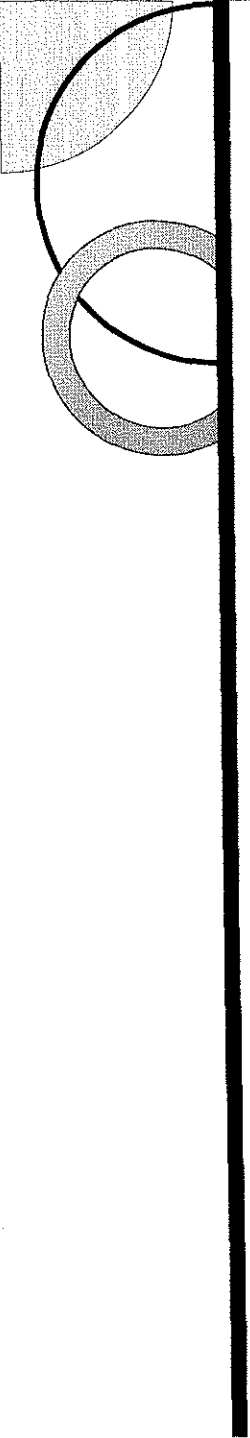


Методика выполнения аппликации
(ее виды и технические приемы) на
уроках прикладного творчества в
классах ДПОП «Живопись».

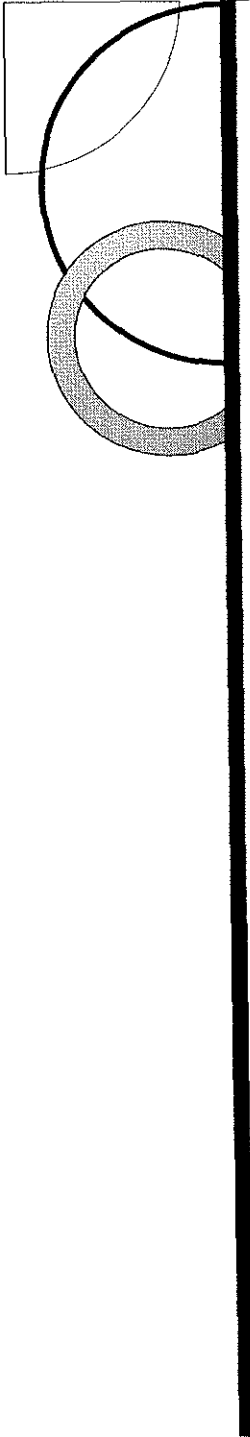
Преподаватель МБОУ
ДОД «ДХШ №1»
п.Никель

Сосина Нина Николаевна



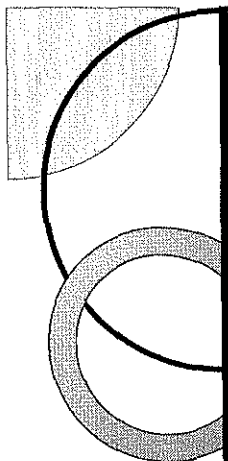
АППЛИКАЦИЯ

- От латинского слова «applicatio» - прикладывание.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.



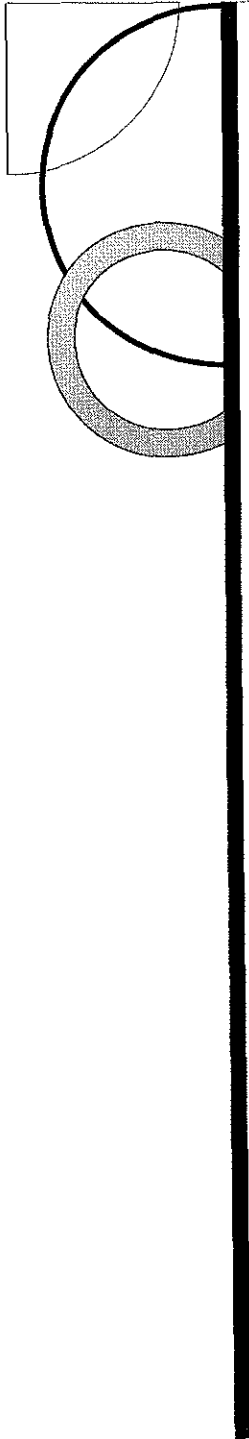
АППЛИКАЦИЯ

- это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие воображения и интеллекта;
- занятие, вырабатывающее умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз



