

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Живопись»**

**АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета ВО.02. «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»
вариативной части учебного плана**

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Цветоведение» является вариативной частью программы. Цветоведение – это комплексная наука о цвете, изучающая природный феномен цвета. Цветоведение - основа изобразительного искусства, в системе художественного образования, оно является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебный предмет «Цветоведение» дополняет учебные предметы «Основы изобразительной грамоты», «Живопись» и «Станковая композиция», они изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Цветоведение» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Применяется метод построения цветовой шкалы, или цветовой таблицы. Один и тот же материал может служить для решения различных вопросов цветоведения и колористики. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, овладеть навыками его изображения.

Программа учебного предмета «Цветоведение» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Цветоведение» построено с учетом возрастных особенностей детей. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении цветоведению, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и решать колористические задачи. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений к более сложным.

Срок реализации учебного предмета

При реализации ДПОП «Живопись» с 8-летним сроком обучения учебный предмет «Цветоведение» осваивается в течение 3 лет с 1 по 3 класс в объеме 1 час в неделю. Общий объем аудиторной учебной нагрузки – 98 часов. Учебным планом предусмотрена также

самостоятельная работа обучающихся в объеме – 98 часов. Общая трудоемкость учебного предмета – 196 часов.

При реализации ДПОП «Живопись» с 5-летним сроком обучения учебный предмет «Цветоведение» осваивается в течение 1 года в 1 классе в объеме 1 час в неделю. Общий объем аудиторной учебной нагрузки – 33 часа. Учебным планом предусмотрена также самостоятельная работа обучающихся в объеме – 33 часа. Общая трудоемкость учебного предмета – 66 часов.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала,
- приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету,
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- овладение знаниями свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- знание понятий и терминологии в области цветоведения;
- приобретение умений раскрывать образное и живописное решение в творческих работах посредством цвета;
- формирование навыков в использовании основных техник и материалов;
- формирование навыков владения цветом;
- установление межпредметных связей между цветоведением, композицией, живописью, историей мировой художественной культуры.

Программой предусмотрена текущая и промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация в виде просмотра контрольных работ в конце учебного года.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».