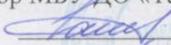


«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»
 О.А.Гайтанова
« 1 » 09 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ обучающихся
в МБУ ДО «Тасеевская ДХШ»

Главная задача в работе Детской художественной школы - дать учащимся общее художественное развитие, привить основы художественной культуры и воспитать грамотных зрителей выставочных залов.

В школе обучаются дети с разными художественными и психофизическими возможностями, поэтому метод работы педагога - дифференцированный подход к воспитанию ученика.

Занятия в Школе - групповые. В силу объективных причин, продвижение ученика в области изобразительного творчества в одном и том же классе может быть различным и оценивается по дифференцированной системе.

Особое внимание уделяется учащимся подготовительных и 1 классов, в которых закладываются основы изобразительного творчества, техники исполнения, образного мышления; умение работать.

При составлении критерия оценок все учащиеся могут быть условно разделены на III группы:

1. Учащиеся с хорошими художественными данными
2. Учащиеся со средними художественными данными
3. Учащиеся со слабыми художественными данными.

1 группа

Основы изобразительной грамоты и рисование

5 «отлично» - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

«Прикладное творчество»

"5" «отлично»- ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«Лепка»

"5" «отлично»- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«Рисунок»

5 «отлично» - самостоятельный выбор формата; правильную компоновку изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей

применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.

«История изобразительного искусства»

5 «отлично» - легко ориентируется в изученном материале, умеет сопоставлять различные взгляды на явление, высказывает и обосновывает свою точку зрения, показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос, выполнены качественно и аккуратно все практические работы, записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

«Графическая композиция»

5 «отлично» – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

«Пленер»

5 «отлично» - грамотную компоновку в листе; точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом); соблюдение правильной последовательности ведения работы; свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета; свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды; грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве; грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник; цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу; самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

2 группа

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

4 «хорошо» - имеются незначительные ошибки;

«Прикладное творчество»

4 «хорошо» ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«Лепка»

4 «хорошо» - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

«Рисунок»

4 «хорошо» - некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторую дробность и небрежность рисунка.

«История изобразительного искусства»

4 «хорошо» Легко ориентируется в изученном материале, проявляет самостоятельность суждений, грамотно излагает ответ на поставленный

вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос, выполнены практические работы не совсем удачно, при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

«Графическая композиция»

4 «хорошо» – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

«Пленер»

4 «хорошо»- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке; неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них; незначительные недочеты в тональном и цветовом решении; недостаточная моделировка объемной формы; незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

Згруппа

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

3 «удовлетворительно» - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Прикладное творчество»

3 «удовлетворительно» - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

«Лепка»

3 «удовлетворительно» - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

«Рисунок»

3 «удовлетворительно» -грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

«История изобразительного искусства»

3 «удовлетворительно» - основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить, ответ носит в основном репродуктивный характер, практические работы

выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками., записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

«Графическая композиция»

3 «удовлетворительно» – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

В оценке часто используются плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения целей и задач урока.

В четвертной оценке учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в выставочной и творческой деятельности.