

Библиотечный фонд МБУДО «ДХШ № 1» пгт. Никель

Методическая литература

1. Агамирян Ж. Детская картинная галерея (Ереванский опыт работы с детьми). - М.: «Советский художник», 1979 г.
2. Аксенов К.Н. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. – М.: Плакат, 1987 г.
3. Барб-Галь Франсуаза. Как говорить с детьми об искусстве. – СПб.: «Арка», 2015
4. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986
5. Булатов М.С. Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX – XV вв. – М.: Наука, 1986
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: «Искусство», 1985 г.
7. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М.: «Искусство», 1977 г.
8. Волков Н.Н. Композиция в живописи. Таблицы. - М.: «Искусство», 1977 г.
9. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
10. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2011
11. Жегин Л.Ф. Язык живописного произведения. Москва: «Искусство», 1970.
12. Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2008
13. Керамическая скульптура и пластика. 5 – 7 классы: программа, планирование, материалы к занятиям. - Волгоград: Учитель, 2011
14. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1977
15. Максимов Ю. Родник творчества. Москва: изд. «Просвещение», 1988 г.
16. Николаева Е.И. Психология детского творчества. – СПб.: Питер, 2010
17. Парамонов А.В., С.М. Червонная. Советская живопись. Книга для учителей. Москва: изд. «Просвещение», 1981 г.
18. Предтеченская Л.М. Изучение художественной культуры в курсах новой и новейшей истории. Москва, «Просвещение» 1978г.
19. Протопопов Ю.Н. История изобразительного искусства. Методические рекомендации для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств. – М., 1989
20. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. – М.: «Изобразительное искусство», 1985г.
21. Рисунок. Учеб. Пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. Под ред. А.М. Серова. – М.: Просвещение, 1975
22. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984 г.
23. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка. Учебное пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. институтов по спец. «Черчение, рисование и труд», - М.: «Просвещение», 1982
24. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - М.: «Просвещение», 1980
25. Серия: «Как научить рисовать» «Натюрморт», «Лошадь», «Кошку», «Портрет», «Собаки» 2001 г.

26. Смирнов Г.Б. Живопись. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1975 г.
27. Смирнов С.И. «Шрифт в наглядной агитации», 1987 г.
28. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2008
29. Учебный рисунок в академии художеств (Сафаралиева Д.А.) – М.: «Изобразительное искусство», 1990 г.
30. Хеннес Руиссинг. Полный курс масляной живописи. – М.: АСТ, 2000 г.
31. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5 – 7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2014
32. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5 – 7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2014
33. Школа изобразительного искусства 1 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1965г.
34. Школа изобразительного искусства 2 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1965г.
35. Школа изобразительного искусства 3 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1965г.
36. Школа изобразительного искусства 4 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1965г.
37. Школа изобразительного искусства 5 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1966г.
38. Школа изобразительного искусства 6 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1966г.
39. Школа изобразительного искусства 7 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1966г.
40. Школа изобразительного искусства 8 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1968г.
41. Школа изобразительного искусства 9 (в 10 выпусках). Москва, «Искусство», 1968г.
42. Школа изобразительного искусства 10 (в 10 выпусках). «Искусство», 1968г.
43. Школа изобразительного искусства. 1 т., 1988 г.
44. Школа изобразительного искусства. 2 т., 1988 г.
45. Школа изобразительного искусства. 3 т., 1988 г.
46. Щипанов С.А. Художнику-любителю. М.: Советский художник, 1970 г.
47. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». – М.: Высшая школа, 1989

Учебная литература: учебники, книги о художниках, альбомы

1. Абдуллаев Т. Песнь в металле. - Ташкент: «Литература и искусства», 1986 г.
2. Агитационно-массовое искусство. Оформление празднеств. 1917-32. – М.: «Искусство», 1984 г.
3. Альбрехт Дюрер. Гравюры из собрания ГМИИ. Каталог выставки к 500-летию со дня рождения. – М.: «Советский художник», 1971 г.
4. Александр Головин. Альбом. – М.: Изобразительное искусство, 1981 г.
5. Александро-Невская лавра. – М.: «Художник РСФСР», 1986 г.
6. Алексеева Т.В. Русское искусство II половины XVIII и I половины XIX вв. – М.: «Наука», 1979 г.
7. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1991

