



Дмитриевой.

*9 июля.* Возвращается в Петербург.

*26 августа.* Подает прошение о переводе с юридического факультета на историко-филологический факультет.

*Сентябрь.* Участвует в Пушкинском семинарии историко-филологического факультета, посещает заседания ОРХС.

*Октябрь.* Первое «Письмо о русской поэзии» опубликовано в первом номере нового журнала «Аполлон».

*22 ноября.* Дуэль с Волошиным из-за общей знакомой Е. Дмитриевой. Разрыв с Е. Дмитриевой.

*29 ноября.* Делает очередное предложение А. Горенко.

*3 – 9 декабря.* Отплывает из Одессы в Константинополь, откуда на румынском пароходе прибыл в Каир. Начинается путешествие по Египту, Адену и Абиссинии.

**1910** *Январь.* Путешествует по Абиссинии.

*2 февраля.* После возвращения в Россию навещает А. Горенко в Киеве.

*5 февраля.* Возвращается в Царское Село.

*6 февраля.* Умирает отец.

*26 марта.* Вячеслав Иванов выступает в ОРХС с докладом «Заветы символизма», давшим толчок к дискуссиям о русской поэзии и рождению акмеизма.

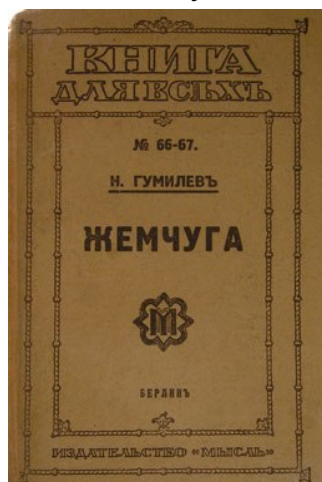
*16 апреля.* Выходит третья книга стихов «Жемчуга». В апрельском номере журнала «Аполлон» напечатана статья «Жизнь стиха».

*25 апреля.* Венчается с Анной Горенко в Киеве.

*2 мая.* Новобрачные уезжают в Париж.

*Май.* Встреча с художником А. Модильяни. Ссора с ним из-за жены.

*Начало июня.* Возвращение в Петербург.



*23 сентября.* Выезжает из Петербурга в Одессу, оттуда пароходом добирается до Константинополя.

*12 октября.* В окружном суде Петербурга рассмотрено дело о дуэли «поэта Гумилева и беллетриста Волошина». Приговорен к семи дням домашнего ареста.

*13 октября.* Прибывает в Порт-Саид.

*23 октября.* Уезжает в длительное путешествие по Африке.

**1911** *Январь.* По легенде, женившись (?) на чернокожей туземке, живет с ней в ее племени. Собирает абиссинские песни.

*Конец февраля.* Пароходом из Джибути отправляется в Россию.

*25 марта.* Возвращается из Одессы в Петербург.

*5 апреля.* В редакции «Аполлона» делает доклад о путешествии по Абиссинии.

*7 мая.* По своему прошению уволен из университета.

*Июнь – июль.* Живет в семейном имении Слепнево. Готовит к печати литературный альманах «Аполлон». Приехавшая из Парижа Ахматова дарит ему книгу «Эмали и камеи» Т. Готье. Начинает работать над переводами.

*7 августа.* Приезжает с Ахматовой в Москву. Остается в Москве, а Ахматова уезжает в Петербург, затем в Киев.

*20 октября.* На петербургской квартире поэта С. Городецкого проводит первое заседание нового кружка «Цех поэтов» (кроме Гумилева, в него входили А. Ахматова, С. Городецкий, В. Пяст, М. Зенкевич, О. Мандельштам, Г. Иванов, В. Нарбут, М. Лозинский и др.).

*1 ноября.* Второе заседание «Цеха поэтов» в Царском Селе. На следующий день уезжает в Финляндию проведать смертельно больную М. Кузьмину-Караваеву.

*Конец ноября.* Опубликован «Литературный альманах «Аполлона».