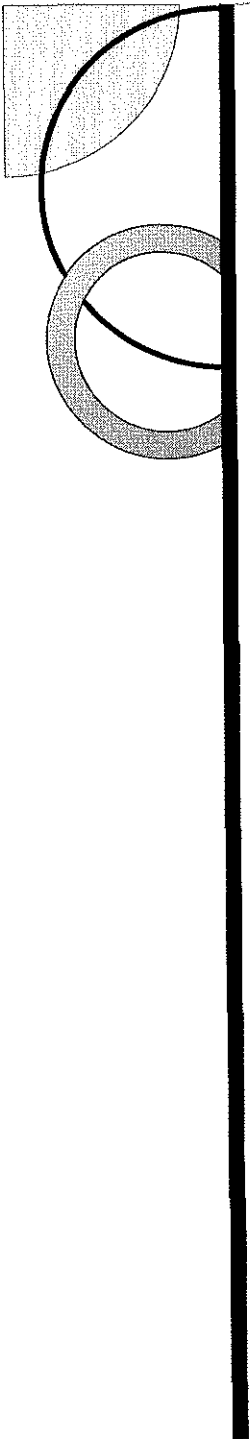
АППЛИКАЦИЯ способствует

- формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности
- усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции
- усвоению знаний о симметрии и асимметрии
- развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры кисти рук



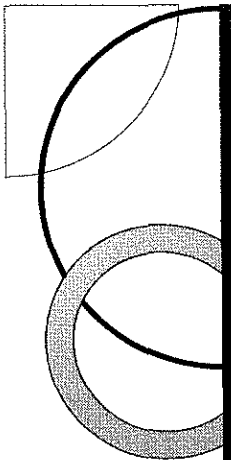
Цели и задачи

- Познакомиться с аппликацией, как видом декоративно-прикладного искусства, ознакомиться с технологическими условиями и навыками выполнения аппликации.
- Научиться приёмам изготовления аппликации, приёмам правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями, уметь применять их на практике.
- Развитие творческих способностей и навыков выполнения аппликации. Развитие мелкой моторики. Умение правильного подбора материала для ее выполнения; развитие фантазии и воображения у учащихся, чувство формы.
- Активизировать наблюдательность, аккуратность, дисциплинированность, усидчивость и внимание.



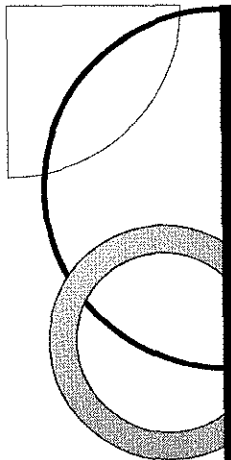
Методы и приемы

- 1. Информационно-рецептивный: рассматривание и анализ предмета
- 2. Показ образцов, конструкций, цветового решения, расположения
- 3. Показ техники работы с ножницами и приемов вырезывания
- 4. Репродуктивный: упражнения в том или ином способе
- 5. Словесные: пояснения, указания, образные сравнения, советы
- 6. Индивидуальное обучение
- 7. Анализ работ при активном участии детей



Оборудование и материалы для выполнения аппликации.

- Картон ;
- Клей ПВА или клей-карандаш;
- Кисть для клея;
- Ножницы ;
- Цветная бумага или любой другой материал;



