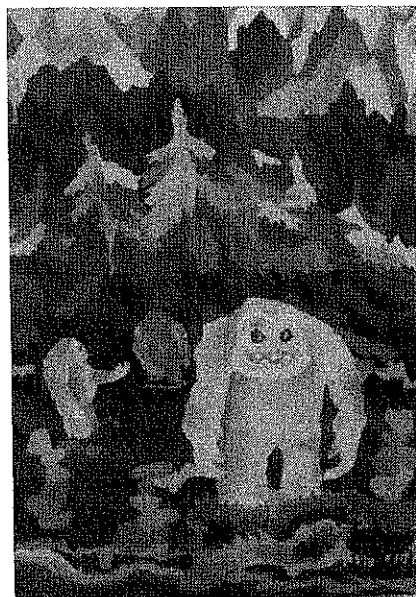


РАЗВИТИЕ ЦВЕТА



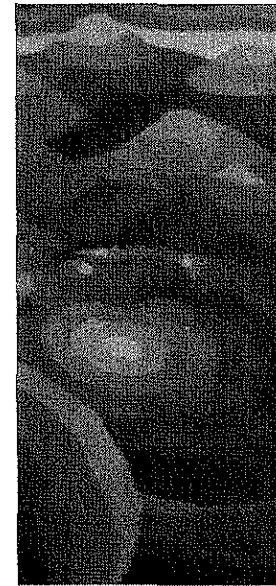
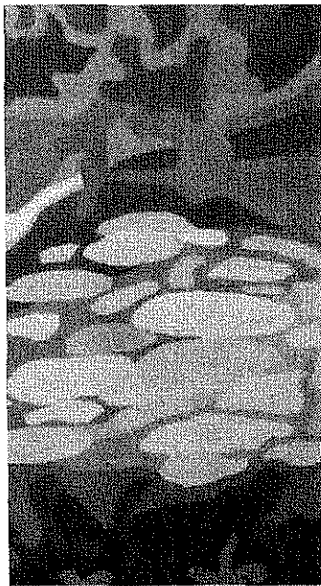
МБУДО «ДХШ №1» Никель
Преподаватель Никулина О.Л.

- ▣ Учащимся 12-14 лет предложено применение развития (движения) цвета, как прием цветового решения сложных композиций.
- ▣ В основу такого приема взят прием цветовой растяжки. В данном случае это переход одной большой цветовой массы в другую.



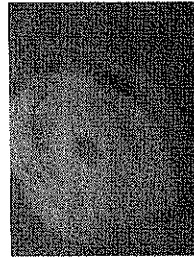
В предыдущую цветовую массу постепенно
«вклиниваются» оттенки последующей.
Создается ощущение мерцания оттенков при
переходах цвета.

Причем, цвет может меняться по всем трем
признакам: светлотность, цветовая
насыщенность и цветовой тон.

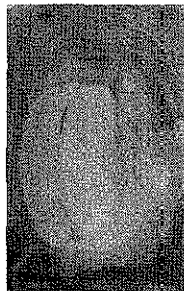


Ход работы:

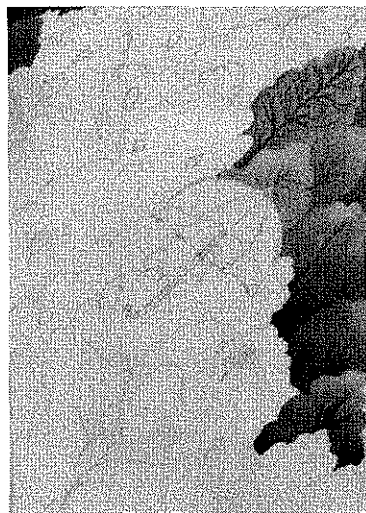
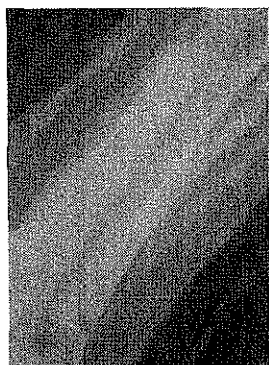
- ▣ Подготовка эскиза на заданную тему.
- ▣ Выполнение детального рисунок в размер рекомендованного формата (А-2).
- ▣ Исполнение цветового эскиза тремя-пятью принципиальными цветовыми пятнами по основным движениям.
- ▣ Исполнение цветового решения в формате.