*31 декабря.* В Петербурге открылось новое артистическое кафе «Бродячая собака».

**1912** *13 января.* В «Бродячей собаке» знакомится с артисткой

театра В. Мейерхольда Ольгой Высотской.

*18 февраля.* На заседании ОРХС обсуждаются опубликованные доклады Вячеслава Иванова и Андрея Белого о символизме. Провозглашено создание нового течения – акмеизма.

*10 марта.* Выходят первые книги «Цеха поэтов» – «Вечер» Ахматовой и «Дикая порфира» М. Зенкевича.

*3 апреля.* Уезжает с Ахматовой в путешествие по Италии.

*Апрель.* В издательстве «Аполлон» выходит четвертый сборник стихов «Чужое небо».

*17 мая.* Приезжают в Киев. Оставив там Ахматову, возвращается в Петербург.

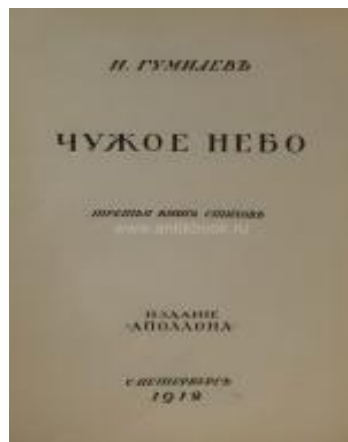
*Июнь – июль.* Живет в Слепневе. Выезжает в Москву встретить Ахматову, с ней едет в Слепнево.

*18 сентября.* Родился сын Лев.

*25 августа.* Подает прошение о зачислении на историко-филологический факультет Петербургского университета.

*Начало октября.* Вышел первый номер нового журнала «Гиперборей» со стихами участников «Цеха поэтов» (Гумилева, Ахматовой, Городецкого, Мандельштама и др.). Создает «Кружок изучения поэтов» (Мандельштам, М. Лозинский, К. Мочульский и др.).

*Декабрь.* Начало подготовки экспедиции в Африку по поручению Музея антропологии и этнографии при Императорской Академии наук.



**1913** *10 января.* В городке Митава поставлена пьеса «Дон Жуан в Египте» без ведома автора.

*Январь.* В январском номере «Аполлона» опубликована программная статья «Наследие символизма и акмеизм».

*16 февраля.* В «Цех поэтов» приняты новые члены (В. Курдюмов, С. Радлов, В. Парнахи др.).



*21 марта.* Директор Музея антропологии и этнографии академик В. Радлов обратился в Российскую миссию в Абиссинии с просьбой оказать содействие этнографической экспедиции Николая Гумилева.

*10 апреля.* Теплоходом из Одессы экспедиция (вместе с племянником Николаем Сверчковым) отплыла в Джибути.

*Апрель.* В апрельском номере «Аполлона» опубликованы переводы Ф. Вийона.

*Май.* В Хараре подготовка к экспедиции в глубь страны.

*4 июня.* Начало основного похода, продолжавшегося до конца августа.

*20 сентября.* Возвращается в Петербург.

*26 сентября.* Собранные во время экспедиции коллекции переданы в Музей антропологии и этнографии Академии наук.

*1 октября.* Заседание «Цеха поэтов» в Царском Селе у Гумилевых.

*13 октября.* У О. Высотской родился сын Орест (записан на фамилию матери.)

*Декабрь.* В Париже выходит «Антология русских поэтов» с предисловием В. Брюсова (Гумилев представлен 4 стихотворениями).

**1914** *Январь.* Знакомится с Татианой Адамович, сестрой поэта Георгия Адамовича. После годичного перерыва в «Аполлоне» возобновилась публикация «Писем о русской поэзии».

*26 января.* «Вечер лирики» в «Бродячей собаке», выступали: Гумилев, Ахматова, Кузмин, Мандельштам, Г. Иванов и др.

*Март.* Вышел последний номер журнала «Гиперборей». Отдельной книгой изданы переводы «Эмалей и камней» Т. Готье.