Обрывная аппликация

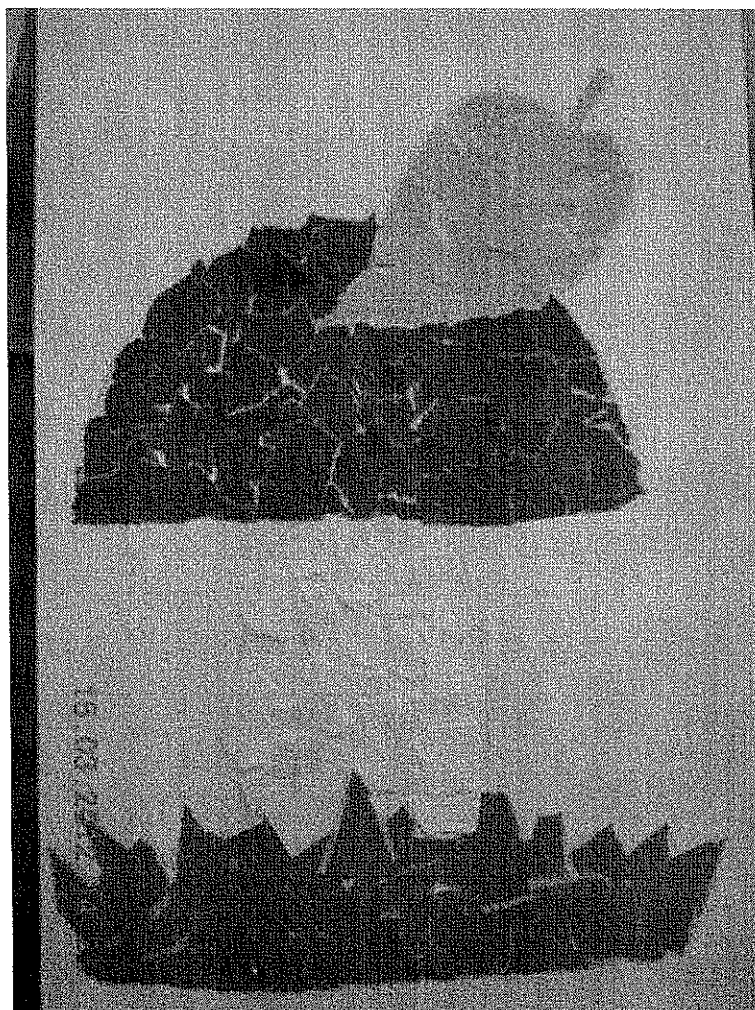
- Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 7-8 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Это будет сделать проще, если сначала на обратной стороне цветной бумаги нарисовать контур рисунка.

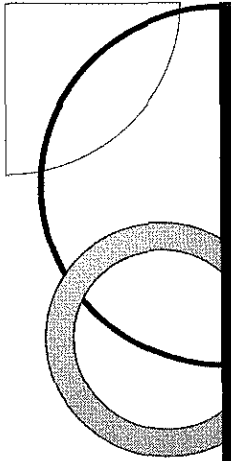


Классификация аппликаций

- **По содержанию:** предметная, изготавливается из вырезанных геометрических фигур;
- – сюжетная, состоит из нескольких разных фигур, часто в динамике служит для иллюстрации литературных произведений;
- – орнаментальная, применяется для оформления альбомов, стенгазет, поздравительных открыток, костюмов;
- – шрифтовая, с ее помощью красивыми буквами из цветной бумаги оформляются заголовки, плакаты. Учебные таблицы.
- **По цветовому оформлению:**
- – одноцветные;
- – многоцветные.
- **По количеству слоев:**
- – одноцветные, детали которых наклеены в один слой полностью или частично;
- – многослойные, на крупные детали наклеивают в 2-3 слоя более мелкие детали другого цвета.
- **По виду выполнения:**
- – плоские, детали наклеены всей плоскостью на основание;
- – объемные:
- отдельные элементы наклеивают на фон только частью своей плоскости, не наклеенную часть отгибают;
- на развернутой обложке – приклеивают детали частью своей плоскости в 2-3 плана; на фон наклеивают какую-либо объемную деталь (коробка, изображающая скворечник или автомобиль);
- некоторые детали (сердцевина или лепестки цветка) приклеивают несколькими помятыми или выполненными из гофрированной бумаги.

