

**ПЕЧЕНГСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1»**

Конспект занятия

на тему «Новогодняя игрушка. Гриб-мухомор».

УП. «Прикладное творчество»
в 3 классе ДПОП «Живопись» с 8-летним сроком обучения

**Автор Зарубанова Лариса Дмитриевна
преподаватель высшей категории**

Никель 2024 год.

Преподаватель: Зарубанова Л. Д.

Аннотация: Предложенное занятие может быть рекомендовано для широкой аудитории, для проведения совместных с родителями мероприятий.

Введение: Использование данной разработки представляется актуальной в преддверии праздников. Приемы и навыки, полученные в результате работы могут быть применены в различных вариантах: внеклассные мероприятия с родителями, мастер-классы на фестивалях и т.д. Знакомство с мастерами, работающими в технике «папье-маше» и создающими высокохудожественные произведения – авторскую куклу может расширить кругозор и усилить мотивацию в обучении. Доступность и недорогое оборудование может быть позволить работать с аудиторией без специальной подготовки. Данная методика может быть разработана и дальше как в сторону усложнения задания, так и в сторону упрощения.

Основная часть:

Дата проведения: ноябрь 2023

Класс, возраст: 3 класс ДПОП «Живопись» 8 лет обучения. Возраст учащихся 9-10 лет.

Учебный предмет: «Прикладное творчество»

Тема занятия: «Новогодняя игрушка. Гриб-мухомор».

Цели:

- развитие мотивации обучающихся к познанию окружающего мира, через изучения закономерностей работы с бумагой.
- формирование у учащихся навыков, знаний и умений в области изобразительного творчества.
- художественно-эстетическое развитие личности,
- раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

воспитательные:

- воспитание ответственности и собранности на уроке;
- знакомство с творчеством мастеров кукольников

развивающие:

- развитие и закрепление умений и навыков работы с бумагой в технике «папье-маше»;
- мотивация обучения;
- развитие навыков конструирования.

обучающие:

- закрепление умений работы бумагой и клеем в технике «папье-маше»;

- закрепление умений и навыков скручивания и склеивания бумаги;
- закрепление умений вести работу последовательно;

Тип занятия; комбинированное занятие (закрепление ранее полученных навыков, творческое дополнение полученного материала).

Форма проведения занятия; традиционное.

Форма организации занятия: коллективная (фронтальная - опрос), индивидуальная (ребенок работает самостоятельно).

Методы обучения; - словесный (объяснение, опрос);

- наглядный - таблицы, схемы;
- дозированная помощь педагога;
- инструктивно-продуктивный метод - работа над изделием по схеме;
- самостоятельная работа;
- проектный метод - создание творческих работ.

Средства обучения;

- визуальные – схемы, показ готовых работ.

Оснащение занятия; доска, столы, акварельные краски, белила гуашевые, кисти разных размеров, карандаши, ластик, бумага альбомная, бумага тонированная, цветная, газета, бумажные полотенца, строительный скотч, клей ПВА, кисть клеевая, веревочка или проволока для петельки, блески для украшения.

Ход проведения занятия

	Содержание занятия	Организационно методические указания	90
1	Организация начала занятия.	Постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия. Проведение инструкции по безопасной работе.	5
2	Знакомство с примерами выполненных работ	выполненных работ их деталей. Знакомство с конструкцией и устройством игрушки.	5
3	Знакомство с изображениями грибов-мухоморов.	Рассматривание фотографий и рисунков мухомора, его деталей и особенностей.	5
4	Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к исполнению	Вопросы: • Что такое техника «папье-маше» и в чем ее особенность. (Это техника исполнения изделия из проклеенных	5

	творческой работы. Выяснение уровня знаний, усвоенных каждым учащимся и классом в целом.	<i>слоев бумаги).</i> • Что можно сделать в такой технике (<i>вазочку, декоративную тарелку, игрушку).</i>	
5	Ознакомление с первой частью задания. Исполнение разметки на бумаге деталей игрушки.	Для создания игрушки нам потребуется шляпка, ножка, юбочка на ножке. Педагог демонстрирует приемы нанесения разметки при помощи карандаша комментируя каждый этап. На этом этапе каждый решает, из какой бумаги будет сделана каждая часть работы (альбомная, тонированная, цветная, газета). Педагог контролирует правильность и последовательность исполнения. При необходимости педагог помогает индивидуально.	15
6	Ознакомление со второй частью задания. Необходимо проклеить детали игрушки-гриба.	Для дальнейшей работы необходимо проклеить несколькими слоями каждую часть гриба. Обратить внимание на возможность выбора цвета. Для передачи природной и нерукотворной структуры гриба применяем прием сминания и скручивания бумаги. На этом этапе закрепляем веревочку или проволочку для подвешивания игрушки на елку. Педагог максимально контролирует правильность исполнения, помогает при необходимости.	20
7	Ознакомление с третьей частью задания. Соединение частей изделия.	Соединяем шляпку с ножкой, аккуратно продеваем петлю для подвешивания через отверстие в центре шляпки. Закрепляем место соединения небольшими кусочками строительного скотча. Педагог максимально контролирует аккуратность и последовательность исполнения.	15
8	Ознакомление с четвертой частью задания. Исполнение мелких деталей (юбочка гриба) Завершение.	Выполнить более мелкие детали игрушки – юбочку на ножке (маскируем место соединения строительным скотчем). Для работы используем более тонкие бумагу – бумажные полотенца. Для высыхания и сохранения формы необходимо поместить	15

		работу в вазочку или банку подходящего размера. На шляпке можно нанести белые пятна белилами, посыпать блестками. Педагог максимально контролирует правильность исполнения.	
9	Подведение итогов занятия.	Обсуждение и анализ выполненных работ.	5

Ожидаемые результаты:

- Продолжить знакомство с возможностями техники «папье-маше»;
- Продолжить знакомство с терминами и основными приемами работы бумагой разной плотности;
- Закрепление навыков работы бумагой и клеем;
- Закрепление умений ведения последовательной работы.
-

Заключение: Предложенное занятие может быть рекомендовано для широкой аудитории, для проведения совместных с родителями мероприятий. Увеличение времени исполнения может произойти в случае неподготовленных участников, не обладающих навыками работы в технике «папье-маше». В силу доступности материалов и простоты исполнения положительный результат достижим в большинстве случаев, особенно под руководством педагога.

Список используемых источников:

Приложения: Фото грибов для изучения строения, фоторабот мастеров игрушки в технике «папье-маше», фото готовых работ.

Фото, представленные в приложении с внеклассного мероприятия учеников 3 класс с родителями.