*18 июля.* Германия объявила войну России.

*24 июля.* Возвращается с Ахматовой из Слепнева в Петроград. Принимает решение записаться добровольцем в армию.

30 июля. Получает заключение медицинской комиссии о возможности поступить на действительную военную службу.

5 августа. Определен в Гвардейский запасной кавалерийский полк.

13 августа. Прибывает в казармы под Новгород.

24 августа. Зачислен в Лейб-гвардейский уланский полк вольноопределяющимся рядового звания.

30 сентября. В составе второго маршевого эскадрона прибыл в полк. Назначен во взвод поручика М. Чичагова, которому впоследствии посвятил стихотворение «Война».

Декабрь. Участвует в боях. На три дня возвращается в Петроград.

24 декабря. Награжден Георгиевским крестом 4-й степени.

**1915** 15 января. Произведен в чин унтер-офицера.

Конец января. Второй раз приезжает в Петроград.

Февраль. Становится военным корреспондентом газеты «Биржевые ведомости», где печатаются «Записки кавалериста». Участвует в боях.

2 марта. Зимнее наступление русской армии. Заболевает в дозоре. Направляется на излечение в Петроград. В последующие два месяца лечится в лазарете и в Царском Селе.

5 марта. Отчислен из университета «за неуплату».

3 апреля. Сделана известная фотография: Гумилев в форме улана с Георгиевским крестом, Ахматова и сын Лева.



Май. Вопреки заключению медицинской комиссии вновь направляется на фронт.

Июнь – июль. Участвует в боях.

Август. Приезд в Петроград и Царское Село.

Середина августа. Возвращение в уланский полк.

22 сентября. Откомандирован в школу прапорщиков.

*Октябрь.* Возвращается в Петроград, восстанавливает старые литературные связи.

*5 декабря.* Награжден Георгиевским крестом 3-й степени.

*12 декабря.* Участвует в заседании ОРХС.

*14 декабря.* Выходит сборник стихов «Колчан» с посвящением Татиане Адамович.



**1916** *10 апреля.* Зачислен в список офицеров 5-го Гусарского полка. В газете «Одесский листок» напечатано знаменитое стихотворение «Рабочий».

*Середина апреля.* Участвует в боях.

*6 мая.* В связи с болезнью направлен на лечение в Петроград.

*13 июня.* Прибывает санитарным поездом в Ялту для прохождения курса лечения.

*14 июля.* Приезжает в Петроград.

*25 июля.* Возвращается в свой полк.

*Начало сентября.* Г. Иванов и Г. Адамович создали «Второй цех поэтов».

*23 сентября.* Начинается дружба с Ларисой Рейснер.

*25 октября.* Прибывает в расположение 5-го гусарского полка.

*Ноябрь – декабрь.* Участвует в позиционных боях.

*19 декабря.* Воспользовавшись отпуском, приезжает в Петроград, встречается с Ахматовой, уезжают в Слепнево.

*27 декабря.* Возвращается на передовую.

**1917** *23 января.* Приказом командования прапорщик Гумилев прикомандирован к 4-му уланскому Харьковскому полку. В январском номере журнала «Русская мысль» напечатана драматическая поэма «Гондла».

*Февраль.* Наезжает в Петроград. Переписывается с Л.

Рейснер, которой пишет также ряд стихотворений.

*8 марта.* Из-за болезни помещен в петроградский лазарет.

*19 марта.* Присутствует на собрании учредителей нового «Союза писателей».

*24 марта.* Посещает собрание «Второго цеха поэтов».

*30 марта.* Награжден орденом св. Станислава с мечами и бантом.

*15 марта.* Выезжает из Петрограда в Швецию.

*2 июня.* Прибывает в Стокгольм, оттуда через Христианию (Осло) едет в Берген. Из Бергена отправляется в Лондон.

*1 июля.* Приезжает в Париж, где остается в распоряжении управления Военного комиссара.

