

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«Живопись»**

**АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета ВО.03.
«ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»
вариативной части учебного плана**

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа учебного предмета «Прикладная композиция» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры.

Программа включает в себя знакомство с темой «Батик», содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, учащиеся на протяжении всего курса обучения знакомятся с терминологией и особенностями техники, осваивают технологию и последовательность выполнения работы в технике «батик», учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, изучая примеры работ, выполненных в технике «батик».

Срок реализации учебного предмета

Программа обучения рассчитана на два года обучения в 7 и 8 классах. Продолжительность учебных занятий составляет 17 недель, т.е. программа реализуется во втором полугодии соответствующего учебного года. Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладная композиция» составляет 34 часа.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- формирование у детей школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- познакомиться с различными техниками и основами художественного мастерства «батики»;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- сформировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

Программой предусмотрена текущая и промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация в виде просмотра контрольных работ в конце учебного года.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».