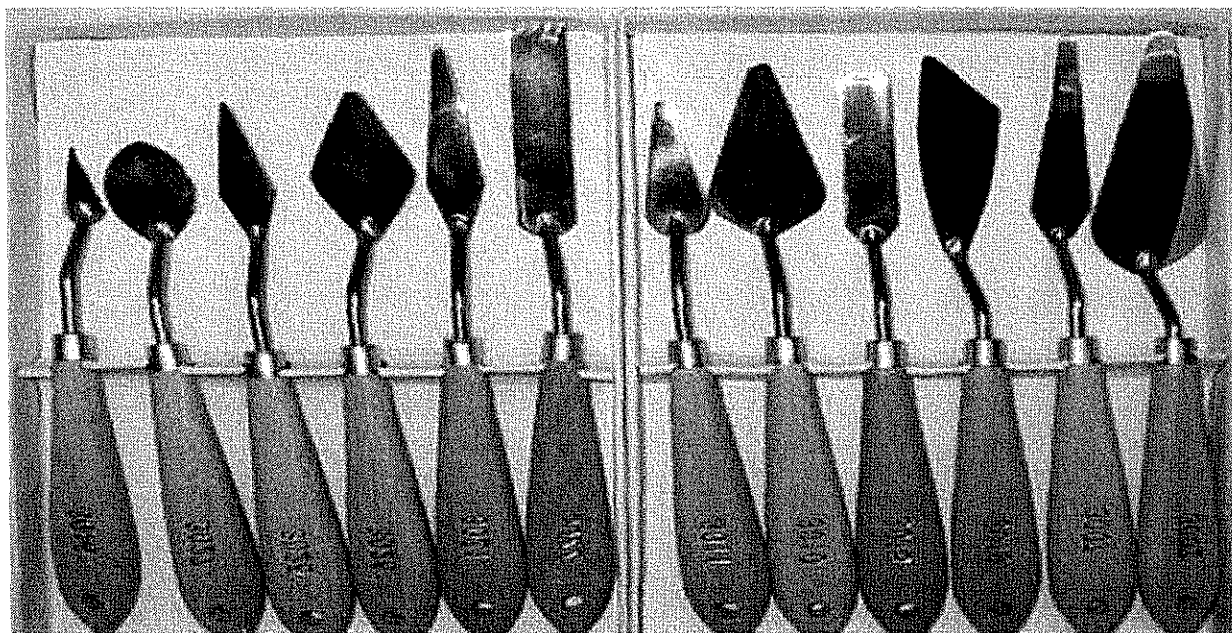




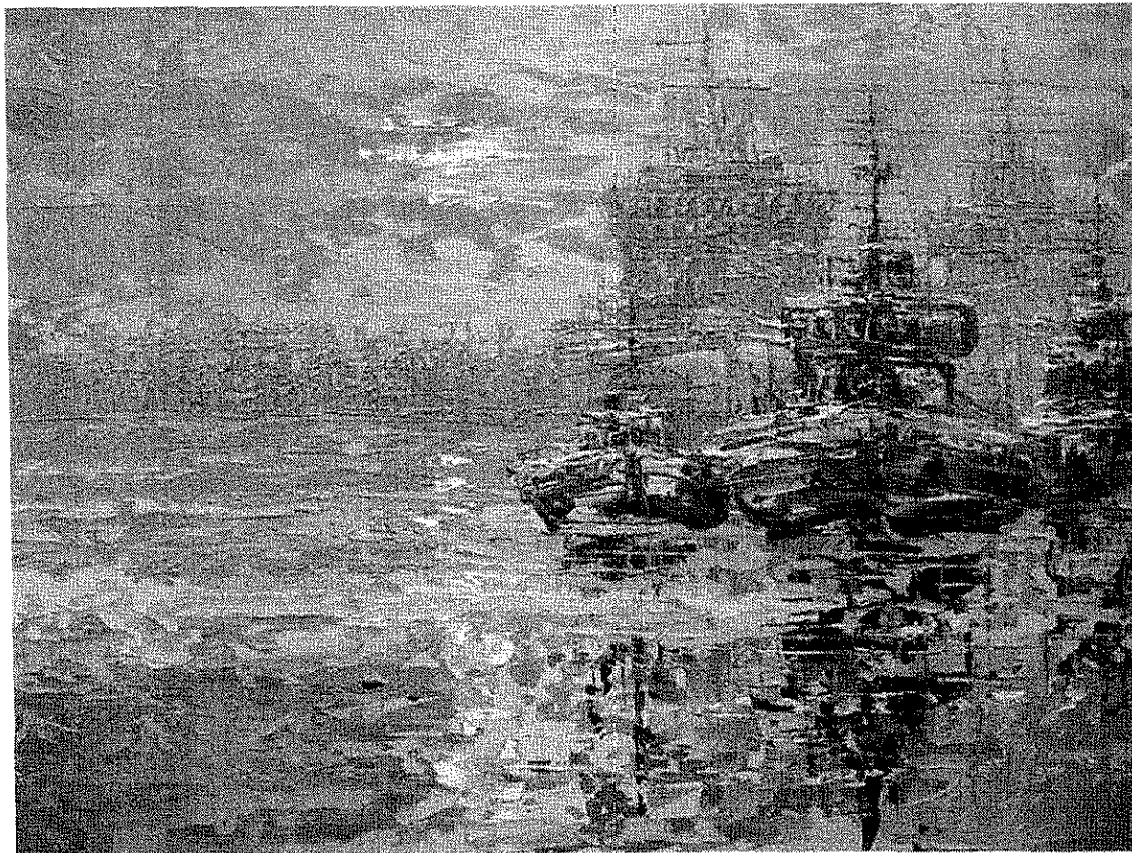
РАБОТА МАСТИХИНОМ

**МБУДО «ДХШ №1» п. НИКЕЛЬ
Преподаватель Никулина О.Л.
2017г.**

Мастихин появился как инструмент для срезания лишних слоёв краски, но в процессе эволюционировал до самостоятельного орудия труда живописца. Сейчас на рынке представлено огромное количество конфигураций мастихинов. Каждый художник может подобрать нужную форму под себя, снабдить свой арсенал технических средств необходимым ему мастерком.



- **Живопись мастихином пастозна, насыщена красочным слоем. Фактура живописи- одно из средств выразительности произведения, и не использовать ее по назначению было бы ошибкой.**