Обрывная аппликация



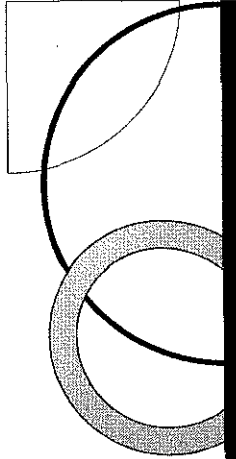


Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Накладная аппликация

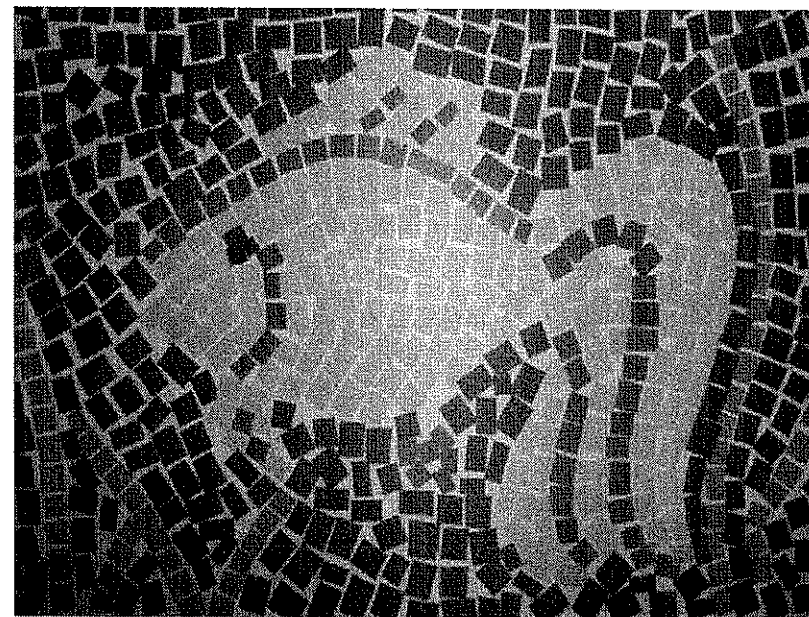
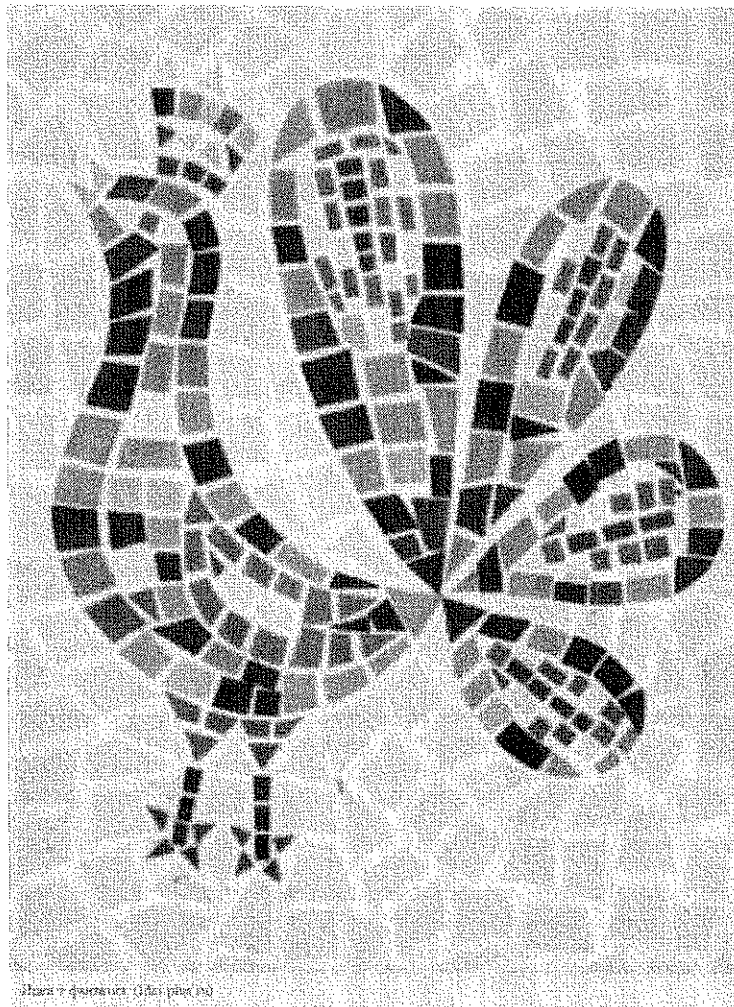


