

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПЕЧЕНГСКИЙ ОКРУГ МУРМАНСКОЙ
ОБЛАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1»

Методическая разработка

«Изготовление новогодней игрушки «Снеговик» в технике папье-маше на уроках
прикладного творчества»

УП «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» ДПОП «Живопись» 8 лет обучения.

Составитель преподаватель Сосина Н.Н.

2024 год

Тема: «Изготовление новогодней игрушки «Снеговик» в технике папье-маше на уроках прикладного творчества»

Аннотация:

В методической разработке рассматривается процесс изготовления игрушки в технике папье-маше. Задание рассчитано на учащихся 9-11 лет.

Содержание:

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.
4. Список использованных источников.
5. Приложение.

Введение.

Бумага – это самый распространенный материал, с которым учащиеся работают на уроках «Прикладного творчества». Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством. На начальном этапе работы осваивают простые приемы работы с бумагой. Они ее рвут, мнут, складывают, режут, учатся работать с ножницами, склеивают, замачивают в воде, с помощью скотча создают разные формы, простые и составные. Рождаются образы, характеры героев, настроение. Изучают приемы и техники работы с бумагой, например, много работают на уроках «Прикладного творчества» в технике папье-маше.

Папье-маше – это интересная и увлекательная техника. Ею может воспользоваться каждый человек в любом возрасте. Надо отметить, что данная техника привлекательна ещё и тем, что в ней используют натуральные простые материалы, которые есть в каждом доме. В настоящее время папье-маше относится к декоративно-прикладному творчеству и применяется в оформлении интерьера, позволяет создать особые и неповторимые изделия, которые доставят радость всем окружающим. Процесс воспитания детей через декоративно-прикладное творчество давно используется в системе дополнительного образования. В процессе творческой деятельности у детей формируются художественные задатки и способности осуществлять поэтапно, с учётом уровня сложности разные учебные и творческие задачи. Приобщение учащихся к ручному труду, в частности к технике папье-маше, способствует развитию образного мышления, наблюдательность и воображение, усидчивости, трудолюбия, развитию мелкой моторики, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворению от выполненной работы.

Основная часть:

Цели: Познакомить учащихся с различными видами и способами изготовления игрушки в технике папье-маше, научить подбирать нужный материал для изготовления папье-маше. Объяснить основные этапы изготовления изделий в технике папье-маше.

Задачи:**Обучающие:**

закрепление и расширение знаний и умений на уроках «Прикладного творчества»;
обучение приемам работы в технике папье-маше;
обучение умению планирования своей работы;
изучение свойств различных материалов;
обучение приемам самостоятельной разработки изделия;

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
развитие образного мышления и воображения;
создание условий к саморазвитию учащихся;
развитие мелкой моторики рук у учащихся;

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;
формирование чувства коллектива;
воспитание аккуратности;

Инструменты и материалы:

Бумага (бумажные полотенца, туалетная бумага)

Клей ПВА

Фольга пищевая

Скотч бумажный

Зубочистка деревянная

Кисть

Баночка с водой

Краска водоэмульсионная

Нитки шерстяные

Гуашь

Ножницы

Полоска плотной бумаги 2*30 см

План работы:

- 1.Организационный момент.
- 2.Беседа: «Изготовление «Снеговика» в технике папье-маше.
- 3.Работа в материале.
4. Анализ и подведение итогов.

Срок реализации: 3 урока (3 академических часа по 45 минут).

Ход работы:

1. Организационный момент. Подготовка рабочего места (10 минут). Техника безопасности.
2. Беседа с просмотром иллюстраций и показом наглядного материала (15 минут).
3. Работа в материале (100 минут).
4. Анализ и подведение итогов (10 минут).

Обсуждение выполненных работ, выставление оценок.

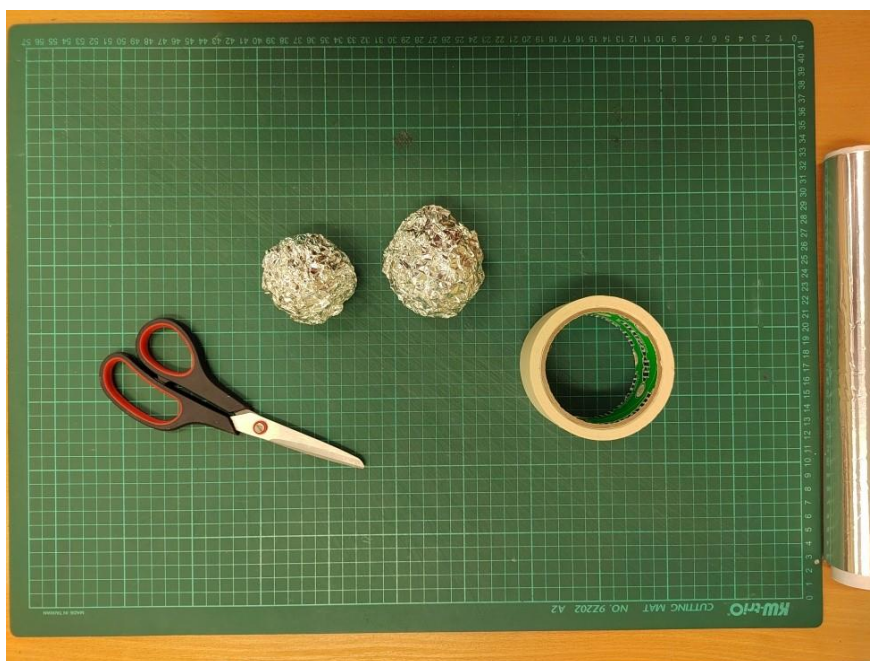
5.Заключение.

