

МБУДО «ДХШ № 1»

Методическая разработка темы
«Полуобъемные изображения.
Создание сложной формы с
последующим декорированием.
Печатный пряник»

УП. «Лепка»

1 класс ДПОП «Живопись» с 8-летним сроком
обучения

Составитель Зарубанова Лариса Дмитриевна
преподаватель высшей категории
2023 год

Цели:

- **развитие мотивации обучающихся к познанию окружающего мира, через изучения предметов прикладного значения**
- **формирование у учащихся навыков, знаний и умений по предмету «Лепка»**
- **художественно-эстетическое развитие личности ребенка**
- **раскрытие творческого потенциала обучающихся**
- **приобщение к традициям**

Задачи:

обучающие:

- **формирование способности добиваться выразительности образа;**
- **закрепление умений и навыков в работе с пластилином;**
- **знакомство с терминологией, понятия «сложный силуэт»;**
- **знакомство с новыми приемами работы;**

развивающие :

- **развитие и закрепление умений и навыков работы с пластилином;**
- **мотивация обучения;**
- **создание подарочной или выставочной работы**

воспитательные :

- **воспитание ответственности и собранности на уроке;**
- **привитие интереса к истории и традициям нашей страны**

Оборудование и материалы:
цветной пластилин, скульптурный пластилин, стеки,
коврик для работы пластилином, картон.



План работы:

- Организационный момент.
- Презентация темы, знакомство с понятием «Печатный пряник».
- Первая часть задания. Создание эскиза.
- Вторая часть. Работа в материале, лепка сложного силуэта.
- Декорирование. Украшение «глазурями» и «посыпками».
- Моделирование деталей
- Анализ и подведение итогов.

Презентация темы

Вспоминаем про
«Тульские пряники» как
традиционные
кондитерские изделия,
получившие
всероссийскую и
мировую известность.

Технологическая
последовательность в
изготовлении домашней
выпечки помогает
представить этапы
изготовления пряника:
форма из теста,
выпекание пряника,
украшение уже
испеченного пряника.



Первая часть. Создание эскиза

На половинке альбомного листа нарисовать свой вариант «пряника». Особое внимание уделить выразительности силуэта, избегать тонких деталей, они у пряника могут «сломаться».



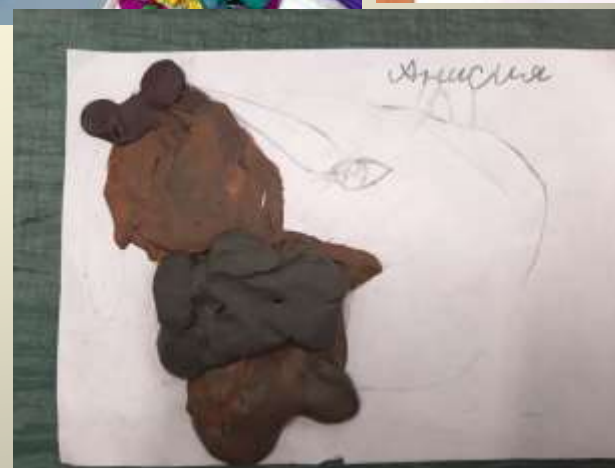
Вторая часть. Работа в материале.

Создания сложного
силуэта пряника.
Толщина пряника
должна стать
достаточно толстой.
На этом этапе
знакомимся с
термином
«полуобъем»,
«объем».



Исполнение.

Создаем форму будущего пряника.
Делаем тело пряника темными оттенками.
Ведь в тесто кондитеры добавляют пряности и корицу.
После выпечки пряник становится темным.
Стараемся выполнить край ровным.
Заглаживаем пальчиками,
пользуемся стеками.



Декорирование.

Начинаем самую интересную и творческую часть работы. Украшаем «глазуриями» и «посыпками». Украшения формируем из тонко скатанных колбасок. Укладываем колбаски на пряник.



Декорирование.

По желанию
некоторые части
можно полностью
покрыть «глазурью».
«Посыпку» делаем
из маленьких
кусочков яркого
цветного пластилина.



Декорирование.

На темном прянике «посыпка» должна выглядеть очень насыщенно.



В презентации использованы фотографии этапов работы учеников 1 класса.

Просмотр и обсуждение выполненных работ и возможностей для создания работ в этой технике на другие темы.

Мы познакомились с новыми понятиями в работе с пластилином.

Мы потренировались в совершенствовании владения техническими приемами для выполнения творческого задания.