

«МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОДУКТА В
ТЕХНИКЕ ВАЛЯНИЯ НА УРОКАХ
РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ В
КЛАССАХ ДПОП «ДПИ» ЧЕХОЛ
ДЛЯ ТЕЛЕФОНА»

Преподаватель МБУДО «ДХШ №1»
п.Никель Сосина Н.Н.

ЦЕЛЬ :

- ◎ Создание методического пособия для педагогов дополнительного образования по технике «Валяние из шерсти». Развитие творческих способностей у учащихся, формирование эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры.

ЗАДАЧИ :

- ◎ Обучающие: формирование специальных знаний по предмету (основы композиции, цветовые теории и т.д.); приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов; обучение технике «мокрое валяние», обучение технике «сухое валяние»;
- ◎ 2. Воспитывающие: воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности; развитие мелкой моторики, образного мышления, эстетического и художественного вкуса;
- ◎ 3. Развивающие: развитие индивидуальных творческих способностей и мышления учащихся; умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе; развитие художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию; развитие коммуникативных навыков, мотивации продуктивной деятельности;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УРОКА:

- ◉ *Материально-техническая база:*
- ◉ технические средства обучения ноутбук, проектор, инструменты (иглы, ножницы), пульверизатор, материалы (натуральная пряжа для валяния, жидкое мыло, пупырчатая пленка).
- ◉ *Дидактическое обеспечение:*
- ◉ презентация, образец изделия, инструкция по безопасным приемам труда при работе с ножницами и иглами.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

- ◎ Валяние самая древняя техника изготовления текстиля. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000- летним возрастом. Есть даже легенда о том, что первый валяный ковер появился в Ноевом ковчеге (как раз примерно в это время). Овцы, плывшие в нем, держались дружно, и когда их шерсть падала на пол и намокала, они взбивали ее копытами. Когда же все покинули ковчег, то на полу лежал красивый валяный ковер.
- ◎ Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прядь, вязать и изготавливать ткани.

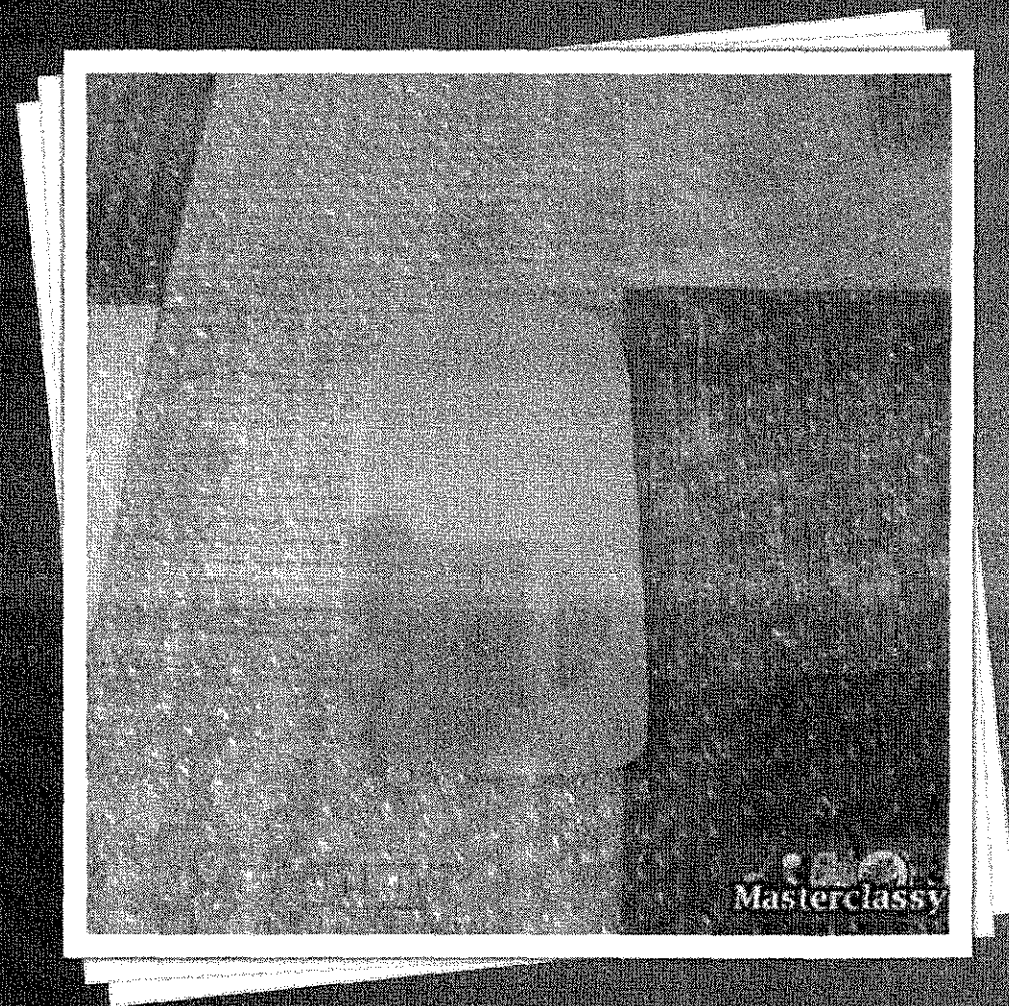
СУЩЕСТВУЮТ ДВЕ ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ ВАЛЯНИЯ ШЕРСТИ:

- ⊗ **валяние сухое (фильцевание)** - это сваливание шерсти с использованием специальных игл .
- ⊗ **валяние мокрое (фелтинг)** - это сваливание волокон шерсти под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней рук с использованием мыльного раствора.
- ⊗ **Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц, набивание)** - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаются рисунки на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

«ЧЕХОЛ ДЛЯ ТЕЛЕФОНА» В ТЕХНИКЕ МОКРОГО ВАЛЯНИЯ:

1.Выполнение эскиза будущего чехла.



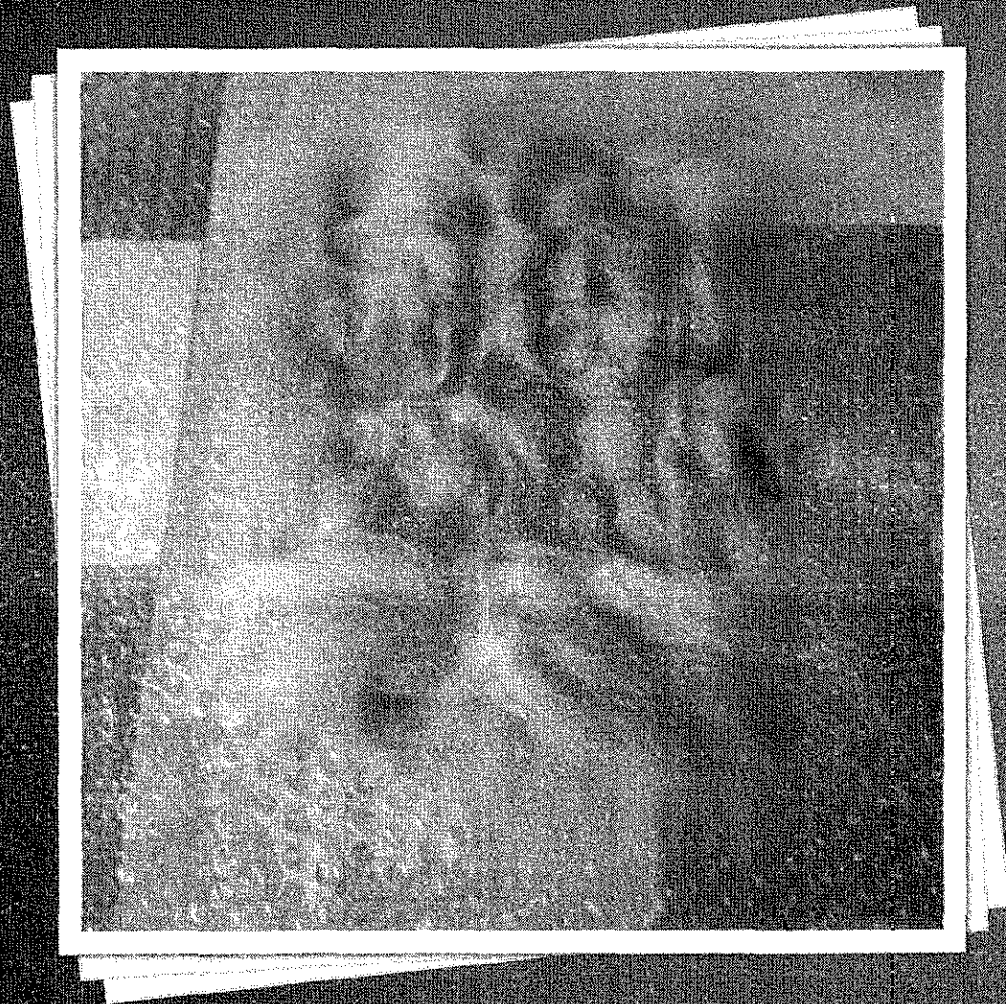


Для начала нужно вырезать вот такую заготовку из обычного пластика. Заготовку надо вырезать с учётом того, что чехол при валянии сядет примерно на 30%. Вы можете использовать подложку для ламината и т.д.

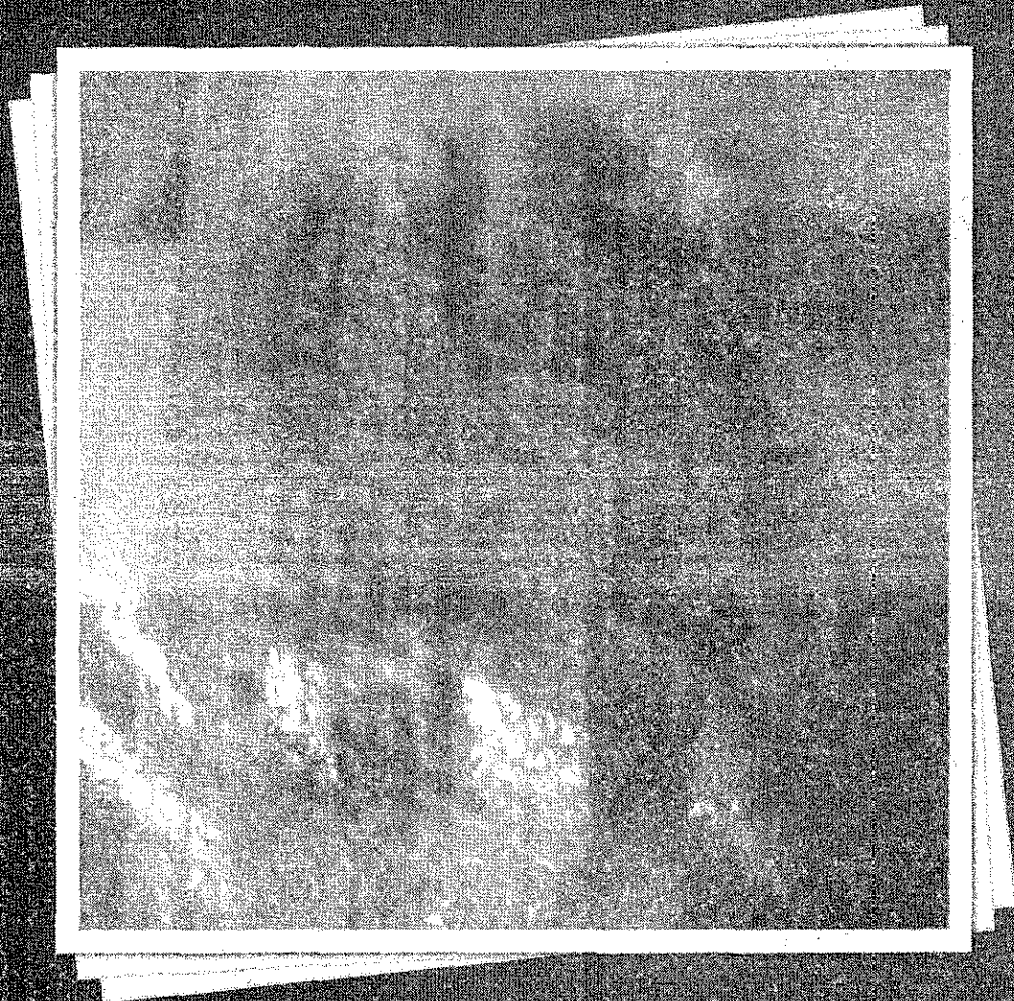


Теперь настала очередь раскладки шерсти. Раскладывать шерсть нужно так, чтобы шерсть выходила за пределы заготовки из пластика, примерно на 2 сантиметра.