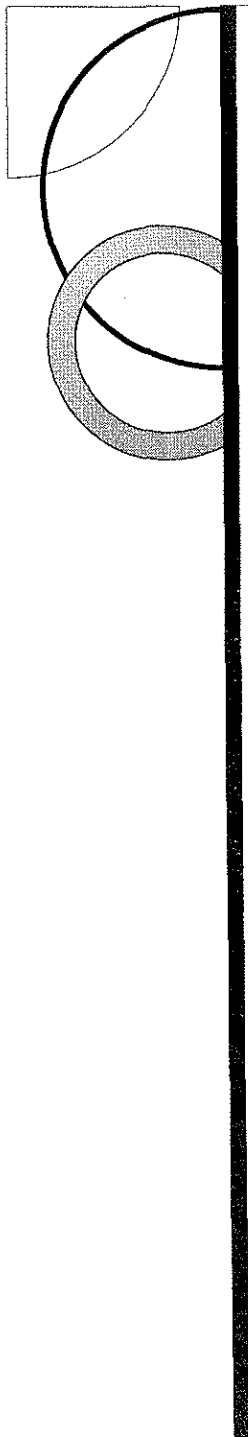


Модульная аппликация или Мозаика

- При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Модульная аппликация или Мозаика

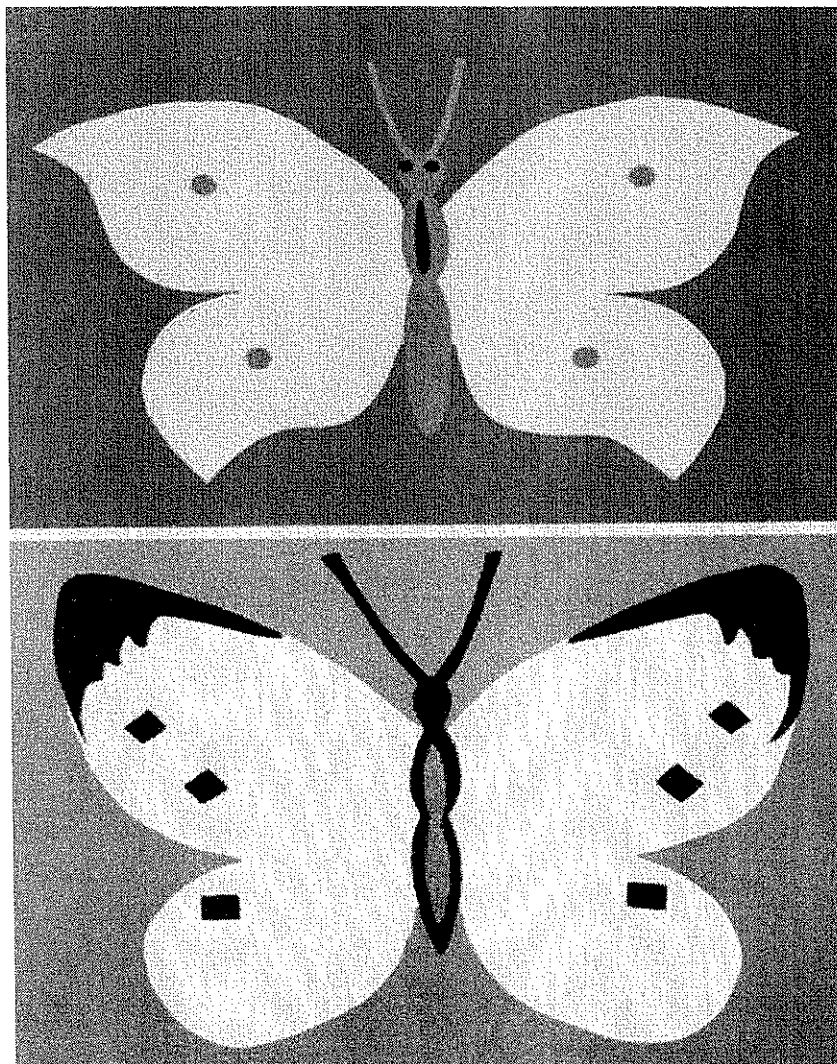


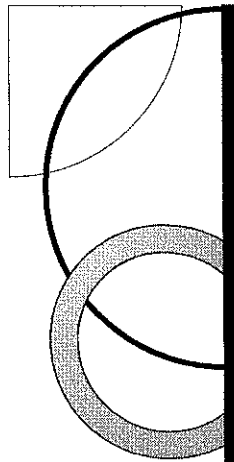


Симметричная аппликация

- Этот образ хорош для вырезания образов, имеющих симметричное строение, или для получения двух совершенно одинаковых изображений. «Заготовку»(квадрат или прямоугольник подходящего размера) складываем пополам, держим за сгиб и вырезаем лишь половину изображения.