8. Алениов М.М. Русское искусство X – нач. XX веков. – М.: «Искусство», 1989 г.
9. Алениов М.М. А.А. Иванов. – М.: «Искусство», 1980 г.
10. Андронов С.А. Рембрандт. – М.: Знание, 1978 г.
11. Античная скульптура из собрания государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Альбом. – М.: Изобразительное искусство, 1987 г.
12. Античность в европейской живописи XV – начала XX веков. – М.: «Советский художник», 1985 г.
13. Бакушинский А.В. Исследования и статьи. – М.: «Советский художник», 1981 г.
14. Бартенев И., Федоров Б. Архитектурные памятники русского севера. – Л.-М.: Искусство, 1968 г.
15. Белецкий В.Д. «Довмонтов город». Архитектура и монументальная живопись XIV в. - Ленинград: «Искусство», 1986 г.
16. Бирюкова И. Западно-Европейские набивные ткани 16-18 вв. (Эрмитаж). – М.: «Искусство», 1973 г.
17. Буторина Е.И. М.С. Родионов. – М.: «Советский художник», 1982 г.
18. Бутусов Х.А. и др. Архитектура общественных зданий. – М.: «Россельхозиздательство», 1985 г.
19. Вальтер Фицтум. Барокко в Неаполе и Южной Италии. Рисунки старых мастеров. - Москва, «Изобразительное искусство», 1983г.
20. Варвара Бубнова. Графика-живопись. – М.: «Советский художник», 1984 г.
21. Васильев Ф.А. – М.: «Изобразительное искусство», 1991 г.
22. Вачьянц А.М. Западноевропейское Средневековье. «Вариации прекрасного». – М.: Айрис-пресс, 2012
23. Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси. – М.: «Искусство», 1980 г.
24. Виноградова. Искусство Китая. – М.: «Изобразительное искусство», 1988 г.
25. Виппер Б.Р. Проблема реализма в итальянской живописи XVII – XVIII вв. – М.: «Искусство», 1966 г
26. Владимир Маковский. – М.: «Изобразительное искусство», 1986 г.
27. Воронихина Л. Русская живопись XVIII в. – М.: «Русский язык», 1989 г.
28. Воронихина Л. Русская живопись XIX в. – М.: «Русский язык», 1990 г.
29. Воронихина Л.Н. Г.С. Верейский. - «Художник РСФСР», 1987 г.
30. Воронов Н.В. Советская монументальная скульптура 1960-80. – М.: «Искусство», 1984
31. Воцинина А.И. Античное искусство. Исторический очерк. – М.: «Академия Художеств СССР», 1962
32. Всеволожская С.С. Ирене Линник. Караваджо. - Санкт-Петербург, 1993 г.
33. Голубкина А.С. - Ленинград: «Художник РСФСР», 1978
34. Гордин М. Владислав Озеров. - Ленинград: «Искусство», 1991 г.
35. Городецкая роспись. Учебное издание. – М.: «Мозаика синтез», 2015
36. Городецкая роспись. Учебное издание. – М.: «Мозаика синтез», 2015
37. Государственный русский музей. Открытки. - Ленинград, 1963г.
38. Государственный Русский Музей. Скульптура XVIII нач. XX вв. Каталог. - Ленинград: «Искусство», 1988 г.
39. Гришина Е.В., Шилинговский П.А. - Ленинград: «Художники РСФСР», 1980 г.