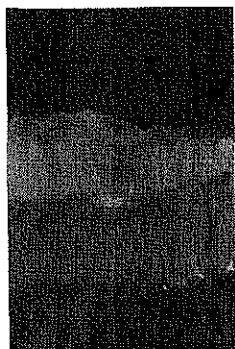
Эскизы и результат



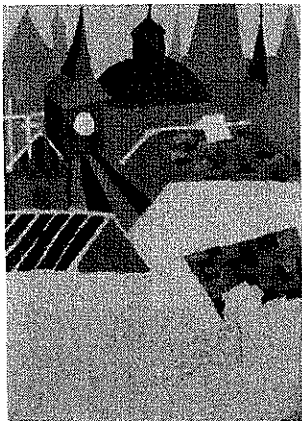
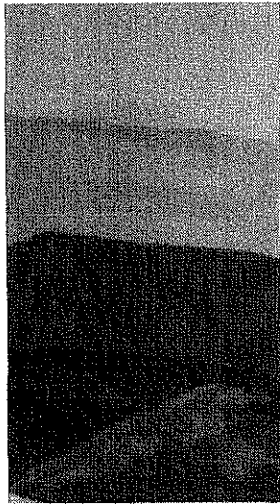
От эскиза
к результату



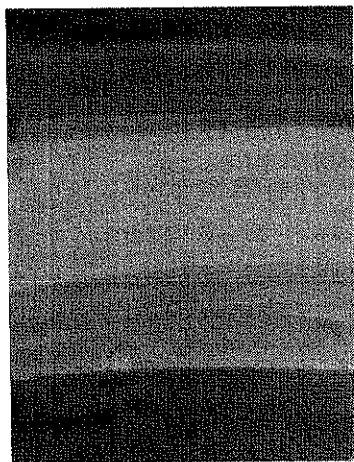
От эскиза к результату



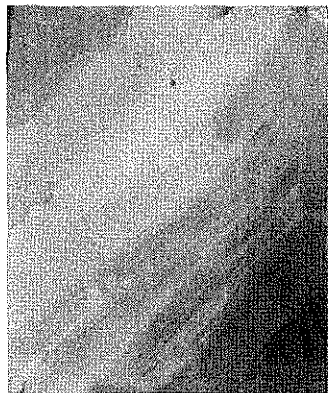
Эскиз и
результат



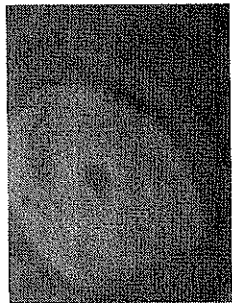
От эскиза к результату