Симметричная аппликация

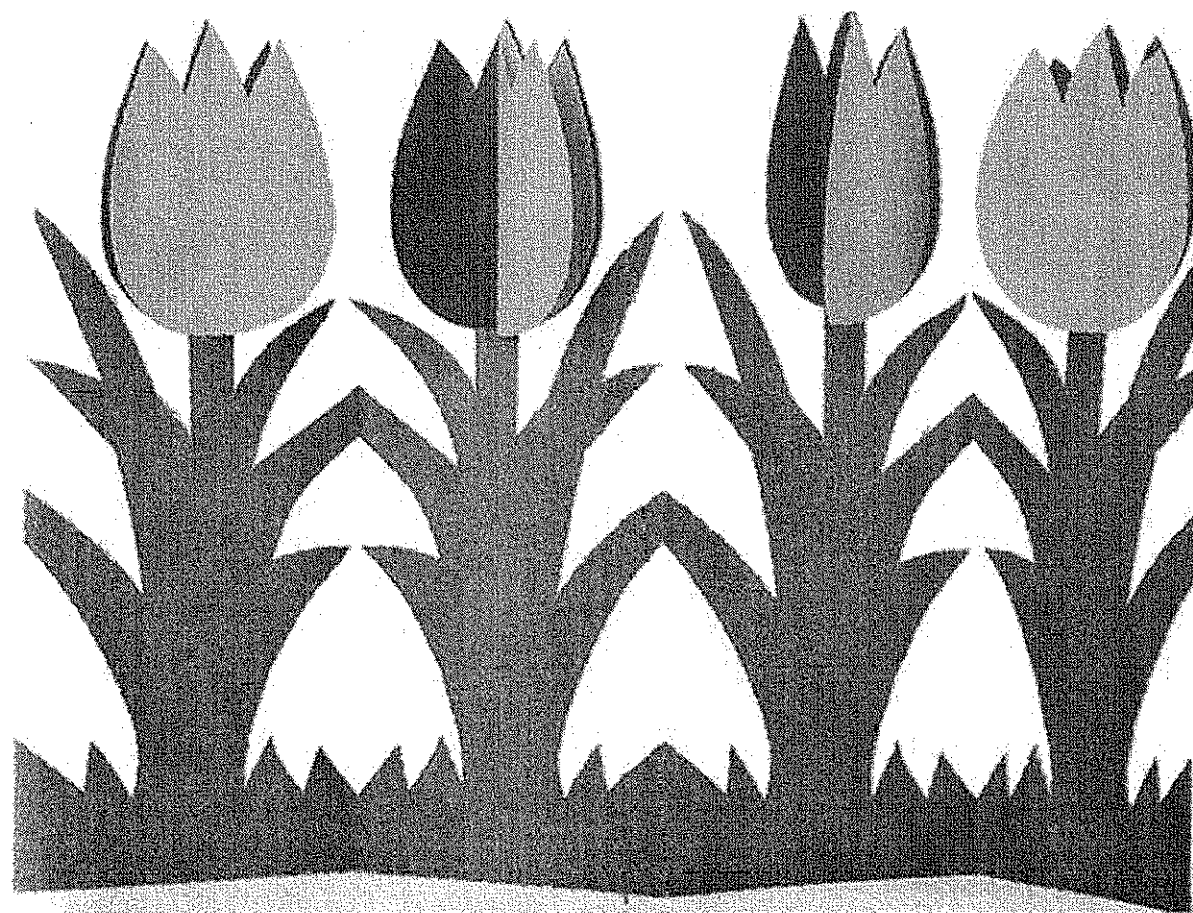




Ленточная аппликация

- Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Ленточная аппликация



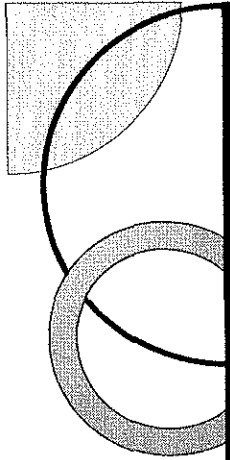


Силуэтная аппликация

- Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Силуэтная аппликация

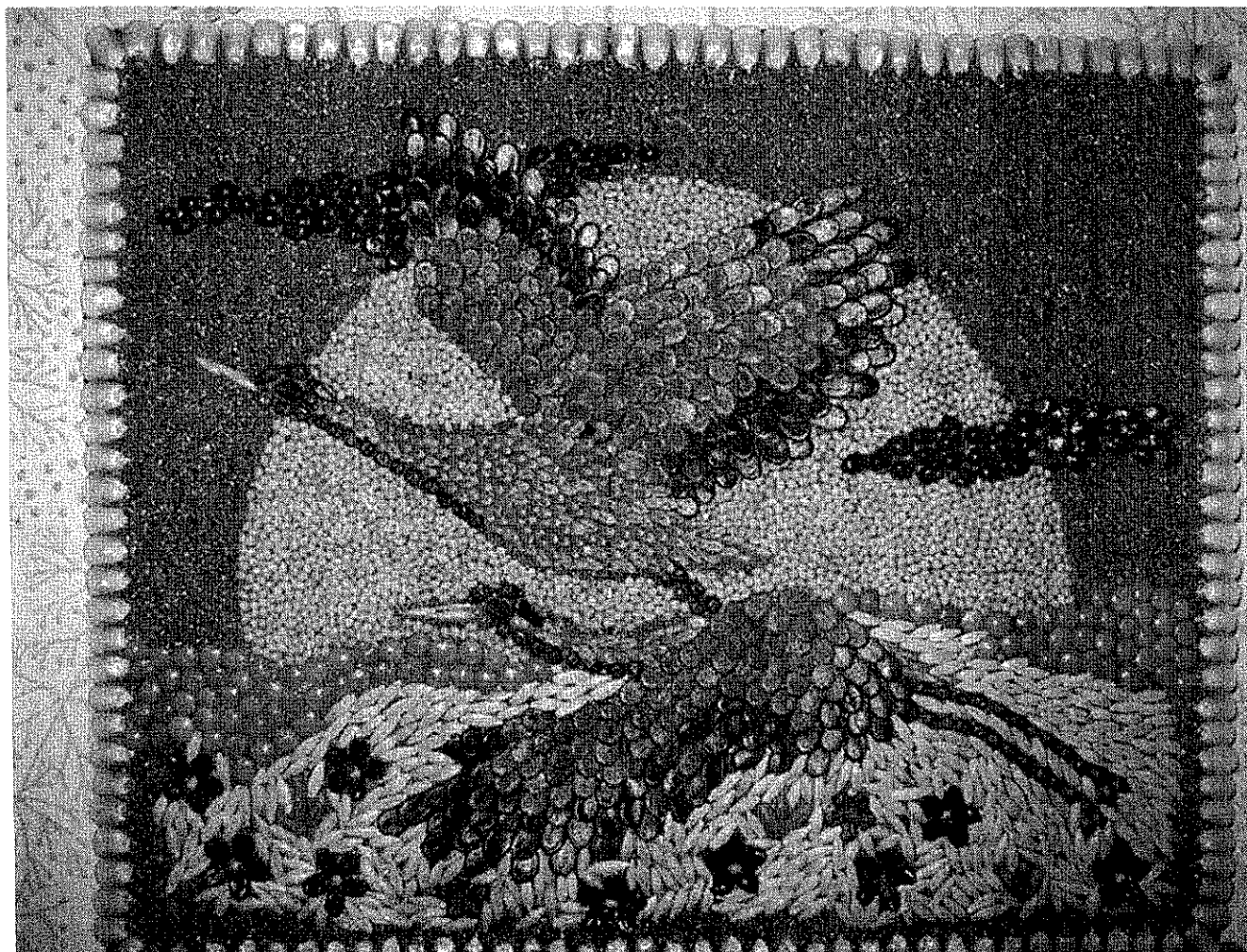




Аппликация из круп и семян

- Для детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки.