*Октябрь – декабрь.* Знакомится с С. Дягилевым, посещает его «русские балеты». С художником М. Ларионовым планирует поставить балет «Гондла». Знакомится с французским поэтом Г. Аполлинером. Пишет трагедию «Отравленная туника». Начинается роман с Еленой Карловной Дюбуше – «девушкой с газельими глазами» («Синяя Звезда»).

**1918** *4 января.* Оставлен на учете Старшего коменданта русских войск в Париже.

*8 января.* Подает рапорт с просьбой о переводе в Персию.

*16 января.* Предписано покинуть Францию и отправиться в Англию в распоряжение генерала Ермолова.

*4 апреля.* Получает в русском генеральном консульстве паспорт для свободного проезда в Россию. Отплывает на транспортном корабле в Мурманск.

*Конец месяца.* Вернувшись в Петроград, узнает, что Ахматова живет у востоковеда В. Шилейко. Во время встречи Ахматова просит развод.

*Май.* Вместе с М. Лозинским возобновляет деятельность издательства «Гиперборей». Участвует в работе Репертуарной секции театрального отдела Наркомпроса.

*13 мая.* Участвует в первом собрании общества «Арзамас» – «Вечере петербургских поэтов» (в вечере приняли участие

Блок, Мандельштам, Г. Иванов, Адамович, Кузмин).

*15 июня.* Выступает на вечере литературного кружка «Арион».

*28 июня.* Выходит поэма «Мик».

*9 июля.* Опубликовано сборник стихов «Костер», куда, в частности, вошел цикл «К Синей звезде».

*14 июля.* Опубликовано книга китайских стихов «Фарфоровый павильон».

*Лето.* Переиздает два старых сборника «Романтические цветы» и «Жемчуга».

*5 августа.* Оформлен развод с Ахматовой.

*Середина августа.* Женится на Анне Николаевне Энгельгардт, дочери историка Н. Энгельгардта.

*Конец сентября.* По инициативе М. Горького создано издательство «Всемирная литература». Вошел в коллегия экспертов по отделу Запада.

*Октябрь.* Начинаются регулярные заседания «Всемирной литературы».

*18 октября.* Первое заседание организационного совета Института живого слова. Зачислен преподавателем по курсам теории и истории поэзии.

*15 ноября.* Открытие Института живого слова.

*28 ноября.* Прочитана первая лекция по курсу «Теория поэзии».

**1919** *5 февраля.* Присутствует на собрании литературной секции «Союза деятелей художественной литературы».

*6 февраля.* В «Детском театре» поставлена сказка «Дерево превращений».

*27 февраля.* Вместе с Блоком приглашен в совет издательства «Всемирная литература» (штатная должность). Читает лекции в созданной при издательстве студии переводчиков.

*21 марта.* Опубликовано перевод вавилонского эпоса «Гильгамеш».

*14 апреля.* Родилась дочь Елена.

*Май – июнь.* Переводит французских поэтов (Леконта де Лиля, Бодлера, Рембо, Эредиа), баллады Р. Саути.

*Сентябрь.* В издательстве «Всемирная литература» вышла «Поэма о старом моряке» С.-Т. Колриджа и «Баллады о Робин Гуде» (Гумилеву принадлежат два перевода).

*19 ноября.* Открытие «Дома Искусств».

*27 ноября.* Переводческая студия «Всемирной литературы» преобразована в Студию «Дома Искусств».

*29 декабря.* Состоялся первый публичный вечер «Дома Искусств» с участием Н. Гумилева, А. Блока, М. Кузмина, Г. Иванова и др.

**1920** *27 июня.* В Петрограде состоялось учредительное собрание петроградского отделения «Всероссийского профессионального союза поэтов» (московское отделение было создано ранее) под председательством А. Блока.

*6 июля.* В «Театральной мастерской» в Ростове-на-Дону поставлена пьеса «Гондла».

*2 августа.* Вечер Н. Гумилева в «Доме Искусств». Прочитана драматическая поэма «Дитя Аллаха».

*4 августа.* Первый вечер «Союза поэтов».