Раскладываем так:
1 слой горизонтально укладываем шерсть.
2 слой вертикально .
3 слой опять горизонтально.



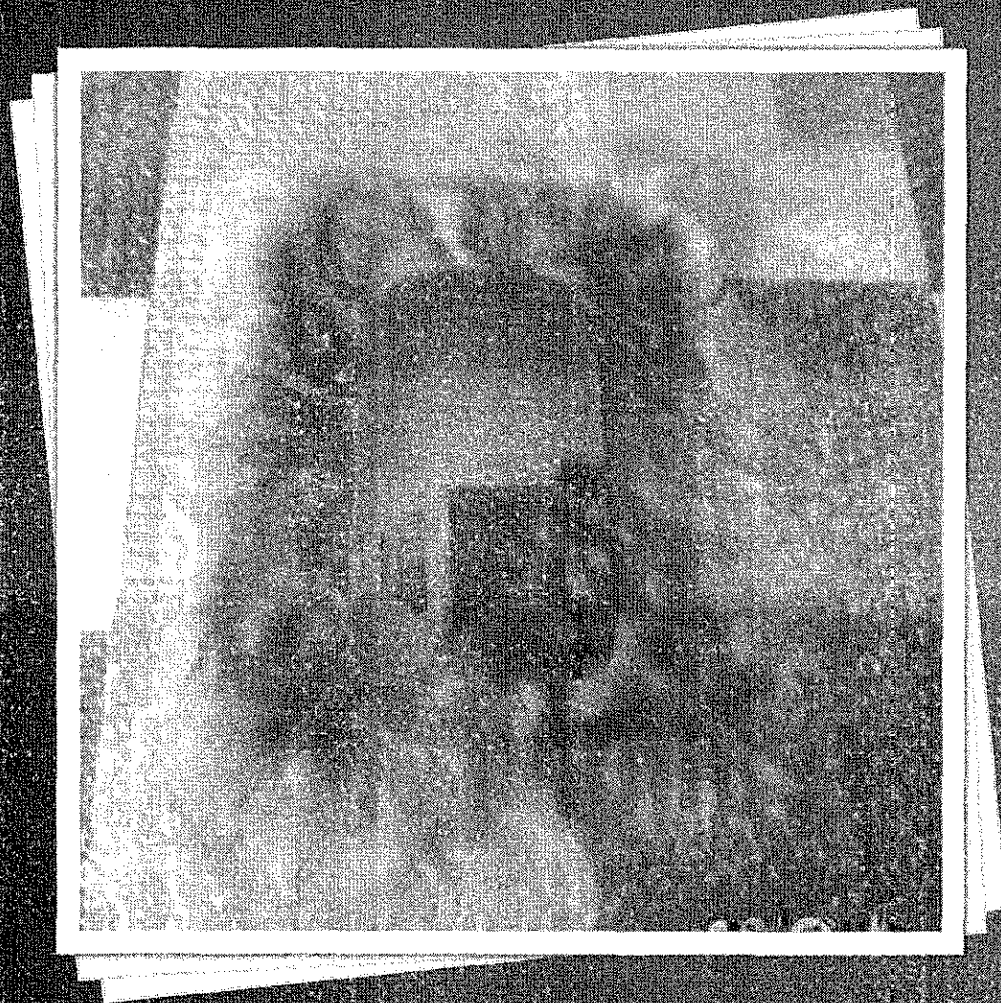
Смочить мыльным раствором.