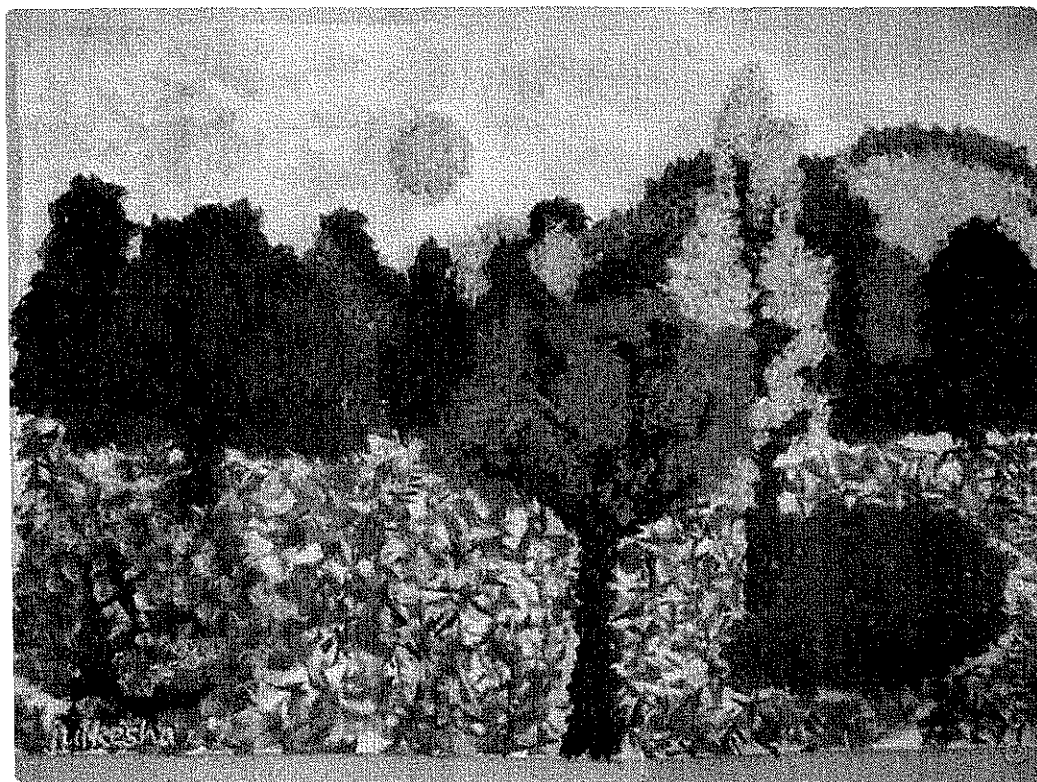
Аппликация из круп и семян



Квиллинг



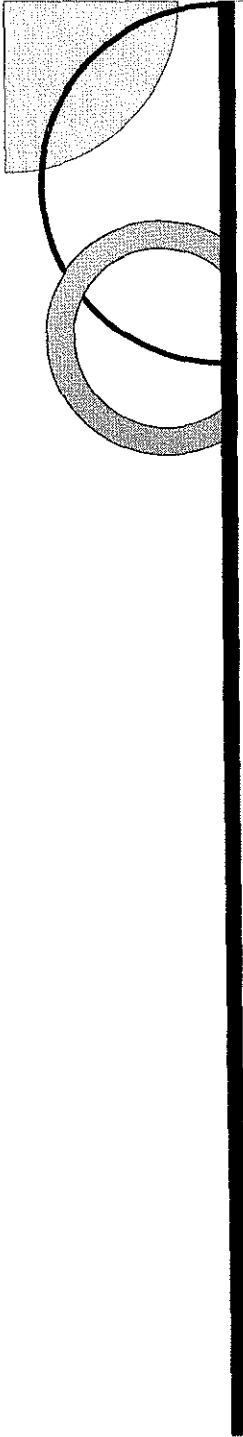
Торцевание



Флористика







Коллаж

- **Коллаж** (от фр. *collage* — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.
- Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.

Коллаж