В тех случаях, когда нужно создать фактуру, мастихин легко дополняет и даже заменяет кисть, нагружая красочный слой, делая живопись богаче.



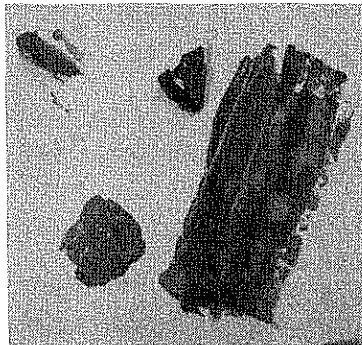
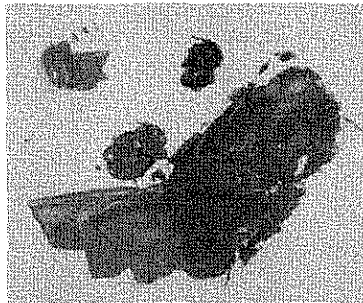
- **Живопись мастихином — это техника послойного накладывания мазков на холст или бумагу. Мастихины для живописи отлично подходят для текстурированной работы и создания объемной живописи.**



- **Техника работы мастихином имеет весомое отличие от техники применения кисти. Наиболее подходящей считается масляная краска, а также густая акриловая (для сохранения нужной фактуры). Можно смело добавить в акрил и даже гуашь текстурную пасту.**

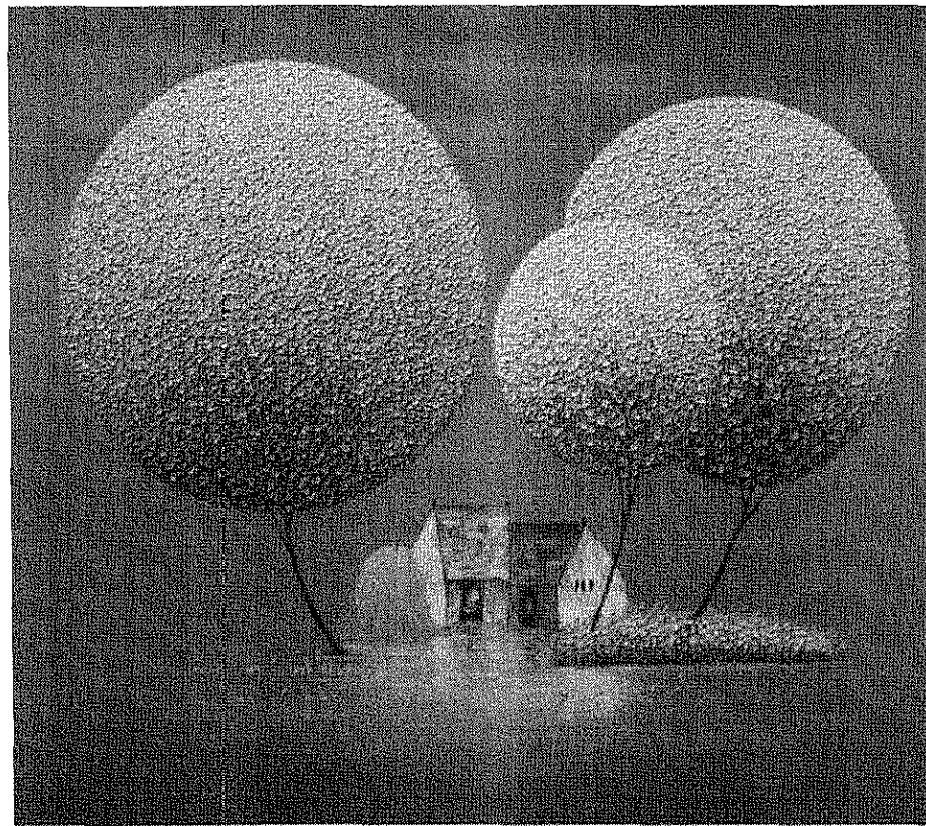
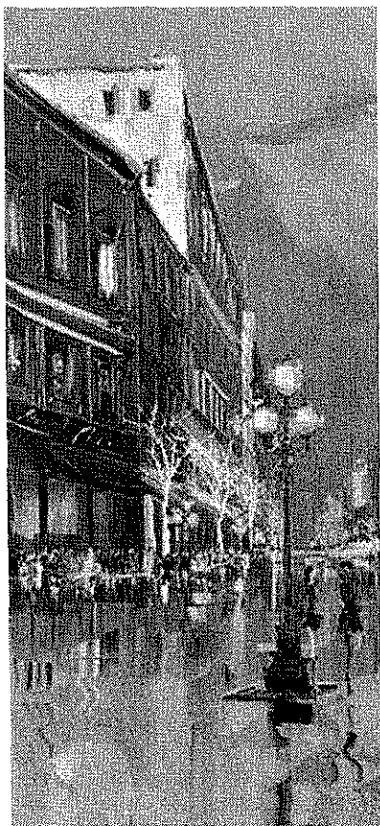


