

МБУДО «Детская художественная школа № 1» п. Никель

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Урок на тему «Интерпретация в искусстве»

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

ДПОП «Живопись» и ДПОП «Декоративно-прикладное
творчество»

Возраст обучающихся 9 – 11 лет

Составитель - преподаватель высшей категории

Шипулина Марина Ивановна

2022 г.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ИСКУССТВЕ

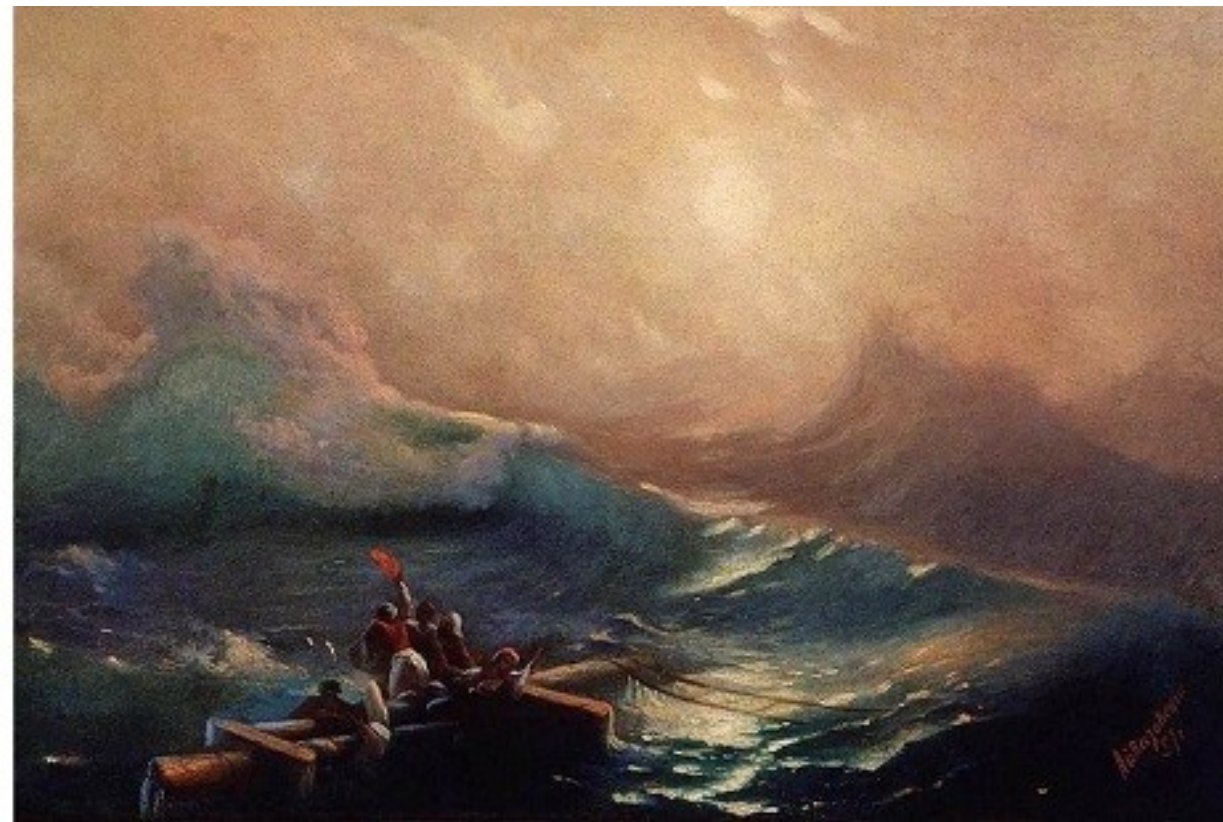
**РЕПРОДУКЦИЯ
КОПИЯ, РЕПЛИКА
ПОДДЕЛКА**

Репродукция (от латинского re-productio — «повторное производство») — это печатная копия произведения искусства (картины, рисунка или фотоснимка), изготовленная при помощи технических средств. Качественную репродукцию обычный человек часто не может отличить от оригинала. Современные принтеры и станки позволяют идеально отобразить на бумаге или холсте не только мельчайшие детали, но и фактуру оригинальной картины.

Источник: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/reprodukcziya>

Авторская репродукция — это печатная копия произведения, изготовленная самим автором или при его участии. Такая репродукция визуально ничем не отличается от обычной, но стоит дороже, а ее оригинальность подтверждается подписью автора.

Реплика или авторский повтор — созданный автором заново вариант первоначальной картины. Такая работа всегда чем-то отличается от оригинала (деталiami, цветовой палитрой и даже размерами), в отличие от копии, имеет художественную ценность. Многие художники пишут реплики по просьбе заказчика или с целью улучшения уже существующей версии произведения.



Иван Айвазовский «Девятый вал» 1850 г. и авторский повтор картины 1857 г.



Павел Федотов «Сватовство майора» 1848 г. и авторская копия 1850-52 гг.



Василий Пукирев «Неравный брак» 1862 г. и авторская копия 1875 г.



Алексей Саврасов «Грачи прилетели» оригинал и реплика

Копия — это написанный другим художником вариант картины, в точности повторяющий оригинал по стилю, манере, размерам и прочим параметрам. Копия, изготовленная с целью мошенничества, называется **подделкой**. Начинающие живописцы часто создают копии картин известных мастеров, чтобы отточить технику и повысить собственные профессиональные навыки.

Источник: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/reprodukczia>



Жан-Франсуа Милле «Сеятель» и одноименная картина по мотивам оригинала кисти Ван Гога



Альфонс Муха
«Фрукты» 1897 г. и
картина современного
художника, созданная
по мотивам
произведения А. Мухи

Достоинства репродукции

Огромная популярность репродукций логично объясняется их многочисленными достоинствами. Наиболее важны для обычного человека следующие плюсы:

- **Огромный выбор доступных вариантов.** Современный ценитель искусства может приобрести репродукцию практически любого шедевра живописи и собрать в своем доме уникальную коллекцию произведений на свой вкус.
- **Экономия денег.** Оригиналы картин известных художников стоят очень дорого, а репродукции обходятся их владельцам во много раз дешевле.
- **Простота ухода.** Старинные произведения искусства в отличие от тиражных копий требуют бережного ухода, соблюдения температурного режима и поддержания оптимальной влажности воздуха в помещении.
- **Минимальный риск кражи.** Злоумышленники с большой охотой похищают ценные старинные картины при малейшей возможности, а дешевые репродукции им абсолютно не интересны.
- **Удобство размещения в интерьере.** Многие знаменитые произведения искусства имеют большие габариты и подходят для размещения исключительно в просторных залах дворцов или музеев. А репродукцию можно приобрести любых размеров в соответствии с собственными пожеланиями и возможностями.

Источник: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/reprodukcziya>