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности в работе над декоративно-прикладными изделиями в технике папье-маше.

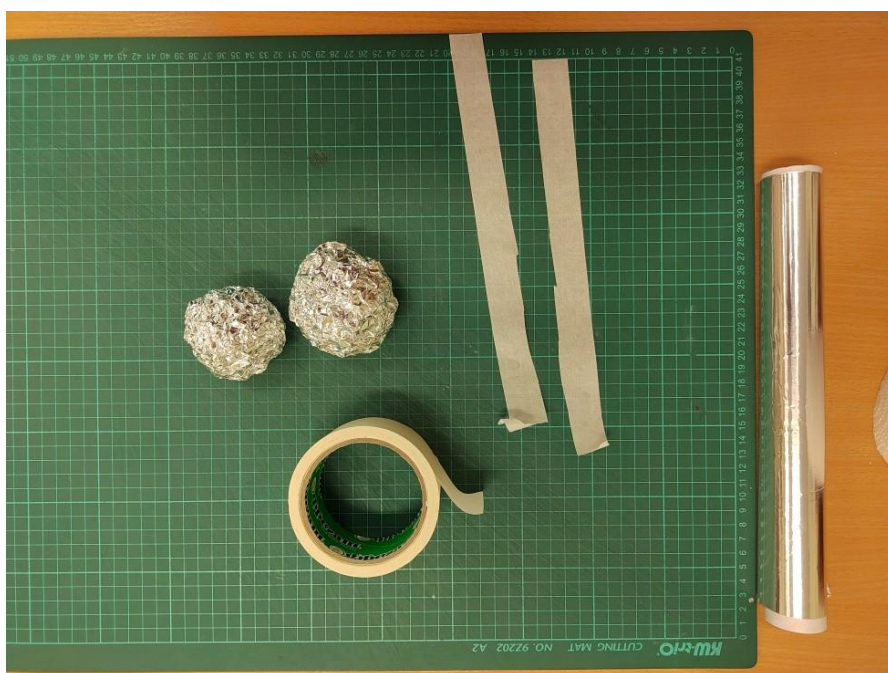
6. Список используемых источников:

В процессе работы используются фотографии из личного архива.

Приложение:



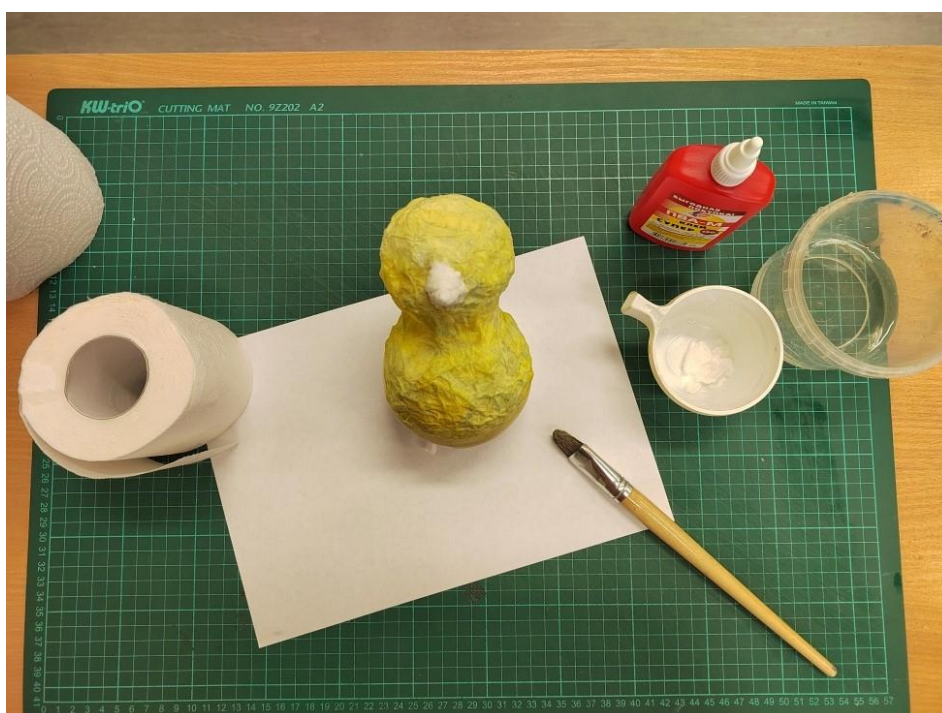
Из пищевой фольги делаем два шара. Один больше, другой меньше.



С помощью бумажного скотча соединяем два шара.



Получается вот такая заготовка.



Далее обклеиваем нашу заготовку туалетной бумагой. Бумагу рвём на небольшие кусочки и с помощью клея ПВА приклеиваем. Выполняем 8-10 слоёв. Не забываем приклеить нос снеговика. Чтобы было легче запоминать количество выполненных слоев, берем бумагу двух цветов, и чередуем.



После того, как приклеен последний слой бумаги, заготовку следует оставить сушиться.

Когда заготовка высохнет, грунтуем водоземulsionной краской. Пока изделие сохнет, изготавливаем шапочку для снеговика и шарфик из шерстяных ниток. Далее готовое изделие расписываем: рисуем глазки, красим нос, рот. Сушим. Потом одеваем снеговика.

Наш снеговик готов!