- **Вначале из палитры берется немного краски при помощи кончика инструмента, затем боковой стороной лезвия краска разносится по полотну или слегка вдавливается в холст или бумагу.**

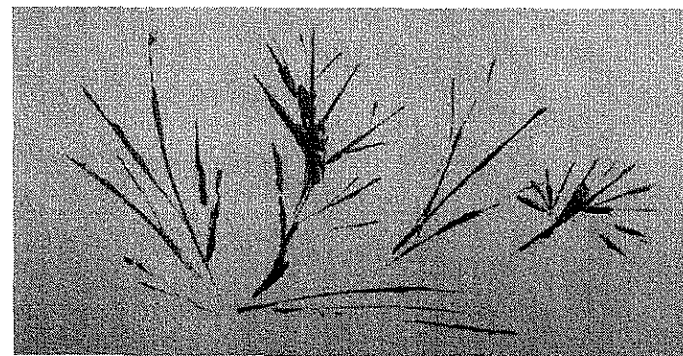
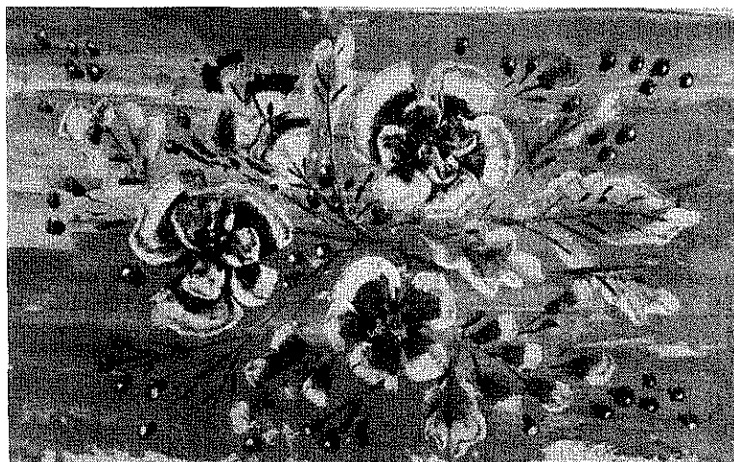
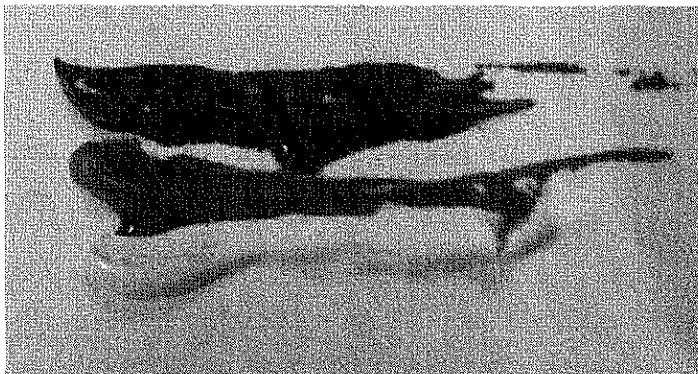


Краски на палитре лучше не перемешивать полностью. Таким образом можно добиться дополнительной живописности.

Технических приёмов с использованием мастихина множество, им можно работать широко, на начальном этапе раскрывая плоскость, и в деталях, расставляя акценты. Можно интересно использовать направление и размер мазка.



Можно царапать, чертить, наносить красочный слой широко, густо, жидко. Можно использовать мазок в два или три цвета, используя ребро мастихина в повороте.



Можно использовать ребро мастихина для нанесения тонких линий, и кончик для изображения точек.

**Мы поработали мастихином.
Нам понравилось:**