40. Данилова И.Е. Итальянская монументальная живопись. Раннее Возрождение. Из истории мирового искусства. - М.: «Искусство», 1970.
41. Детали картин Эрмитажа. Западноевропейская живопись XV-XVI веков. - Ленинград: «Аврора», 1971.
42. Дехтярь А. Павел Никонов. - «Художник РСФСР», 1981 г.
43. Дженис Андерсон. Жизнь и творчество Ренуара. - М.: Спика, 1995 г.
44. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. I. - М.: «Искусство», 1988
45. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. I. - М.: «Искусство», 1988
46. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. II. - М.: «Искусство», 1989
47. Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира. - М.: «Детская литература», 1989
48. Дмитрий Бисти. Графика. - 1978 г.
49. Донской монастырь. - Москва: «Искусство», 1970
50. Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. - Москва: «Наука», 1972
51. Дубовицкая Н. Ю. Александров. - М.: «Советский художник», 1983 г.
52. Дуглас Мэннеринг. Жизнь и творчество Дега. - М.: Спика, 1995 г.
53. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. - Ленинград: «Художник РСФСР», 1986
54. Дымковская игрушка. Учебное издание. - М.: «Мозаика синтез», 2014
55. Дымковская игрушка. Учебное издание. - М.: «Мозаика синтез», 2014
56. Екатерина Великая. Русская культура второй половины XVIII века. Каталог выставки. - СПб.: АО «Славия-Интербук», 1993 г.
57. Живопись 20 – 30-х годов. Сост. А.М. Муратов. - СПб.: Художник РСФСР, 1991
58. Жостовский букет. Учебное издание. - М.: «Мозаика синтез», 2015
59. Западноевропейское искусство II половины XIX в. - М.: «Искусство», 1975 г.
60. Западноевропейская художественная культура XVIII в. - М.: «Наука», 1974 г.
61. Изобразительное искусство Харькова. - М.: «Современный художник», 1978 г.
62. Иллюстрация (16 выставка московских художников книги). - М.: «Советский художник», 1988 г.
63. Ильин М.А. Основы понимания архитектуры. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
64. Казимир Малевич. Художник и теоретик. - М.: «Советский художник», 1990
65. Капланова С.Г. Русская акварельная живопись. - М.: «Искусство», 1968
66. Каргопольская игрушка. Учебное издание. - М.: «Мозаика синтез», 2015
67. Кирилло-Белозерский монастырь. - Ленинград: «Художник РСФСР» 1979
68. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. - М.: Высшая школа, 1992
69. Клод Моне. Альбом. - М.: Изобразительное искусство, 1989 г.
70. Ковалдина Н. Как смотреть скульптуру? - М.: «Арт-Волхонка», 2011
71. Ковалдина Н. Как смотреть графику? - М.: «Арт-Волхонка», 2011

72. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. – М.: ЗАО «Сварог и К», 2000
73. Константин Андреевич Сомов. – М.: «Искусство», 1973 г.
74. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. – М.: «Омега-Л», 2009
75. Корнилович К. Из летописи русского искусства о прославленных памятниках нашего древнего зодчества и живописи, книжного и ювелирного дела и о создавших их искусных мастерах. - Ленинград-Москва: «Искусство», 1960
76. Королёв В.А. Материалы и техники рисунка. – М.: Изобразительное искусство, 1984
77. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII в. – М.: «Просвещение», 1981 г.
78. Кузнецова Э.В. Ф.П. Толстой. – М.: «Искусство», 1977 г.
79. Кукрыниксы. Альбом. Том 1. – М.: Изобразительное искусство, 1982 г. Кукрыниксы. Альбом. Том 1. – М.: Изобразительное искусство, 1982 г.
80. Кукрыниксы. Альбом. Том 2. – М.: Изобразительное искусство, 1984 г.
81. Кукрыниксы. Альбом. Том 3. – М.: Изобразительное искусство, 1986 г.
82. Кукрыниксы. Альбом. Том 4. – М.: Изобразительное искусство, 1988 г.
83. Курбатов В.В. Советская архитектура. - М.: «Просвещение», 1988 г.
84. Лазарев В.Н. Древнерусские мозаики и фрески. Из истории мирового искусства. – М.: «Искусство», 1973
85. Лебедева Т.А. Иван Никитин. - М.: «Искусство», 1975 г.
86. Лебединский М.С. Живопись, рожденная Октябрем. – М.: «Искусство», 1986 г.
87. Лященко В.А. Портретная живопись. В.А. Серова 1900х годов. Ленинград: изд. «Художник РСФСР», 1980 г.
88. Лесков А. Новые сокровища кургана Украины. Ленинград: изд. «Аврора», 1972 г.
89. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007
90. Либман М. Вернер Клемке. Ленинградское отделение: изд. «Искусство», 1988 г.
91. Липатова С.Н. Азы древнерусской иконописи. Часть 10. Иконография праздников. – М.: Юный художник, 2008
92. Лубочные картинки. Учебное издание. – М.: «Мозаика синтез», 2015
93. Луцкая Е. Э. Стенберг. Мастера советского искусства. - М.: «Советский художник», 1988
94. Любимов Л.Д. Искусство Древнего Мира. Книга для чтения. – М.: Просвещение, 1971
95. Макаров К.А. Советское декоративное искусство. – М.: Советский художник, 1974
96. Малахов Н. О модернизме. – М.: «Изобразительное искусство», 1975 г.
97. Мальцева Ф.С. Алексей Кондратьевич Саврасов. – Л.: «Художник РСФСР», 1989 г.
98. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
99. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
100. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
101. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
102. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
103. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004

104. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
105. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
106. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
107. Маракулина Л.В. Искусство цвета (цветоведение). – Мурманск, 2004
108. Мастера советского изобразительного искусства (X выставка произведений членов АХ) – М.: «Изобразительно искусство», 1972 г.
109. Мезенская роспись. Учебное издание. – М.: «Мозаика синтез», 2015
110. Михаловский К. Коринф и Арголида. - Изд. «Аркады», 1986 г.
111. Монумент героическим защитникам Ленинграда в годы ВОВ. - Ленинград: «Художник РСФСР», 1980 г.
112. Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева. Путеводитель. - М.: «Советская Россия», 1971г.
113. Музей-квартира И. Бродского. - М.: «Изобразительное искусство», 1985 г.
114. Народные художественные промыслы СССР. – М.: «Советский художник», 1982 г.
115. Народные художественные промыслы СССР. – М.: «Советский художник», 1982 г.
116. Никитюк О. Константин Менье. – М.: «Искусство», 1974 г.
117. Николаева Н.С. «Декоративные росписи Японии 16-18 веков», 1989
118. Никонова И. Нестеров. – М.: «Искусство», 1979 г.
119. Никонова И. Михаил Васильевич Нестеров. – М.: «Искусство», 1984
120. Овчинников А. и Кишилов Н. Живопись древнего Пскова. - Москва, 1971.
121. Окладников А., Мартынов А.И. Сокровища томских писаниц.- М.: «Искусство», 1972
122. Ополовников А.В. Сокровища Русского Севера, 1989 г.
123. Оссовский П. Графика. Живопись. - М.: «Современная Россия», 1978 г.
124. Отто Бенеш. Искусство Северного Возрождения. – М.: Искусство, 1973 г.
125. Очерки по истории гравюры. - М.: «Изобразительное искусство», 1987 г.
126. Памятник советскому воину-освободителю в Трептовпарке. - ГДР: изд. «Штаатсферлаг», 1987 г.
127. Перрюшо А. Жизнь Сезанна. – М.: «Радуга», 1991 г.
128. Петр Оссовский. Живопись, графика. - Львов: «Калиняр», 1969 г.
129. Петренко М.З. Киево-Печерский державный историко-культурный заповедник. Путеводитель. - «Министерство». 1979
130. Петров В. Исаак Ильич Левитан. - Санкт-Петербург: «Художник России», 1993
131. Петров – Водкин. - Ленинград: «Аврора», 1986 г.
132. Петрова Е.Н. К.С. Малевич. - «Советский художник», 1990 г.
133. Пиотровский Б.Б. Кумир Блур. – Ленинград: «Аврора»
134. Пистунова А. Богатырь русского искусства. Научно-художественное издание. - «Детская литература», 1990г.

135. Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7 – 8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2008
136. Портретная миниатюра в России XVIII – нач. XX вв. (Эрмитаж). - Ленинград: «Художники РСФСР», 1986 г.
137. Псков. Памятники древнерусского зодчества. - Ленинградское отделение, «Искусство», 1968
138. Пушкин А.С. и его время в изобразительном искусстве первой половины 19 века. Всесоюзный музей А.С. Пушкина. - Ленинград: «РСФСР», 1987.
139. Рапов М. Каменные сказы. Сокровища древней русской архитектуры Ярославской обл. - Ярославль, Верхне-Волжское кн. изд., 1972 г.
140. Рогинская Ф.С. Товарищество передвижных художественных выставок. – М.: «Искусство», 1989 г.
141. Розанова Н.Н. Стасис Красаускас. Графика и живопись. - М.: «Советский художник», 1985 г.
142. Рубинштейн Р.И. В гостях у Хнумхотепа. (Рассказы о древнеегипетских художниках, скульпторах и мастерах). – М.: Просвещение, 1970 г.
143. Руденко С.И. Древнейшие в мире художественные ковры и ткани. – М.: «Искусство», 1968 г.
144. Русская игрушка. – М.: «Современная Россия», 1987 г.
145. Русская сказка в творчестве Ю.А. Васнецова. - Ленинград: «Художник РФ», 1971 г.
146. Русский портрет XVIII - XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. - М.: 1995
147. Русское искусство XVIII. Страницы истории искусства. – М.: «Изобразительное искусство», 1973
148. Рыбаков А.А. Художественные памятники Вологды. - Ленинград: «Художник РСФСР», 1980
149. Сарабьянов Д. Образы века. О русской живописи XIX столетия, ее мастерах и их картинах. - М.: «Молодая Гвардия», 1967.
150. Сарабьянов Д. Семен Чуйков. - М.: «Советский художник», 1976 г.
151. С веком наравне. Рассказы о картинках. Том 1. - М.: «Молодая Гвардия», 1966г.
152. С веком наравне. Книга о скульптуре. Том 3. – М.: «Молодая Гвардия», 1974г.
153. Семенникова Н. Пушкин. Дворцы и парки. – Ленинград: «Искусство», 1985г.
154. Сидорова Н.А. и др. Античная расписная керамика. – М.: «Искусство», 1985
155. Сказочная Гжель. Учебное издание. – М.: «Мозаика синтез», 2013
156. Сказочная Гжель. Учебное издание. – М.: «Мозаика синтез», 2013
157. Смирнова Э.С. Московская икона XIV – XVII в. - Ленинград: «Аврора», 1988 г.
158. Смолина Т.В. Мировая художественная культура в таблицах: Учебное пособие. – СПб.: «Планета музыки», 2014
159. Советский политический плакат. – М.: «Советский художник», 1984
160. Советское декоративное искусство 1945-1975. – М.: «Искусство», 1989

161. Современная советская акварель. – М.: Советский художник, 1983
162. Соловецкие острова. Памятники древнерусского зодчества. - Ленинградское отделение, «Искусство», 1969.
163. Стародубова В.В. Фриц Кремер. – М.: «Изобразительное искусство», 1986 г.
164. Степанов Г.П. Взаимодействие искусств. - Ленинград: «Художник РСФСР», 1973 г.
165. Стернин Г.Ю. Илья Ефимович Репин. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1985 г.
166. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России 1900-910 г. – М.: «Искусство», 1988
167. Страницы истории нашей. Живопись, скульптура, поэзия. – М.: «Изобразительное искусство», 1988 г.
168. Сысоев В.П. Александр Дейнека. – М.: «Изобразительное искусство», 1989 г.
169. Томас Гейнсборо. – М.: «Изобразительное искусство», 1990 г.
170. Третьяковская галерея. Путеводитель. Русское искусство второй половины XIX века. - М.: «Советский художник», 1969г.
171. Турков А. Кустодиев. – М.: «Искусство», 1986 г.
172. Турчин В. Поль Сезанн. Библиотечка «Юного художника». – М.: «Юный художник», 2007
173. Тяжелов В.Н. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Путеводитель. - М.: «Красная площадь», 2008 г.
174. Узоры Северной Двины. Учебное издание. – М.: «Мозаика синтез», 2015
175. Федорова Е.В. Знаменитые города Италии, Рим, Флоренция, Венеция. - Изд. Московского университета, 1985 г.
176. Феликс Новиков. Формула архитектуры. - М.: «Детская литература», 1984г.
177. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
178. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
179. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
180. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
181. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
182. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
183. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
184. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
185. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
186. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ.- Краснодар, 2015
187. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
188. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
189. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
190. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
191. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016

192. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
193. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
194. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
195. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
196. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
197. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
198. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
199. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
200. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2016
201. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
202. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
203. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
204. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
205. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
206. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
207. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
208. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
209. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
210. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: IV год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
211. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: IV год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
212. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: IV год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
213. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: IV год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
214. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: IV год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2017
215. Филиппова А.Л. История народной культуры и изобразительного искусства: I год обучения: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2018
216. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: учеб. пособие. – Краснодар, 2018
217. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: учеб. пособие. – Краснодар, 2018
218. Филиппова А.Л., Филиппов А.Е. Композиция прикладная. I год обуч.: учебное пособие для ДХШ и ДШИ. - Краснодар, 2018
219. Французская живопись конца XIX – начала XX века. Коллекции Эрмитажа, выпуск 22. - Ленинград: «Аврора»
220. Халдей Евгений. От Мурманска до Берлина. – Мурманск: «Мурманское книжное издательство», 1979 г.
221. Хохломская роспись. Учебное издание. – М.: «Мозаика синтез», 2015
222. Художники русского театра 1880-1930 (Собрание Нины и Никиты Лобановых-Ростовских) - Москва: «Искусство», 1990 г.

223. Художественная керамика Гжели и Скопина. - Ленинград: «Искусство», 1987 г
224. Чегодаев А. Д. Рокуэлл Кент. - 1964 г
225. Червонная С.М. Индулис Заринь. – М.: «Изобразительное искусство», 1974 г.
226. Чернов Ю.Л. – М.: «Советский художник», 1978 г.
227. Чечулин Д. Народные архитекторы СССР.
228. Чубова А.П. Искусство Европы I – IV веков. – М.: «Издательство искусство», 1970 г.
229. Шлеев В.В. Революция и изобразительное искусство. - М.: «Изобразительное искусство», 1987 г.
230. Шмигельская Е.Б. Скульптура малых форм в РФ. - Ленинград: «Художник РСФСР», 1982 г.
231. Шмигилевская Е. Михаил Смирнов. - Ленинград: «Художники РСФСР», 1979 г.
232. Шуйский В.К. Тома де Томон. – Л.: «Лениздат», 1981 г.
233. Эрмитаж. Шаг за шагом. Путеводитель. – СПб.: «Альфа-Колор», 2013
234. Юрьева Т.С. Эндрю Уайт. – М.: «Изобразительное искусство», 1986
235. Ямщиков С.В. Русский музей. – М.: «Советская Россия», 1970 г.
236. Яхонт О. Советская скульптура. – М.: «Просвещение», 1973 г.
237. Arne Eggum. Edvard Munch. - j-m-stenersens FORLAG. Norway, 1983 г.
238. Felso-Italiai quattrocento festmenyek. Corvina Kiado. Mravik Laszlo, 1978
239. Ulrich Bischoff. Edvard Munch. 1863 – 1944 Bilder vom Leben und vom Tod. – Benedikt Taschen Verlag, 1988
240. Valentin Serov. Альбом на французском языке. – Л.: «Аврора», 1987
241. Victor Popkov. Альбом на английском языке. – Л.: «Аврора», 1989

Справочная литература

1. Одноралов П.В. Скульптура и скульптурные материалы. – М.: «Изобразительное искусство», 1982 г.
2. Полный справочник по всей мировой культуре и искусству. – Минск: Харвест, 2010
3. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. В 2-х томах. – М.: Советская энциклопедия, 1986
4. Православные иконы. – М.: ОЛМА Медиа Групп; ОЛМА-ПРЕСС, 2006
5. Рудзиевская С. Энциклопедия. Православный храм. – Издательство РООССА, 2010
6. Рудзиевская С. Энциклопедия. Православный храм. – Издательство РООССА, 2010
7. Русские живописцы XVIII – XIX века. Биографический словарь. – СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2008
8. Символика. Каталог-справочник, 1986 г.
9. Художники. Краткий биографический словарь. Москва: «Рипол классик», 2000 г.