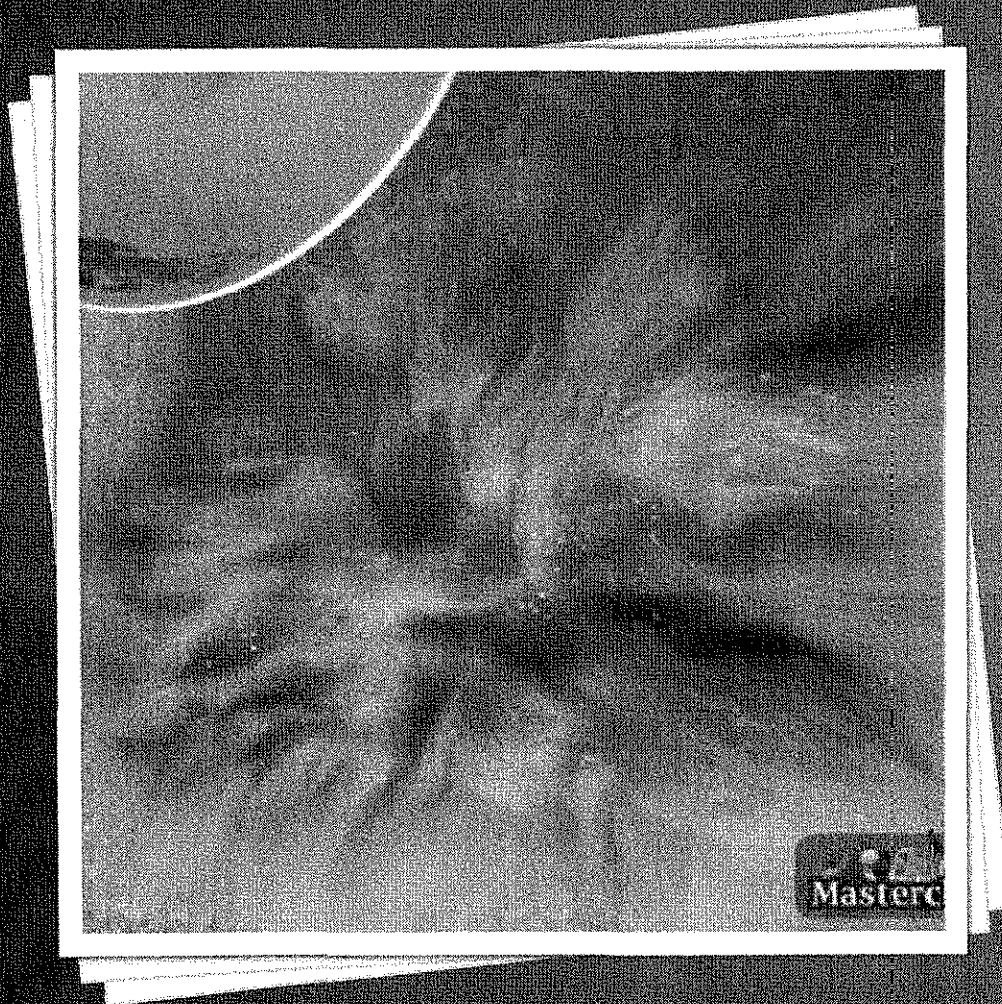
Накрыть изделие сверху
пупырчатой пленкой. Когда
накрыли плёнкой, то руками
очень осторожно прижимаем,
распределяя, таким образом,
всё водичку по нашей шерсти.



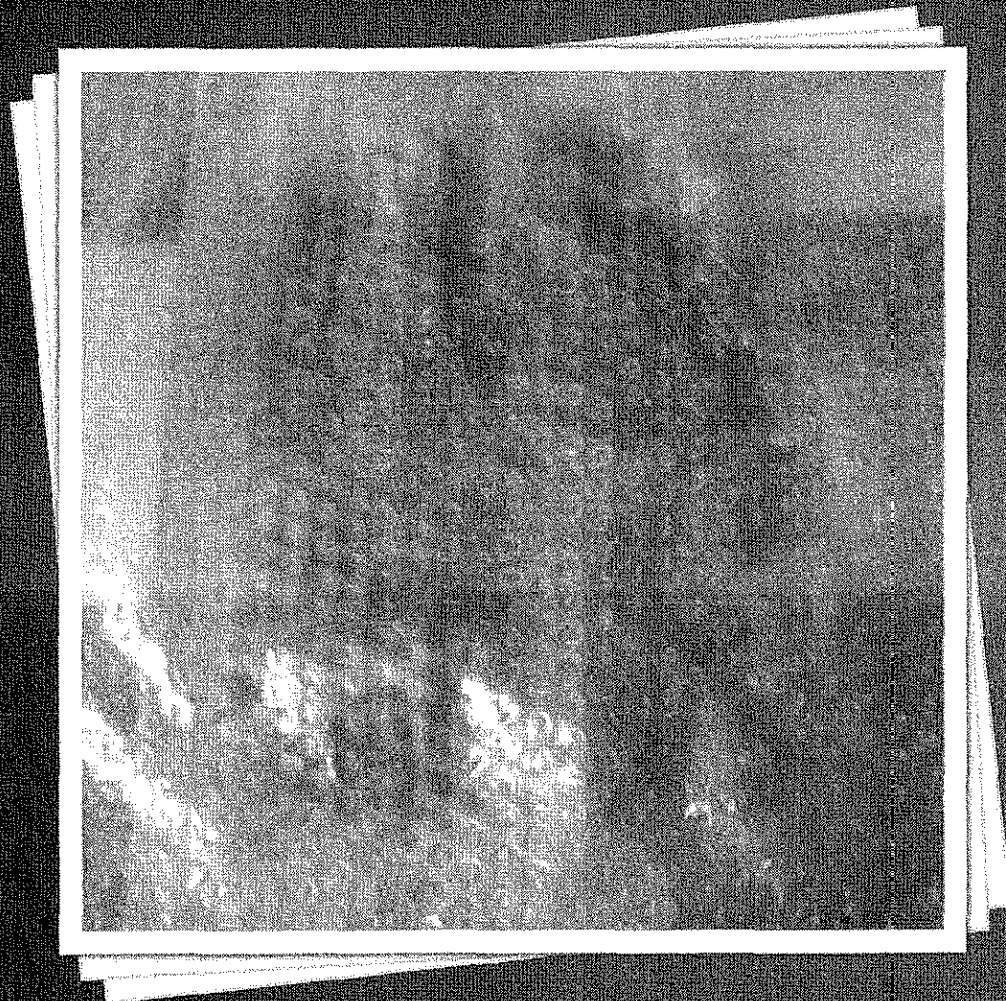
Подгибаем края.