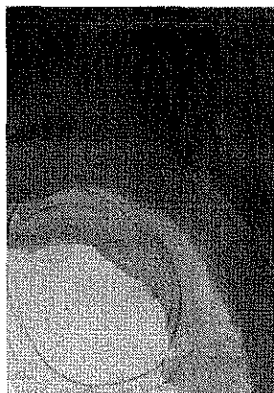
Эскиз
и результат



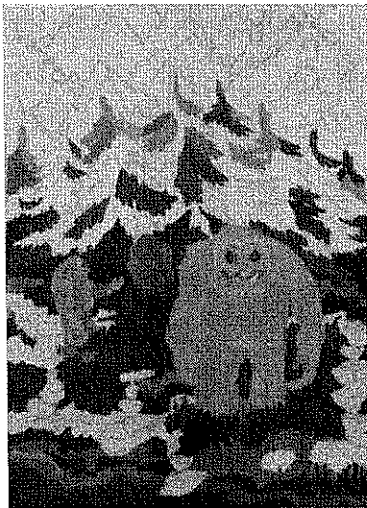
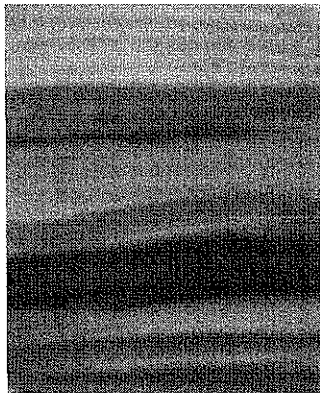
Эскиз и результат

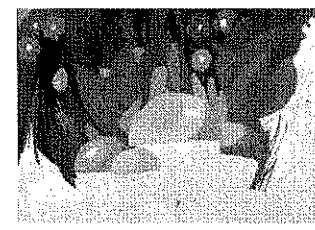


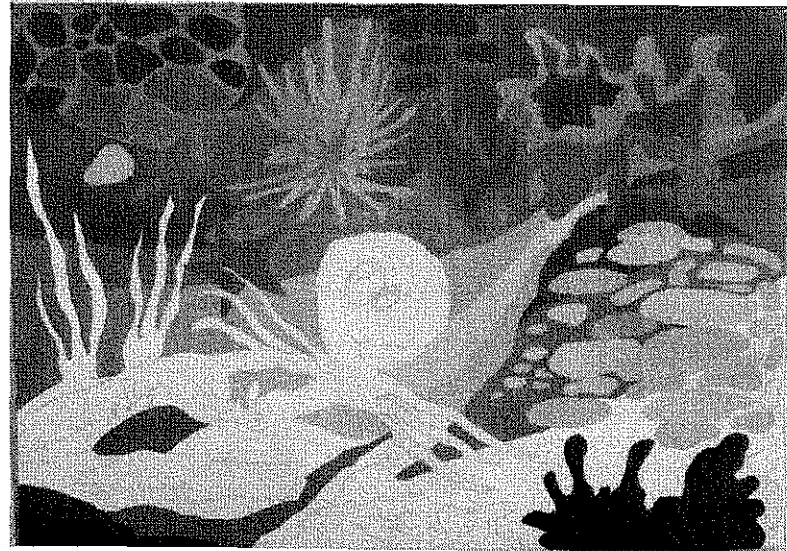
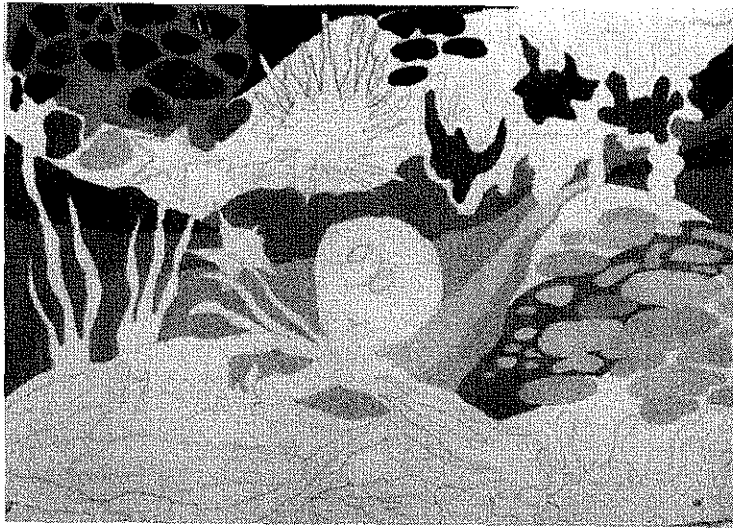
Эскиз
и результат



От эскиза
к результату







Эскиз и результат