*Сентябрь.* Внутренние разногласия в Союзе поэтов: конфликт между С. Городецким и Н. Гумилевым.

*1 октября.* Начались занятия в Литературной студии «Дома Искусств». Среди лекторов – Н. Гумилев, Е. Замятин, К. Чуковский, Ю. Тынянов, В. Шкловский и др.

*5 октября.* Победа «гумилевского клана» в «Союзе поэтов». А. Блок



сложил с себя полномочия председателя.

*29 октября.* Создание отделения истории словесных искусств в Институте истории искусств. Назначен одним из профессоров по секции «Теория поэзии». Переводит французских и итальянских поэтов.

*2 ноября.* Участвует в вечере современной поэзии в Политехническом музее в Москве.

*4 декабря.* Присутствует в Петрограде на вечере Маяковского.

*Конец месяца.* Участвует в воссоздании «Цеха поэтов».

**1921** *18 января.* Открытие в Бежецке местного отделения «Союза поэтов». Избран почетным председателем. Вышел первый альманах «Дом Искусств».

*Февраль.* Вышел рукописный журнал «Цеха поэтов» «Новый Гиперборей».

*Конец месяца.* Первый альманах «Цеха поэтов» «Дракон».

*14 марта.* Вечер «Цеха поэтов» в «Доме искусств» (участвовали Н. Гумилев, Г. Иванов, М. Лозинский, О. Мандельштам, Ирина Одоевцева, Владислав Ходасевич и др.).

*Март.* Возглавляет кружок молодых поэтов «Звучащая раковина». Кронштадтский мятеж против большевиков. Контакты с В. Таганцевым.

*Июнь.* Поездка в Крым. В Севастополе опубликована книга «Шатер. Стихи 1918 г.». Встреча с Володиным в Феодосии.

*2 июля.* Приезжает в Москву.

*6 июля.* Возвращается в Петроград.

*9 июля.* Навещает Ахматову.

*11 июля.* Вместе с Ахматовой участвует в «Вечере поэтов» в «Доме Литераторов».

*3 августа.* Арестован на основании ордера Петроградского ГубЧК в связи с делом о «заговоре Таганцева».

*6 августа.* Допрошен В. Таганцев, чьи показания решили участь поэта.

*Середина месяца.* Опубликован последний прижизненный

сборник «Огненный столп».

*9 – 23 августа.* Допросы в Петроградском ГубЧК. Признал свою вину «по отношению к существующей в России власти в том, что в дни Кронштадтского восстания был готов принять участие в восстании, если бы оно перекинулось в Петроград...»

*24 августа.* Постановление Петроградского ГубЧК о расстреле «явного врага народа и рабоче-крестьянской революции». В тот же или на следующий день расстрелян.

*1 сентября.* В газете «Петроградская правда» опубликован список расстрелянных участников «таганцевского заговора» (61 чел.). Под

№ 30 в списке фигурировал «филолог, поэт», «член коллегии «Изд-во Всемирная литература», «б. дворянин», «б. офицер» Гумилев Николай Степанович.



## Список литературы

1. Гумилев, Н. Всемирная библиотека поэзии. Избранное / Н. Гумилев. - Ростов-н/Д: Феникс, 1996 – 544с.
2. Гумилев, Н. Сон Адама / Н. Гумилев. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 288с.: ил. – (Любовная лирика).
3. Гумилев, Н.С. Твои серебряные крылья: Стихотворения / Н.С. Гумилев. – М.: Эксмо, 2007. – 384с.
4. Литература. Школьный справочник / Сост. Т.Г. Кучина, Е.М. Болдырева. Художник В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 320 с. – (Серия: «Сдадим экзамен на «отлично»»).
5. Сайт  
[http://ru.wikipedia.org/wiki/Гумилёв,\\_Николай\\_Степанович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гумилёв,_Николай_Степанович)
6. Сайт [www.gumilev.ru](http://www.gumilev.ru)
7. Фомин, П. Гумилев без глянца / П. Фомин. – М., 2009.