Осторожно переворачиваем
изделие на другую сторону.



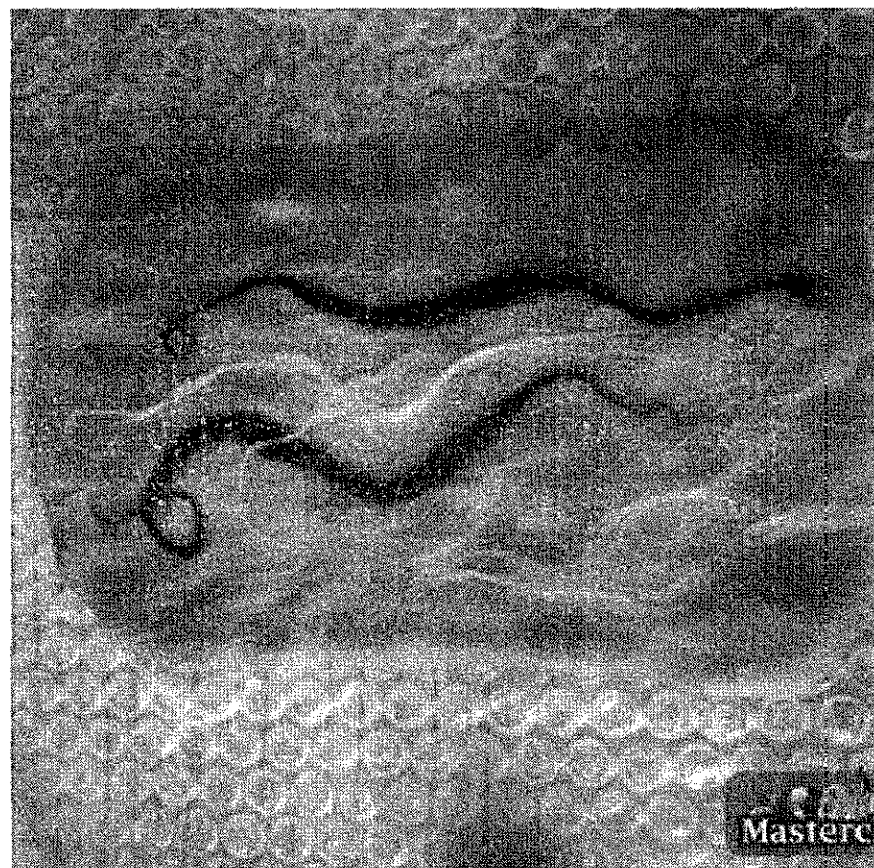
Повторяем все тоже самое:
выкладываем шерсть в три
слоя, смачиваем сверху
мыльным раствором



Снова накрываем плёнкой.
Промачиваем мыльную
водичку внутри.