10. Энциклопедия. Маринисты. Москва: «Олма-Пресс», 2001
11. Энциклопедия. Символизм. Москва: «Олма-Пресс», 2001
12. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: «Педагогика», 1983

Художественная литература, письма, воспоминания художников

1. Баучидзе Гастон. Повесть о грузинской живописи. Книга первая. Пиромани или прогулка оленя. – Тбилиси: «Хеловнеба», 1981 г.
2. Дубенская Л.А. Рассказывает Надя Леже. – М.: «Детская литература», 1981 г.
3. Волынский Л. «Зеленое дерево жизни». – М.: «Детская литература», 1978 г.
4. Ге Н.Н. Письма, статьи, воспоминания современников. – М.: «Искусство», 1978 г.
5. Ефимов Б.Е. Ровесник века. Воспоминания. – М.: «Советский художник», 1987 г.
6. Ефимов Борис. На мой взгляд. – М.: «Искусство», 1987 г.
7. Колодный Лев. Сердце на палитре. Художник Зураб Церетели. – М.: Творческая мастерская, 2014
8. Мелентьев Ю. Не за три моря. – М.: «Молодая гвардия», 1979 г.
9. Платон Белецки. Одержимый Рисунком. – М.: «Детская литература», 1970
10. Похомов А. Про свою работу в детской книге. – М.: «Детская литература», 1982 г.
11. Преображенский А.А. История раскрывает тайны. Рассказы. – М.: «Детская литература», 1991 г.
12. Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым. – М.: «Дрофа-Плюс», 2008 г.
13. Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым. – М.: «Дрофа-Плюс», 2008 г.
14. Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым. – М.: «Дрофа-Плюс», 2008 г.
15. Рерих Н.К. Зажигайте сердца! – М.: Молодая гвардия, 1978 г.
16. Рылов А. Воспоминания. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1960 г.
17. Титан. (Микеланджело). Драматическая композиция. – М.: «Молодая гвардия», 1977
18. Шадр. Литературное наследие. Переписка. Воспоминания о скульптуре. – М.: «Изобразительное искусство», 1978 г.

Периодические издания

1. Художественная школа. Профессиональный информационно-методический журнал для педагогов-художников. – ООО Издательский дом «Художественная школа», 2008 – 2015 гг.
2. Эскиз. Детский журнал об искусстве. Для среднего школьного возраста. – ООО «Веселые картинки», 1998 – 2015 гг.
3. Диалог Искусств. Журнал Московского музея современного искусства. – 2006 – 2015 гг.
4. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. – 1977 – 2015 гг.
5. Нормативные документы образовательного учреждения. – ЗАО «МЦФЭР»

Методическая, учебная, справочная информация на электронных носителях

1. Большая энциклопедия России. Культура и Традиции России. – ООО «Бизнессофт», Россия, 2007
2. Библейские образы в искусстве. – ООО «Нью Медиа Дженерейшн», 2003
3. Лувр. Электронная библиотека. – ООО «Бизнессофт», Россия, 2005
4. Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. – ЗАО «Новый диск», 2005
5. Мировая художественная культура. От пещерной живописи до кино. – ЗАО «Новый диск», 2005
6. Мифы Древней Греции. – Falcson-Technology, 2004
7. Прогулки по Лувру. Иллюстрированная художественная энциклопедия для детей и родителей. – МедиаХауз, 2004
8. Третьяковская галерея. Часть I. – ООО «Берг-Саунд», 2009
9. Третьяковская галерея. Часть II. – ООО «Берг-Саунд», 2009
10. Учимся понимать живопись. Практический курс. – ООО «Кирилл и Мефодий», 2011
11. Энциклопедия школьника. Древний мир и античность. - ООО «Бизнессофт», Россия, 2007