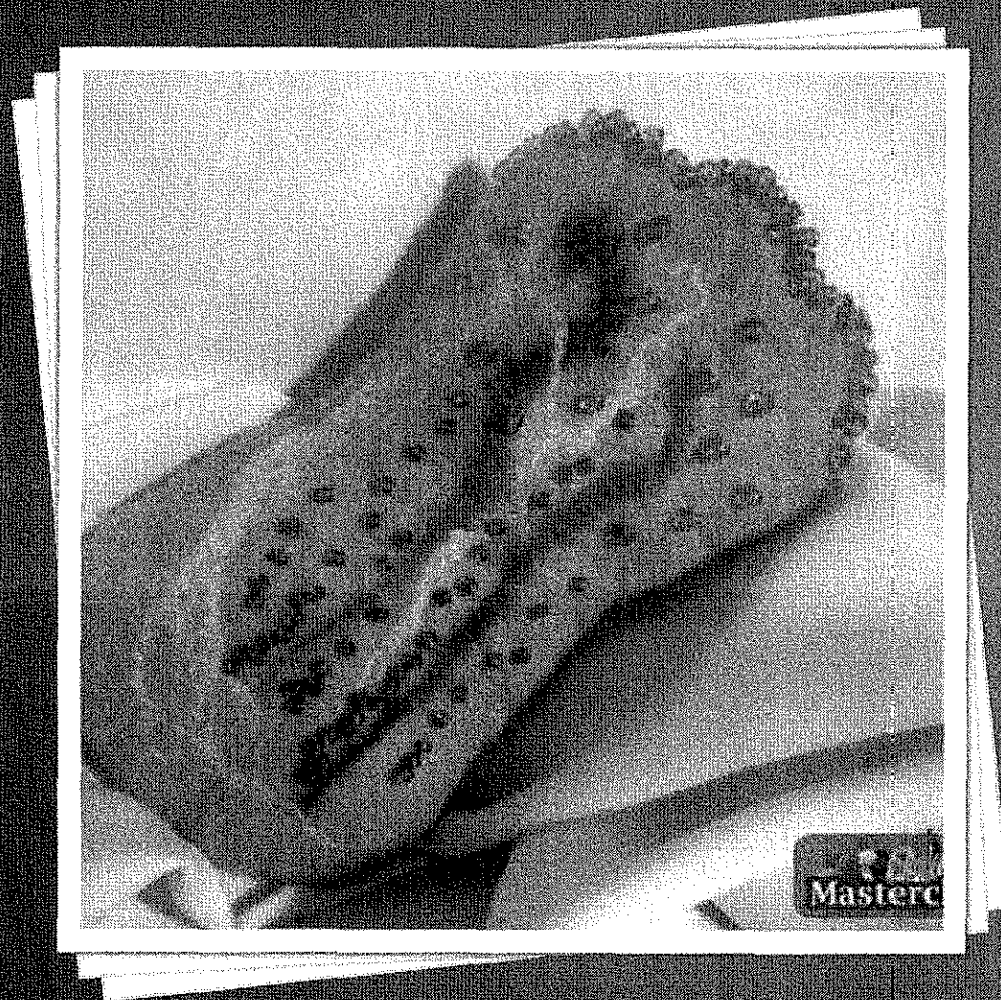
Переворачиваем и загибаем края. Накрываем плёнкой и сначала легонько поглаживаем по плёнке. Смачиваем руки мыльной водичкой, чтобы удобнее было водить руками по плёнке. Нужно, таким образом, с каждой стороны поворачивать примерно минут по 15.



Теперь приступим к самому интересному. К декорированию. Сверху выкладываем тонкие пряди шерсти или шелка. Смачиваем мыльным раствором, накрываем пленкой и начинаем валять.



Валяем до тех пор пока изделие не станет плотным, ровным. Особое внимание уделяем боковым сторонам изделия. В конце работы полощем изделие под проточной водой. Сушим. Если нужно, дорабатываем сверху рисунок по сухому с помощью специальной иглы.



Чехол для телефона готов.

Литература и источники:

- <https://masterclassy.ru/rukodelie/valyanie/963-valyanie-chehol-dlya-telefona-master-klass.html>
- <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
- <http://inhandmade.ru/vojlukovalyanie/istoriya-vojloka.html>
- <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/43169/>
- 18